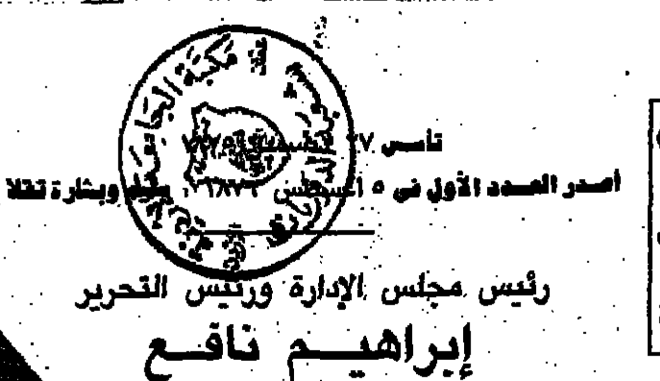


أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ بشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدى: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١

٥٤ صفحة
٤٠ قرشا

الجمعة: ٧ من رجب ١٤١٨ هـ - ٧ نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٩٧ - ٢٨ بابه ١٧١٤
السنة ١٢٢ - العدد ٤٠٥١٣
7 Nov. 1997
Al-Ahram
■ الطبعة الأولى ■

مباحثات مبارك وقابوس تتركز على وسائل دعم التضامن العربى والعلاقات الثنائية

عدد الجمعة

الزعيمان العربيان يبحثان تطورات مسيرة السلام وتنسيق المواقف لمواجهة التحديات بالمنطقة

زيارة الرئيس للإمارات وسلطنة عُمان تدعم التفاهم المشترك بالعالم العربى

استعراض سبل زيادة حجم التبادل التجارى والتعاون بين البلدين فى المجالات الزراعية والصناعية

فى اليوم الثانى لزيارة الرئيس حسنى مبارك لسلطنة عمان، استأنف الرئيس امس مباحثاته المهمة مع السلطان قابوس بن سعيد، حيث عقد الزعيمان جلسة مباحثات مغلقة فى بيت المعمورة بمدينة صلالة، وتركزت المباحثات حول وسائل دعم التضامن العربى فى المرحلة الحالية، بالإضافة إلى دعم التعاون والعلاقات الثنائية بين مصر وسلطنة عمان. كما تناولت مباحثات الزعيمين العربيين الكبيرين الموقف من مسيرة السلام فى الشرق الأوسط والمحاولات التى تجرى لإخراجها من الجمود الذى تمر به وتنسيق المواقف فى مواجهة التحديات والأزمات.

وقد تضمنت المباحثات - التى شارك فيها أعضاء الوفد المرافق للرئيس مبارك، ونظراؤهم من الوزراء والمسئولين فى سلطنة عمان - سبل زيادة حجم التبادل التجارى بين مصر وعمان، وزيادة التعاون فى المجالات الزراعية والصناعية والمشروعات المشتركة.

وقد صرح السيد عمرو موسى وزير الخارجية بأن زيارة الرئيس حسنى مبارك لسلطنة عمان، وقبلها إلى دولة الإمارات العربية المتحدة، تأتى فى الإطار الطبيعى، وهو التواصل بين مصر وشقيقاتها فى منطقة الخليج، والمناطق الأخرى من العالم العربى. وأوضح أن هناك الكثير الذى يتم بحثه فى هذه الزيارات التى تسهم فى إعداد أرضية للتفاهم المشترك، وتنسيق المواقف فى مواجهة الأزمات والتحديات القائمة.

كما صرح السفير دكتور خير الدين عبداللطيف سفير مصر فى سلطنة عمان بأن السياسة الخارجية العمانية تلتقى مع السياسة الخارجية المصرية فى الكثير من نقاط الالتقاء، وهى سياسة تعمل دائما على مد جسور الصداقة والود مع الشعوب، وذات نظرة صائبة للأمور، ولها خصوصية وجوانب تقوم على الواقعية والصراحة، والانفتاح، ووضوح الرؤية، مؤكدا أن هذه هى مرتكزات السياسة الخارجية المصرية، التى أرسى دعائمها الرئيس حسنى مبارك.

وقال السفير - فى تصريحات صحفية - إن سلطنة عمان ترى انه إذا كان السلام قد أصبح خيارا لاستراتيجية الأمة العربية، فإن هذا لايعنى الاستسلام بمعنى أن السلام مع إسرائيل له التزامات متبادلة، ويجب أن يكون متوازنا وعادلا.

الزعيمان العربيان مبارك وقابوس خلال جلسة مباحثاتهما أمس فى صلالة

مبارك يصل إلى المنامة اليوم لمباحثات مهمة مع أمير البحرين

من المنتظر أن يصل الرئيس حسنى مبارك ظهر اليوم إلى المنامة فى زيارة سريعة تستغرق عدة ساعات بعد انتهاء زيارته لسلطنة عمان. وسيجرى الرئيس مباحثات مع أمير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة، التى يقيم للرئيس والوفد المرافق له مأدبة غداء، يتوجه بعدها الرئيس إلى مستشفى «عوالى» لزيارة رئيس الوزراء البحرينى الشيخ خليفة بن سلمان، الذى يتلقى العلاج إثر وعكة صحية تعرض لها قبل عدة أيام. ومن المنتظر أن يتوجه الرئيس مبارك بعد ذلك إلى المطار فى طريق عودته إلى القاهرة. وصرح السفير المصرى فى البحرين محمود سامى عصمت لمراسل «الأهرام» بالمنامة بأن مباحثات الرئيس مبارك والشيخ عيسى ستركز على العلاقات الثنائية، والأوضاع على الساحتين العربية والدولية، مشيرا إلى أن الزيارة تأتى فى إطار التشاور والتنسيق المستمرين بين قيادتى البلدين. وأشاد السفير المصرى بالعلاقات الأخوية العميقة التى تربط الرئيس مبارك وشقيقه أمير البحرين مؤكدا أن البلدين يعملان من أجل دعم السلام بالمنطقة لتحقيق استقرارها.

موسى: موقف مصر لم يتغير من مؤتمر الدوحة ضرورة التعاون بين العراق ولجنة التفتيش

أكد السيد عمرو موسى وزير الخارجية أن الموقف المصرى من مؤتمر الدوحة لم يتغير، فليس هناك مستجدات على صعيد المفاوضات الفلسطينية - الإسرائيلية، ولم تتخذ مصر بعد قرارا نهائيا بالنسبة للمشاركة فى المؤتمر. وحول مفاوضات واشنطن قال موسى فى تصريحات لراديو لندن: نأمل الخير من هذه المفاوضات، لكن بمنطق الأمور الذى تسير عليه، لن يحدث أى تقدم، فالتقدم لايتعلق بموضوع المطار أو الموضوعات الفرعية الأخرى، لكن يجب أن يكون فى الأمور الجوهرية ومنها وقف الاستيطان وتنفيذ إعادة الانتشار وحل المشكلات الرئيسية المؤجلة إلى المرحلة النهائية.

ودعا موسى الحكومة العراقية واللجنة الدولية المعنية بتنفيذ قرارات مجلس الأمن إلى التعاون المشترك، وقال إن هذه اللجان يجب أن تتعاون مع الحكومة العراقية كما يجب على الحكومة العراقية التعاون معها للتوصل إلى النتائج الإيجابية المفترضة.

بهدوء

بقلم: إبراهيم نافع

أزمة الانهيار المالى فى شرق آسيا ودروسها المستفادة فى تجربتنا الاقتصادية

جاءت اجتماعات قمة الدول الخمس عشرة التى اختتمت امس الأول فى ماليزيا فى وقت عاصف تعرض فيه الكثير من الدول النامية للتحديات الناجمة عن «العولمة» التى تمت صياغتها على مقاس الدول الصناعية المتقدمة، وليس وفقا لمصالح الدول النامية. فسياسة تحرير العلاقات الاقتصادية الدولية التى تعد الركن الرئيسى «للعولمة» تركزت على تحرير تجارة السلع الصناعية والخدمات وحركة رأس المال، وهى المجالات التى تملك الدول المتقدمة ميزات نسبية فيها، بينما تزايدت القيود على حركة قوة العمل، وأصبح لانتقال التكنولوجيا ثمن باهظ من خلال ضبط حقوق الملكية الفكرية، كما أن تجارة السلع الزراعية لم تحرر بالكامل، نظرا لأن الدول النامية تملك ميزات نسبية حاسمة فى إنتاج وتجارة هذه السلع.

ولأن العولمة الاقتصادية بصورتها الراهنة قد صيغت على مقاس الدول الصناعية المتقدمة، فإن آثارها السلبية كانت سببا رئيسيا فى الأزمة الهائلة التى تضرب أسواق العملات والأسهم فى العديد من الدول النامية، خاصة فى شرق وجنوب شرق آسيا حيث قام المستثمرون الذين أصبحوا أحرارا فى التعامل فى أسواق المال فى تلك البلدان بعمليات مضاربية واسعة النطاق ضد عملاتها، بصورة أدت إلى اضطراب أسعار صرفها، وأشاعت حالة من التوتر والاضطراب، وضعف الثقة فى الأسواق المالية، والانخفاض فى أسعار الأسهم فى بورصاتها. وانتقلت هذه التداعيات أيضا للتأثير على مؤشرات أداء الاقتصاد الحقيقى بما يضر بفرص استمرار النمو السريع فى تلك الاقتصادات، ويضر أيضا بقدرتها على استيعاب العمالة، وزيادة الناتج والثروة، ورفع متوسط دخل الفرد فيها.

وقد جاء الأثر الكبير للمضاربات الأجنبية ضد عملات دول شرق وجنوب شرق آسيا، لأن بعض تلك البلدان كان يعانى من بعض المشكلات أو الاختلالات الاقتصادية الداخلية، الأمر الذى جعل تأثير المضاربات ضد عملاتها وأسهم شركاتها المدرجة فى بورصاتها قويا للغاية، مما خلق الأزمة المالية الكبرى التى تمسك بخناق هذه الدول، والتى تبدو وكأنها كابوس طويل، فما تكاد الأمور تهدأ وتتزايد الآمال فى حدوث الاستقرار فى تلك الأسواق حتى تبدأ موجة جديدة من الاضطراب فى دورة جهنمية تعيد توزيع الأموال بين أرباح هائلة للبعض، وبالذات للأجانب ممن يراهنون على تراجع أسهم وعملات تلك الدول، وخسائر أكثر هولا لأعداد كبيرة من المستثمرين فى تلك البلدان، فضلا عن الخسائر التى منى بها الاقتصاد الحقيقى فى شرق وجنوب شرق آسيا.

وقد جاء البيان الختامى لقمة الدول الخمس عشرة ليضع مرتكزات إيجابية يمكن للدول النامية أن تتفاعل على أساسها مع «العولمة» بشكل لا يضر مصالحها، وإنما يزيد منافعها من الاندماج فى الاقتصاد العالمى. فقد أكد البيان - بداية - أهمية الدول النامية التى يشكل سكانها ثلثى البشرية، وأشار إلى أنها قادرة على أن تصبح محرك النمو العالمى، كما أشار إلى أن الدول الخمس عشرة ملتزمة بعولمة عادلة ومتوازنة تفضى إلى نمط تنموى أكثر إنصافا واستمرارية من خلال زيادة الفرصة للدول النامية للوصول إلى أسواق الدول المتقدمة، والحصول على رؤوس الأموال والتكنولوجيا منها. كما أكد البيان أيضا ضرورة توثيق التعاون والتكافل والتضامن بين الدول النامية، كما أكد أهمية تدعيم القدرات الوطنية للبلدان الأقل نموا لمساعدتها على التقدم.

البقية ص ٣

الإعلام العالمى والعربى يواصل اهتمامه بجولة الرئيس ويبرز تصريحاته حول ضرورة التقدم فى عملية السلام

واصلت الصحف ووسائل الإعلام العالمية والعربية اهتمامها البالغ بجولة الرئيس حسنى مبارك فى دول الخليج، والجهود المصرية لمواجهة الوضع الراهن لعملية السلام، والمستجدات على الساحة العربية.

فقد أبرز راديو لندن أمس زيارة الرئيس مبارك لسلطنة عمان، ومباحثاته مع السلطان قابوس بن سعيد، مؤكدا أنها تأتى فى إطار التشاور المستمر بين القيادتين حول عملية السلام المتعثرة، والتطورات التى وصلت إليها.

كما أبرز راديو سلطنة عمان أن مباحثات الزعيمين تناولت الجهود التى يبذلها المجتمع الدولى لإعطاء دفعة جديدة لعملية السلام فى الشرق الأوسط، إضافة إلى التعاون الثنائى بين البلدين.

واستعرض راديو صوت أمريكا حديث الرئيس مبارك للتليفزيون المصرى، وقوله إنه لم يعد عنده أمل فى تحريك عملية السلام، وكذا قول الرئيس مبارك إن عدم إعطاء الفلسطينيين أرضهم لن يحل المشكلة، ولن يؤدى إلى استقرار الأوضاع، ولن ينهى الإرهاب.

وفى السعودية اهتمت وسائل الإعلام بجولة الرئيس مبارك، وركزت على مباحثاته مع المسئولين فى الإمارات وسلطنة عمان، وكذلك مداولات قمة الـ ١٥ فى كوالالمبور، وأبرزت تأكيدات الرئيس على قضية السلام فى الشرق الأوسط.

وتناولت وسائل الإعلام السعودية تفاصيل حديث الرئيس للتليفزيون المصرى، ونشرت الصحف تصريحات الرئيس فيما يخص إرجاء قرار مشاركة مصر فى مؤتمر الدوحة حتى اللحظات الأخيرة لكيلا يؤثر الموقف المصرى على بقية الدول. وأشارت إلى قول الرئيس إنه لايستطيع اتخاذ قرار ضد إرادة الغالبية العظمى من الشعب.

محادثات واشنطن لم تحرز أى تقدم

أولبرايت تتدخل فى اللحظات الأخيرة لإنقاذ المفاوضات

واشنطن - عاطف الغمرى - ووكالات الأنباء: أعلن الفلسطينيون المشاركون فى محادثات واشنطن التى اختتمت أمس، عدم إحراز أى تقدم فى القضايا الرئيسية التى تم بحثها. بينما أصر مسئولون إسرائيليون وأمريكيون، على إيجاد انطباع بنجاح المفاوضات التى استمرت ٤ أيام.

ويبدو أن الولايات المتحدة حاولت إضفاء لمحة نجاح على المحادثات، حيث قررت مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية التدخل فجأة فى مسارها، واجتمعت - قبيل عودة الوفود أمس - مع كل من ديفيد ليفى وزير الخارجية الأمريكى، ومحمود عباس (أبو مازن) أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. وركز الاجتماع على بحث الخطوات المقبلة فى المفاوضات، حيث اتفق الطرفان الإسرائيلى والفلسطينى على عودة اللجان يوم الأحد المقبل، لبحث قضايا ميناء ومطار غزة والممر الآمن بين الضفة الغربية وغزة.

وأكد نبيل شعث وزير التخطيط وعضو الوفد الفلسطينى لمحادثات واشنطن، أن الاجتماعات لم تسفر عن إحراز أى تقدم، سواء فى قضايا الوضع المؤقت مثل المطار والميناء والممر الآمن، أو قضايا إعادة نشر القوات الإسرائيلية والاستيطان. وقال شعث - فى تصريحات لوكالة أنباء الشرق الأوسط - إن الإسرائيليين يرفضون تشغيل ميناء غزة دون ترتيبات أمنية، ولكنهم فى الوقت نفسه لم يعرضوا مقترحاتهم بشأن هذه الترتيبات.

إعداد تقارير الوزارات المتعلقة ببيان الحكومة أمام مجلس الشعب

طلب المستشار طلعت حماد وزير شئون مجلس الوزراء والمتابعة من مختلف الوزارات، إعداد تقارير عن جميع الإنجازات، فى خطتى العامين السابقين، وبرنامج الوزارات للعام المقبل، تمهيدا لإعداد بيان الحكومة الذى سوف يلقيه الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء بعد افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة.

مصر استعادت كل آثارها التى نهبتها إسرائيل من سيناء

أكد السيد فاروق حسنى وزير الثقافة - فى لقائه أمس بأساتذة وطلاب جامعة القاهرة - أن مصر استعادت كل الآثار التى نهبتها إسرائيل من سيناء.

[تفاصيل أخرى ص ٨]

سوق المال المصرية تدخل رسميا مؤشر الاستثمار بمؤسسة التمويل الدولية

تسجيل ٥٤ شركة بالمؤشر العالمى قيمتها السوقية ٨.٤ مليار دولار

أعلنت مؤسسة التمويل الدولية - إحدى المؤسسات التابعة للبنك الدولى - أن سوق المال المصرية تم إدراجها رسميا بمؤشر الاستثمار بالمؤسسة، اعتبارا من يوم الثالث من نوفمبر الجارى، وأن عدد الشركات المصرية بهذا المؤشر ارتفع من ١٦ إلى ٢٨ شركة، تبلغ قيمتها السوقية ٦.٧ مليار دولار.

وذكرت المؤسسة أن عدد الشركات المصرية بالمؤشر العالمى لمؤسسة التمويل الدولية ارتفع من ٣٩ شركة فى اكتوبر عام ١٩٩٦ إلى ٥٤ شركة فى نوفمبر الجارى، وتبلغ قيمتها السوقية ٨.٤ مليار دولار، وصرح المستشار طلعت حماد وزير شئون مجلس الوزراء والمتابعة، بأن اعلان المؤسسة يعتبر دليلا على سلامة الاقتصاد المصرى، نتيجة للجهود التى يبذلها الرئيس حسنى مبارك سياسيا واقتصاديا، وتوجيهاته للحكومة بتنشيط سوق المال، ويمثل مؤشر مؤسسة التمويل الدولية المعيار الرئيسى لصناديق الاستثمار والمؤسسات المالية، لتوجيه نشاطها إلى الاستثمار المباشر، وإلى سوق الأوراق المالية المصرية.

إحالة أوراق ٣ متهمين فى مذبحة مدينة نصر إلى المفتى

وسط حضور جماهيرى كثيف، وفى جلسة مثيرة استغرقت سبع ساعات أمس، قررت محكمة جنايات القاهرة، إحالة أوراق ثلاثة من المتهمين فى مذبحة مدينة نصر - التى راح ضحيتها سيدة وطفلاها - إلى فضيلة المفتى تمهيدا لإعدامهم وهم: محمد زكريا علوان، وشقيقه سيد زكريا علوان، ومحمد خورشيد نصر الدين.

ولأول مرة فى تاريخ القضاء، حددت المحكمة جلسة خارج الدور يوم ١٢ من نوفمبر الجارى للنطق بالحكم بالنسبة لجميع المتهمين.

[تفاصيل أخرى ص ١٤]

الحكومة تحيل إلى مجلس الشعب مشروع قانون التصالح بين مصلحة الضرائب والممولين

تحيل الحكومة - خلال أيام - إلى مجلس الشعب مشروع قانون بالتصالح بين مصلحة الضرائب والممولين فى المنازعات المنظورة أمام المحاكم الابتدائية والاستئنافية والنقض، ويعطى القانون مصلحة الضرائب حق التصالح بشرط ألا تكون تلك المنازعات مشوبة بعيب شكلى متعلق بالنظام العام، وأن تتلاقى فيها وجهة نظر المصلحة والممول فى تفسير القانون أو تأويله.

وتتولى إجراءات التصالح لجان مشكلة بقرار من رئيس مصلحة الضرائب، وتضم رئيس لجنة بدرجة مدير عام، وعضوا فنيا متخصصا ويكونان من العاملين بالمصلحة، بالإضافة إلى عضو من مجلس الدولة.

وفى حالة موافقة الممول على عرض موضوع النزاع على لجنة التصالح، تتقدم مصلحة الضرائب بطلب إلى قلم الكتاب متضمنا تلك الموافقة، فتوقف الدعوى لمدة تسعة أشهر، فإذا أسفرت إجراءات التصالح عن اتفاق بين اللجنة والممول يثبت ذلك فى محضر يوقع عليه الطرفان، وإذا لم تسفر الإجراءات عن اتفاق خلال مدة وقف الدعوى، يتجدد الوقف تلقائيا دون إخطار المحكمة. وإذا انتهت المدة الثانية دون اتفاق فتخطر المحكمة بذلك، لتعود الدعوى بقوة القانون.

المحكمة تنتدب لجنة لفحص دفاتر الشهر العقارى منذ ٥٠ عاما

[التفاصيل ص ١٤]

البحث عن اتجاه لمستقبل الوطن

بقلم: أحمد نافع [ص ٥]

بدء تنفيذ توجيهات الرئيس لزيادة المياه والصرف بجنوب الوادى ودراسة المدرسة الشاملة

[اهتمامات الناس ص ٩]

«اليمن والتنمية والقات»
[ص الندوة، ملحق الجمعة]

■ فورميلا من [ص ١٦ - ٣١]

اطلب الملحق مع العدد مجانا

بنوم بنه - أ ب - فى محاولة للحد من مشكلة الألغام الأرضية المضادة للأفراد التى يعانى منها العديد من الدول فى آسيا وإفريقيا ويقع بسببها الكثير من الضحايا الأبرياء، زارت لجنة لتقصى الحقائق مكونة من العلماء الأمريكيين، كمبوديا فى مهمة استغرقت أربعة أيام واختتمت أمس، الغرض منها بحث إمكانية استخدام تكنولوجيا حرب النجوم فى الكشف عن أماكن الألغام المضادة للأفراد المختفية تحت الأرض. ويقول أحد العلماء المشاركين فى اللجنة إنه يأمل فى نجاح تكنولوجيا حرب النجوم فى تطوير جيل جديد من أجهزة الكشف عن الألغام الأرضية. وقال إن الهدف الأساسى من المهمة هو جمع معلومات تساعد فى صناعة نموذج تجريبى لجهاز جديد للكشف عن تلك الألغام. وأضاف أن العلماء درسوا إنتاج جهاز حديث يعمل بالبطاريات، ويعتمد على موجات الرادار، ويبعث بمعلومات لجهاز كمبيوتر عن وجود لغم فى مكان ما، فتظهر صورة ثلاثية الأبعاد للغم، كما يرسل الجهاز إشارات تحذيرية صوتية عند اكتشاف أحد الألغام.

واشنطن - ر - إلى جانب الاستخدامات النافعة لشبكة الانترنت، تظهر من آن لآخر جوانب سيئة، وكان آخرها ما أعلنته الحكومة الأمريكية عن رصد مئات المواقع على الشبكة تحوى إعلانات مزيفة وخادعة عن أدوية لها فعل السحر تعالج أمراضا خطيرة مثل أمراض القلب والسرطان والايدز والسكر والتهاب المفاصل وتصلب الشرايين.

وقالت جودى برنشتاين مديرة مكتب حماية المستهلك الأمريكى إن العديد من المرضى وقعوا ضحية لهذه الإعلانات وأنفقوا ملايين الدولارات على أدوية مزيفة ليس لها أى فائدة. وطالبت برنشتاين بمنع ما سمته بمشكلة العصر المتمثلة فى الخداع بواسطة الانترنت. وأعلن مسئولون فى لجنة التجارة الفيدرالية أنه تم إرسال المئات من الرسائل عبر الانترنت إلى هؤلاء المعلنين تطالبهم بضرورة وجود دليل يساند ما يبثونه فى إعلاناتهم. كما يخطط المسئولون فى اللجنة للقيام بزيارات لهذه المواقع للتحقق من جدية الإعلانات.

تسمع اليوم

صالون القاهرة مع النائب العام

□ النائب العام المستشار رجاء العربي هو ضيف برنامج «صالون القاهرة» ١١,٠٠ الليلة من إذاعة القاهرة الكبرى ويدور الحوار حول مسيرته العلمية ورأيه في التعليم زمان والآن ومسيرته العملية التي ترقى من خلالها في محافظات مصر وصولا إلى منصبه الحالي. السهرة اعداد وتقديم آمال العثاني.

مسرحية البغبغان

□ يقدم برنامج «دعوة للمسرح» ١٢,١٠ الليلة من الشرق الاوسط المسرحية الكوميدية «البغبغان» تأليف د يوسف ادريس وبطولة محمد صبحي وايفا وعبد الحفيظ التطاوي وعزة جمال الدين واخراج جلال الشرقاوي. البرنامج تقديم منير صالح.

بلاد الذهب

□ يستضيف برنامج «بلاد الذهب» ٢,٣٠ بعد الظهر من الشرق الاوسط أحمد العماوي وزير القوى العاملة والتدريب في حوار عن منطقة توشكي وعلاقتها بكوم امبو والمناطق الزراعية الصناعية الاخرى والسياحة في بلاد النوبة وتوفير فرص العمل للشباب بها. البرنامج تقديم سيد سيف ومنى سلمان.

معاكو يحلو الكلام

□ يستضيف برنامج «معاكو يحلو الكلام» من ١١,٠٠ الليلة على الهواء بالشباب والرياضة د عمر شاهين أستاذ الطب النفسي بجامعة القاهرة ليرد على مشاكل المستمعين النفسية على تليفون ٥٧٥٦٩٧٧. البرنامج تقديم سهير الباشا وعلاء صلاح الدين واخراج راندا فاروق.

المجلة الاسلامية

□ يقدم برنامج «المجلة الاسلامية» ٩,٤٠ الليلة من البرنامج العام صورة الغلاف للدكتور محمود حمدي زقزوق وزير الاوقاف في ندوة الشورى والديمقراطية وافتتاحية العدد للشيخ عطية صقر عن دور المربي في تنشئة الطفل، واية من القرآن الكريم للدكتور عبد الوهاب عبد العاطي. البرنامج تقديم لبياء شرف الدين ومجدي الكراني.

ماأحلى الرجوع اليه

□ يستضيف برنامج «ما أحلى الرجوع اليه» ١٢,٣٠ ظهرا من البرنامج العام الكاتب الاذاعي نادر أبو الفتوح الذي يعود لميكروفون البرنامج العام بعد غياب ٤ سنوات حيث يتحدث عن علاقته بميكروفون الاذاعة ومحطاته الاذاعية واهم ماقدمه للاحتفال بالعام الدولي للطفولة والشخصيات الاذاعية التي كان لها أثر كبير في حياته.

القناة الأولى

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر
- ١٠,١٥ سينما الاطفال
- ١١,٠٥ نقل شعائر صلاة الجمعة
- ١٢,١٥ نشرة اخبار الاطفال
- ١٢,٤٠ مجلة المرأة
- ١,١٥ عالم الحيوان
- ١,٤٥ كاميرا اليوم
- ٢,٠٥ مسلسل سر الأرض
- ٢,٢٠ لقاء الشيخ الشعراوي
- ٣,١٠ الفيلم العربي (صراع الزوجات) بطولة دلال عبدالعزيز ومحمود حميدة اخراج نعمان رشدي
- ٥,٠٥ ميا ميه
- ٥,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم
- ٦,٠٠ نشرة الاخبار وطلائع النصر
- ٧,٢٥ المسلسل العربي (بحار الغربة)
- ٨,٣٠ الرسالة اليومية لمهرجان الموسيقى العربية
- ٨,٥٠ حديث الروح
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية ونهاية الاسبوع
- ١١,٠٠ الفيلم العربي مجرم رغم انفه
- ١٢,٠٠ آخر الانباء
- ١٢,٤٠ بطاقة شخصية وحلقة مع المخرج محمد عبدالعزيز
- ١,٢٥ كواليس التليفزيون
- ٢,٢٥ ٨ × ١
- ٢,٥٥ هواة التسجيلات
- ٣,٢٥ ابتسامة آخر الليل
- ٣,٥٠ القرآن الكريم

العملاق والصعلوك: ق٢

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (العملاق والصعلوك) اخراج كلينت ايستوود وبطولته مع تشارلي شين. وتدور احداثه حول الشرطي (نيك) الذي يطارد عصابة لسرقة السيارات وتجارة المخدرات، وتقتل العصابة مساعده في إحدى المطاردات.

كلينت ايستوود

القناة الثانية

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر باللغة الانجليزية
- ١٠,٠٠ في نور القرآن الكريم
- ١٠,٢٠ افضل ايام الله
- ١٠,٢٥ رياضة × رياضة
- ١٠,٥٠ كارتون
- ١١,١٠ جميلة يا بلدي
- ١١,٣٥ اصدقاء المكتبة الثلاثة
- ١٢,١٠ اصدقاء المكتبة
- ١٢,٣٥ مسابقات العائلة
- ١٢,٥٥ لك ولاسرتك
- ١,٤٠ اسرار الرياضات
- ٢,٠٠ انباء وآراء
- ٢,٣٠ ايام وليالي
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٣,٢٠ المسلسل الاجنبي
- ٤,٠٥ الانتقال الى اذاعة خارجية لإذاعة بطولة الدوري الممتاز لكرة اليد بين فريقي الزمالك والاوليمبي
- ٦,٠٥ المسلسل العربي يوميات صابر
- ٦,٥٠ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقي الزمالك وجولد فيلد في بطولة الأندية الافريقية لابطال الدوري
- ٨,٥٠ النشرة الاخبارية
- ٩,٠٥ المسلسل الاجنبي
- ١٠,٠٠ فن الباليه
- ١١,٠٥ الفيلم الاجنبي
- ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١,٢٠ رسالة مهرجان الموسيقى العربية
- ١,٤٠ فنون
- ٢,١٠ المسلسل الاجنبي
- ٢,٥٠ القرآن الكريم

القناة الثالثة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٣٠ عمو فؤاد بيلف بلاد ١١,٤٥ فلكلور ١٢,١٠ حديث الجمعة ١٢,٢٠ الاعجاز العلمي في القرآن ١٢,٤٠ الكلام من بستان القرآن ١,١٥ سؤال محيرني ٢,٠٠ اليوم المفتوح ٥,١٥ حكمت للحكمة ٦,٠٥ طريق للمستقبل ٦,٤٠ مسلسل كل نه كان ليه ٧,٤٥ كاميرا وحدث ٨,٠٠ احلام سعيدة ٨,١٥ الفيلم العربي ليلي بنت الشاطئ ٩,٤٥ حواديت مصرية ١٠,٢٠ مسلسل بريق في السحاب ١١,٣٠ مش على البال ١٢,٠٠ الكاميرا في الملعب ١٢,٣٠ لدولت الاستفهام ١,٣٠ عالم الكوميديا ٢,٣٠ كلمات.

القناة الرابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٥ نجوم صغيرة ١,٣٠ سينما ٤، ١,٤٠ حلاوة الايمان ٢,٠٥ نور الهدى ٢,٤٠ النادي الصغير ٣,١٥ بدون مجاملة ٣,٤٥ اخبار الاسبوع ٤,٠٠ (٤ × ٤) ٤,٣٠ مجلة الموانى ٥,٠٠ القرية المنتجة ٥,٤٥ بانوراما الاسماعيلية ٦,٤٥ المسلسل العربي ٧,٤٠ مذكرات وقرارات ٨,١٥ احلى الاوقات ٨,٤٥ معلومة بجنيه ٩,٠٥ كاميرا و٣ قنوات ١٠,١٠ تلي برس ١٠,٢٥ صفارة الحكم ١٠,٥٥ مساء النور.

القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٤٠ بال ماسكيه ١١,٠٥ البيت الصغير ١١,٤٥ الفترة الدينية ١٢,٠٠ فنون وهوايات ١,٤٥ ايه الحكاية ٢,٠٠ دعوة للمشاركة ٢,٣٠ جمال مصر ٢,٤٠ دعوة للنجاح ٤,١٥ تليفزيون الشباب ٥,١٥ المسلسل العربي ٦,١٥ فانتازي ٨,١٠ حقي وحقك ١١,٢٥ مسرح النجوم ١٢,٤٥ اثنين على العشاء ١,١٥ ياحلو مسي.

سهرات الثالثة

مجرم رغم انفه: ق١

هالة صدقي

□ تعرض القناة الأولى في السهرة فيلم (مجرم رغم انفه) بطولة سمير غانم وهالة صدقي وسميرة صدقي ومحمد أبو الحسن واخراج حسن الصيفي

باليه ثمرة الأناناس

□ يقدم برنامج (فن الباليه) في سهرة الليلة على القناة الثانية حلقة عن باليه ثمرة الاناناس وهو باليه انجليزي يحكي عن المغامرات العاطفية للبحارة في كل ميناء. تصميم جورج أشتون واداء فرقة باليه لندن.

ليلى بنت الشاطىء: ق٣

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (ليلى بنت الشاطىء) بطولة محمد فوزي وليلى فوزي وفايزة احمد وعباس فارس واخراج حسين فوزي.

نصف عذراء: ق٦

□ تعرض القناة السادسة في السهرة فيلم (نصف عذراء) بطولة زبيدة ثروت ومحرم فؤاد وحسين رياض ومحسن سرحان واخراج السيد بدير.

على الهواء: الزمالك وجولدفيلد

□ تنقل القناة الثانية مساء على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقي الزمالك وجولدفيلد في بطولة الأندية الافريقية أبطال الدوري المباراة تعليق ميمي الشربيني.

القناة السادسة

١٢,٣٠ الافتتاح ١٢,٤٥ مساجد لها تاريخ ١,٠٠ كرنفال الاطفال ١,١٥ يوم سعيد ٢,٤٥ من ارشيف المكتبة ٣,٠٠ بكره وبعده ٤,٠٠ افكار نكية ٤,٤٥ فنون شعبية ٥,٠٠ تحت الطبع ٥,١٥ دعوة للاستثمار ٥,٣٠ نجوم على اسطوانة الدلتا ٦,٠٠ فيلم نصف عذراء ٨,١٥ بعيد عن العين ٨,٣٠ ضيف على الهوا ٩,٠٠ المسلسل العربي ٩,٤٥ معاني الاسامي ١٠,٠٠ بانوراما الدلتا ١٠,٣٠ كاميرا و٣ قنوات ١٠,٤٥ المحكمة الرياضية ١١,١٥ بنك الحظ ١٢,١٥ حكاوي وغناوي.

مواقيت الصلاه

الفجر	٤,٤٤
الشروق	٦,١٣
الظهر	١١,٣٩
العصر	٢,٤٢
المغرب	٥,٠٤
العشاء	٦,٢٣

إذاعة القرآن الكريم

□ قرآن السهرة: ١١,٤٥ مساء تسجيل تلاوة للشيخ عبد الباسط عبد الصمد وماتيسر من سورة الاسراء.

القناة السابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,٠٩ هيا بنا نلعب ١,٥٥ أسماء الله الحسنى ٢,٢٠ دنيا ودين ٢,٥١ خطوة على طريق البطولة ٣,٣٠ سكانيات ٤,٠١ أختي الصعيدية ٤,٣٢ الطب في خدمة المجتمع ٥,١٠ حدث في الصعيد ٦,٤٤ ريبورتاج ق ٧ ٧,١٥ العلم نور ٧,٤٥ عالم الاستثمار ٨,١٦ لقطة وغنوة وجول ٩,١٠ الكاميرا هناك ٩,٣٠ يللا نغني ١٠,١٧ ساعة سمر ١١,١٢ المسلسل العربي ١٢,٠٧ الاجندة الرياضية.

القناة الثامنة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ المرشد الصغير ١,٤٠ دوري الزهور ٢,١٠ مسلسل الاطفال ٣,١٥ حواء على فين ٤,٠٠ المسلسل العربي ٤,٤٥ الخط العربي ٥,١٥ كاميرا ق٨ ٥,٣٠ دائرة معارف تليفزيونية ٥,٤٥ الغد المشرق ٦,٠٠ طفولة سعيدة ٦,١٥ لست وحدك ٦,٤٥ محو الامية ٧,١٥ اية وحكاية ٧,٤٥ فنون شعبية ٨,١٥ الوان ٨,٣٠ اهلا وسهلا ٩,٠٠ طريق النجاح ٩,٣٠ كنوز نوبية ١٠,٠٥ مسلسل فكاهي ١٠,٥٥ الف مبروك ١١,٥٥ سينمانيات ١١,٥٥ معاك على الهوا.

صندوق الدنيا

الشرطي

اختارت امريكا أن تكون شرطي العالم..

إن وهم القوة يدفع لأعمال طائشة فما بالك بالقوة الفعلية، علما بأن هذا ليس هو الدور الوحيد الذي تلعبه أمريكا..

احيانا تختار دولة دور عمدة العالم أو فتوة العالم أو بلطجي العالم، واحيانا تمثل دور قاضي العالم الذي يحكم في المنازعات ثم ينفذ احكامه..

هي ادوار كثيرة لاتعرف من الذي أعطاها الحق في القيام بها، وإن كان الجواب ماثلا في القوة المجردة من العدل، وهي قوة تحطم صاحبها مثلما تؤذي الآخرين..

وقد لعبت امريكا اشهر ادوارها في شرطي العالم في غزو العراق للكويت، وهكذا حشدت أمريكا العالم في مظاهرة عسكرية، وهاجمت الجيش العراقي وأجلته عن مواقعه، بعد ذلك بدأ إذلال العراق بحكاية مسمار جحا أو التفتيش على اسلحة الدمار الشامل، رغم الشكوك في توافر هذه الأسلحة في العراق..

وها هي امريكا تخرج على العالم بدور جديد لرجل الشرطة فتوقع عقوباتها على شعب السودان..

صحيح ان ضرب أمريكا للعراق وقع تحت مظلة الأمم المتحدة أما هذا الضرب الجديد للسودان فيقع بعزف أمريكي منفرد، وهو عزف سخيف ولكنه يتفق مع التقاليد الأمريكية في الأداء..

لاتسأل عن موقف الشرطي الأمريكي مما جرى من مذابح في البوسنة، لقد وقف العسكري يتفرج على انتهاك القانون وتعرية حقوق الإنسان دون أن يفعل شيئا، لاتسأل عن العدالة فيما يجري من ظلم يرتدي مسوح العدالة.. أيضا لاتتوقع من شرطي زرعته المافيا أن يتحرك لدواعي العدالة أو مقتضيات الحق.. إنما هي الحركة مع الهوى فحسب..

وفي الوقت الذي توقع فيه العقوبات على شعب السودان، يتم تزويد إسرائيل بالأسلحة، ويزور وزير الدفاع الإسرائيلي أمريكا من أجل هدف محدد هو تحديث السلاح الجوي الإسرائيلي وتطوير صواريخ سكود، وذلك حتى يزيد إحساس إسرائيل بالأمن، فتستطيع أن تستمر في بناء المستوطنات آمنة مطمئنة دون مشكلات..

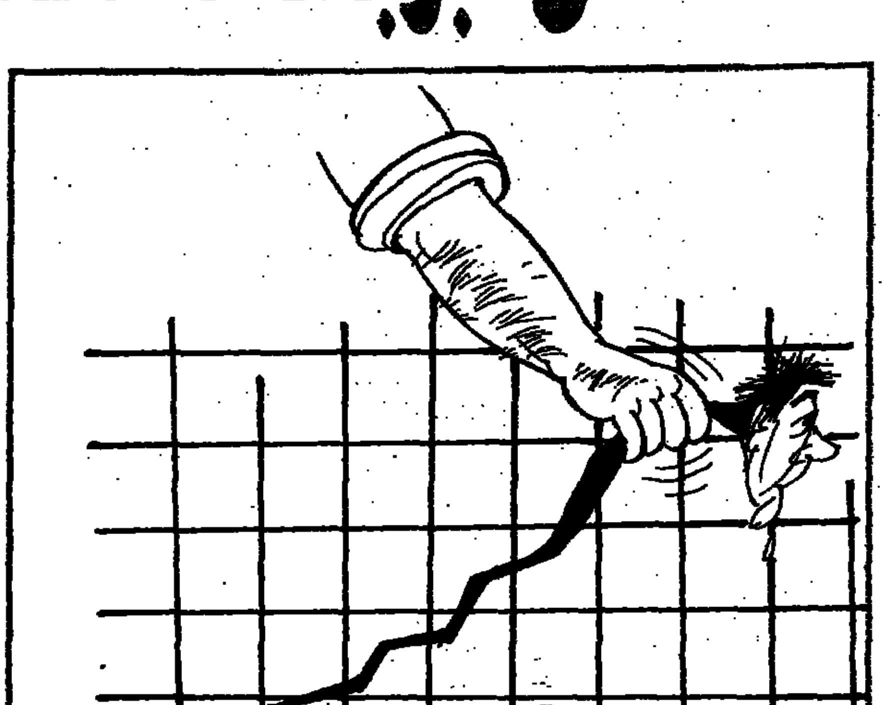
ما الذي فعله شعب السودان لتوقع عليه العقوبات، وما الذي فعلته إسرائيل لتتلقى عنه الجوائز.

هذه كلها أسئلة بلا جواب!

أحمد بهجت

أزمة الانهيار المالي في شرق آسيا ودروسها المستفادة في تجربتنا الاقتصادية





بقلم: إبراهيم نافع

وإذا كانت هذه هي أهم توصيات قمة الخمس عشرة للتفاعل بشكل إيجابي مع الاندماج في الاقتصاد العالمي، فإن هذه التوصيات تشكل أيضا خطة عمل للمستقبل. لكن هناك في الوقت الراهن مشكلة كبرى هي الأزمات المالية التي ضربت العملات وأسواق الأسهم في العديد من الدول النامية، خاصة في شرق وجنوب شرق آسيا، والتي ما تكاد تهدأ حتى تعود بشكل أقوى. ولأن هذه الأزمات قد بدأت بالأزمة المالية والاقتصادية التايلاندية في صيف العام الجاري، وبالتحديد منذ شهر يوليو الماضي فإن هذه الأزمة تستحق أن نلقي عليها نظرة متفحصة لنرى أسبابها وآليات معالجتها والخبرات التي تقدمها، والتي يمكن لمصر والدول العربية والدول النامية عموما أن تستفيد منها في إدارة اقتصاداتها.

والحقيقة أن الأزمة المالية التايلاندية التي اندلعت في يوليو الماضي تذكرني في العديد من جوانبها بالأزمة المالية التي ضربت المكسيك في بدايات عام ١٩٩٥، واستدعت تدخلا واسع النطاق من الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي لمساعدة المكسيك في معالجة تلك الأزمة، فكلتا الأزمتين نجمت عن تدهور قدرة الدولة على الوفاء بالتزاماتها الخارجية، وتدهور احتياطياتها من العملات الأجنبية بصورة جعلتها غير قادرة على الدفاع عن عملتها التي تدهورت بأكثر مما ينبغي لينخفض سعر صرفها مقابل الدولار والعملات الحرة الرئيسية الأخرى عن قيمتها الحقيقية بشكل كبير، كما تعرضت الدولتان لدى حدوث الأزمة إلى تراجع ترامي في أسعار الأسهم المدرجة في بورصة كل منهما مجسدة حالة القلق وعدم الثقة في الأداء الاقتصادي التي اعترت المستثمرين لدى ظهور الأزمة المالية. وكلتا الأزمتين استدعت تدخلا دوليا واسع النطاق من جانب الشريك الاقتصادي الرئيسي (الولايات المتحدة في حالة المكسيك واليابان في حالة تايلاند) وأيضا من جانب صندوق النقد الدولي.

وإذا تركنا الأزمة المالية المكسيكية التي عالجتها المكسيك وتجاوزت تداعياتها تقريبا في الوقت الراهن، فإن الأزمة الاقتصادية التايلاندية تجسدت في فقدان عملتها (باهت) نحو ٢٧٪ من قيمتها مقابل الدولار الأمريكي منذ منتصف يونيو من العام الحالي وحتى بدايات شهر سبتمبر، أي خلال ما يقل عن ثلاثة أشهر، كما تراجعت مقابل العملات الحرة الرئيسية الأخرى بنسب قريبة من هذه النسبة، كما أن معدل النمو الحقيقي للناتج المحلي الإجمالي التايلاندي، الذي بلغ ٨.٧٪ عام ١٩٩٥، وانخفض إلى ٦.٧٪ في عام ١٩٩٦، من المتوقع أن ينخفض بشدة خلال العام الحالي حيث تشير تقديرات صندوق النقد الدولي في خطته لمساندة تايلاند ماليا إلى أن هذا المعدل لن يتجاوز ٢.٥٪ في العام الحالي بعد قيام السلطات النقدية التايلاندية برفع أسعار الفائدة بشدة، لتقليل الاستهلاك ومكافحة التضخم وحفز الادخار، حيث يؤدي هذا الإجراء إلى كبح الاستثمارات الجديدة الدافعة للنمو نظرا لارتفاع أسعار الإقراض. ومن المؤكد أن معدل النمو الحقيقي للناتج المحلي الإجمالي التايلاندي الذي يتوقعه صندوق النقد للعام الجاري هو معدل منخفض للغاية، خاصة إذا قورن بالمعدلات التي حققتها تايلاند في السنوات الماضية، والتي بلغت ما يقرب من ٨.٦ سنويا في المتوسط خلال الفترة بين ١٩٩٠ - ١٩٩٦.

وقد بدأت الأزمة المالية في تايلاند في أعقاب تعرض الشركات المالية الكبرى لأزمة طاحنة بسبب الديون المشكوك في إمكان تحصيلها، مما استدعى تدخلا حكوميا لمساندة هذه الشركات بنحو ١٩ مليار دولار، وقد خلقت الأزمة ظرفا مواتيا للمضاربين الأجانب للهجوم على العملة التايلاندية والمضاربة على تراجعها.

ونأتي للمصدر الأهم للأزمة المالية والاقتصادية التايلاندية وهو عجز ميزانها التجاري بصورة مستمرة منذ منتصف الثمانينات وحتى الآن. هذا العجز الذي بلغ نحو ١٤ مليارا و١٧٣ مليون دولار في عامي ١٩٩٥ و١٩٩٦ على التوالي، ولو كان العجز في الميزان التجاري يتم تعويضه من خلال فائض في ميزان تجارة الخدمات لكان الأثر السلبي أقل حدة، ولكن ميزان الحساب الجاري التايلاندي يسفر في النهاية عن عجز أكبر من مستوى العجز في الميزان التجاري، حيث بلغ عجز ميزان الحساب الجاري في العام الماضي نحو ١٤.٧ مليار دولار.

وإذا وضعنا في الاعتبار تراكم العجز التجاري وعجز ميزان الحساب الجاري التايلاندي في السنوات الماضية وما ترتب عليهما من حاجة تايلاند للاستدانة من الخارج، فإن ملامح الأزمة المالية التايلاندية تتشكل بصورة واضحة متمثلة في ديون خارجية تقارب الـ٩٠ مليار دولار في الوقت الراهن، وفي عجز تايلاند عن الوفاء بخدماتها وبالتزاماتها الخارجية عموما في ذروة الأزمة التي ألمت بها في صيف العام الحالي.

ونظرا لحساسية سوق الأوراق المالية، أي البورصة، لأي أزمة اقتصادية أو مالية تتعرض لها الدولة فإن البورصة التايلاندية قد تعرضت لتدهور شديد تجسد في تراجع أسعار أسهم الشركات المدرجة فيها على نحو درامي، ففقدت ٣٧٪ من قيمتها مقدرة بالعملة التايلاندية، وفقدت نحو ٥٢٪ من قيمتها مقدرة بالدولار الأمريكي خلال الشهور الثمانية الأولى من العام الحالي. وبالرغم من أن هذا التدهور في أسعار الأسهم التايلاندية يكمل سلسلة التدهور في البورصة التايلاندية منذ عامين تقريبا إلا أن تدهور العام الحالي، وبالذات منذ اندلاع الأزمة المالية أكثر حدة من ذي قبل، لأن الأزمة أدت إلى تفاقم شعور المستثمرين في البورصة، وبالذات صغارهم، بعدم الثقة في الأداء الاقتصادي، وفي مستقبل أسعار الأسهم التي يحوزونها، علما بأن الثقة في المستقبل الاقتصادي لأي دولة هي التي يمكن أن تحرك عمليات الشراء في البورصة، وتدفع أسعار الأسهم المدرجة فيها إلى الارتفاع.

وربما يكون من الضروري أن نشير إلى أنه جرت عمليات مضاربية أجنبية واسعة النطاق على تخفيض أسعار الأسهم أسهمت في تدهور أسعارها بالصورة التي حدثت مما مكن كبار المستثمرين المحليين والأجانب من الاستحواذ على كميات كبيرة من الأسهم بأسعار محدودة ليعيدوا بيعها بعد ذلك بأسعار مرتفعة، عندما يعملون على رفع أسعار الأسهم من خلال حجب عروض البيع حتى تشتعل الأسعار ثم يبدأون في عمليات بيع منظمة محققين أرباحا هائلة.

وقد بدأ معدل التضخم في تايلاند في الزيادة بشكل متسارع مما دفع السلطات النقدية، في محاولة لكبح التضخم، إلى رفع أسعار الفائدة بمقدار الثلث، من ١٢٪ في شهر يونيو الماضي إلى ١٨٪ مؤخرا، وهو إجراء تقليدي يتخذ لمحاصرة التضخم عبر حفز الادخار لتقليل الاستهلاك.

وعلى أي الأحوال فإن الأزمة المالية التايلاندية ليست في حاجة للبحث عن المزيد من مظاهرها، لأنها واضحة في جميع المؤشرات المعبرة عن وضع الاقتصاد التايلاندي وأدائه، ولأن الحكومة التايلاندية التي شعرت بوطأة الأزمة عليها وعجزها عن معالجتها دون تعريض الاقتصاد التايلاندي لهزة عنيفة، قد طلبت المساندة الدولية لمواجهة الأزمة.

وقد قادت اليابان الحملة الدولية لإنقاذ الاقتصاد التايلاندي على اعتبار أن تايلاند شريك اقتصادي كبير الأهمية بالنسبة لليابان، ذلك أن تايلاند هي سادس أهم سوق مستوردة للسلع اليابانية، كما أنها من أهم الأسواق الآسيوية المستقبلة للاستثمارات اليابانية. كذلك فإن اليابان تعد بالمقابل أهم شريك تجاري واستثماري واقتصادي عموما لتايلاند، وهي بمثابة النموذج الاقتصادي الذي تسترشد به تايلاند في تجربتها التنموية القائمة على الاقتصاد الحر، وعلى الاندماج في الاقتصاد الدولي، وعلى التصنيع من أجل التصدير كمحفز للنمو.

وقد بذلت اليابان إلى جانب تايلاند مساعي حثيثة لتأمين المساعدات لتايلاند من صندوق النقد الدولي ومن دول تكتل «الآسيان». وقد تكللت هذه الجهود بحصول تايلاند على قرض من صندوق النقد الدولي قيمته ٣.٩ مليار دولار أمريكي، وهو واحد من أكبر القروض التي يقدمها الصندوق إلى إحدى الدول الأعضاء به، لكنه على أي حال يقل كثيرا عن القرض الهائل الذي قدمه صندوق النقد الدولي في فبراير من عام ١٩٩٥ للمكسيك، والذي بلغ ١٧.٨ مليار دولار منها ٧.٨ مليار دفعة واحدة فورية، والباقي على أقساط موزعة على ١٨ شهرا، ذلك القرض الذي تجاوز به الصندوق جميع القواعد التي يعمل على أساسها، حيث بلغت القروض التي قدمها للمكسيك أكثر من ٧ أضعاف الحصة المكسيكية في الصندوق، لأن الولايات المتحدة صاحبة الكتلة التصويتية الأهم في الصندوق كانت تقف بكل قوتها وراء منح المكسيك ذلك القرض، حتى ولو تطلب الأمر خرق جميع القواعد.

وفضلا عن وقوف اليابان بقوة وراء دفع صندوق النقد الدولي لتقديم القرض الكبير الذي قدمه إلى تايلاند، فإنها قدمت لتايلاند قرضا مماثلا لذلك القرض الذي قدمه لها الصندوق، كما قامت الصين وبعض الدول الشرق آسيوية بتقديم قروض كبيرة لتايلاند لتوفير الأموال الضرورية لخطة إنقاذها ماليا، والتي تقدر بنحو ١٧ مليار دولار.

ويمكن القول باختصار إن الخبرات الأساسية التي يمكن أن نخرج بها من هذه الأزمة هي:

أولا - إن الاقتصاد - أي اقتصاد - لا يمكن أن يستمر سليما معافى إذا كانت موازين تعاملاته الخارجية مختلة وتسفر عن عجز مزمن، فالعجز التجاري وعجز ميزان الحساب الجاري لتايلاند أديا في النهاية إلى زيادة ديونها، والتمهيد لأزمتها المالية لدى حدوث مشكلة الديون المشكوك في تحصيلها للشركات المالية الكبرى، وكذلك فإن الفجوة الكبيرة بين النمو السريع للقطاع المالي والنمو الأبطأ في الاقتصاد الحقيقي تجعل التطورات في القطاع المالي ذات تأثير كبير على الاقتصاد الحقيقي، بحيث أن تصدير الأزمات من القطاع المالي إلى باقي الاقتصاد يصبح سهلا وسريعا، كما حدث في تايلاند والعديد من دول شرق وجنوب شرق آسيا.

ثانيا - إن تايلاند وجدت «المنقذ» الذي يتدخل لإنقاذها ماليا، متمثلا في اليابان والصين ودول الآسيان، نظرا للمشاركة الاقتصادية معها ومصالحها المتشابكة مع اليابان، ونظرا لوجودها في تكتل الآسيان الذي يهمه ألا ينهار اقتصاد أي دولة عضوة فيه.

ثالثا - إن مشاركة رؤوس الأموال الأجنبية في نشاط البورصات وأسواق العملات في الدول النامية بلا ضوابط هو أمر يمكن أن يتسبب في أزمات كبرى، وفي نزوح الثروات من الدول النامية لمصلحة حفنة من المضاربين، إذا لم توضع ضوابط تجبرهم على استثمار الجانب الأكبر من أرباحهم في البلدان التي حققوها فيها وتضطرهم أيضا إلى تحويل استثماراتهم إلى استثمارات متوسطة أو حتى طويلة الأجل.

رابعا: إن صندوق النقد الدولي شارك بقوة في خطة الإنقاذ المالي لتايلاند بسبب وقوف اليابان، التي تعد صاحبة ثانية أكبر كتلة تصويتية في الصندوق بعد الولايات المتحدة، إلى جانب تايلاند بسبب المصالح الكبيرة بين الدولتين، لكنه وجدها من ناحية أخرى فرصة لتوظيفها في زيادة دوره العالمي من خلال سعيه لزيادة دوره وسلطاته الإشرافية على حركة رؤوس الأموال عالميا، وأيضا من خلال التوصية التي خرج بها في اجتماعه السنوي الذي عقد في سبتمبر الماضي بزيادة حصص الدول الأعضاء بشكل كبير لتوفير السيولة اللازمة للصندوق للتعامل بشكل قوي مع الأزمات المالية واسعة النطاق التي تضرب اقتصادات الدول الأعضاء.

أما كيف يمكن الاستفادة من هذه الخبرات في مصر والعالم العربي لتفادي التعرض لأزمة مالية واقتصادية، كتلك التي تعرضت لها تايلاند ودول شرق وجنوب شرق آسيا، فهذا حديث آخر استكمله في الأسبوع القادم بإذن الله.



رأى الأهرام

نموذج للأخوة العربية

في نهايه إلى قمة مجموعة الـ ١٥ وإيابه منها عقد الرئيس حسني مبارك مباحثات قمة مع شقيقه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات في أبو ظبي والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في صلالة. وأكد الرئيس من جديد بهذه المباحثات عمق توجهه العربي وأصالته، وعمق علاقات الأخوة والصداقة التي تربطه بكل من الشيخ زايد والسلطان قابوس.

وكل مرة يلتقي فيها مبارك بشقيقه زايد وقابوس يتأكد اتفاق مصر التام مع كل من بلديهما حول القضايا العربية والدولية، ويتخذ القادة خطوات أخرى نحو توثيق العلاقات بين مصر وكل منهما.

وعلاقات مصر بكل من الإمارات وعمان - بالإضافة إلى عدد كبير من الدول العربية - تعلو أي اعتبارات عارضة أو طارئة، لأنها من نسيج خاص يتأكد فيه عمق الروابط ووحدة الهدف والمصير. وبالتالي فإن هذه العلاقات نموذج حي ومتكامل للأخوة العربية يجب أن تحتذيه الدول العربية جميعا.

وقد صارت هذه العلاقات نموذجا لأنها قامت على عميق الاحترام المتبادل، وعلى رحابة الأفق وسعة الصدر. وصارت كذلك لأنها تعمقت بجذورها في نفوس المصريين العاملين وأشقائهم في الإمارات وعمان.

والفضل في وجود هذا النمط الحي من العلاقات العربية يعود بالتأكيد إلى القادة الثلاثة وأصالتهم العربية، وعملهم الدءوب من أجل مصالح شعوبهم وتقدمها وخيرها.

وليس غريبا والأمر كذلك أن تكون مساهمات الإمارات وعمان في مشروعات مصر واضحة وجلية. وليس غريبا أيضا أن يكون كل لقاء بين الأشقاء في مصر والإمارات وعمان دافئا ونابضا.

وليت البعض القليل في دولة عربية أو أخرى يفهم درس هذه العلاقات، ويستوعبه، ويسير على نهجه، دفعا لمسيرة العمل العربي المشترك التي يصر مبارك على أن تبلغ أقصاها وأوجها في عالم يصل فيه التنافس على المصالح إلى أشده.

العروبة على الطريقة القطرية

بعض صغار الصحفيين العرب يتصورون أن التطاول على مصر وصحافتها وبلوماسييها يرفع قاماتهم ويعطيهم مكانة فوق ما تؤهلهم له أحجامهم الصغيرة. ولكثرة ما تعودنا على ذلك في الماضي والحاضر، لم نعد نبالي بمثل هذه المحاولات المريضة للهجوم على مصر، لأنه في النهاية لا يصح إلا الصحيح. وعندما تعرف الحقائق كاملة غير منقوصة فإن الأحجام تعود في النهاية إلى أوضاعها الطبيعية، ويظهر بوضوح كامل أن القاهرة هي الحصن الحصين للمصالح العربية العليا.

ولكن البعض يتصور أن هذا التعفف عن مخاطبة الصغار، وعدم الرد على حملاتهم والسكوت عليهم يعطيهم رخصة للزايدة وتجاوز الحدود وإلقاء الاتهامات ذات اليمين وذات اليسار، إلى الدرجة التي لا يمكن تجاهلها حفاظا على العقل العربي من التضليل.

والهجوم هذه المرة يجيء من دولة قطر «الشقيقة» التي ظهرت فيها حملة صحفية على مصر وعلى موقف الصحافة المصرية من مؤتمر الدوحة الاقتصادي وهي مليئة بالادعاءات والغمز واللمز المتجاوز لجميع التقاليد المعروفة في الصحافة المحترمة. وجاء ذلك كله متشحا بدعاوى السيادة القطرية والمساواة بين الدول العربية الصغيرة والكبيرة، إلى جانب الادعاء بالتمسك بالعروبة والقيم العربية، وتمريغ ذلك كله في وحل كلمات مسمومة طائشة.

ولم تكن تلك هي المرة الأولى التي تصدر فيها هذه الادعاءات من قطر التي حرصت طوال الفترة الماضية على الادعاء - حتى في أوساط الكونجرس الأمريكي - أن القاهرة وحدها هي التي تقف في وجه مؤتمر الدوحة، وعليها تقع المسئولية في الرفض العربي للمؤتمر.

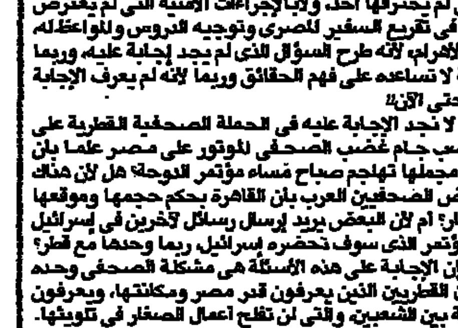
والحقيقة المعروفة للقاصي والداني هي أن الموقف المصري والعربي كله تقريبا يتمثل في الربط بين حضور المؤتمر والتقدم في عملية السلام. وبغض النظر عن ذلك فإن موقف القاهرة الواضح هو أنه من حق كل دولة عربية أن تقرر لنفسها وحسب مصالحها ما إذا كانت تريد الحضور أم لا. وأكثر من ذلك فإن مصر تعمدت تأخير إعلان موقفها حتى تترك لكل دولة عربية اتخاذ قرارها الخاص، وفي الوقت نفسه فإن الصحافة المصرية فتحت حوارا واسعا حول الموضوع، وكان هناك من أيد الذهاب إلى الدوحة وكان هناك من عارض ذلك. وبالنسبة لي شخصيا فقد نشرت مقالين في شهر أغسطس الماضي بينت فيهما الموازنات الخاصة بالموضوع، والشروط اللازمة للمشاركة في المؤتمر، والعقبات التي تحول دون ذلك. ولكن يبدو أن بعض الصحفيين القطريين لا يستطيعون فهم هذا الحوار، ووصلت تخيلاتهم إلى الحد الذي يتصورون معه القدرة على فرض مواقف دولتهم على باقي الدول العربية، وفي المقدمة منها مصر، بغض النظر عن المصالح العربية العليا واللحظة الحرجة التي تمر بها عملية السلام العربية - الإسرائيلية.

وكان ذلك كله لم يكن كافيا، فقد فاجأتنا السلطات القطرية بمنع دخول مواطني دول عربية إلى قطر من بينها مصر، تحت دعوى حماية المؤتمر من التخريب، وفي محاولة مشبوهة لإلقاء التهم الجزافية، والإيحاء بأن هناك من يحاول تصدير الإرهاب إلى المؤتمر. وعندما احتج السفير المصري على ذلك بحكم موقعه ومسئوليته عن حماية المصالح المصرية، وتعبيرا عن رفضه لهذا الإيهام المتعمد من دولة تعلم تماما المدى الذي وصلت إليه في حماية الإرهابيين الحقيقيين وعندما عبر «الأهرام» عن رفضه لمنع مواطني دول عربية من السفر إلى قطر في الوقت الذي تفتح فيه الأبواب على مصاريعها للإسرائيليين دون مؤاخذة من السلطات القطرية، وجدنا هذه الحملة الصحفية تحت غطاء شعارات السيادة وحق الدولة في اتخاذ الإجراءات الأمنية التي تراها.

والمشكلة هنا أن الصحفي الذي قاد هذه الحملة الموتورة لم يجب على السؤال الأساسي المطروح عليه وهو: لماذا فرقت قطر في المعاملة بين المواطنين العرب والمواطنين الإسرائيليين إذا كانت هناك صحة لما ذهب إليه من التمسك بالعروبة والقيم العربية؟ وبدلا من أن يجيب على السؤال المنطقي، والذي لا دخل له بالسيادة التي لم يخترقها أحد، ولا بالإجراءات الأمنية التي لم يعترض عليها أحد فإنه أخذ في تقريع السفير المصري وتوجيه الدروس والمواعظ له وصب غضبه على «الأهرام» لأنه طرح السؤال الذي لم يجد إجابة عليه، وربما لأن مراهقته الصحفية لا تساعده على فهم الحقائق وربما لأنه لم يعرف الإجابة بعد، أو لم تصل إليه حتى الآن!!

السؤال الأهم الذي لا نجد الإجابة عليه في الحملة الصحفية القطرية على القاهرة هو: لماذا انصب جام غضب الصحفي الموتور على مصر علما بأن الصحافة العربية في مجملها تهاجم صباح مساء مؤتمر الدوحة؟ هل لأن هناك اعتقادا ذائعا لدى بعض الصحفيين العرب بأن القاهرة بحكم حجمها وموقعها لا تبالي بأفعال الصغار؟ أم لأن البعض يريد إرسال رسائل لآخرين في إسرائيل بأنهم المدافعون عن المؤتمر الذي سوف تحضره إسرائيل ربما وحدها مع قطر؟

على أي الأحوال فإن الإجابة على هذه الأسئلة هي مشكلة الصحفي وحده أمام قرائه والمواطنين القطريين الذين يعرفون قدر مصر ومكانتها، ويعرفون عمق العلاقة التاريخية بين الشعبين والتي لن تفلح أعمال الصغار في تلويثها. ولعلهم يعرفون كذلك المثل الذائع الذي ينهى من كان بيته من زجاج، كاشف لكل المستور، أن يقذف بيوت الآخرين بالطوب!



إ. ن

المعارضة الأردنية تتهم السلطات «بالتزوير» والحكومة تؤكد نزاهة الانتخابات

رسالة الأردن من:
مسعود الحناوى

اتهمت المعارضة السلطات الأردنية بارتكاب مخالفات فى عملية الاقتراع التى لايزال صدى نتائجها يسيطر على الشارع الأردنى. وزعمت السيدة توجان فيصل - المعروفة بمواقفها المتطرفة فى البرلمان السابق - أن بطاقات التصويت التى ادليت بها لصالحها قد أعطيت لمنافسيها، ونددت بمقاضاة السلطة على أعلى المستويات. كما اعتصم عدد من أنصار عبدالحليم الناصيير «مرشح الدائرة الخامسة فى محافظة العاصمة» امام المركز الثقافى الملكى احتجاجا على نشر اسم المرشح فى احدى الصحف المحلية التى ذكرت انه حقق الفوز فى النتائج الأولية، فى حين أشارت النتائج الرسمية انه لم يحالفه الحظ وان الفائز فى الانتخابات هو زميله عساف العساف.

واعتبر أنصار المرشح أن نتيجة إخفاق مرشحهم لم تكن منصفة، وان هناك عدم دقة فى عملية الفرز.

وقد اكتمل إعلان أسماء أعضاء البرلمان الثمانين بعد أن تمت إعادة الفرز لمقعد واحد فى دائرة «السلط» لم يكن قد أعلن اسمه فى المؤتمر الصحفى لوزير الداخلية أمس الأول.

وأعلن السيد عبدالمجيد الذنيبات المراقب العام لجماعة الاخوان المسلمين أن نسبة المشاركة حسب الأرقام المعلنة «٥٤,٥٠٪» رغم غير حقيقى لأنه محسوب على أساس مجموع الذين تسلموا بطاقاتهم الانتخابية، وكان يجب أن تكون النسبة من مجموع القوائم المسجلة للناخبين. وقال ان المجلس القادم الذى يمثل القطاع العشائرى وغياب وضعف التوجه السياسى سيجعل صورة المعارضة «باهتة» ومن النوع «اللين» الذى لايستند إلى تنظيم وقواعد ثابتة ودائمة.. إلا ان بعض المراقبين يرون أن الأقلية المعارضة فى البرلمان القادم ستكون اكثر تطرفا من المعارضين التقليديين. وفى الوقت الذى يتوقع فيه المراقبون استقالة الحكومة الحالية خلال الأسبوعين القادمين. ألمح الدكتور عبدالسلام المجالى رئيس الوزراء إلى أن حكومته باقية. وعقد الدكتور مازن العرموطى الناطق الرسمى باسم الدولة لشئون الانتخابات مؤتمرا صحفيا بمقر رئاسة الوزراء ظهر أمس استعرض فيه مجريات العملية الانتخابية، وتشكيل المجلس النيابى الجديد وتقويم نتائج الانتخابات. وقد عبر مجلس الوزراء الأردنى عن ارتياحه لمجريات العملية الانتخابية «التى كانت على درجة كبيرة من النزاهة والشفافية». وقال عبدالسلام المجالى ان الملك حسين والأمير الحسن ولى العهد عبرا عن ارتياحهما لمجريات العملية الانتخابية والتنظيم والدقة أثناء عملية الاقتراع. وأكد أنه لم تحدث اية حوادث تذكر تعكر صفو العملية الانتخابية. وأن نسبة مشاركة الاناث فى الأرياف فى الاقتراع كانت أعلى من البادية.

الحبس سنة لمدير صحيفة «الوطن» الجزائرية واغتيال ١٢ مواطنا بالمدية وتلمسان

الجزائر - من هشام فهيم: أصدر مجلس قضاء العاصمة الجزائرية امس حكما بالسجن النافذ لمدة عام ضد عمر بلهوشات مدير صحيفة «الوطن» - كبرى الصحف الجزائرية الصادرة بالفرنسية - بتهمة إهانة هيئة نظامية من خلال التصريحات التى ادلى بها لقناتين تليفزيونيتين فرنسيتين عن اغتيال الصحفيين فى الجزائر. وصرح خالد بورايو محامى بلهوشات انه سيستأنف الحكم، وأشار إلى أن بلهوشات عقب إصدار الحكم عليه استدعى إلى مقر محافظة الشرطة لسؤاله فى قضية أخرى تتعلق بعمود نشرته الجريدة فى نوفمبر الماضى وينتقد كاتبه مسئولين كبارا فى الدولة، وأشارت الوطن فى عددها الصادر أمس إلى أن كاتب العمود قد اختفى منذ أمس، فى حين أكد زملاؤه أنه تم اعتقاله.

ويذكر أن مديرى صحيفتى «الخبر» الصادرة بالعربية و«ليبرتى» الصادرة بالفرنسية قد مثلا أمام المحكمة الاثنين الماضى فى تهم تتعلق بالنشر.

وعلى الصعيد الأمنى اغتالت مجموعة إرهابية ٤ مواطنين بدوار المحامدية بولاية المدية واختطفت أما وطفلها «١٠٠ شهور» أثناء جنيهما لثمار الزيتون بأحد الحقول وفى بلدة الحناية بولاية تلمسان - غربى الجزائر - قتل إرهابيون ٨ مواطنين ذبحا.

فى الذكرى الثانية لاغتياله
اسرائيل تستعد لنشر تقرير سرى لتبديد الشكوك حول مؤامرة وراء مقتل رابين

القدس - وكالات الانباء - فى محاولة لتبديد الشكوك المتصاعدة حول وجود مؤامرة واسعة النطاق وراء اغتيال اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلى السابق اعلنت الحكومة الاسرائيلية عن استعدادها للكشف عن جانب من الملحق السرى للتقرير الحكومى حول عملية الاغتيال. وقال شلحى بازاك المتحدث باسم بنيامين نيتانياهو ان المدعى العام وجهاز الامن الداخلى «شين بيت» ومسئولين بارزين فى أجهزة الامن سيتقدمون بتوصية بذلك وكان ماتير شلمجار وزير العدل قد ترك للحكومة حرية اتخاذ قرار بالكشف عن الملحق السرى والذى رأت الحكومة حجبه حفاظا على احتياطات الامن الداخلى.

وقد تصاعدت الاتهامات فى الذكرى الثانية لاغتيال رابين بتورط الجماعات اليمينية وجهاز شين بيت فى التآمر تارة بينما ذكرت الاوساط الممثلة للمستوطنين ان قتل رابين جاء لحساب شيمون بيريز وزير الخارجية حينذاك الذى كان يطمع فى الفوز بمنصب رئيس الحكومة. وتتركز الشبهات على افيشاى رافيف العميل السابق لجهاز الامن الداخلى شين بيت وشهادته المتضمنة فى الملحق السرى. فقد اتهم وزير العلوم الاسرائيلى ميخائيل ايتان جهاز الشين بين باستغلال العميل الذى كان مكلفا بمراقبة الجماعات اليمينية المتشددة لتنظيم حملة استفزاز وتحريض على العنف واستغلال صداقته لايجال عامير قاتل رابين لتنفيذ عملية الاغتيال.

وقد رفض رافيف هذه الاتهامات لكن وزير العلوم استند الى شهادة احد الشهود امام لجنة التحقيق الحكومية والواردة فى الملحق السرى والذى نسب فيها الى هذا العميل قوله انه يجب القضاء على رابين فى عملية انتحارية اذا احتاج الامر.

واعلن الياكيم روبنشتاين المدعى العام انه سيبت خلال اسابيع فى مسألة توجيه اتهام للعميل رافيف. ونفى ان يكون قد حصل على الحصانة مقابل عمله لحساب الشين بيت وذكر التليفزيون الاسرائيلى ان رافيف مازال يتلقى راتبا من جهاز الامن الداخلى وانه مختبىء فى منزل والديه بضاحية قرب تل ابيب.. على الرغم من ان اللجنة اوصت الجهاز بتعزيز اجراءات مراقبة عملائها لتعهم من ارتكاب اعمال غير مشروعة. من ناحية اخرى قالت صحيفة ماتسوفيه المتحدثة باسم الحزب القومى الدينى المشارك فى الائتلاف الحاكم ان العميل دفع القاتل ايجال عامير الى قتل رابين لحساب شيمون بيريز الذى كان يطمع فى منصب رئيس الحكومة وقد علق بنيامين نيتانياهو على هذه الفرضية بقوله انها تافهة. ومن بين الروايات الاخرى عن اغتيال رابين ان جهاز الشين بيت كان على علم بخطة عامير وان العملية تمت بعلم رابين نفسه وكان المفترض ان يتم شحن المسدس برصاصات غير حية وذلك فى محاولة من رابين للتشهير بالجماعات اليمينية.

وعلى الرغم من ان تقرير اللجنة الحكومية قد انتهى الى ان قتل رابين كان عملا ضروريا الا ان نشر الملحق السرى قد يفتح الطريق امام الكشف عن مزيد من المؤامرات وراء عملية الاغتيال.

أنباء عن ضربة وشيكة للعراق
بغداد تمنع المفتشين الأمريكيين للمرة الرابعة من دخول مواقعها العسكرية

بغداد - انقرة وكالات الانباء:

منعت السلطات العراقية امس الاعضاء الامريكيين فى ثلاثة فرق تفتيش تابعة للأمم المتحدة من دخول مواقع كانوا يريدون تفتيشها بحثا عن معدات يعتقد ان العراق [illegible] حركها بشكل غير مشروع خلال الايام الاخيرة.

وقال الن ديسى المساعد الخاص لرئيس مركز بغداد للرصد والتحقق التابع للجنة [illegible] الدولية ان المسئولين العراقيين ابلغوا رؤساء الفرق الثلاثة ان بامكانهم مواصلة عملهم [illegible] لكن بدون الاشخاص الذين يحملون الجنسية الامريكية. وهذه هى المرة الرابعة [illegible] الرابع على التوالى التى ترفض فيها السلطات العراقية السماح للمفتشين الامريكيين [illegible] من دخول المواقع العراقية. وكان رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة للكشف [illegible] الاسلحة العراقية ريتشارد بتلر قد اتهم العراقيين اول امس بأنهم نقلوا تجهيزات [illegible] عن مجال الكاميرات الخاصة بالمراقبة التى وضعتها اللجنة فى مواقع يمكن للعراقيين [illegible] ان يطوروا اسلحة دمار شامل. وقد انتقد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقى [illegible] التصريحات ومن ناحية اخرى نسبت شبكة سى ان ان الاخبارية الامريكية [illegible] مصادر دبلوماسية غربية فى بغداد اعتقادها بأن عملا عسكريا ضد العراق [illegible] على وشك الوقوع مشيرة الى ان توقيت هذا العمل العسكرى سيتحدد فور انتهاء [illegible] مناقشات مجلس الامن لنتائج زيارة البعثة الدولية لبغداد.

وفى الوقت نفسه صرح مسعود يلماظ رئيس الوزراء التركى بأن الولايات المتحدة طلبت من تركيا ان تمكنها من استخدام قاعدة انجيرليك التركية الامريكية فى جنوب البلاد اذا تقرر القيام بعملية عسكرية ضد العراق. واشار يلماظ الى ان تركيا لم ترد بعد على هذا الطلب انتظارا لقرار يتخذه مجلس الامن.

وزير خارجية إيران يبدأ جولة عربية

طهران - أ. ش. أ - يبدأ كمال خرازى وزير خارجية ايران اليوم جولة فى المنطقة العربية يزور خلالها سوريا والسعودية والكويت والامارات وقطر وعمان والبحرين، وتعد الجولة اول خطوة عملية من قبل رئيس الجمهورية محمد خاتمى لتوسيع وتقوية العلاقات الايرانية العربية.

وفى الوقت نفسه، انتقد الزعيم الروحى الايرانى على خامنئى الولايات المتحدة مجددا واتهمها بالسعى الى الهيمنة على المنطقة وممارسة الضغوط على طهران لتغيير معارضتها لعملية السلام فى الشرق الاوسط والتخلى عن مشروعها الاسلامى.

وتأتى تصريحات خامنئى بعد يوم واحد من المظاهرات التى جرت فى طهران احتفالا بذكرى الاستيلاء على السفارة الامريكية فى عام ١٩٧٩.

وفى باريس، اقتحمت مجموعة من معارضى الحكم الايرانى مقر شركة الخطوط الجوية الايرانية وكتبوا على الجدران شعارات تندد بنظام الحكم فى ايران وبالعقد الذى وقعته شركة البترول الفرنسية «توتال» مع المسئولين الايرانيين.

يلتسين يوقع على المعاهدة الدولية لحظر الاسلحة الكيماوية

موسكو - مكتب الاهرام - وقع الرئيس الروسى بوريس يلتسين على المعاهدة الدولية لحظر الاسلحة الكيماوية بعد ان صدق عليها مجلسا النواب والشيوخ. وبذلك تلتزم روسيا بتدمير ترسانات ضخمة من هذه الاسلحة وتحويل مصانعها الى الاستخدام السلمى خلال عشر سنوات.

رئيس وزراء كمبوديا يبحث إمكان العفو عن غريمه المخلوع

طوكيو - من محمد ابراهيم الدسوقى: اعلن أمس رئيس وزراء كمبوديا الثانى هون سن، الذى يزور طوكيو حاليا. انه سيبحث مع ملك كمبوديا نورودوم سيهانوك إمكان العفو عن رئيس الوزراء المخلوع نورودوم راناريد بعد صدور الحكم عليه بتهمة تهريب السلاح والتآمر مع جماعة الخمير الحمر المتمردة..

ولم يحدد هون سن موعد صدور الحكم او موعد اجتماعه مع سيهانوك . وتشير الانباء إلى أن الساسة اليابانيين حثوا هون سن على عدم استخدام المساعدات الاقتصادية اليابانية فى اغراض عسكرية.. إلا انه لم يعطه اجابة شافية.

البحث عن اتجاه لمستقبل الوطن العربى

بقلم:
أحمد نافع
من أبو ظبى

هل تمثل ندوة «مستقبل الوطن العربي ودور جامعة الدول العربية» مفترق طرق في النقاش العربي العام المتصل بمستقبل المنطقة؟.. الاجابة نعم، لاعتبارات كثيرة توافرت لهذه الندوة، ولم تتوافر لكثير من الندوات المشابهة الأخرى.

أولها: التوقيت.. فقد عقدت هذه الندوة في وقت مهم بالنسبة للحالة العامة في المنطقة. فعملية السلام مجمدة رغم محاولات تحريكها، والمشكلة العراقية تتصاعد، وكذلك المشكلة الليبية، ومؤتمر الدوحة للثير الجدل على الأبواب، ويبدو أن كل ذلك يحتاج إلى إطار لفهمه. فالتحديات التي تواجه الوطن العربي كبيرة، وملحة، وورد فعل العرب غائب، وفي هذا المناخ كان من المهم أن يعيد الجميع طرح أسئلتهم لبحث اتجاه المستقبل العربي.

ثانيها: الإطار.. فهي من المرات القليلة التي تتكفل فيها دولة عربية بتنظيم ندوة، وهي دولة الامارات العربية المتحدة، بالتنسيق مع مركز دراسات، هو المركز العربي للدراسات الاستراتيجية، ويرعاها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، ويرأس الندوة نائب رئيس وزراء دولة الامارات. لهذا فهمت بعض الدول الندوة على أنها أشبه بمنتدى رسمي، وأرسلت بعض الدول «وفودا رسمية» بالفعل، لكن القائمين على الندوة، خاصة الرئيس اليمني السابق علي ناصر محمد رئيس المركز العربي للدراسات الاستراتيجية أكدوا أنها «غير حكومية» وأن كل المشاركين فيها يمثلون أنفسهم، إلا أن مواقع المشاركين جعلتها مباراة رسمية، بقدر ما كانت مباراة فكرية.

ثالثها: المشاركون.. فلأول مرة تقريبا يشارك ما لايقل عن ٣٠٠ شخص في ندوة واحدة، ويقوم بتغطيتها حوالي ٤٠٠ من الإعلاميين، وقد شمل هؤلاء كل الدول العربية، وعددا من دول العالم، كالولايات المتحدة، وفرنسا، وبريطانيا، وباكستان. وجرى التعبير عن كل وجهة نظر من خلال بحث ينتمي لطرف مرتبط بالبحث، ففي جلسة «العرب ودول الجوار الجغرافي» كان المشاركون من الدول العربية وإيران وتركيا وأريتريا، مما جعل الندوة تتسم بالصراحة الشديدة، التي أفقدت البعض أعصابهم أحيانا.

لقد ناقشت الندوة من خلال ٨ جلسات عمل مجموعة من القضايا المحورية التي تشكل ملامح مستقبل الوطن العربي، وهي:
- مستقبل العلاقات السياسية العربية - العربية.
- مستقبل الأوضاع الداخلية في الدول العربية.
- مستقبل العلاقات الاقتصادية العربية - العربية.
- مستقبل العلاقات الثقافية والاجتماعية العربية - العربية.
- مستقبل عملية التسوية السلمية للصراع العربي - الإسرائيلي.
- مستقبل العلاقات بين العرب ودول الجوار الجغرافي.
- مستقبل العلاقات بين العرب والدول الكبرى.
- تفعيل دور جامعة الدول العربية.

وفي هذه الجلسات قدمت أوراق عمل لأهم المتخصصين في هذه القضايا على المستويين العربي والدولي. اتضح من خلالها أنه لاتوجد اختيارات واسعة أمام الدول العربية في المرحلة القادمة، فهناك تحولات مهمة تحدث على المستويات الدولية والاقليمية والداخلية، ولابد من التحرك تجاهها، بمنطق مشترك، أو بنفس المنطق، إلا أن معظم المشاركين لم يكونوا متفائلين بقوة تجاه إمكانية حدوث ذلك. فالمشاكل هي المشاكل، والحلول هي الحلول التقليدية، ولا يبدو أن شيئا كبيرا سيحدث على المستوى العربي، لكن هناك أمرين واضحين:

١ - أن الدول العربية مجبرة على التحرك هذه المرة.. فهذه الدول لن تستطيع مقاومة التحولات السياسية والاقتصادية العالمية طويلا، خاصة فيما يتعلق بقضايا مثل تحرير التجارة، وحقوق الإنسان.

٢ - أن الدول العربية والمؤسسات المختلفة داخلها، أصبحت أكثر وعيا بما هي فيه، وتدرك إلى حد كبير طبيعة التحديات المفروضة عليها، وتجد نفسها تتحرك ولو شكليا في اتجاهات ربما لم تكن ترغب في السير فيها.



الشيخ زايد

علي ناصر محمد



على الدين هلال

ولقد عبرت الجلسة الثانية التي تحدث فيها الدكتور على الدين هلال، عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، عن ذلك بوضوح. فرغم حساسية القضية، إلا أن آراء شديدة الصراحة جرت مناقشتها، وضح منها أن الدولة العربية تواجه تحديات من الداخل وضغوطا من الخارج، وأنها دولة مظالة ومظلومة في الوقت نفسه، وأن استمرار عدم التعامل مع المشكلات المزمنة قد أدى إلى حالة عدم استقرار داخلي، ومشكلة شرعية سياسية، وأنه اذا لم تتحرك الدول العربية في اتجاه توسيع نطاق المشاركة والسماح للمجتمع المدني بالتعبير عن نفسه، فإن مشكلة ستحدث. وجرى نقاش مهم حول كيفية تحديد «ماينبغي عمله» وليس «مايجب عمله» فما يجب عمله معروف، ولكن الكيفية هي المشكلة. وبمسئولية واضحة طرحت إجابات لاتتحدث عن الحكام فقط، وانما عن التدرج في التطور، بأساليب سلمية بما يحافظ على استقرار الدولة العربية.

وطرحت قضية مستقبل العلاقات السياسية بين الدول العربية قضايا حساسة وتم تبادل بعض الكلمات العصبية بين المشاركين من دول توجد بينها اختلافات، لكن تم توضيح نقاط مهمة في هذا الإطار.. أهمها أنه يجب أن تكون الدول العربية واقعية فيما يتصل بأهدافها الكبرى وأنه يجب الاعتراف بالخريطة القائمة للدول العربية كمسألة نهائية مع استبدال تعبير «القطرية» بالوطنية، والتركيز على ماهو قومي استنادا على منطق المصلحة في ظل عدم التعارض الضروري بين المصلحة القومية والمصلحة الوطنية. كما جرى الحديث عن مناخ عدم الثقة القائم في بعض المناطق العربية بين الدول، بما يجعل تطور العلاقات العربية - العربية شديد البطء فالدول العربية تشعر أن حل الكثير من مشاكلها يرتبط بعلاقاتها مع الدول الأخرى.. لكنها ترغب في إيجاد علاقة مؤسسة على قواعد أكثر ثباتا مما هو قائم الآن.

وقد احتل الاقتصاد أولوية كبيرة في النقاش، لدرجة أن أحد المشاركين ثار بشدة، مطالبا بالغاء الجلسة التالية، وتخصيصها لمناقشة الموضوعات الاقتصادية. وقدمت إلى الندوة مجموعة أوراق عمل اضافية، خارج جدولها المعتمد، تركز على قضايا اقتصادية. ولم تطرح تلك الخطط والطموحات الاقتصادية الكبرى المعتادة، وانما تم التركيز على أهداف مرحلية كضرورة تنفيذ برنامج إقامة منطقة تجارة حرة عربية في بداية عام ١٩٩٨، إضافة إلى عدد من المشروعات الاقتصادية المحددة. كذلك الاستثمار العربي، فهناك وعي عربي جديد بأهمية الاقتصاد، مع شعور بصعوبة السير في اتجاه ارساء علاقات الدول على أسس اقتصادية في المدى الزمني القصير. لكن يبدو أن التفكير العربي العام يدرك جيدا أولويات النظام العالمي.

وعلى المستوى الخارجي، وضح أن هناك مشاكل أساسية بين الدول العربية ودول الجوار الجغرافي، كإيران وتركيا وأريتريا، ولكن وضح في الوقت نفسه أيضا أن الطرفين يرغبان في إيجاد صيغة لتجاوز هذا الوضع، إلا أن هذه الصيغة معقدة، فكل طرح غير عربي لديه تصور يرتكز على بعض المبررات، والعرب لديهم تصورات تستند على مبررات أهم، وهناك أيضا عدم ثقة لكن مع شعور بأن أيا منهما لايستطيع الابتعاد عن الآخر.. وبالتالي يجب أن يبحث الطرفان عن وسيلة للقاء. واللافت للنظر هنا أن معظم المشاركين من دول الجوار كانوا من المسئولين الرسميين في دولهم أو من تم ارسالهم بطريق رسمي للمشاركة، وسمع الجميع في هذا المحور ما لم يكونوا معتادين على سماعه.

وعند مناقشة عملية التسوية السلمية للصراع العربي - الإسرائيلي، ظهر أنه لايوجد اتجاه واضح لما يحدث، فالأوراق مختلطة بشدة، إذ أن التيار العام يتهم حكومة نيتانياهو في إسرائيل بالخروج عن دائرة التسوية، ومقدم الورقة الدكتور حيدر عبدالشافي يتحفظ على سلوك السلطة الوطنية الفلسطينية، ويطلب وقف المفاوضات، وريتشارد ميرفي وكيل الخارجية الأمريكية الأسبق يقر بأن الولايات المتحدة لن تمارس ضغطا على إسرائيل، وفيتالي ناومكين «روسيا الاتحادية» لديه انتقادات تسير في عدة اتجاهات. لذلك لم يتبلور تيار عام حول مستقبل عملية السلام، فالمستقبل غير واضح.

إن هناك عدة اتجاهات - كما بينت أعمال الندوة - تتجاذب أطراف الوطن العربي، وتضغط عليه بشدة، ويدرك الجميع مايجب عمله لكن عندما تصل الأمور إلى مقترحات محددة يصبح كل شيء معقدا، وحساسا إلى حد كبير. لكن على نفس المستوى يشعر الجميع بأن هذه الأوضاع لن تستمر، وانه يجب أن تفعل الدول العربية شيئا في مواجهة التحديات التي تستهدفها، وكانت أهم فكرة طرحت عند هذا الحد من النقاش هي أن «أهل مكة أدرى بشعابها».. فالتفاصيل تتصل بكل دولة، وما يجب أن يحدث تحدده كل دولة في اتجاه ماتستهدفه كل الدول، واضافة إلى ذلك ساد إجماع على أنه لايوجد مستقبل حقيقي دون دعم وتفعيل دور جامعة الدول العربية، وتزويدها بأدوات جديدة تصل إلى حد «اقامة مجلس أمن» عربي، بما يعني منحها صلاحيات جديدة..

فالوطن العربي ليس في حالة سكون فكري، ولايزال هناك مايجمع بين مثقفيه بشدة، وهناك أيضا رغبة في تجاوز الأوضاع الحالية، أو تعديلها مع ادراك لصعوبة ذلك، ومع هذا الادراك يتم البحث في اتجاهات جديدة بعيدة عن المواجهة وبعيدة أيضا عن الرؤى القديمة التقليدية، فملامح تيار عام يدفع في اتجاه مستقبل عربي أفضل يتشكل في الوقت الحالي..

قمة سيبيريا.. صفقة أم خطوة إلى الأمام..؟!

هانى على

هل يمكن أن نقول أن روسيا واليابان أبرما صفقة كبيرة تسترد بها طوكيو جزر الكوريل مقابل توجيه استثماراتها الى روسيا لمساعدتها في عملية الاصلاح الاقتصادي؟ وهل من الممكن أن يكون كل من الرئيس الروسي بوريس يلتسين ورئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو قد اتفقا على التعهد بضرورة حل نزاع الجزر قبل عام ٢٠٠٠ دون أن يحددا بالضبط طبيعة هذا الحل، وفضلا ترك القضية برمتها للاجيال القادمة مثلما تدعو موسكو؟

قبل العثور على اجابة لهذين السؤالين يجب تأكيد أن المد القومي والمعارضة الشيوعية في روسيا لن يسمحا ليلتسين باتخاذ قرار باعادة جزر الكوريل الى اليابان لا الآن ولا حتى عام ٢٠٠٠. بل أن هذا هو الاتجاه السائد لدى الحكومة، والذي عبر عنه بوريس نيمتسوف النائب الاول لرئيس الوزراء الروسي بعد ساعات من انتهاء قمة سيبيريا الاخيرة بقوله أن روسيا لن تفرط في شبر من اراضيها بموجب الدستور. كما تتعرض حكومة هاشيموتو لانتقادات داخلية من جانب اليمينيين ضد السياسة الخارجية الحالية والتي لم تنجح الى الآن في استعادة هذه الجزر الاربع التي احتلتها القوات السوفيتية في نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥.

واذا انتقلنا للحديث عن التعاون بين البلدين وما توصلت اليه القمة من ضرورة زيادة حجم الاستثمارات اليابانية وعدد المشروعات الاقتصادية التي تنفذها الشركات اليابانية الكبرى في روسيا، فهو أمر ممكن ولكن في اطار حدود معينة، فمعروف عن الشركات اليابانية انها شركات خاصة مستقلة لا تخضع لتعليمات الحكومة اليابانية ولا تتأثر اعمالها بقضايا السياسة الخارجية الى حد كبير، أي أن الحكومة لن تقدر على دفع مسئولي هذه الشركات لتوجيه استثماراتها وانشطتها الى دولة ما، الا اذا كانت ادارات الشركات مقتنعة بالفعل بامكانية ذلك وفقا للفائدة التي ستعود عليها. من كل هذا تتضح أن قمة سيبيريا لم تسفر عن صفقة تنص على توجيه أكبر قدر من الاستثمارات اليابانية لروسيا مقابل استرداد الجزر، ولكن الصحيح أن نقول أن القمة أحرزت تقدما كبيرا في تدعيم العلاقات بين البلدين، وساعدت على ايجاد مناخ من الثقة والتفاهم بينهما في العديد من القضايا السياسية.

ويحقق التقارب الروسي - الياباني اشباعا شخصيا للرئيس يلتسين، الذي نجح في الخروج سالما من الازمة السياسية الاخيرة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، ويسعى الآن للظهور أمام شعبه ومعارضيه بأنه استطاع جلب الاستثمارات والمشروعات اليابانية الضخمة التي من شأنها تحقيق رفاهية المواطن الروسي وايجاد فرص العمل الكافية ومساعدة الاقتصاد على النهوض والخروج من ازماته. أما اليابان فالتقارب مع دولة كروسيا في الوقت الحاضر يأتي لاشباع رغبات اليابانيين الطبيعية في الخروج من الجزيرة الضيقة والبحث عن فرص جديدة للاستثمار الخارجي، وقد نجحت الشركات اليابانية بالفعل في نقل جزء كبير من نشاطها الى منطقة جنوب شرق آسيا، وآثرت الابتعاد عن السوق الصينية وتركها للولايات المتحدة، والآن جاءت الفرصة لغزو الأسواق الروسية بمباركة قيادتي البلدين.

حركة الأوراق المالية في البورصة المصرية

الأسهم

ليوم الخميس الموافق ٦/١١/١٩٩٧

اسم الورقة المالية	قيمة الكوبون	علك الكوبون	مضاعف السعر	عدد العمليات	كمية التداول	قيمة التداول بالألف	سعر الفتح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاقفال	مقدار التغير
القاهرة للدواجن	٠.٧٤	٢.١١	١٦.٩٢	١	١٠٠٠	٢٠.٠٧	٢٠.٠٥	٢٠.٠٧	٢٠.٠٧	٢٠.٠٧	٢٠
القاهرة للدواجن $	[illegible]	x	ع	٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	صفر
صحاري للامن الغذائي		....	....	٦	٧٠٠٠	٧٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	صفر
النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة	[illegible]	x	٦.٩٢	٤٤	٦٤.٥٠	٩٦٤.٩٥	٢٥.٠٠	٢٥.٠٥	٢٤.٨٨	٢٤.٨٨	٣٠
العربية الدولية للمقاولات والتعمير	[illegible]	[illegible]	ع	١١	[illegible]	٣٥٩٦.٤٧	٨٨.٠٠	٩٠.٠٠	٨٨.٩٥	٨٩.٧٦	١٧٦
الصعيد العامة للمقاولات	[illegible]	[illegible]	٩.٧٨	٢٤	٢٥٩.٧٨	٢.٩٠.١٢	٧٩.٢٢	٨١.٠٠	٨٠.٠٠	٨٠.٤٩	١٢٤
الجيزة العامة للمقاولات		....	....	٢٤٤	١٣٠٠٥	٩١٠.٤٥	٧٠.٠١	٧٠.٩٩	٦٨.٩٠	٦٩.٧٥	٢٦
المشروعات الصناعية والهندسية		....	....	٤٥٣٢	٩٤٥.٤٦	٥٩٣٩.٢٨	٦٣.٩٠	٦٤.٥٧	٦١.٥٠	٦٢.٦٣	١٩٧
مطاحن شرق الدلتا	٤.٠٠	٧.٠٦	٩.٠٢	١٢	٧.١٠	٤٠٠.٥٢	٥٧.٠٨	٥٧.٠٥	٥٧.٠٠	٥٧.٠٧	١
مطاحن ومخابز شمال القاهرة	١١.٢٥	٧.٧٧	٩.٠٤٦	٨	٢.١٥	٣٦.٤٧	٤١٧.٠٠	٤١٧.٠٠	٤١٥.٦٢	٤١٥.٦٧	١٣٨
الاهرام للمشروعات	٤.٥٢	٢.١٨	٢٠.١٦	٤	٤.٠٠	٨٢.٧٥	٢٠٥.٠٠	٢٠٧.٠٠	٢٠٦.٠٠	٢٠٦.٨٧	١٨٧
مطاحن مصر الوسطى	٣.٠٣	٨.٠٢	٨.٦٧	١٨	٤٣.٥٠	١٦٢.٤٥	٣٧.٩٩	٣٨.٥٠	٣٧.٦٥	٣٧.٧٨	٢١
مطاحن ومخابز جنوب القاهرة والجيزة	٣.١٥	٥.٢٥	٨.١١	٧	٥.٣٠	٣٢.١٩	٦٠.٥٨	٦١.٠١	٦٠.٠٠	٦٠.٠٧	١٥
مطاحن وسط وغرب الدلتا	٤.١٠	٥.٦٦	٩.٢٣	٩١	١٣٧.٨٤	١٠٠٥.٣٧	٧٣.٥٧	٧٣.٧٨	٧٣.٠٠	٧٣.٤٤	٥٩
المصرية لصناعة النشا والجلوكوز	٤.٠٠	١٠.٨٣	٧.٩٠	٣٩	٦٢.٠٠	٢٢٩.٠٠	٣٧.١١	٣٧.٠١	٣٦.٧٦	٣٦.٩٤	٢٢
العامة للصوامع والتخزين	٣.٣٥	٣.٦٨	١٥.١٧	٦٤	١٩٢٠٠	١٧٤٦.٥٤	٩١.٠٤	٩١.٠٥	٩٠.٠٠	٩٠.٩٩	٨
مطاحن مصر العليا	٣.٨٥	٥.٢٠	١٦.٠٢	٥	٣.٦٠	٢٦.٦٥	٧٥.٤٤	٧٤.٠٢	٧٤.٠٠	٧٤.٠١	١٤٣
النصر لتجفيف المنتجات الزراعية	٤.٣٢	١١.٩٤	٥.٩٩	٩٨	٤١.٢٥	٨٤.٥٠	٢٤.٦٠	٢٧.٥٠	٢٥.٥٠	٢٦.٥٦	١
مطاحن ومخابز الاسكندرية		٤	١٠.١٤	٣٢	١٩٦.٢٠	١٦٤٣.١٤	٨٣.٢٩	٨٤.٠٠	٨٣.٠٠	٨٣.٧٤	٤٥
الدولية للاغذية (فوستو)		....	....	١٩	٤٨.٨٨	٤٢٤.٤٠	٨٦.٥٧	٨٧.٠٠	٨٦.٥٠	٨٦.٨٧	٣٢
دمياط للغزل والنسيج		٤	ع	١	٠.٠٦	٠.٠٠٧	١١.٥٥	١١.٦٦	١١.٦٦	١١.٥٥	صفر
الاسكندرية للغزل والنسيج	٢.٠٠	٧.٨٤	٨.٤٠	٧	١.٠٠	٣.٥٨	٣٥.٥٩	٣٥.٥٠	٣٥.٥٠	٣٥.٥٠	٩
الشرقية للكتان والقطن			ع	١	١.٠٠	١.٦٠	٧.٧٥	٨.٠٠	٨.٠٠	٨.٠٠	٢٥
العربية والمتحدة للغزل والنسيج	٢.٩٢	٧.٤٣	٦.٠٠	٢٦	٢.٧٥	٥٩.٢٢	٢٨.٧٥	٢٨.٧٥	٢٨.٥٠	٢٨.٥٢	٢٣
الاهلية للغزل والنسيج			ع	٢	٩.٢٥	٢.٧٠	٤.٠٠	٤.٠٠	٤.٠٠	٤.٠٠	صفر
النيل لحليج الاقطان		٤	٢٤.٩٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العربية لحليج الاقطان	١.٠٧	٢.٦٣	٢٢.٦٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
النصر للملابس والمنسوجات - كابو	٤.٠٠	٤.٢٤	١٢.٦٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العامة لصناعة الورق - راكتا	١.١٠	٧.٦٩	١٤.٩٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الورق للشرق الاوسط - سيمو			١٦.٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشرقية - ايسترن كومباني	٢.٠٠	٤.٧١	١٤.١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العامرية رون بولانك للصناعات الدوائية	٢٥.٠٠	٣.٤٧	١٧.٧٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العامرية رون بولانك للصناعات الدوائية $			ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المصرية الدولية للصناعات الدوائية	١٢.٠٠	٥.٢٨	١٦.٠٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فايزر مصر	١.٤٦	٩.١١	٩.٢٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
هوكست الشرقية	٠.٣٨	٥.٥٨	٨.٧٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
امون للصناعات الدوائية	٩.٠٠	٢.٩٩	٨.٩١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بوليفرسال لصناعة المنتجات ذاتية اللصق	[illegible]	١٨.٧٥	٨.٣٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابوقير للاسمدة والصناعات الكيماوية	٤.٦٤	٥.٦٤	١٤.٢٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الصناعات الكيماوية المصرية - كيما	[illegible]	[illegible]	٧.٧٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مصر لصناعة الكيماويات	١.٠٩	٧.٢٢	١١.٧٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كلوريد ايجيبت			ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاسفنج المصرية	١.٠٠	١٢.٣٣	٦.٤٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الزيوت المستخلصة ومنتجاتها	٩.٠٥	٨.٩٠	٩.٤٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المهن الطبية للادوية			١٢.١٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البويات والصناعات الكيماوية - باكين	٦.٥٠	٥.٧٨	١٠.٨٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العربية للادوية والصناعات الكيماوية	٤.٥٠	٧.٦٤	٨.٦٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
النيل للادوية والصناعات الكيماوية	٥.٠٤	٩.٩٢	٨.٧٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاسكندرية للادوية والصناعات الكيماوية	٧.٨٤	٦.٧٨	٩.١٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ممفيس للادوية والصناعات الكيماوية	[illegible]	٦.٠٤	١١.٨٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المالية والصناعية المصرية	٤.٠٠	١.٨٥	٢٨.١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القاهرة للادوية والصناعات الكيماوية	٤.٥٣	٧.٩٦	٨.٩٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كفر الزيات للمبيدات والكيماويات	٣.٤٠	٢.٢٩	٢٢.٢٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مصر للزيوت والصابون	٣.٠٠	١٠.٧٣	٦.٦٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المنتجات الحديثة للتعبئة والتغليف تكنوباك			٨.٦٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المتحدة للصناعات الخفيفة		x	٩.٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العامة لمنتجات الخزف والصيني	[illegible]	١.٢٢	٥.٠٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القومية للاسمنت			١٨.٩٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العربية للخزف - اراسمكو	٠.٢٨	٢.٩٣	١١.٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السويس للاسمنت	٤.٤٠	٦.٢٢	١٤.٧٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسمنت بورتلاند بحلوان	٥.٠٠	٧.٠٥	٧.١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسمنت العامرية	٥.٢٥	٦.١٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسمنت بورتلاند طرة المصرية	٦.٠٠	٦.٤٠	٧.١٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب	١.٠٠	٦.٦٦	٨.٥٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الحديد والصلب المصرية	٠.١٢	١.٧٥	م	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الصناعات الهندسية والمعمارية - ايكون	[illegible]	٧.٠٦	٨.٩٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القاهرة للصناعات الدقيقة	٨.٦٠	٧.١٨	١٢.١٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الكابلات الكهربائية المصرية	٩.٦٥	٨.٧٧	٩.٤٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العربية للراديو والترانزستور - تليمصر	٣.٢٠	٨.١٥	٦.٥٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاسكندرية لاسمنت بورتلاند	٣.٦٥	٥.٥٣	١٠.٨٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القناة للتوكيلات الملاحية	٠.٣٠	٥.١٤	١٢.٦٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الملاحة الوطنية	[illegible]	[illegible]	٣.٢٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاقتصادية الاسلامية للتجارة والتوزيع		٤	٤.٢٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مصر للاسواق الحرة	x	[illegible]	١٦.٩٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك العمال المصري	٠.٥٦	٤.٦٧	١١.٦٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك مصر العربي الافريقي	[illegible]	[illegible]	٢٢.٥٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك المصري البريطاني	١٦.٨٠	١٢.٢٨	٦.٢٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الائتمان الدولي مصر	٢٤.٥٠	٥.٨٨	١٤.٥٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك اسكندرية التجاري البحري $			ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك اسكندرية التجاري البحري	[illegible]	٤.٣٣	٩.٧٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المصرف الاسلامي الدولي للاستثمار $			ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك مصر اكستريور	٢٢.٥٠	٣.٨٩	١٤.٨٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك الاهلي سوستيه جنرال	٢.٠٠	٢.٤٨	١٤.١٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك التمويل المصري السعودي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك الوطني للتنمية	١.٥٠	٧.٤٠	٩.٨٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك التجاري الدولي - مصر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك مصر الدولي	١٥.٠٠	٢.٦٥	١٥.٠٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك الوطني المصري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك المصري الخليجي $			ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الدلتا الدولي			٦.٨٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك المصري الامريكي	[illegible]	٥.٤٩	١٤.٦٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك المهندس			ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك قناة السويس	٢.٠٠	١.٥٧	١٢.١٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك المصري لتنمية الصادرات	٢٥.٠٠	[illegible]	٢٠.٨٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك التعمير والاسكان	[illegible]	[illegible]	١١.٩١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدلتا للتأمين			٧.٨١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المهندس للتأمين				[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المتحدة للاسكان والتعمير	٢.٠٠	٤.٨٥	١٢.١٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القاهرة للاسكان والتعمير	٠.٨٦	٣.٤٥	١٧.٥٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
التعمير والاستشارات الهندسية	٠.٥٣	٣.٢٤	٢٧.٥٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
النصر للاسكان والتعمير	[illegible]	[illegible]	١١.٢٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مالك للمقاولات والتجارة	[illegible]	٤.٠٩	١٧.٨٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المصريين للاسكان والتنمية والتعمير	[illegible]	[illegible]	٧.٤٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العقارية للبنوك الوطنية للتنمية	١.٠٠	٤.٦٣	٩.٦٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مدينة نصر للاسكان والتعمير	[illegible]	٨.٢٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مصر الجديدة للاسكان والتعمير	[illegible]	٢.١٥	١٦.١٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بورسعيد للاستثمار والتنمية الصناعية	[illegible]	٢.٣٤	٣٧.٣٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مصر للاستثمار والتنمية	١٢.٠٠	٩.٩٢	٢.٥٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المقاولون العرب للاستثمارات			ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الخليج للاستثمارات العربية $			ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية		x	٤٣.٥٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المتحدة للاستثمارات والتنمية المحلية			١٥.٧٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
النيل للكبريت والمساكن الخشبية الجاهزة	١.٥٠	٩.٢٤	٩.٧٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاهلي للتنمية والاستثمار	٣.٢٤	١٣.٤٣	٦.٠٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اوليمبك جروب للاستثمارات المالية		x	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المصرية للمشروعات السياحية العالمية		x	٢.٧٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مصر للفنادق - هيلتون	٢.٥٠	١.٥٧	١٩.٤٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بيراميزا للفنادق والقرى السياحية	٣.٠٠	٧.٥٠	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مستشفى القاهرة التخصصي			ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابن سينا للعلاج والخدمات الطبية	[illegible]	٦.٣٠	١٧.٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المؤشر العام لسوق المال المصرى

إسم القطاع	أمس	اليوم السابق	مقدار التغير
المؤشر العام للسوق	٣٦٣.٠٨	٣٦٣.٤٨	٠.٤٠ -
الصناعات التحويلية	٤٤٢.٥١	٤٤٣.٨٧	١.٣٦ -
التمويل والتامين والعقارات	٥٢٦.٤٣	٥٢٤.٢٥	٢.١٨ +

الرقم القياسي العام للسوق

الرموز:

x : بيان غير متوفر — # : اصدار جديد خلال الثلاثة اشهر الاخيرة. — ع : غير محسوب لوجود خسائر او انعدام الارباح حسب اخر ميزانية

$: الاصدار والارقام بالدولار — م : مضاعف السعر اكثر من مائة

تعاملات السندات في ١٠ شهور:

٥١٪ تراجع في قيمة التعامل و١٧.٥٪ تراجع للصفقات

كتب - ممدوح الولي:

تراجعت قيمة التعامل في السندات ببورصة القاهرة خلال الشهور العشرة الأولى من العام الحالي بنسبة ٥١٪ لتصل الى ١٩٠.٣٢٤ مليون جنيه مقابل ٣٨٧.٩٨ مليون جنيه بنفس الشهور من العام الماضي في نفس الوقت الذي زادت قيمة تعاملات الأسهم بالجنيه بنسبة ١٩٩٪ واستحوذت سندات الخزانة باصداريها على نسبة ٥٥٪ من اجمالي تعاملات السندات.

كما تراجع عدد صفقات السندات ببورصة القاهرة خلال الشهور العشرة بنسبة ٥٥٪ ليصل الى ١٦٤٩ صفقة مقابل ١٩٩٩ صفقة. وبلغت قيمة تعاملات السندات ١.٢٪ من اجمالي قيمة التعاملات بالبورصة خلال الشهور العشرة والبالغة ١٥.٤٤١ مليار جنيه بالسوق الرسمية.

وخلال الشهور العشرة حدث تعامل على ١٤ نوعا من السندات كانت اعلاها قيمة سندات الخزانة ٢٠٠٠ بنحو ٩٢.٩ مليون جنيه مقابل ١٠.٣٢١ مليون جنيه.. وسندات البنك المصرى الأمريكى ٢٣.٩ مليون جنيه مقابل لاشيء حيث دخلت البورصة في نوفمبر من العام الماضي. وسندات بنك امريكان اكسبريس ١٥.٩ مليون جنيه مقابل لاشيء وسندات سيتى بنك ١٤.٢٩ مليون جنيه مقابل ٥٢.٨ مليون جنيه وسندات الخزانة ٢٠٠٣ بنحو ١٢ مليون جنيه مقابل لاشيء حيث دخلت البورصة في نهاية العام الماضي وسندات البنك الأهلى سوسوتيه جنرال ١١.٨٧ مليون جنيه مقابل لاشيء حيث دخلت البورصة خلال العام الحالي.

وسندات الاسكان ٨.٧٩ مليون جنيه مقابل ١.٧٦ مليون جنيه وسندات البنك العقارى العربى بنحو ٧ ملايين جنيه مقابل لاشيء حيث دخلت البورصة في ديسمبر من العام الماضي. وسندات التنمية الوطنية ذات العائد المتغير الدولارية ٣.٢٥ مليون جنيه - بعد تقويمها بالجنيه - مقابل ١.٥ مليون جنيه .

وسندات البنك العربى الافريقى الدولى ١٢ الف جنيه مقابل لاشيء وسندات شركة فيكتوريا المتحدة للفنادق ثلاثة آلاف جنيه مقابل عشرة آلاف جنيه . وسندات شركة هوكست الشرقية ٤٢٩٦ جنيها فقط مقابل ٢.٢ مليون جنيه. وسندات البنك العقارى المصرى الصادرة عام ١٩٥١ بنحو ١٦٦٥ جنيها فقط مقابل ٤٨٢٠ جنيها. وسندات البنك العقارى المصرى الصادرة عام ١٩٩٥ بنحو ٦٠٠ جنيه فقط مقابل لاشيء.

نمو أسعار سندات الخزانة

وفى التغيرات السعرية خلال الشهور التسعة وفى سندات الاسكان حدث تعامل على ١٧ اصدارا ارتفع سعر ثمانية اصدارات وانخفض ثمانية ولم يتغير سعر اصدار واحد. وكان أعلى سعر ٩٠ جنيها في حين تبلغ القيمة الاسمية مائة جنيه وكان أقل سعر ٧٤.١٠ جنيه وهو مايعني انخفاض القيمة السوقية لجميع الاصدارات عن قيمتها الاسمية.

وفى سندات التنمية الوطنية حدث تعامل على ٢٦ اصدارا ارتفع منها ستة اصدارات وانخفض ثلاثة ولم يتغير سعر ١٧ اصدارا وكان أعلى سعر ١٠١.٧٢ دولار وأدنى سعر ٩٩ دولارا وهكذا ارتفع سعر ٩ اصدارات ع القيمة الاسمية البالغة مائة دولار بينما انخفض سعرسبعة اصدارات عن القيمة الاسمية.

وبلغ السعر السوقى في نهاية اكتوبر لسند الخزانة ٢٠٠٠ نحو ١٢١٦.٠٧ جنيه مقابل ألف جنيه للقيمة الاسمية و١٠٠٥ جنيه للقيمة السوقية لسند الخزانة ٢٠٠٣ مقابل الف جنيه للقيمة الاسمية. ولسند شركة هوكست الشرقية ١٠٤.٠١ جنيه مقابل مائة جنيه للقية الاسمية للسند. وألف جنيه لسند شركة فيكتوريا المتحدة للفنادق بلا تغير عن القيمة الاسمية للسند و١٠٠٥ جنيه للقيمة السوقية لسند سيتى بنك مقابل الف جنيه للقيمة الاسمية.

ومائة جنيه لسند البنك العقارى المصرى وللصادارت عام ١٩٩٥ بلا تغير عن القيمة الاسمية ١٠٦٥.٩٩ - لسنك البنك المصرى الأمريكى مقابل الف جنيه للقيمة الاسمية للسند و١٠٣٠.٧٥ جنيه لسند البنك العقارى العربى مقابل الف جنيه القيمة الاسمية و١٠٠٥.٥ جنيه لسند بنك امريكان اكسبريس مقابل ألف جنيه للقيمة الاسمية وألف جنيه لسند البنك العربى الافريقى بلا تغير عن القيمة الاسمية و١٠٠٣ جنيهات لسند البنك الاهلى سوسوتيه جنرال مقابل الف جنيه للقيمة الاسمية ١٠.٢٥ جنيه لسند البنك العقارى المصرى الصادر عام ١٩٥١ مقابل عشرة جنيهات للقيمة الاسمية.

وفى السوق الموازية الخاصة بتعاملات الأوراق المالية غير المقيدة بالبورصة بلغت قيمة تعاملات السندات ٣٣.٨٥٢ مليون جنيه من اجمالى ٢٩ مليار جنيه لتعاملات السوق الموازية خلال الشهور العشرة بنسبة ١١. وبلغ اجمالى عدد السندات المتداولة ٥٤ الف سند خلال ٢٨ صفقة.

وتوزعت تعاملات السندات على خمسة تصدرتها سندات بنك امريكان اكسبريس بنحو ٢٨.٤ مليون جنيه بتداول ٢٨ الف سند خلال ١٤ صفقة وسندات البنك المصرى البريطانى ٢.٤ مليون جنيه بتداول ٢٤٤١ سندا خلال ١٥ صفقة وسندات البنك العقارى المصرى لعام ١٩٩٧ بتداول ١٤ الف وخمسمائة سند خلال صفقة واحدة وسندات هوكست الشرقية ٨١٠ آلاف جنيه بتداول حوالى ثمانية آلاف سند خلال صفقة واحدة. وسندات التنمية الوطنية ١٣٨ الف دولار بتداول ١٣٦٢ سندا خلال سبع صفقات.

حركة تعيينات وتنقلات جديدة بين قيادات قطاع البترول

كتب - عادل إبراهيم:

أصدر الدكتور حمدى البنبي وزير البترول حركة تعيينات وتنقلات جديدة بين قيادات قطاع البترول تستهدف العمل على زيادة انتاج البترول والغاز والاحتياطى الاستراتيجى البترولى، والاسراع فى تنمية الحقول المكتشفة والحفاظ على البيئة مع الاستفادة بالعناصر والكوادر الشابة بالمواقع القيادية.

وشملت القرارات نقل المحاسب محمد كامل نائب رئيس هيئة البترول للتجارة الخارجية نائبا لرئيس الهيئة للرقابة على الشركات المشتركة ، وندب المحاسب عبد الفتاح أبو زيد نائبا لرئيس الهيئة للتجارة الخارجية.

كما تم نقل المهندس نصر عجيزة نائب رئيس هيئة البترول للانتاج رئيسا لشركة بترول بلاعيم ، وندب المهندس ابراهيم صالح رئيس شركة الزعفرانة للزيت نائبا لرئيس هيئة البترول للانتاج، وتعيين الجيولوجى هانى حافظ رئيس شركة البحر المتوسط للغازات الطبيعية رئيسا لشركة الزعفرانة للزيت.

وتنفيذا لسياسة وزارة البترول بأساليب ونظم حماية البيئة والحفاظ عليها خلال مراحل صناعة البترول المختلفة .

أصدر وزير البترول قرارا بانشاء وظيفة جديدة بهيئة البترول حيث قرر ندب المهندس أحمد عبد المتعال نائبا لرئيس هيئة البترول والحفاظ على الثروة البترولية والبيئية.



د. حمدى البنبى

إجراءات جديدة لتنظيم معارض ومنافذ البيع المؤقتة بالطرق والميادين

كتب - حسن عبد المنعم:

أصدر الدكتور أحمد جويلى وزير التجارة والتموين قرارا لتنظيم انشاء منافذ البيع الجماعية المؤقتة حيث وضع عدة شروط تتضمن الحصول على موافقة من الغرفة التجارية المختصة للترخيص لاقامة منافذ بيع جماعية مؤقتة بالطرق والميادين او بداخل المنشآت العامة مثل النوادى والشركات والنقابات والمصانع تحت اى مسمى .

كما اشترط القرار فى طلب الترخيص أن يكون تاجرا مقيدا فى السجل التجارى بدائرة اقامة المنفذ وأن تكون لديه بطاقة ضريبية واشترط القرار على طالب الترخيص أن يتقدم بالمستندات على اسم الجهة المنظمة لاقامة منفذ البيع الجماعى المؤقت ومركزها الرئيسى ورقم قيدها فى السجل التجارى ورقم البطاقة الضريبية .

وقد الزم القرار طالب الترخيص التقدم ببيان أسماء التجار العارضين وعناوين مراكزهم الرئيسية ومراكز الخدمة التابعة لهم وأرقام قيدهم بالسجل التجارى وأرقام بطاقاتهم الضريبية، وعليه أن يتقدم بصورة رسمية من الاتفاق المبرم بين طالب الترخيص والجهة المزمع اقامة منفذ البيع الجماعى المؤقت بها موضحا به تاريخ بدء النشاط وتاريخ انتهائه .

وقد أكد القرار ضرورة أن يتقدم طالب الترخيص بترخيص أجهزة الدفاع المدنى باقامة المنفذ وإقرار من الجهة المزمع اقامة المنفذ بها باعتباره محلا تجاريا خلال فترة اقامته وخضوعه لكافة القوانين، وعلى أن يقوم العارض بتسليم السلع التى تم بيعها الى المشترين خلال فترة اقامة المعرض.

د . أحمد جويلى

وقد نص القرار على ان تتولى الغرف التجارية بالمحافظات اصدار تراخيص اقامة المنافذ المؤقتة ويشمل الترخيص اسم الجهة المنظمة ومديرها المسئول وعنوان مركزها الرئيسى وتاريخ بدء العمل بالمنفذ وتاريخ انتهاء وأسماء الشركات العارضة وبياناتها الرئيسية كما ألزم القرار أن تقوم الغرف التجارية باخطار مديريات التجارة والتموين المختصة وجهاز الأمن المعنية ومصلحة الضرائب بصورة من التراخيص الصادرة باقامة منافذ جماعية مؤقتة وفى جميع الأحوال لايتم الترخيص باقامة المنفذ لأكثر من ثلاث مرات فى العام الواحد فى نفس المكان . وقد أشار القرار الى العقوبات التى يتعرض الخالف لهذا القرار بالحبس مدة لاتقل عن ثلاثة شهور ولاتتجاوز ستة أشهر وبغرامة لاتقل عن خمسمائة جنيه ولاتجاوز الف جنيه أو باحدى هاتين العقوبتين وفى جميع الأحوال تضبط السلع محل المخالفة ويحكم بمصادرتها.

قطاع النقل.. ومشكلات ما بعد التحرير

تحقيق: صفاء جمال الدين

■ ٥٠ مليار دولار سنويا دخل مشروع شرق التفريعة

■ مطلوب خطوط نقل مع شمال وغرب أفريقيا وأمريكا وهيئة عليا لمشروع شرق التفريعة

بالرغم من تحرير قطاع النقل البحرى وترك باب المنافسة مفتوحا إلا انه مازالت هناك مشكلات تتعلق بالنقل البحرى تحتاج الى حلول عاجلة حيث تقوم وزارة التجارة حاليا باجراء اتصالات عديدة لتخفيف المشكلات الناجمة عن تشديد الإجراءات الجمركية المتعلقة بتصدير بعض السلع المصرية لدول المشرق والمغرب العربى، فما هى ابعاد هذه المشكلات وما هى المشاكل الأخرى المتعلقة بزيادة الصادرات المصرية لمختلف دول العالم، وما هو مستقبل قطاع النقل البحرى فى ظل فتح باب المنافسة وتحسين الخدمات التى يقدمها هذا القطاع؟

بداية تشير بيانات وزارة التجارة الى ان أهم الصعوبات التى تواجه الصادرات المصرية لدول المشرق والمغرب العربى هى اعادة تفريغ كامل حمولات الشاحنات المصرية، ثم اعادة شحنها مرة أخرى بعد تطبيق الإجراءات الجمركية والأمنية عليها مما يؤدى الى تلف بعضها سواء بفساد السلع المصدرة مثل السلع المجمدة أو تعرضها للكسر والتدمير مثل صادرات الاثاث. كما تؤكد مصادر وزارة التجارة حاجتنا الى خطوط ملاحية منتظمة مع بعض الدول العربية والافريقية حيث لاترتبط بالذات مع معظم أسواق الدول الافريقية بخطوط ملاحية مباشرة وتتم معظم صادراتنا الى دول افريقيا عن طريق شحنها مباشرة الى دول أوروبا أولا، ثم اعادة شحنها مرة أخرى من الموانىء الاوروبية التى لها خطوط ملاحية منتظمة الى هذه الدول الافريقية.

ومعروف أن ذلك يؤدى الى اضعاف القدرة التنافسية للصادرات المصرية فى أسواق القارة الافريقية نظرا لزيادة تكلفة الشحن مقارنة بمثيلاتها سواء من الدول الافريقية المجاورة، أو من الدول الأوروبية وغيرها التى لها خطوط ملاحية منتظمة.

ومن ناحية أخرى تؤكد مصادر وزارة التجارة انه مازالت هناك مشكلات أخرى تتعلق بالشحن الى دول الكومنولث المستقلة - الاتحاد السوفيتى السابق - وان اهتمام مصر باستعادة هذه الأسواق يستوجب اعطاء اهمية قصوى لعلاج هذه المشكلات.

■ مركز التجارة الترانزيت

أما عن نوعية المشكلات الأخرى التى تواجه قطاع النقل البحرى فيقول وائل لهيطة رئيس لجنة النقل البحرى بجمعية رجال الأعمال ! الخطوات السريعة والجريئة التى اتخذها مؤخرا مجلس الوزراء ضاعفت هذه المشاكل بل وانها سوف تعطى دفعة كبيرة لهذا القطاع الذى بدأ يأخذ الاهتمام اللازم فى الوقت الحالى. حيث أن ترك باب المنافسة مفتوحا فى جميع مجالات النقل سيؤدى - بلا شك - إلى نتائج مشجعة من شأنها زيادة الصادرات من خلال مستوى التكلفة الجيد، وتحسن مستوى الخدمة مما سيعيد الى مصر مركزها فى تجارة الترانزيت والتى كانت تمثل جزءا كبيرا من التجارة العالمية حيث توقف هذا النشاط توقفا شبه تام نظرا لبطء عمليات الشحن والتفريغ وارتفاع تكلفتها لدرجة ان شركات الملاحة العالمية كانت تصدر أوامرها للبواخر الخاصة بها بعدم اجراء أية عمليات فى الموانىء المصرية إلا ما كان له طابع الضرورة القصوى، مما أدى الى افتقاد مصر لدورها كمركز لتجارة الترانزيت طوال فترة الاحتكارات أى منذ عام ١٩٦٤. وبعد ان كانت هذه التجارة تدر دخلا كبيرا لمصر وصل خلال فترة الاربعينيات الى نحو مليار ونصف مليار جنيه استرلينى بالاضافة الى ماكان يوفره من فرص عمل كبيرة للعمالة المصرية وما كان يتجه للمصدرين المصريين فى الحصول على الخبرات اللازمة فى هذه المجالات. وبعد ان كانت مصر مركزا لتجارة العديد من السلع مثل تجارة الفحم التى كانت احدى التجارات العالمية الكبرى، والتى كانت بورسعيد مركزا لتوزيعه فى الشرق الأوسط بالإضافة الى للسلع الأخرى كالشاى والبن والخشب.. فإن كل هذه الأنشطة اختفت تماما خلال فترة الاحتكارات وهو ما يعطى أهمية كبرى للقرارات الجديدة لمجلس الوزراء، والتى ستعيد الى مصر أغلب هذه الأنشطة بشرط التسهيل على المستثمرين فيها للوصول الى مستوى الخدمة الجيد الذى وصلت اليه العديد من دول العالم.

أسطول نقل حديث: ويؤكد وائل لهيطة ان أهم ايجابيات تحرير قطاع النقل البحرى وترك باب المنافسة مفتوحا هو ان دخل وأرباح عمليات التوكيلات الملاحية بالذات يمكن أن يتجه بعد تحرير هذه الأعمال الى بناء أسطول مصرى حديث وبناء الوحدات المكملة له، وبذلك يمكن لن تتخلص مصر من مشكلة مزمنة كانت تواجهها فى هذا المجال وهى عدم وجود أسطول مصرى حديث حيث ان معظم اساطيل صيد السفن فى العالم مازال جزءا كبيرا من ملكيتها فى أيدى عائلات كانت حياتها صيد الأسماك، وكذلك الحال بالنسبة لشركات الملاحة.

والى جانب بناء الأسطول فإن هناك قفزات فى التنمية يمكن ان تتحقق فى قطاع النقل البحرى فى العصر الحالى الذى يتميز بوجود عدة مشروعات قومية هامة

مثل المشروع الهام والحيوى وهو مشروع شرق التفريعة عند بورسعيد، ولكن والقول لرئيس لجنة النقل البحرى بجمعية رجال الأعمال المصريين، فإن هناك ضرورة لانشاء هيئة عليا لهذا المشروع تضم وزارات النقل والصناعة والتجارة والاقتصاد والتعاون الدولى ويجب ان ينضم لهذه الهيئة عدد محدود من رجال الأعمال ذوى الخبرة الخاصة فى هذه الموضوعات لان مثل هذا المشروع ممكن أن يجلب لمصر نحو ٤٠ - ٥٠ مليار دولار سنويا كما سيؤدى إلى زيادة عدد السفن التى تستخدم مصر كمنطقة توزيع من خلال صناعات جديدة تحويلية أو تكميلية كما يمكن ان يعمل فى هذا المشروع معظم هيئات التمويل العالمية ومعظم البنوك الكبرى فى العالم بالإضافة الى أهميته فى تنشيط حركة نقل البضائع بالطائرات والإمكانيات الكبرى لانشاء مناطق سياحية والتخزين فى منطقة شرق التفريعة لاعادة الشحن مرة أخرى وهو ما يدر دخلا قوميا كبيرا. ويعطى أيضا فى نفس الوقت اهمية كبرى لعدم ترك هذا المشروع لعدد محدود من الافراد لان ذلك يؤدى الى تحول مشروع شرق التفريعة إلى احتكار جديد.

أما المشكلات الأخرى فى قطاع النقل التى مازالت بحاجة الى حلول والتى مازالت تمثل محل بحث ودراسة من جانب الدولة فهى التى تتعلق بالإجراءات الجمركية كإحدى الحلقات الهامة من سلسلة الخدمات المتصلة بالنقل الحديث والتى يمكن ان يظل النقل ضعيفا طالما ظلت هذه السلسلة ضعيفة ومن يتم فإن المطلوب هو تسهيل الإجراءات الجمركية مع الاستفادة بتجارب دول أوروبا وأمريكا ودول نمور آسيا.

ويبقى بعد ذلك سلسلة أخرى تتعلق بعمليات النقل وهى سيارات النقل التى تعدى ٨٠٪ منها عمره الافتراضى، كما يحتاج سائقوه الى تدريب مكثف.

ليس فقط للخدمة داخل مصر، ولكن لقيادة السيارات فى دول أخرى سواء كانت عربية او أوروبية.

مطلب عاجل: وتظل السلسلة الأخيرة والهامة التى تحتاج الى علاج سريع والتى تستلزم ضرورة زيادة خطوط النقل البحرى مع بعض دول العالم واذا كانت الخطوط مع الدول العربية ستزداد بعد التحرير، وإذا كان هناك دراسات حالية لخط شرق وجنوب افريقيا وخط لروسيا وبعض دول الكومنولث

فإن هناك مطلبا من شأنه زيادة الصادرات المصرية إلى الخارج وهو انشاء خطوط مع شمال وغرب افريقيا وأمريكا وهو مطلب عاجل يؤدى انجازه الى مزيد من التنمية والتقدم فى قطاع النقل المصرى.

صور برلمانية

يكتبها : سامي متولي

حكومة الجنزوري.. وجهد فاق كل تصور

ونحن نبدأ دورة برلمانية جديدة يفتتحها الرئيس حسني مبارك يوم السبت ١٥ نوفمبر بخطاب سياسي هام في الاجتماع المشترك لمجلسي الشعب والشورى، اعتقد أن حكومة الدكتور كمال الجنزوري كانت على مستوى المسئولية في تحقيق أكثر مما كان متوقعاً منها من مسئوليات ومهام حددها الرئيس حسني مبارك في خطابه في افتتاح الدورة البرلمانية السابقة، وأعلنها رئيس مجلس الوزراء في برنامجه الذي ناقشه المجلس وأقره في دورته السابقة، ولقد أعلن الدكتور الجنزوري انه سيقدم لمجلس الشعب في دورته الجديدة كشف حساب لانجازات الحكومة خلال عام.

ولا شك أن الجميع من نواب مجلسي الشعب والشورى وكافة قطاعات العمل الوطني والاتجاهات الحزبية والسياسية يقدر لحكومة الدكتور كمال الجنزوري متابعتها المستمرة وجهدها الفائق في اجتماعاتها الاسبوعية واجتماعات مجلس المحافظين واجتماعات مجموعات العمل واللجان الوزارية، واللقاءات المتصلة برؤساء الأحزاب وقادة الرأي وتجمعات المواطنين في كل موقع ومكان بعقل مفتوح ومرونة في التطبيق واستعداد فائق للإصغاء الى النقد البناء. وبذل كافة الجهود لوضع حد للمشكلات الجماهيرية على أسس علمية ومبادىء واضحة وقرارات سليمة لا يشوبها التضارب ولا يختلف عليها أحد.

واعتقد أن الجميع يقدر لحكومة الدكتور الجنزوري جهدها المبذول وسياساتها الواضحة بالنسبة لدعم مسيرة الاصلاح الاقتصادي وإرساء البنية الأساسية وتجديد هياكل الانتاج وسياسات الانطلاق الانتاجي والانتشار السكاني والاستثماري والدخول في التفاعل النشيط مع السوق العالمية. ووضع استراتيجية جديدة للتنمية الشاملة، والسعي الى تخفيف عبء عملية الاصلاح الاقتصادي عن كاهل محدودي الدخل والحيلولة دون انهيار الخدمات الاجتماعية الى سياسة القضاء على مشكلة البطالة وتحسين الخدمات المرتبطة بالتنمية البشرية لتلحق بالمستويات العالمية وخصوصاً التعليم والصحة.

وإعادة ترتيب الخريطة السكانية والتنموية في اتجاه الخروج الكبير للمرة الأولى من وادي النيل الى الصحراء الواسعة واعتماد خطط التنمية المكانية بشكل يتسق مع التنمية القطاعية وإحلال عدالة توزيع مخصصات التنمية إقليمياً في قلب أولويات التخطيط الاقتصادي، كل ذلك الى جانب الجهود الهائلة للعبور بالمنطقة الى آفاق الاستقرار والسلام العادل والشامل والدائم

والخطوات الواجب اتخاذها نحو إقامة السوق العربية المشتركة بشكل تدريجي.

والذي لا يمكن أن نتجاهله أن الحكومة بذلت وتبذل الكثير لتعزيز قدرة مصر التنافسية في اجتذاب الشركات والمشروعات العملاقة، وبذلت وتبذل الكثير في توفير الاطار القانوني لتحقيق الانطلاقة الانتاجية الكبرى.

وبذلت وتبذل الكثير في إزالة جميع المعوقات التشريعية والادارية أمام الاستثمار.

وبذلت وتبذل الكثير في تبسيط الإجراءات أمام جميع المواطنين تمكيناً لكل صاحب حق من الحصول على حقه دون مشقة وبدون حاجة للوساطة وعلى رأسها تبسيط إجراءات التقاضي. وبذلت وتبذل الكثير في صيانة نزاهة الحكم والمجتمع باعتبارها من أهم ركائز مسيرة العمل الوطني ومحاربة الفساد، الى جانب التمسك الواضح بمبدأ المكاشفة الصادقة في السلبيات قبل الإيجابيات.

وبذلت وتبذل الكثير في تغيير المسار التعليمي والثقافي والعلمي ليواكب متغيرات عالمنا وترسيخ قيمة الابتكار والمبادأة والالتزام بالدقة والموضوعية واحترام روح العلم.

وبذلت وتبذل الكثير لتحقيق ديمقراطية الانسان العادي ومجتمع الخيارات المفتوحة والتمسك بالسلام الشامل والعادل والحقوق العربية المشروعة ومسيرة السلام العادل لكل شعوب المنطقة.

وبذلت وتبذل الكثير لتحقيق مشروع الخروج الوطني الكبير الى الصحراء في سيناء والصحراء الغربية وبرنامج التنمية الاقليمية في ربوع الوادي القديم ومنطقة قناة السويس والبحر الأحمر وبذلت وتبذل الكثير للقضاء على البطالة والحد منها وبذلت وتبذل الكثير في الالتزام بأحكام القانون والقضاء ومحاربة الفساد.

وبذلت وتبذل الكثير لتحقيق مشروع الخروج الوطني الكبير الى الصحراء في سيناء والصحراء الغربية وبرنامج التنمية الاقليمية في ربوع الوادي القديم ومنطقة قناة السويس والبحر الأحمر. وبذلت وتبذل الكثير للقضاء على البطالة والحد منها وبذلت وتبذل الكثير في الالتزام بأحكام القانون والقضاء ومحاربة الفساد.

وبذلت وتبذل الكثير في إنجاز برنامج الخصخصة وتشجيع رأس المال الخاص واجتذاب رأس المال العربي والأجنبي وإزالة العقبات أمام الاستثمار والتصدير.

وبذلت وتبذل الكثير لتحقيق النهضة الاقتصادية الشاملة المرجوة على أسس اقتصاديات السوق، وتوجيه عناية خاصة وأولوية مطلقة للإصلاح الاداري على أساس تغيير جذري في مفاهيم الادارة.

د. كمال الجنزوري — د. فتحي سرور

اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطني يوم الثلاثاء لتحديد هيئة مكتب مجلس الشعب

قضية المياه .. والاستخدام الأمثل .. !

تابع مجلس الشعب بكل اهتمام وتقدير ما تضمنه خطاب الرئيس مبارك في افتتاح دورته البرلمانية من طرح لقضية ترشيد المياه ووضعها لأول مرة على أجندة العمل السياسي بل بين أولويات العمل الوطني في المرحلة القادمة.

وأعرب المجلس عن اقتناعه بأن قطرة المياه سوف تكون هي العنصر الحاكم في صياغة مستقبل مصر، كما تتفق مع آراء خبراء الاستراتيجية الدولية في أنها ستكون محورا للصراع على المستويين الاقليمي والدولي، وفي هذا السياق استعاد المجلس ما أكده الرئيس من أن ارتفاع مستوى المياه في بحيرة ناصر إلى منسوب لم يصل إليه من قبل بسبب الفيضان الأخير لا يعني أن لدينا وفرا من المياه لأن احتياجاتنا منها تتزايد بالرغم من أن مواردنا المائية ثابتة أو تكاد. ونبه المجلس الى ما أجمعت عليه الدراسات العلمية المتخصصة من أن نصيب الفرد من المياه في مصر في تناقص سريع، ومن هنا فإن الأمر يتطلب وقفة جادة مع قضية المياه ينطلق منها العمل على محورين أساسيين:

أولهما .. داخلي.. يتعلق بالاستخدام الأمثل والرشيد لما هو متاح من موارد مائية.

وثانيهما .. خارجي.. يتمثل في السعي الى تعزيز التعاون الإقليمي في حوض نهر النيل وإتمام المشروعات المشتركة مع الدول المتشاطئة على النهر بما يزيد من موارد مصر المائية..

والواقع أن المجلس على الرغم من إدراكه لضخامة كميات المياه التي يمكن استقطابها من الفواقد المائية في مناطق أعالي النيل. وكذا الموارد المائية الاضافية التي يمكن أن تتحقق لمصر من المشروعات المائية المشتركة مع دول النهر مثل مشروع قناة جونجلي. إلا أنه في نفس الوقت يعي صعوبة المهمة التي تواجهها الدبلوماسية المصرية في صياغة جهود التنسيق والتعاون في هذا المجال في ضوء عدم استقرار الظروف الأمنية وتفجر الحروب الأهلية التي حالت دون تنفيذ بعض المشروعات من ناحية، والتوجهات السياسية لبعض الدول وخاصة اثيوبيا التي تجعل مواقفها من هذا التعاون لا تتسم بالمرونة من ناحية أخرى. ومع هذا فان المجلس بما عهده من كفاءة عالية ومهارة اتسمت بها الجهود التفاوضية المصرية في كافة المجالات يتطلع الى بذل مزيد من الجهود على المستوى الثنائي والجماعي مع الدول المتشاطئة على نهر النيل بحيث تسفر في النهاية عن إنشاء هيئة دائمة مشتركة لتنمية الموارد المائية والكهرومائية يكون لها استقلالها الفني، بعيدا عن التغيرات السياسية، ويرى المجلس أن هذا الأمر يكتسب أهمية في ضوء ما يتوقع من زيادة متسارعة في احتياجات دول حوض النيل لمياهه تحت وطأة ضغوط الزيادة السكانية فيها وسعيها لإنجاز طموحات التنمية.

وقال المجلس إنه في ضوء حقيقة أن مصر تعتمد على نهر النيل في الحصول على ٩٨٪ من احتياجاتها المائية، فإن الجهود على هذا المحور ينبغي أن تنصب في الأساس على ترشيد استخدام مياه النهر في المجالات المختلفة، وإن كان ذلك لا يعني إهمال المصادر الأخرى للمياه وهي الأمطار والمياه الجوفية. ويعول المجلس كثيرا على النتائج التي يحققها هذا الترشيد في ضوء ما تشير اليه الدراسات من أن الفاقد في استخدام حصة مصر من ماء النيل يصل إلى أكثر من ثلث هذه الحصة. ويولي المجلس أهمية قصوى لترشيد استخدام المياه في قطاع الزراعة لأنه أكثر القطاعات استهلاكا للمياه ولارتفاع نسبة الفاقد في هذا القطاع، لذلك لابد من تأهيل وتطوير نظم الري والصرف وتحسين إدارة واستخدام التقنيات المختلفة لترشيد فاقد المياه سواء في مجال نقل وتوزيع المياه أو مجال أساليب الري، وإلزام المزارعين باستخدام طرق الرش والتنقيط في ري الحدائق وزراعات الخضر في الوادي القديم، وتشجيع الفلاحين على الري الليلي لتقليل نسبة الفاقد من البحر ومضاعفة الاهتمام بالأبحاث العلمية الموجهة الى التأثير في الصفات الوراثية للنبات، بما يقلل استهلاكه من المياه. مع الالتزام بالتنفيذ الكامل لخطة وزارة الأشغال فيما يتعلق بمساحات الأرز. وعدم التوسع في المساحات المزروعة قصبا والعمل على زيادة المحصول عن طريق التنمية الرأسية مع التوسع في زراعة البنجر. وسرعة الاستعاضة عن المساقي المكشوفة بمواسير تدفن في الأرض، وتعميم عملية تبطين المساقي المكشوفة لتقليل الرشح والتسرب منها. وتطهير وصيانة وترميم جسور المساقي الخصوصية وتكثيف جهود مقاومة الحشائش العائمة والمغمورة التي تعترض المجاري المائية. والعمل على إعادة استخدام مياه المصرف الزراعي. وترشيد استخدام الأسمدة الكيماوية والمبيدات باعتبار ذلك ضرورة حيوية للارتقاء بنوعية مياه المصرف الزراعي.

ونبه المجلس إلى خطورة فاقد المياه في الصناعة والذي يقدر بنحو ٤٠٪ لأن المياه المستخدمة في هذا القطاع مياه نقية أنفقت مبالغ طائلة على معالجتها. علاوة على أن الجزء الأعظم من فاقد الصناعة يتم صرفه على المجاري المائية دون معالجة متسببا في تدهور نوعية المياه وزيادة تلوثها، وطالب المجلس بالإعمال الكامل لنصوص قانون حماية البيئة فيما يتعلق بحماية نهر النيل والمجاري المائية من التلوث. وإلزام المصانع بأسلوب تدوير المياه المستعملة في بعض الأغراض كأغراض التبريد ومياه الغلايات المستخدمة في توليد البخار.. واتخاذ خطوات جادة وسريعة لإنشاء شبكة خاصة لمياه الصرف الصناعي.

ونبه المجلس إلى خطورة الفاقد في قطاع الاستهلاك المنزلي والتي تصل الى حوالي ٣٠ ـ ٤٠٪ بالنظر الى حجم ما أنفق من موارد على معالجة وتنقية هذه المياه. وطالب بالاهتمام بحملات التوعية ونشر ثقافة مائية جديدة بين المواطنين..

د. يوسف والي — د. محمود ابو زيد

في خطة طويلة الأجل لهيئة الرقابة على التأمين

الأخذ بالأساليب الفنية الحديثة للرقابة على المراكز المالية لشركات التأمين

كتبت - ابتسام سعد:

تعد هيئة الرقابة على التأمين الآن خطة طويلة الأجل تستهدف خلق جيل من الخبراء «الاكتواريين» وذلك من خلال انتقاء عناصر ممتازة من خريجي كليتي الاقتصاد والعلوم السياسية والعلوم شعبة احصاء ورياضة.

صرح بذلك خيري سليم نائب رئيس هيئة الرقابة على التأمين وأضاف أن الدراسة بمعهد الخبراء الاكتواريين بالتعاون مع احدى الجامعات البريطانية ستبدأ قريبا وقال إن الهيئة قامت بالفعل بإيفاد ستة من الدارسين الى العاصمة البريطانية لندن وقد حصل ثلاثة منهم على درجة الزمالة في الخبرة الاكتوارية والثلاثة الباقون في الطريق.

وأضاف أن الهيئة أيضا قامت بتعيين مجموعة من خريجي الكليات المشار اليها وسيتم اعدادهم من خلال حضورهم لمحاضرات شعبة العلوم الاكتوارية بكلية التجارة جامعة القاهرة تمهيدا لايفادهم الى جامعة سيتي بلندن في اكتوبر القادم.

وأشار الى نائب رئيس هيئة الرقابة على التأمين أن الهدف من هذه البعثات لايقتصر على تكوين جيل جديد من الخبراء الاكتواريين فحسب بل تكوين كوادر للتدريس في شعبة العلوم الاكتوارية في المستقبل كما أن هناك اتصالات مع الشركات العالمية لتوفير فرص تدريب لديها للدارسين.

وقال خيري سليم إن الفترة القادمة ستشهد عددا من التطورات الايجابية وأشار الى تحقيق نتائج جيدة بجهود الهيئة التي قامت بها في السنوات الأخيرة حيث سيتم تخريج أول دفعة من شعبة العلوم الاكتوارية بكلية التجارة جامعة القاهرة والتي أنشئت منذ أربع سنوات في اطار بروتوكول التعاون بين جامعة القاهرة وجامعة سيتي بلندن والاتحاد المصري للتأمين.

وتركز المرحلة القادمة على الاهتمام بالأساليب الفنية الحديثة للرقابة على المراكز المالية لشركات التأمين في ظل آليات السوق ودخول الشركات المشتركة سوق التأمين وحول الأسس التي يجب توافرها لتنظيم المنافسة داخل السوق أشار نائب رئيس هيئة الرقابة على التأمين الى ضرورة وجود جهاز تقوية مهمته الأساسية الاشراف والرقابة.

مشروع للتدريب المهني مع ألمانيا ضمن مبادرة مبارك. كول

يفتتح الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم والدكتور فولف ديتريش شيلينج سفير ألمانيا بالقاهرة مشروعا جديدا للتدريب المهني في اطار مبادرة مبارك - كول بمدينة السادس من اكتوبر يوم الاثنين القادم.

نائب رئيس البنك الدولي يزور مصر

يصل الى القاهرة اليوم كمال درويش نائب رئيس البنك الدولي في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة أيام في اطار جولة تشمل ايضا كلا من اليمن واسرائيل، وذكرت مصادر البنك الدولي بالقاهرة أن درويش سيجري سلسلة من المباحثات مع وزراء الزراعة والأشغال والموارد المائية والصحة والشئون الاجتماعية والدولة للتخطيط.

وزير السياحة:

خطة للتحرك السياحي في الشرق الأقصى وقافلة إلى ماليزيا في أبريل

متابعة : رشا أبو المجد

صرح الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة بأن اللجنة العليا للتنشيط السياحي تبحث حاليا التحرك في الأسواق الواعدة الجديدة مثل بلجيكا وهولندا ولوكسمبورج وماليزيا وكوريا الجنوبية وذلك لتنويع مصادر السياحة الوافدة تماما كما حدث على المستوى الداخلي وتم تنويع المنتج السياحي المصري، مؤكدا أن التحرك الإيجابي في الشرق الأقصى زاد عدد السائحين الوافدين الى ٩٠ ألفا في عام ٩٦ وكان العدد في عام ١٩٩٣ ! ٢٠ ألف سائح فقط مما يؤكد صحة التوجه التسويقي لدى الوزارة.

وأضاف الوزير في مؤتمر صحفي عقده أمس عقب افتتاحه لموقع جديد عن مركز المؤتمرات على شبكة الانترنت العالمية أن اللجنة العليا للتنشيط السياحي تبحث كذلك امكانية اقامة شهر تسوق في مصر مثل باقي الدول الوافدة في هذا النوع من الترويج السياحي ويتم حاليا دراسة هذا المشروع، وذلك لتنويع المنتج السياحي المصري كما حدث في مجال سياحة الجولف فقد أصدرت وزارة السياحة مطبوعات للترويج لسياحة الجولف وستعمم في كل مراكز الجولف العالمية ويجري بحث الاتفاق مع منظمي مباريات الجولف العلمية لتسويق هذا النوع من السياحة وقد تقدمت احدى الشركات المتخصصة بعرض ويجري دراسته.

كما أعلن الدكتور البلتاجي انه اتفق مع محافظ جنوب سيناء وعدد كبير من المستثمرين في المجال السياحي على القيام بعملية تسويق وتنشيط لسيناء داخل اطار الخطة القومية التي تتولاها وزارة السياحة وعلى أهمية اقامة مهرجانات دورية يكون فيها طابع الجذب السياحي الدولي.

وحول خطة وزارة السياحة للترويج لمسار العائلة المقدسة في عام ٢٠٠٠ قال الدكتور البلتاجي أنه تم تحديد المواقع الأثرية من قبل وزارة الثقافة ورصد الميزانيات اللازمة للارتقاء بالمواقع المختارة بالاضافة الى توفير المرافق والخدمات للأثر نفسه والارتقاء بالبيئة المحيطة بالأثر. وأضاف أن البرامج السياحية بدأت بالفعل في الترويج لهذا الحدث ليصبح مسار العائلة المقدسة مكونا أساسيا في المنتج السياحي المصري بالاضافة الى المنتج السياحي الاسلامي الذي يتم ترويجه بالفعل.

ومن ناحية أخرى في اطار السياسة التي تتبناها وزارة السياحة من خلال تنشيط السياحة ومتابعة الصحافة الدولية أشارت مجلة «ترافل ايجنت» الأمريكية وهي كبرى المجلات السياحية المتخصصة في مقال لها عن سياحة المجموعات والاتجاه الى التركيز عليها في المرحلة القادمة وذلك لتميز هذا النوع من الرحلات عن الرحلات الفردية، مؤكدة أن معدل الزيادة في هذه الرحلات في بعض المقاصد السياحية مثل مصر بلغ ٣٠٪ بالمقارنة بعام ١٩٩٦.

كما نقلت مجلة «أوت باوند» الأمريكية عن أحد منظمي الرحلات الأمريكية قوله أن هناك حالة رواج تشهدها السياحة المصرية وأن كبرى الشركات السياحية في السوق الأمريكية لديها حجوزات حتى نهاية عام ٩٧ وأن مصر تأتي في المرتبة الثانية في نسبة مبيعات الشركة.

وأشارت مجلة «ترافل ويكلي» الى برنامج شركة خاصة على اليخت الخاص بها والذي تصل طاقته الاستيعابية الى ٤٦ شخصا حيث تقوم هذه الشركة بتنظيم رحلات خاصة مدتها ١٤ يوما لزيارة المعالم التاريخية والأثرية والمزارات الدينية في كل من مصر والأردن واسرائيل.

وتناولت مجلة «ترافلر» وجريدة «صنداي ريكورد» معلومات عن القاهرة والاسكندرية واحتفالات الأقصر بذكرى اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون واقامة أوبرا عايدة بمعبد حتشبسوت.

كما نشرت جريدة «نيويورك تايمز» مقالا عن مدينة الاسكندرية وعملية انتشال الآثار الغارقة وتحديدها وتصويرها بواسطة البعثة الأجنبية، يأتي هذا في اطار جهود وزارة السياحة من خلال وحدة الاعلام السياحي الدولي حيث تقوم باعداد بيانات صحفية توزع على جميع المكاتب السياحية بالخارج ومراسلي وكالات الأنباء العالمية عن الاكتشافات الجديدة ومزايا الاستثمار والمعلومات عن المناطق السياحية الجديدة في مصر وذلك لتعميمها على منظمي الرحلات وممثلي الصحف والمجلات ووكالات أجهزة الاعلام الدولية.

صناعة الأسمنت في ندوة دولية بجامعة أسيوط

١٠٠ بحث من ٢٥ دولة لتطوير المصانع والحد من التلوث

كتب عبدالناصر عارف ومحمد الدربير:

يفتتح غدا الدكتور محمد رجائي الطحلاوي محافظ أسيوط فعاليات الندوة الدولية عن «صناعة الأسمنت» والتي تنظمها جامعة أسيوط بالاشتراك مع الاتحاد العربي للأسمنت وشركة أسمنت أسيوط وتستمر ثلاثة أيام.

وصرح الدكتور محمد رأفت محمود رئيس جامعة أسيوط بأن الندوة تناقش من خلال مائة بحث المستحدثات التكنولوجية في صناعة الأسمنت وتكنولوجيا وبحوث لاختبارات المواد والمواصفات القياسية ودراسة خامات صناعة الأسمنت وتأكيد الجودة وتقليل التلوث البيئي والعوامل المؤثرة في خفض التكلفة وزيادة الكفاءة الانتاجية.

وأكد الدكتور عبد المعز أحمد أسماعيل نائب رئيس الجامعة لخدمة المجتمع وتنمية البيئة أن الندوة يحضرها ممثلون لـ ٢٥ هيئة وشركة أجنبية و٢٠٠ باحث من الولايات المتحدة ـ وانجلترا وألمانيا والنمسا والدانمارك والنرويج وقبرص وبلجيكا وتركيا وايطاليا وسويسرا ورومانيا والهند والسعودية ولبنان واليمن وجنوب افريقيا، بالاضافة الى الجامعات المصرية ومراكز البحوث المتخصصة ومستشار وزير قطاع الأعمال العام لشئون البيئة والمنسق العام للجنة الأسمنت ومستشار وزير قطاع الأعمال.

وأشار الدكتور محمد شفيع المشرف العام على الندوة إلى أنها تأتي في اطار تعميق مفهوم ربط البحث العلمي والتقدم التكنولوجي مع متطلبات تنمية وتقدم الصناعات في جنوب الوادي.

وزيرة التأمينات: التوسع فى تقديم الخدمات لكبار السن

كتبت ـ فوقية الكولى:

اكدت السيدة ميرفت تلاوى وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ان خطة الوزارة خلال المرحلة الحالية تستهدف الارتقاء بالخدمات المقدمة لفئات كبار السن التى تشكل نسبتها فى المجتمع المصرى وفقا لاحصائيات العام الماضى ٣.٥٪ من إجمالى السكان، وان خطة الوزارة تركز على التوسع فى إنشاء العديد من دور الاقامة للمسنين التى يبلغ عددها حاليا ٦٥ دارا، وتوادى المسنين وعددها ٩٣ ناديا على مستوى الجمهورية ويستفيد منها نحو ٣٠ الفا.

وأعلنت الوزيرة ان الاهتمام بكبار السن أصبح اتجاها عالميا تقديرا للجهود التى قدمتها هذه الفئات من خدمات للمجتمع ومن هنا صدر قرار منظمة الامم المتحدة للاحتفال باليوم العالمى لكبار السن وجعل عام ١٩٩٩ عاما دوليا لهم.

وفى هذا الاطار تقيم وزارة الشئون الاجتماعية الاحتفال السنوى لكبار السن غدا، وذلك بمقر إتحاد الطلاب بالعجوزة يشارك فيه الهيئات المعنية بكبار السن والجمعيات الأهلية وأساتذة الجامعات والخبراء لمناقشة ٢٠ ورقة عمل حول الارتقاء بمستوى دخل كبار السن والخدمات المقدمة لهم من بنك ناصر الاجتماعى والخدمات الصحية ودور وحدات طب المسنين بالجامعات المصرية فى تقديم خدمة صحية متطورة إلى جانب ما يتم تقديمه من خلال وزارات النقل والمواصلات والثقافة وهيئة تنشيط السياحة من تيسيرات وخدمات.

وسوف يتم تكريم ١٦٤ من الرواد كبار السن والشخصيات العامة والاعلامية والمتميزين من مديرى الجمعيات ودور الاندية ممن أسهموا فى مجال خدمة المجتمع.

مبارك يهنئ زين العابدين

بذكرى التحول السياسى فى تونس

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة إلى الرئيس زين العابدين بن على رئيس تونس بمناسبة الاحتفال بذكرى التحول السياسى فى تونس

مندوبان للتعزية والمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك العميد مراد خرز للتعزية فى وفاة المرحومة حكمت هاشم محمد والدكتور كامل مخلوف والعميد محمد مسلم للتعزية فى وفاة المرحومة عائشة فراج.

دعم التعاون مع قبرص فى المجالات البرلمانية

بحث الدكتور فتحى سرور رئيس مجلس الشعب مع ستافروس اورفانو سفير قبرص بالقاهرة سبل دعم العلاقات البرلمانية بين مصر وقبرص.

كما التقى الدكتور سرور بيبترتوس سفير سلوفينيا بالقاهرة لتوديعه بمناسبة انتهاء عمله فى مصر.

أحمد الصولى نائبا لرئيس الهيئة القومية للبريد

أصدر المهندس سليمان متولى سليمان وزير النقل والمواصلات قرارا بتعيين المهندس احمد السيد حسين الصولى نائبا لرئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للبريد.

إبراهيم سالم رئيسا لمركز المعلومات بوزارة الزراعة

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى قرارا بندب المهندس الزراعى إبراهيم سالم مدير عام مركز المعلومات والتوثيق للعمل رئيسا للادارة المركزية للمعلومات والتوثيق ودعم اتخاذ القرار بوزارة الزراعة واستصلاح الأراضى.

سيد عبد التواب عميدا لكلية الدراسات الإسلامية للمرة الثالثة

اصدر الدكتور أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر قرارا بان يتولى الدكتور سيد عبد التواب عبد الهادى استاذ العقيدة والفلسفة بكلية الدراسات الإسلامية للبنات عمادة الكلية للمرة الثالثة.

فى الاجتماع القادم للجنة الوزارية للخصخصة:
مناقشة عروض ٦ شركات عالمية لادارة فندق «منيل بالاس»
الحفاظ على حديقة قصر محمد على والآثار ومنع بناء أى فندق على المساحة الخضراء

كتبت ـ سلوى غنيم:

تناقش اللجنة الوزارية للخصخصة فى اجتماعها القادم العروض التى تقدمت بها ٦ شركات سياحية عالمية لادارة واستثمار فندق «منيل بالاس» لاختيار افضلها. وصرح الدكتور مصطفى عيد رئيس الشركة القابضة للسياحة والاسكان والسينما بأن دعوة الشركات العالمية لادارة واستثمار قصر محمد على «فندق منيل بالاس» تقضى بعدم المساس بحديقة القصر والحفاظ على الآثار وعدم اتخاذ اية خطوات من شأنها المساس بالحديقة او بناء أى فندق فوق اى مساحة خضراء.

ومن هذا المنطلق تم التعاقد بمجرد انتهاء العقد مع الشركة المسئولة على الحفاظ على حديقة القصر فى مارس الماضى مع شركة أخرى لتولى مهمة الصيانة والخدمة الزراعية بالكامل وتم التعاقد بصفة دائمة مع ٣ خبراء زراعيين للمتابعة والاشراف الفنى لنباتات الحديقة النادرة ولتطهيرها من ناتج تقليم الاشجار والمزروعات اولا بأول.

واضاف إن ١٣ عرضا من شركات دولية مختلفة الجنسيات تقدمت فى الميعاد المحدد وعرض واحد بعد الميعاد المحدد بشهور وإن اللجنة الوزارية المشكلة بالتعاون بين وزارة الثقافة والشركة القابضة للسياحة والسينما قامت بفحص العروض واختيار ستة منها استنادا إلى معيار الجدية وحسن السمعة والعائد الاقتصادى القومى وإن اللجنة الوزارية ستقوم بالبت النهائى فى العروض الستة.

وزيرا الصحة والتربية والتعليم فى مؤتمر بطب الأزهر:
الطفل المصرى يعيش أفضل عهود الرعاية المتكاملة صحيا وتعليميا

كتب ـ محمد يونس:

اكد الدكاترة: اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان وحسين كامل بهاء الدين وزير التعليم واحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر ان الطفل المصرى يشهد افضل عهود الرعاية الشاملة له من النواحى الصحية والتعليمية، حيث تقرر أن تمتد الرعاية الصحية للأم الحامل فى الوحدات الصحية بالمحافظات كما تم ادخال التكنولوجيا الحديثة فى ٦ الاف مدرسة على مستوى الجمهورية.

جاء ذلك فى افتتاح المؤتمر السنوى الأول لقسم الاطفال بكلية طب الأزهر بنين امس. وأوضح وزير الصحة ان الدولة تولى اهتماما كبيرا بالرعاية الصحية للطفل، مشيرا إلى ادخال نظام الملف العائلى فى ٦ مناطق صحية بالمحافظات.

واكد وزير التعليم أن الحفاظ على قدرات الأطفال والوصول بها إلى مرحلة الشباب توازى الحفاظ على الأمن القومى وقال إن امراض الطفولة تدمر جزءا كبيرا من القدرات المستقبلية للاطفال، مشيرا إلى اهتمام وزارته بالتربية الدينية.

وقال إن التعليم نال فى عهد مبارك اضعاف ما ناله فى العهود السابقة حيث اقيمت أكثر من ٧ آلاف مدرسة خلال ٥ سنوات وهى أكثر من عدد المدارس القائمة بمصر خلال المائة عام الأخيرة.

واعلن رئيس جامعة الأزهر موافقة مجلس الجامعة على إدخالها شبكة (الانترنت).

وقال الدكتور خليل مصطفى الديوانى رئيس قسم الاطفال بطب الأزهر أن المؤتمر يناقش العديد من التحديات المستقبلية التى تواجه الطفل المصرى وبخاصة مايتعلق بالتغذية السليمة وتأثير تلوث البيئة على صحة الطفل.

الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم والدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان والدكتور أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر والدكتور خليل الديوانى رئيس المؤتمر والدكتور اسماعيل خلف عميد كلية طب الأزهر فى ندوة الطفل [تصوير : نورصبيح]

وزير الأشغال: مد مهلة تصحيح أوضاع العائمات الثابتة ٣ أشهر

كتب ـ عادل الدقيق:

قرر الدكتور محمود أبوزيد وزير الأشغال والموارد المائية مد مهلة تصحيح أوضاع العائمات الثابتة الموجودة على النيل لمدة ٣ اشهر أخرى بدلا من المدة التى كانت ستنتهى فى ١٦ نوفمبر الحالى والحصول على التراخيص المطلوبة وشهادة الصلاحية. جاء ذلك أمس خلال الاجتماع الذى دعا إليه المستشار ماهر الجندى محافظ الجيزة لمناقشة مشاكل النيل والتلوث والإشغالات الموجودة عليه.

واكد المحافظ قلق فى غاية تصرف النيل وتلوثه وطلب من جميع العائمات الاشتراك فى نظام جمع المخلفات بالاجر مع هيئة نظافة الجيزة حتى لاتلقى المخلفات بالنهر. ووافق وزير الرى على اقتراح محافظ الجيزة بتشكيل لجنة بإشراف الوزير تضم فى عضويتها وزيرة شئون البيئة ومحافظى القاهرة الكبرى لوضع مواجهة شاملة لاشغالات النيل. واضاف الوزير انه تم اعداد دراسة وافية لجزر النيل وإمكانية استغلالها ووضع قواعد الاستغلال الاقتصادى لها، مشيرا إلى أن استثمارات وزارة الاشغال بالجيزة بلغت ٣٠ مليون جنيه لتغطية الترع والمصارف وإقامة الكباري والجوانط الساندة وتطهير المجارى المائية.

توقيع اتفاقية بين مصر وماليزيا لتشجيع التجارة

كتبت ـ منى الشرقاوى:

وقعت اتفاقية التعاون المشترك بين مجلس صناعة الاخشاب بماليزيا ومحافظة دمياط والاتحاد التعاونى الانتاجى وتستهدف تشجيع التجارة والمشروعات المشتركة والمعارض والقوافل الصناعية والتجارية وتبادل المعلومات والخبرات والتدريب ونقل التكنولوجيا بين مصر وماليزيا، واقامة شركة مشتركة بين البلدين لتجهيز الاخشاب وتصنيع وتصدير الاثاث برأسمال ٧٠ ملايين دولار امريكى مناصفة بين الجانبين بالمنطقة الحرة بدمياط.

صرح بذلك الدكتور محفوظ شريف وزير التنمية الريفية والمشرف العام على التعاونيات الانتاجية وأضاف ان الشركة ستتولى استيراد الاخشاب المتنوعة ذات المواصفات القياسية العالية من ماليزيا ونقل التكنولوجيا المتطورة المتاحة بها والاستفادة بالخبرة الماليزية فى مجال تجهيز الاخشاب وتصنيع الاثاث وتصديرها لاسواق ماليزيا ودول جنوب شرق آسيا، ويتكون مجلس ادارة الشركة من ٧ أعضاء بينهم ثلاثة من كل من ماليزيا ومحافظة دمياط وعضو من الاتحاد التعاونى الإنتاجى.

وقال محمد حسن الصنباطى رئيس الاتحاد التعاونى انه تم الاتفاق بين الجانبين على ان تبدأ الخطوات التنفيذية لانشاء الشركة حيث ابدى محافظ دمياط استعداده لتوفير الاراضى اللازمة للمشروع وتقديم كافة التيسيرات الممكنة فى اطار قانون حوافز وضمانات الاستثمار، وتقرر طرح رأسمال المشروع للاكتتاب العام لصالح المواطنين وخاصة اصحاب الورش الحرفية بدمياط، ومن المتوقع ان يقوم وفد من كبار رجال الأعمال والمستثمرين بماليزيا بزيارة مصر خلال الشهر القادم لبحث خطوات تنفيذ المشروعات المشتركة التى تم الاتفاق عليها على غرار الاتحاد التعاونى.

مفيد شهاب: انتخاب مصر بعضوية اليونيسكو يعكس دورها المتزايد دوليا

باريس ـ أ ش أ: اكد الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى أن انتخاب مصر بما يشبه الاجماع فى عضوية المجلس التنفيذى لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونيسكو» يعكس الدور المتزايد لمصر فى المحافل الدولية بقيادة الرئيس حسنى مبارك وحرصه الدائم على دعم الدور المصرى لخدمة قضايا التنمية والسلام.

جاء ذلك خلال لقائه بالمصريين الدارسين فى فرنسا والذى حضره السفير على ماهر سفير مصر فى باريس والدكتور فتحى صالح المستشار الثقافى.

مجازاة ٤ مهندسين لاشتراكهم فى إصدار شهادة مخالفة

قرر السيد قدرى أبو حسين نائب محافظ القاهرة للمنطقة الجنوبية بمجازاة ٤ مهندسين بالخصم بين ١٥ يوما ويومين من مرتباتهم لاشتراكهم فى إصدار شهادة من منطقة اسكان حلوان بسريان ترخيص لمبانى مخالفة.

مصر مقر دائم للجمعية العربية لتقويم الاسنان

قرر مجلس إدارة جمعية تقويم الاسنان اختيار مصر مقرا دائما للجمعية العربية لتقويم الاسنان وتم إختيار الدكتور سمير ابو العزم استاذ ورئيس قسم تقويم الاسنان بطب اسنان الاسكندرية رئيسا للمؤتمر الرابع الذى تقرر عقده بالمغرب عام ١٩٩٩.

مباحثات مصرية تركية لدفع التعاون بين الدول الثمانى الإسلامية

كتب ـ مجدى الحسينى:

تجرى بالقاهرة ١٧ نوفمبر الحالى مباحثات مصرية ـ تركية لدفع التعاون داخل مجموعة الدول الثمانى الإسلامية ومناقشة اخر ما تم التوصل إليه فى المشروعات المشتركة التى اقرتها قمة إسطنبول الأخيرة.

وصرح السفير سيد قاسم المصرى مساعد وزير الخارجية للعلاقات الدولية متعددة الأطراف بانه سيصل إلى القاهرة فى ١٧ نوفمبر الحالى السفير ايهن كامل الذى عينته تركيا منسقا مركزيا لمجموعة الدول الثمانى الإسلامية فى زيارة لمصر تستمر ثلاثة ايام يجرى خلالها مباحثات مع المسئولين فى وزارت الخارجية والتجارة والصناعة، مشيرا إلى ان زيارة المنسق المركزى للمجموعة تأتى فى إطار جولة يزور خلالها الدول الثمانى لمتابعة ما تم تنفيذه من قرارات القمة الأخيرة والمشروعات التى تم الاتفاق عليها.

وأضاف مساعد وزير الخارجية انه سيعقد خلال الأسبوع القادم بمقر وزارة الخارجية اجتماع للخبراء المختصين فى الوزارات المعنية.

٥٩١٠ مصريين تعاقدوا للعمل بالدول العربية

كتب ـ هيثم سعد الدين:

بلغ عدد العمال المصريين الذين تعاقدوا للعمل بالخارج والحاصلين على اجازات بدون مرتب من الجهات الحكومية والقطاعين العام والاعمال خلال شهر اغسطس الماضى ٥٩١٠ فى مهن المحاسبة، والطب والتدريس والاعمال الفنية.

وصرح محمد الفاتح وكيل وزارة القوى العاملة والهجرة للاستخدام بأن السعودية جاءت فى مقدمة الدول المستقبلة لهذه العمالة حيث بلغ لجمالى المتعاقدين معها ٢٤٦١ بنسبة ٤١٪ من الاجمالى ـ تليها الكويت ١٤٦٧ بنسبة ٢٤٪ والباقى بنسب صغيرة للدول العربية الاخرى واظهرت المؤشرات ان اكثر المحافظات تصديرا للعمالة المصرية هى سوهاج حيث بلغ لجمالى المتعاقدين منها ١٤٨٥ بنسبة ٢٥٪ من اجمالى المتعاقدين ثم الغربية ١٣٨٩ بنسبة ٢٣٪، تليها الدقهلية ٧٠٦ عمال بنسبة ١١٪.

٦٩ مليون جنيه لمد المرافق للمناطق العشوائية بالقاهرة

كتب ـ عبد الهادى تمام:

أعلن الدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ القاهرة انه تم تخصيص ٦٩ مليون جنيه لمد المرافق والخدمات إلى المناطق العشوائية باحياء القاهرة المختلفة، واقامة البنية الأساسية والبدء بالمناطق ذات الكثافة السكانية، وخلق فرص عمل تتناسب مع انشطة سكانها من خلال إقامة المشروعات التى تخدم هذه المجتمعات.

وعهد المحافظ إلى المهندس محمد السعيد يوسف رئيس هيئة الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى وضع جدول زمنى للانتهاء من مشروعات الصرف التى تم تخصيص ٣٨ مليون جنيه لتنفيذها بالمناطق العشوائية والبدء بالمناطق التى بها خدمات لمياه الشرب.

وكلف المحافظ المهندس عادل الطويرى رئيس هيئة مرفق المياه سرعة الانتهاء من المشروعات التى تم اعتماد نحو ٣٠ مليونا لتنفيذها ومد المياه الى عزبة الهجانة على أن يتم إدراج تكاليف الشبكات التى تدعم هذه المناطق من خلال محطة مياه الفسطاط بدار السلام وزيادة طاقتها الانتاجية نحو ٢٠٠ الف متر مكعب لتصل إلى نحو ٨٠٠ الف متر مكعب يوميا .

وزير الثقافة: مصر استعادت كل الآثار التى نهبتها إسرائيل من سيناء

كتب ـ محمد حبيب:

أعلن السيد فاروق حسنى وزير الثقافة ان مصر استعادت كل الآثار المصرية التى نهبتها إسرائيل من سيناء، وان التطبيع الثقافى الذى تصر عليه إسرائيل بالحاح هدفه اقتصادى فى المقام الأول حيث سيسمح بوجود سوق للمنتجات الثقافية فى البلدين والعالم العربى. مؤكدا أن استراتيجية مصر فى عملية التطبيع والسير فيه مرتبطة بالتطور فى عملية السلام وتحقيق خطوات فعالة فيها وأكد الوزير خلال لقائه باساتذة وطلاب جامعة القاهرة فى إطار موسمها الثقافى الذى اداره الدكتور فاروق اسماعيل رئيس الجامعة أن الدولة مستمرة فى دعم الثقافة من الكتاب والمسرح والمكتبات العامة والثقافة الجماهيرية. وتحدث الوزير عن اهمية التسويق الثقافى كعملية تحريك للجمال والحضارة والابداع اقتصاديا واقترح اجراء نيل جديد لمصر يكون عبارة عن طريق سريع يبدأ من الجيزة حتى حدود مصر الجنوبية تنتشر خلاله الآثار والقرى السياحية والصناعات الصغيرة وبذلك ترتفع طاقة مصر الاستيعابية للسياحة من ٤ ملايين إلى ٢٠ مليون سائح وتنجح فى جذب انماط سياحية جديدة

[illegible]

كتبت ـ سهير هدايت:

اعلن الدكتور حمدى عبد العزيز رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ان فكر واسلوب العمل فى مصر يشهد الآن تحولا لمعالجة قضايا التنمية وتحقيق اعظم استفادة من الامكانات المتاحة

وقال فى افتتاح المؤتمر السنوى لمجلس بحوث الكهرباء والطاقة ان الطاقة شريان الحياة وان التوسع فى خدماتها يتطلب حماية البيئة من آثارها، مطالبا بسرعة البحث والتطوير للبدائل البعيدة الأمد كالطاقة الشمسية والرياح.

وقال الدكتور محمد الصفتى رئيس مجلس بحوث الكهرباء والطاقة ورئيس المؤتمر ان استهلاك الكهرباء والبترول والغاز تضاعف ٥ مرات خلال العقود الثلاثة الماضية، مما اثمر عن تعميق وتطوير القدرات المحلية فى حجم العمل والانتاج.

وزراء البيئة العرب يناقشون غدا بالقاهرة
تطبيق نظم الإدارة البيئية السليمة

كتبت ـ سالى وفائى:

تبدأ غدا اجتماعات المكتب التنفيذى لمجلس الوزراء العرب المسئولين عن البيئة بمقر جامعة الدول العربية لانتخاب أعضاء جدد للمكتب الذى يضم ٨ دول من بينها مصر. وقالت السيدة نادية مكرم عبيد وزيرة الدولة لشئون البيئة ورئيسة وفد مصر إن اجتماعات المكتب تأتى قبل انعقاد مؤتمر الوزراء التاسع المقرر عقده يوم الاثنين القادم لبحث دراسة دعم منطقة ـ التجارة الحرة العربية الكبرى من خلال تطبيق نظم الادارة البيئية السليمة فى جميع المراحل الانتاجية بالقطاعين الصناعى والزراعى مما يتيح الفرصة للمنافسة فى الأسواق العالمية وفقا للمعايير البيئية الدولية. وأضافت الوزيرة أن من المتوقع أن يتم خلال المؤتمر، توقيع مشروع لتفاق تعاون بين مجلس وزراء البيئة وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة للعام المالى الحالى وذلك على ضوء برنامج العمل البيئى العربى الذى سيعتمده المجلس، ويتضمن مكافحة التصحر والتلوث الصناعى والتوعية والإعلام البيئى بالاضافة إلى دعم تأسيس شبكة عربية اقليمية للمعلومات البيئية وتعزيز الهياكل التنظيمية لأجهزة الإدارة البيئية ومتابعة الاتفاقيات الدولية المعنية بالبيئة.

..ومؤتمر لتنمية البيئة فى مصر بالتعاون مع اليونسكو

كتبت ـ سيلفيا النقادى:

تعقد منظمة اليونسكو بالتعاون مع وزارة شئون البيئة مؤتمرا عن «التقنية البيئية فى مصر والدول العربية» وذلك فى الفترة من ٢٣ إلى ٢٦ نوفمبر الحالى بأسوان.

وصرح الدكتور عابدين محمد على صالح مدير برامج المياه والبيئة باليونسكو فى مصر بأن المؤتمر الذى يعقد لأول مرة فى مصر سيشارك فيه كل من الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى والبحث العلمى والدكتورة نادية مكرم عبيد وزيرة شئون البيئة ويركز على الموضوعات الخاصة بالتنمية البيئية والتعليم البحثى ووضع برنامج عمل لهذا المجال فى مصر. كما سيتم إنشاء شبكة للتعاون بين الجامعات المصرية المهتمة بالتقنية البيئية والجامعات المماثلة فى الدول العربية ودول العالم.

اهتمامات الناس

يكتبها

محمد زايد

الطقس خلال أسبوع

خريفي معتدل نهارا مائل للبرودة ليلا اليوم ولنهاية الاسبوع وتتراوح الحرارة بين ٢٢و٣٥ بالساحل الشمالي وبين ٢٤و٢٧ بالقاهرة وبحرى وبين ٢٨و٣١ بمصر العليا.

لمسات

■ قال شاعر مغمور.تعليقا على مؤتمر كوالالمبور.تجاهلوا الاقتصاد العالمي المغرور.واتركوه يلف ويدور.فلسوف يعتدل معنا يوما في سرور.بعد أن تلقى درس العمر من اقتصاديات النمور.

■ أول قاهر في التاريخ لإغراء(٥ع)شاب مفتون بالعلم.تزوج اخيرا من كلية الشرطة.بمهر لم تحلم به من قبل.بلغ مجموعه ١٠٢٫٥٪في الثانوية العامة.لعل عروسه الحلم تصونه من ضربات عواجيز الفرح القدامى!

■ سئل فيلسوف الغبيرة:بماذا نستعين على تقلبات الخريف المفاجئة.فرد ساخرا:بما أستعين به من صبر على تقلبات المرأة المتتابعة!

□ وزير التعمير بعد زيارة لمحافظات الصعيد لمتابعة تنفيذ توجيهات الرئيس مبارك

خاص

العمل ٢٤ ساعة يوميا لزيادة خدمات المياه والصرف بجنوب الوادي

... الى ٥٥ محطة للعام الحالي والي ... محطة صرف وتقضي خطة التوسع المنفذة حاليا الي انشاء ٥٥ محطة مياه سنة ٢٠٠٧ ترفع نصيب الفرد من المياه إلى ٣٣٧ لترا يوميا باستثمارات تبلغ ٤٠٨ ملايين ... عند محطات الصرف الصحي إلى ١٩ محطة ويزيد نصيب الفرد من استيعاب المياه المتخلفة إلى ١٩٤ لترا، وقد خصصت الاستثمارات اللازمة لذلك والتي تبلغ ١٤٨٩ مليون جنيه ... الشرب ٤٤ لترا يوميا، وفي بداية عهد الرئيس زاد عدد محطات المياه إلى محطتين، ومن المقرر أن يتطور إلى ست محطات مياه سنة ٢٠٠٧ تزيد نصيب الفرد إلى ١٨٨ لترا يوميا، كما تقام محطتان ...

... لترا يوميا ... يتطلب تحقيق ذلك انفاق استثمارات تبلغ ... مليون جنيه.

■ وفي البحر الأحمر لم تكن هناك حتى عام ١٩٨١ اية محطات مياه الشرب أو الصرف الصحي ولكن مع بداية عهد مبارك أقيمت محطتان لمياه الشرب وفرتا للفرد ٩٢ لتر مياه يوميا، ونظرا لتحول ساحل البحر الأحمر وتزايد احتياجاته باستمرار فقد شملت خطة ملاحقة الاحتياجات سنة ٢٠٠٧ فضلا عن زيادة دعمها إنشاء ثماني محطات مياه ترفع نصيب الفرد إلى ٦٢١ لترا يوميا، إلى جانب زيادة محطات الصرف إلى خمس وبلغت بذلك مبالغ الاستثمارات المطلوبة ١١٥٩ مليون جنيه.

□ وزير التربية والتعليم:

تطوير

المدرسة الثانوية الشاملة..تحت الدراسة

صرح د. حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم انه تجرى حاليا دراسة مشروع انشاء المدرسة الثانوية الشاملة التي سبق أن طالب بها مجلس الشورى والتي جاءت ضمن توصيات أخرى لتطوير منظومة التعليم الفني في مصر وأكد أن خبراء الوزارة سوف يتناولونها أيضا وتشمل:

● ادخال التوجيه المهني خلال مرحلة التعليم الاساسي لاتاحة الفرصة للافراد لاختيار ما يناسب استعدادهم وقدراتهم من تخصصات فنية.

● تطوير نظم القبول بالمدارس الفنية، ووضع الحوافز التي تحقق مزيدا من الجذب والاقبال من الطلاب على هذا النوع من التعليم.

جعل المرحلة الثانوية مرحلة واحدة شاملة وغير مقسمة نوعيا، بين عام وفني، وان تنشأ في نطاق تجريبي المدرسة الثانوية الشاملة، التي تدرس بها المواد الاساسية العلمية، والانسانية بجانب المواد المهنية، على أن يمنح خريجو هذه المرحلة شهادة اتمام المرحلة الثانوية، ومعها مصداقية التخصص في احد التخصصات الفنية.. وتتم الدراسة للمواد العلمية والانسانية في هذه المرحلة في المدارس العادية، على أن يلحق كل طالب خلال السنتين الثانية والثالثة بتجمع مهني يضم التخصصات المهنية المختلفة ليتخصص في احدها.

وتضيف التوصية شارحة: ويسمح لخريجي هذا النظام التوجه إلى الجامعة حسب شروطها أو الالتحاق مباشرة بسوق العمل أو الانتظام في معاهد عليا فنية حسب التخصص المهني للطالب ويمكن أن يقودهم إلى دراسات في مستوى أعلى ولكن في نفس مجال تخصصهم المهني إذا استوفى شروط الالتحاق بهذه الدراسات، وهذا النظام من شانه رفع مستوى التعليم في هذه المرحلة بشقيها.

● وعن أهمية الاعداد الجيد للمعلم والمدرب الفني اللذين يعتبران قاعدة التنمية البشرية قالت توصية مجلس الشورى.

إن مجابهة العجز الكمي والكيفي في هذه الطوائف يعتبر أولوية أولى ويجب التصدى لها وفق خطة زمنية ومنهج جديد متدفق مع احتياجات الانتاج والسوق والاقدام على التنافس محليا وعالميا، ولهذا يفيد كثيرا عقد مؤتمر من اساتذة الجامعات ورجال التعليم الفني والتعليم الصناعي لوضع توصيات وخطة قومية لاعادة تدريب المدرسين والمدربين الحاليين لرفع كفاءتهم التكنولوجية والعلمية في خطة زمنية محددة وتوفير الامكانات المالية والمعملية لذلك.

انجاز

أضخم رابط لضفتي النيل يبدأ تشغيله من يونيو القادم

... يبلغ طوله ٣ كيلومترات ويبلغ عرضه ٤٢ مترا ويتصل طول مطالعه ومنازله إلى ٣ كيلومترات

ويقول المهندس إسماعيل عثمان رئيس الشركة الوطنية المتخصصة في صناعة الكباري والمنفذة للمشروع ان تكاليف المشروع التقديرية تبلغ حوالي ٣٠٠ مليون جنيه ويسمح بثلاث فتحات ملاحية بعرض ١٥٠ مترا لكل منها وارتفاع ١٣ مترا وتبلغ عدد حاراته اربع في كل اتجاه. وهو أول كوبري يسمح بمرور مترو كهربائي.

وأكد المهندس إبراهيم محلب نائب رئيس الشركة انه تمت تجربة التحميل بعمق المجرى المائي بمعدل يصل إلى ١٦٠٠ طن احمال خرسانية بالإضافة الى كميات هائلة من حديد التسليح.

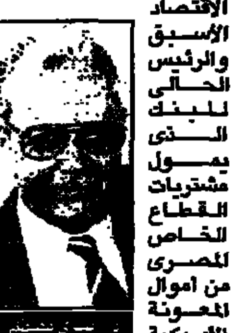
ونظرا لاهمية الخدمات التي سوف يؤديها المشروع للمواطنين من تخفيف المعبر عليهم فقد كلف المهندس محمد إبراهيم سليمان وزير التعمير والإسكان متابعته لتقدم التنفيذ في الكوبري إلى حد ان ... مرتين خلال عدة ايام وقد طلب اختصار مدة تنفيذ المشروع لكي يمكن افتتاح المرحلة الأولى منه في ٣٠ يونيو من العام القادم ١٩٩٨، ولهذا ... فترة العمل اليومي الى ٢٤ ساعة متصلة ... لها جميع الامكانيات المطلوبة.

□ رئيس البنك الممول:

تصريح

تيسيرات أمريكية لتشجيع القطاع الخاص على العمل بجنوب الوادي

برز اتجاه جديد لمساندة المعونة الأمريكية لنشاط القطاع الخاص في مصر، ودفعه للعمل في المناطق ذات الأهمية الخاصة ، مثل جنوب الصعيد. أوضح ذلك الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد الأسبق والرئيس الحالي للبنك الذي يمول مشتريات القطاع الخاص المصري من اموال المعونة الأمريكية ، حيث



صرح بأن فترات السماح قبل أن يسدد القطاع الخاص مبالغ التمويل التي تلقاها لشراء وحدات رأسمالية لمشروعاته في جنوب الصعيد قد امتدت إلى ٢٤ شهرا، بعكس استخدام التمويل لمشتريات بغرض التجارة الذي تنخفض فيه مدة السماح إلى ستة اشهر فقط واضاف انه في استخدام المعونة الأمريكية لشراء سلع غير رأسمالية تتراوح فترات السماح قبل بدء السداد من ٦ إلى ٩ اشهر . واشار د. يسرى مصطفى إلى ان التسهيلات للقطاع الخاص تشمل عدم دفع فوائد خلال فترة السماح، وان يتم السداد عند استحقاق الدفع بالجنيه المصري.

بعدسة الفنان: انطون البير

● راعي السلام ●

« الراعي .. والذئب »

ماهر داود

اجتماعيات

تعلن الاستاذة الدكتورة

وفاء المتناوى

للسادة الاساتذة والاطباء والزملاء عن افتتاح المقر الجديد لـ:

● **معمل التحاليل الطبية والمناعية**

بميدان جامع مصطفى محمود – برج الخليج ٥٢ ش جامعة الدول العربية

حيث تتوافر

جميع الفحوص الروتينية للكبار والاطفال وحديثي الولادة- الهرمونات دلالات الاورام والفيروسات الكبدية وغيرها - الادوية والمخدرات - توافق الانسجة والمناعة. البيولوجيا الجزيئية باحدث الاجهزة العالمية من شركات

Abbott, Boehringes, Olympus, Baxter, Perkin Elmer, Memmert

للاستعلام ت: ٣٣٥١٥٢٠ – ٣٤٧٥١٤٧

فاكس ٣٠٣٠٦٣٦

مع خالص التمنيات بموفور الصحة للجميع

جمعية جراحة العظام المصرية

اعلان

على السادة المشتركين بدورة محاضرات الاكاديمية الامريكية الحضور للتسجيل يوم الاحد الموافق ١١/٩ الساعة ١٠ ص – ٩م لاستلام نوسية المحاضرات والبادج بمقر الجمعية ويوم الاثنين ١١/١٠ الساعة ١٠ص- ٦م بمدرج مستشفى عين شمس التخصصي ويوم الثلاثاء ١١/١١ يبدأ التسجيل الساعة ٧ص علما بان المحاضرات ستبدأ الساعة ٨ص

رئيس الجمعية

أ.د. حسن الظاهر

المجمع الطبى العسكرى

بكوبرى القبة

قسم الامراض الجلدية

يعلن عن زيارة الخبير الامريكى

Prof Roy Rogets

رئيس قسم الامراض الجلدية بمستشفى ميوكلنيك لمناظرة حالات عسكرية ومدنية والقاء محاضرتين وسيلقى المحاضرة الثانية

بالاكاديمية الطبية العسكرية

يوم ١١/١٠ الساعة ١١ص عن

ORAL MEDICINE

مع تحيات

JANSSEN - CIIAG

مستشفى معهد الكتاركت الدولى

لجراحة العيون احدث مركز لجراحة الكتاركت وزرع العدسات عند الاطفال في الشرق الاوسط

الاستعلام والحجز ت٠٣/٥٨٧٣٦٥٦ - ٠٣/٥٨٦٣١٨١ الاسكندرية

مستشفى القوات المسلحة بالمعادى

سيزور المستشفى

الاستاذ الدكتور

جان ستركرز

استاذ جراحات الاذن

واورام عصب الاتزان

بفرنسا الفترة من

١٩٩٧/١٢/١٢ الى ١٩٩٧/١٢/٢٣

وتبدأ لجان فحص الحالات اعمالها اعتبارا من الان الاحد والثلاثاء والاربعاء من كل اسبوع

الجمعية التعاونية النموذجية للاسكان لموظفي وزارة الخارجية

تعلن الجمعية عن عقد جمعيتها العمومية العادية يوم الاثنين الموافق أول ديسمبر ١٩٩٧ الساعة الخامسة مساء بمقر وزارة الخارجية بميدان التحرير لمناقشة الميزانية وعرض تقرير مجلس الادارة وإذا لم يكتمل العدد القانوني يؤجل الاجتماع لمدة ساعة

مستشفى الكاتب

مركز تفتيت الحصوات

بدون جراحة

بدون تخدير

بدون مناظير

ت: ٣٤٨٣٧٣٦/ ٣٤٨٣٧٣٩/ ٣٣٥٣٣٣١

المؤتمر العلمى الاول

للادوية والمداواه بجامعة اسيوط

تحت رعاية الاستاذ الدكتور

محمد رافت محمود

رئيس الجامعة

الاحد ١١/٩ بمستشفى اسيوط الجامعي رئيس شرف المؤتمر

الاستاذ الدكتور

محمود رافت قنديل

عميد كلية الطب باسيوط

رئيس المؤتمر الاستاذ الدكتور

علاء الدين القوصى

رئيس قسم الادوية بالكلية

مع تحيات شركة سيد للادوية

وليد للسياحة

رائدة السياحة العلاجية

المصحات والمنتجعات التشيكية

ت: ٣٦٠٣٨٢٠

الاستاذ الدكتور

بكر محمد الظواهرى

استاذ الامراض الجلدية والتناسلية بطب قصر العيني

أهنئك بلقب استاذ بجامعة القاهرة استمرارا لتفوقك طوال الدراسة واول دفعتك لعلمك وخلقك

أ.د. محمد الظوهرى

شكر

من الفنانة مشيرة إسماعيل وماجدة اسماعيل بالكويتية الى الدكتور النابغة محمد سامي العدوى وأ.د. احمد فوزى ود. هاني مصطفى ود. فايزة المصرى مديرة مستشفى هليوبليس واسرة المستشفى على نجاح العملية الجراحية لخالهم

مركز القاهرة لليزر

لازالة الشعر الزائد نهائيا واثار حب الشباب والتجاعيد والوحمات الملونة ٤٥ البطل احمد عبد العزيز المهندسين ٣٠٥٦٧٧٧

دكتور نبيل عباس

استاذ م. الامراض الباطنية واستشارى الكبد والجهاز الهضمي استانف العمل بعيادته ٩٧ ش خلوصى شبرا تليفون ٢٠٤٢٣٨٢

النقابة العامة لأطباء مصر

لجنة التعليم الطبي المستمر

تعلن عن

فتح باب التقدم لامتحان الجزء الثاني لزمالة الكلية الملكية للتخدير - لندن

(دور مارس ٩٨ بالقاهرة) آخر موعد للتقدم ١٩٩٧/١١/٣٠ م

تنظيم دورة بعنوان Intensive Care Neonatology

تحت إشراف: أ.د.م/ هشام عوض

وذلك في الفترة من ١٩٩٧/١١/٣٠ وحتى ١٩٩٧/١٢/٣٠م

التدريب العملي بوحدة الأطفال المبتسرين بكلية طب جامعة عين شمس

للحجز والاستعلام: النقابة العامة للأطباء لجنة التعليم الطبي المستمر ت٣٥٦١٣٦٨٥

رئيس اللجنة: أ.د. محمد يوسف الأمين العام للنقابة أ.د. أسامة رسلان

الاكاديمية الطبية العسكرية

الجمعية المصرية لأمراض الكبد

الندوة الطبية السنوية الثالثة عن:

Update on Medicine, Hepatology & D.I.T

الخميس ١٩٩٧/١١/١٣ بالأكاديمية الساعة ٨٫٣٠ صباحا

يحاضر بها نخبة من أطباء القوات المسلحة والجامعات المصرية

تحت رعاية

لواء طبيب/ رضا جوهر

مدير الخدمات الطبية

مقرر عام الندوة

أ.د/ عمر هيكل

رئيس الندوة

أ.د/ حسني حمزة أ.د/ رفعت كامل أ.د/ ممدوح مهدى

مع تحيات



□ احمد الكاس نجم النادي الاوليمبي طلب في احد لقاءات فريقه في دوري الدرجة الاولى الاسبوع الماضي مشاركة لاعب الفريق حمادة البحر جاسور اخر ربع ساعة بعد ان ظل الفريق متعادلا حتى الدقيقة الاخيرة من المباراة بعدها نجح حمادة البحر في احراز هدف الفوز الوحيد بالمباراة في اخر ثانية.

المثير ان الجهاز الفني كان يقوم باعداد اللاعب عطية عبدالهادي للمشاركة في المباراة لكن الكاس اصر على اشتراك حمادة لزيادة القوة الهجومية.

□ تامر بجاتو لاعب نادي الزمالك سافر سرا الى الكويت دون علم احد لاجراء اختبارات بنادي النصر.. وقد نجح والده في اقناع كل من يسأل عنه بانه موجود في «مراقيا» للاستجمام.

تامر أصبح الآن حراً ومن حقه الانتقال الى اى ناد آخر دون الرجوع الى الزمالك لأن أخر موعد لقيده كان يوم ٥ نوفمبر الحالي. يذكر ان لائحة الانتقالات باتحاد الكرة تنص على أن اللاعب يصبح حراً اذا لم يتم قيده بعد ثلاثة اشهر من ارسال القائمة الرسمية.

□ خالد جلال لاعب جمهورية شبين حصل على الاستغناء الخاص به بعد أن دفع مبلغ ٦٩ الف جنيه لمسئولي شبين.. الطريف ان خالد جلال كان قد جدد عقده في الموسم الماضي لمدة عامين مقابل مبلغ ٥٨ الف جنيه.. اى انه لعب للفريق موسما بالمجان.

□ لاعب كرة قدم مشهور بناد جيزاوي كبير يشتكي لكل من يقابله من سوء معاملة وكيل النادي له والذي حاول ان يفرض عليه شروطا عسيرة مقابل انتقال اللاعب لناد عربي.. اللاعب يعيش حالة من الندم على كل مباراة لعبها للنادي الكبير الذي يفرط في أبنائه بعد تعذيبهم!

□هشام ابو سريع صانع العاب منتخب مصر الاول لكرة السلة لم يوقع على عقد مع نادية الزمالك حتى الآن بسبب الاختلاف على سنوات العقد.. هشام طلب التوقيع على عقد لمدة ثلاث سنوات مقابل ٤٠ الف جنيه في حين طلب مسئولو الزمالك من اللاعب التوقيع على عقد مدته ٤ سنوات.. ولكن في النهاية استجاب الزمالك لطلب لاعبه ومن المتوقع توقيع العقد هذا الاسبوع.

□ قام مسئولو غزل دمياط بوضع اعلانات على فانلات لاعبي الفريق الأول لكرة القدم لاحدى شركات القطاع الخاص في الوقت الذي يجب عليهم عمل الدعاية للشركة التي ينتمي اليها الفريق.. وتتساءل الجماهير ماهو العائد المادي الذي جعل مسئولو نادي الغزل يفعلون ذلك.

□ وليد صلاح مهاجم فريق المنصورة لكرة القدم طلب رسميا من مدربه حسن مجاهد عدم اللعب في خط الوسط وعودته للعب كمهاجم خاصة وان وليد في الفترة الاخيرة تعرض للانتقاد بسبب سوء مستواه

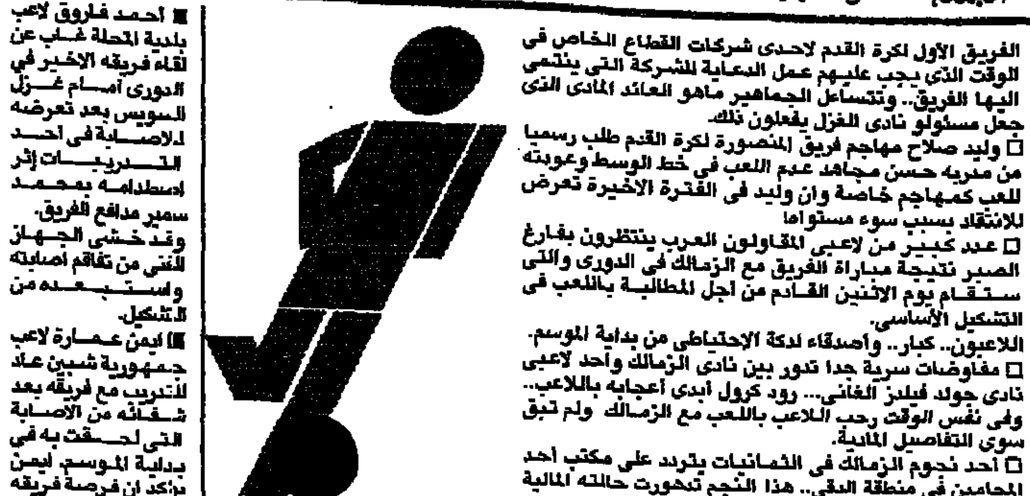
□ عدد كبير من لاعبي المقاولون العرب ينتظرون بفارغ الصبر نتيجة مباراة الفريق مع الزمالك في الدوري والتي ستقام يوم الاثنين القادم من اجل المطالبة باللعب في التشكيل الأساسي.

اللاعبون.. كبار.. وأصدقاء لدكة الاحتياطي من بداية الموسم.

□ مفاوضات سرية جدا تدور بين نادي الزمالك وأحد لاعبي نادي جولد فيلز الغاني... رود كرول أبدى أعجابه باللاعب.. وفي نفس الوقت رحب اللاعب باللعب مع الزمالك ولم تبق سوى التفاصيل المالية.

□ أحد نجوم الزمالك في الثمانينات يتردد على مكتب أحد المحامين في منطقة الدقي.. هذا النجم تدهورت حالته المالية رغم احترافه عدة سنوات في احدى الدول العربية.





■ احمد فاروق لاعب بلدية المحلة غاب عن لقاء فريقه الاخير في الدوري أمام غزل السويس بعد تعرضه للاصابة في أحد التدريبات إثر اصطدامه بمحمد سمير مدافع الفريق. وقد خشي الجهاز الفني من تفاقم اصابته واستبعده من التشكيل.

■ ايمن عمارة لاعب جمهورية شبين عاد للتدريب مع فريقه بعد شفائه من الاصابة التي لحقت به في بداية الموسم. ايمن يؤكد ان فرصة فريقه في الصعود كبيرة للغاية بشرط مساندة الجماهير ومجلس الادارة.

■ محمد عبدالفتاح لاعب المقاولون العرب أكد انه استعاد جزءا كبيرا من مستواه بعد شفائه من الاصابة التي لحقت به في بداية الموسم الحالي وانه تحت أمر الجهاز الفني وجاهز للعب في اى وقت.

محمد شارك في لجزاء من مباراة فريقه أمام اتحاد عثمان والتي انتهت بفوز المقاولون ٧/صفر واحرز الهدف الخامس.

■ حازم عبدالمولى الذي تعاقد معه نادي الزمالك في بداية الموسم الحالي طلب من الدكتور اسماعيل سليم وكيل النادي الجلوس معه لمعرفة موقفه في الفريق.. لاسيما ان حازم مازال تحت الاختبار منذ التعاقد معه وحتى الآن ولم يفكر الجهاز الفني في قيده في القائمة.

■ محمد السياجي وكيل اتحاد الكرة ورئيس لجنة المسابقات اتفق مع الدكتور محمود ابوالعينين مدير معهد الكرة على تنظيم دورة تدريبية لمراقبي المباريات حتى يعملون وفق أسلوب علمي.

■ بمناسبة تكريم فرق نادي السكة الحديد بالزقازيق التي احرزت بطولات ونتائج طيبة. تنتهز ادارة النادي فرصة تسلم المهندس احمد عبدالدايم لموقعه الجديد رئيسا للنادي وتقيم حفل تكريم جماعي توزع فيه الجوائز والمكافآت ، وذلك تحت اشراف المهندس عبدالله الغرباوى وكل النادى وصلاح الدسوقى السكرتير العام. يذكر ان ابرز المكرمين فريق المصارعة بقيادة الكابتن احمد حسن المدير الفني للعبة.

■ رغم القرار الذي سبق وان اتخذه اتحاد الملاكمة بمنع انضمام خالد عبدالحميد لاعب وزن ٦٧ك للمنتخب بسبب سوء سلوكه في بطولة الشركات مما تسبب في عدم مشاركته في بطولة العالم الا ان الجهاز الفني للمنتخب اعلن عن ضم اللاعب من جديد لصفوف المنتخب وذلك خلال المعسكر المقام حاليا بالمركز الاوليمبي بالمعادي استعدادا لخوض منافسات بطولة مصر الدولية التي ستقام في الشهر القادم.

■ حاول محمود الجوهري المدير الفني لمنتخب مصر لكرة القدم الهروب من الجماهير التي وقفت تنتظره أمام مبنى اتحاد الكرة بالجبلاية وتم بينهما حوار ساخن حول استعداد المنتخب ومستقبله في بطولة الامم القادمة. الجوهري طمأن الجميع على ايه.. الله اعلم.

■ تستضيف محافظة اسيوط للرحلة التمهيدية للقاءات مراكز المعاقين خلال الفترة من ٨ الى ١٢ نوفمبر الحالي في خمس لعبات.

وصرح حسن ابو صغير وكيل الوزارة بأن عدد المشاركين وصل إلى ١٠٥ لاعبا وستقام المنافسات بالصالة المغطاة باستاد اسيوط الرياضي.

■ ابراهيم حسن لاعب خط وسط المنصورة شفي من إصابته في الركبة ومن المتوقع الدفع به في مباراة فريقه أمام الاهلي بعد غد - الاحد - وهو نفس ما ينطبق على الظهير الأيسر عبدالمنعم مسعود الذي غاب عن مباريات فريقه في الشهر الاخير بسبب الاصابة ايضا.

■ اطرف التعليقات عقب مباراة الأهلي والاتحاد عثمان في مطالبة هولمان بالتنازل عن مكافأته لعلي ماهر الذي انقذه من تحرشات الجماهير به عقب اخراجه لوليد صلاح رغم اجادته!



أحمد فاروق

محمود الجوهرى

اليوم الزمالك يواجه بطل غانا للشهرة والثأر والدولارات!

في ختام مباريات المجموعة الثانية لدور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري يلتقي اليوم الجمعة فريق الزمالك الكروي مع جولد فيلد الغاني في سهرة كروية باستاد القاهرة الدولي.. سهرة لا ينقصها سوى حرص جماهير البيت الابيض للذهاب الى المدرجات لمساندة فريقها في هذه المباراة غير المهمة.

وبحسابات الصعود للمباراة النهائية نجد ان الزمالك لا يريد شيئا من هذه المباراة لانه تخلص تماما من آمال واحلام الاحتفاظ باللقب الافريقي.. الآمال والاحلام التي تسربت من أقدام لاعبي الفريق بعد جولاته الافريقية في تونس وغانا وموزمبيق.

وبحسابات اوراق البنكنوت فان فريق الزمالك يسعى للفوز ويلعب من اجله امام بطل غانا.. فالفوز يمكن ترجمته الى ارقام نقدية تتمثل في مبلغ عشرة الاف دولار هو جائزة الفريق الفائز في اية مباراة من مباريات دور الثمانية، بخلاف مبلغ الف دولار هو ثمن الهدف الواحد في قائمة اسعار الاتحاد الافريقي لكرة القدم.

واذا كانت أقدام لاعبي الزمالك سوف تتحدث في هذه المباراة بلغة الارقام واوراق البنكنوت.. فان الزمالك يضع في اعتباره شيئا اخر هو الثأر لنفسه من جولد فيلد الغاني الذي فاز في المباراة الاولى بمدينة اكرا ٣/١.. الهزيمة التي اغلقت كل ابواب الامل والطموح في الكأس الافريقية أمام فريق الزمالك حامل اللقب وصاحب السمعة الواسعة في القارة الافريقية.

كل هذه الاشياء دفعت الهولندي رود كرول ومعه فاروق السيد ومحمود الخواجة لترتيب اوراق الفريق بعد تعادله مع غزل المحلة بدون اهداف في مسابقة الدوري وظهوره بمستوى متواضع لا يتناسب مع حجم العمل الذي يبذله الجهاز الفني في الفريق . وترتيب اوراق الفريق يتمثل في التدريبات القاسية التي اداها اللاعبون في الايام الماضية بملعب حلمي زامورا بميت عقبة.. ونظام اليوم الكامل الذي مازال المدرب الهولندي يصر على تنفيذه لحين الاطمئنان على الفريق.. ووصول اللاعبين للمستوى الذي يريده ويسعى له رود كرول.

والظروف التي فرضت نفسها على البيت الابيض في الايام الماضية هي الاصابات والايقاف مثل مدحت عبدالهادي الذي اصيب بارتجاج في المخ في مباراة الفريق مع غزل المحلة.. وبذل الدكتور طارق سليمان مجهودا جبارا لعلاج اللاعب وتجهيزه حتى يلحق بزملائه في هذه المباراة.. ورغم أن مدحت عبدالهادي تماثل للشفاء واصبح جاهزا للعب في المباراة، إلا ان الجهاز قام بتجهيز اللاعب يحيى نبيل بدنيا وفنيا تحسبا لاية ظروف قد تؤدي لغياب مدحت عبدالهادي وعدم اللعب في مركز المساك.. وطارق السعيد وضع الجهاز الفني في مأزق للحصول على الانذار الثاني وقلة عدد اللاعبين في القائمة الافريقية التي تضم ٢١ لاعبا منهم ثلاثة لاعبين في حراسة المرمي هم: حسين السيد ونادر السيد وعمرو عبدالسلام وغياب طارق السعيد وضع الجهاز الفني امام خيارين. الاول هو انضمام اللاعب محمد صبري لمعسكر الفريق ومنحه فرصة المشاركة مع الفريق في مركز خط الوسط للقيام بنفس مهام طارق السعيد في الناحية اليسرى لاسيما وأن محمد صبري استرد مستواه البدني والفني من خلال التزامه في التدريبات وتنفيذ تعليمات الجهاز الفني الذي وعد اللاعب بالمشاركة في جلسة مصارحة.. والخيار الثاني هو نقل اللاعب احمد عبدالله من مركز الهجوم في رأس الحربة الى خط الوسط للقيام بواجبات هذا المكان. ومن المحتمل ان يختار رود كرول الخيار الاخير.

ولن يجد رود كرول صعوبة في اختيار التشكيل الذي سيخوض به هذه المباراة ويحقق مايسعى له بعد قراءة اوراق فريق جولد فيلد الغاني عن طريق شرائط الفيديو الخاصة بمبارياته في البطولة الافريقية.. واوراق بطل غانا تتضمن ثلاثة مصادر خطيرة في الفريق وهي اللاعب انطونيو كوسي من توجو والمحترف في الفريق الغاني والذي احرز ثلاثة اهداف في شباك الزمالك وهو يرتدي الفانلة رقم ٩، واللاعب جو اوتشيري الذي سبق له اللعب في صفوف الزمالك واخيرا اللاعب عبدالرحمن عيسى نجم منتخب الناشئين الغاني الذي شارك في مونديال القاهرة تحت ١٧ سنة.. وكل هذه الاوراق وضعها المدرب الهولندي في الحسبان للتعامل معها في الملعب بالطريقة التي تساعد الزمالك على الفوز بعدد وافر من الاهداف. ومن المتوقع ان يضم تشكيل الزمالك كلا من نادر السيد في حراسة المرمى وسامي الشيشيني ومؤمن سليمان وسيد حنفي ومدحت عبدالهادي «يحيى نبيل» في الدفاع واسماعيل يوسف وايمن عبدالعزيز وطارق مصطفى واحمد عبدالله «محمد صبري» في خط الوسط، ومحمد رمضان واكرم عبدالمجيد في الهجوم. ويؤدي فريق الزمالك في الساعة العاشرة من صباح اليوم مرانا خفيفا بملعب حلمي زامورا بميت عقبة ثم يحصل اللاعبون على راحة تامة لحين موعد مباراتهم مع بطل غانا. واذا كان الزمالك يريد الفوز ويسعى له.. فإن بطل غانا يريد نفس الشيء للاحتفال بصعوده للمباراة النهائية في استاد القاهرة ولرغبته في الحصول على مبلغ عشرة الاف دولار هو جائزة الفريق الفائز في هذه المباراة.

ومن ناحية أخرى تدور مفاوضات بين نادي الزمالك وعبد الرحمن عيس مدافع جولد فيلد الغاني الذي يبلغ من العمر ١٧ عاما، وايضا لورانس مهاجم الفريق.

عبدالشافى صادق

كرول يتلقى عرضا لتدريب منتخب نيجيريا فى كأس العالم ٩٨

لم يدر احد هنا في مصر بتفاصيل هذه المفاوضات لانها بدأت وانتهت في سرية شديدة . واستمرت طوال الشهر الماضي وقال كرول كلمته في النهاية ! السطر الاول من تفاصيل هذه المفاوضات كتبه المدرب الفرنسي فيليب تروسية عندما قدم استقالته من تدريب منتخب نيجيريا في منتصف شهر سبتمبر الماضي بسبب الخلافات بين وزير الرياضة واتحاد الكرة .وعلى الفور بدأت رحلة البحث عن الرجل المناسب الذي سيقود نسور نيجيريا في نهائيات كأس العالم التي ستقام بفرنسا في شهر يوليو القادم .وانشغلت نيجيريا كلها بالبحث عن اجابة لهذا السؤال :من هو المدرب الذي يستطيع ان يروض النسور في المونديال " وكانت الاجابة لدى الاتحاد النيجيري لكرة القدم الذي اعلن قائمة المرشحين لتولي هذا المنصب وهم يوهان كرويف وكيفن كيجان ورود خوليت وبوبي روبسون وجاك توشاك وجون بونفريري ورود كرول وكليمنس ويسترهوف .وبدأت الاتصالات الجادة بهؤلاء المدربين وتم استبعاد خوليت بعد أن طلب مليون ونصف المليون دولار في الستة أشهر بينما طلب بوبي روبسون ٥٠ الف دولار في الشهر واعتذر الانجليزي كيفن كيجان لانه تولي تدريب نادي فولهام الذي يملكه محمد الفايد .ولايجد ويسترهوف المدرب الذي قاد الفريق في نهائيات كأس العالم ٩٤ ترحيبا من الجماهير وقادت الصحف حملة ضده ولم تسفر المفاوضات مع بونفريري وكرويف وتوشاك عن نتيجة ولم يكن أمام الاتحاد النيجيري سوى أن يبدأ مفاوضاته العملية مع الهولندي رود كرول خاصة وانه كلاعب ينتمي الي فصيلة العباقرة وقاد هولندا الي المباراة النهائية لكأس العالم مرتين ولعب لاندية لياكس ونابولي .وكمدرب قاد منتخب مصر الاوليمبي للفوز بذهبية دورة الالعاب الافريقية وترك بصمة واضحة علي اداء منتخب مصر في نهائيات كأس الامم الافريقية في جنوب افريقيا ووجد ترشيحه صدى طيبا لدى الرأي العام في نيجيريا ونشرت صحيفة شامبيون النيجيرية صورة له وقالت انه لاحد المرشحين بقوة بعدأن تعثرت المفاوضات مع الاخرين وأرسل الاتحاد النيجيري خطابا رسميا يوم ٢٧ سبتمبر يقع في ثلاث ورقات يتضمن تفاصيل العرض وانه الشخص المناسب لهذه الوظيفة .ثم استمرت المفاوضات واتصلوا به تليفونيا فقال لهم بالحرف الواحد :"سوف اكون سعيدا بالعمل مع منتخب نيجيريا .ولكني حاليا مرتبط بعمل هنا في مصر".

الى هنا توقفت المفاوضات .وكان يمكن أن تستمر إذا تخلي عن نادي الزمالك ولم يحترم عقده مع الفريق .وفعل كرول هذا في صمت شديد دون أن يدري احد ليس حبا في الفانلة البيضاء فهو مدرب محترف ولكن لأنه رجل يحترم كلمته مع اى فريق .وإذا عدنا بالذاكرة للوراء سنجد أن كرول رفض عرضا مغريا جدا لتدريب نادي الهلال السعودي عندما كان مدربا للمنتخب الاوليمبي لنفس السبب .وهكذا يؤكد لنا كرول يوما بعد الاخر انه رجل يحظى بقدر كبير من الاحترام والالتزام داخل الملعب وخارجه.

أكرم يوسف

مشاكل المصرى وأزماته المالية فوق مكتب المحافظ!

عندما رفع محافظ بورسعيد مذكرة سجل مجلس ادارة المصري القديم كان ذلك لأسباب قوية تراكمت منذ سنوات طويلة وصنعت رأيا عاما ضاغطا يطالب بالتغيير ساندته تقارير أمنية تحذر من تداعيات سوء الادارة وجاء التغيير بمجلس ادارة معين.وشأن أي مجلس ادارة معين يصبح له الصلاحيات التامة والمستقلة لادارة ناديه..الا مجلس ادارة المصري!! مع كل مشكلة مالية وازاء اى تعثر اداري وأمام اصغر خلاف يكتشف انه غير كامل الاهلية عاجز عن مواجهة مشاكله وتصحيح مساره وتصفية خلافاته فيجرب رئيسه ولحيانا عدد من أعضائه واخيرا بعضا من مدربيه وقريبا نفرا من اللاعبين!! يطلبون النصح والدعم والتدخل وهم يعلمون او ربما لايدرون أن تكرار لجوئهم اليه يسعون بنوايا سائجه لتتوجه وصيا بالاكراه!! لولا أن الرجل واع لمجالات عمله وحدود مهامه واولويات اهتماماته وفي مقدمتها قضايا التنمية في محافظته.

أخر المشاوير الى مكتب المحافظ قطعها ١٤ مدربا لقطاع الناشئين يشكون له عدم صرف مستحقاتهم عن شهرين مجموعها ٣٦ الف جنيه واهمال المجلس لقطاعهم ووعدهم المحافظ بحل مشكلتهم لدى المجلس واستدعى المهندس جمعه الزيني وكيل المجلس فجاء ومعه من الاعضاء اثنين هما عادل خير الله ومحمد عبد الله وخرجوا بعد ان وعدوه بالصرف في اليوم التالي - الثلاثاء الماضي - ويبدو ان حرج المواجهة امام المحافظ اضطرت وكيل المجلس للوعد بما لايستطيع الوفاء به..فأرقام حسابات النادي تقول أنها تتمتع بدفعه حوالي ٩٠ الف جنيه سيتم وايداعها خلال ساعات على النحو التالي ٣٥ الف جنيه بقية مستحقات اربعة لاعبين هم حسن نصر وياسر الشنواني والسيد البشبيشي وحسن ابو زينه و ٤٢ الف جنيه مرتبات اكتوبر للاعبين وحوالي ٦ الاف جنيه مرتبات العاملين.بعدها سيبدأ البحث عن ٥٥ الف جنيه مكافآت الفوز في أخر مباراة بعد اضافة ١٢٠٠ جنيه لكل لاعب وفق ماتنص عليه اللائحة الجديدة بصرف هذا المبلغ لكل لاعب بعد ٤ مرات فوز متتالية بواقع ١٠٠ جنيه عن كل نقطة و٣٠ الف جنيه لاحمد العجوز بخلاف مرتبات الجهاز الفني ثم متأخرات مدربي الناشئين (الـ ٣٦ الف جنيه) وبعدها بقية الديون والمصروفات للعتادة!!

والامل قائم في صرف جزء من المطلوب اذا ماوصل للنادي ٢٠ الف جنيه وهو الدعم الشهري من المحافظة و ١٠ الاف جنيه دعم استثنائي وعد به المحافظ و ١٠ الاف جنيه وعد بها - تليفونيا - رئيس النادي عند اول زيارة له لبورسعيد قادما من سويسرا !! والقسط الاول من مائتي ألف جنيه ثمن شراء فانلة الفريق الاول لحساب الشركة الخاصة برئيس النادي - هذا ان كانت اللوائح تجيز ذلك مع الـ ٢٠ الف جنيه التي وعد بدفعها او تدبيرها شهريا رئيس النادي وثلاثة من الاعضاء لقطاع الناشئين !!

بورسعيد - محمد أبو الشهود

باسل الغرباوى: لست أكذوبة وانتظرونى فى سيدنى!

هل باسل الغرباوى لاعب منتخب الجودو في وزن ٩٥ كجم يستحق كل ما تردد في انه سيكون خليفة لبطل العالم محمد رشوان؟ هذا السؤال وجهناه للاعب نفسه بعد كل ما اثير حول إخفاقاته في العامين الاخيرين واتهامه بتعاطي للنشطات في الدورة العربية بلبنان وتركنا له هنه للساحة للرد :

يقول باسل الغرباوى : حكاية المنشطات في الدورة العربية ليس لها أساس من الصحة . وكل ما اثير حولها مجرد افتراءات تم الرد عليها من خلال نتائج معامل المنشطات التي تم عرض العينة الخاصة بي عليها ، واثبتت للعامل عدم وجود اثر لتعاطي مادة الاستركتين التي ثبتت في العينة التي اجريت بلبنان . وقد اعلن مدير الاتحاد المصري للجودو ورئيس لجنة التقويم والمتابعة بالاتحاد العربي بأنني بريء تماما من هذه التهمة. وسبق لي أن اجتزت عدة تحليلات للمنشطات في عدة دورة دولية. وقد عرضت أن أسافر إلى فرنسا لإجراء التحاليل هناك إلا انه ولجه هذا الطلب بالرفض التام. ولكنى رغم هذا الموقف يكفيني أن اللجنة الأوليمبية المصرية أعلنت براءتى من هذا الاتهام.

وعما يتردد أنه اكذوبة وانه لن يكون خليفة للبطل المصري والعالمي محمد رشوان قال الغرباوى مازلت حتى الآن في سن العشرين ومن الصعب مقارنتي بالبطل محمد رشوان الذي وصل لمرحلة النضج التام في سن السابعة والعشرين بحصوله على الميدالية الفضية في الأوليمبياد وان إخفاقاتي لم تتعد المركز الثالث في بطولة تونس الماضية . فقد حصلت على اول أفريقيا من خلال بطولة جنوب أفريقيا والمركز الأول في دورة زيمبابوي وبطولة العالم للشباب بمصر والتي أيضا حصلت فيها على المركز الأول وأن كل ما قيل عن إخفاقاتي في دورة أتلانتا ٩٦ درب من دروب الخيال خاصة وأنني لم أذهب إلى هناك إلا من أجل الاحتكاك القوي والجاد للتأهل للحصول على مركز متقدم في دورة سيدني عام ٢٠٠٠ والتي سأكون فيها قد وصلت إلى سن الثالثة والعشرين وهو السن الذي أصل فيه لمرحلة النضج كما حدث مع بطل العالم رشوان .

واعتقد أن ما قاله مسئولو الاتحاد قبل سفري إلى اتلانتا عن أنني ذهبت إلى هناك من أجل الاحتكاك مع أبطال العالم كافيا لأنهم يعلمون جيدا أن من الصعب على لاعب في سن التاسعة عشر الحصول على لقب بطل العالم للرجال وأضاف الغرباوى انني أعتقد انني مازلت الأفضل في مصر وأفريقيا وبطلا للعرب رغم سحب الميدالية ومنحها إلى اللاعب اللبناني أنتريه منصور لأني متأكد تماما بلحقيتي لهذه الميدالية . وفي النهاية اكد أحلامه مازلت قائمة بالحصول على مركز متقدم في سيدني.

خالد عبد المنعم

فى كأس العالم: السعودية والإمارات فى حاجة لمعجزة!

تدخل الكرة الايرانية اختبارا مهما مساء اليوم - الجمعة - امام الكرة القطرية في المباراة التي ستقام بالدوحة، في المرحلة قبل الأخيرة من تصفيات المجموعة الأولى الاسيوية للتأهل لمونديال فرنسا ١٩٩٨.. المنتخب الايراني رصيده ١٢ نقطة ولا بديل امامه سوى الفوز حتى يضمن اللحاق بالمركز الثاني في حالة فوز السعودية على الصين امس الخميس - ويوم الاربعاء القادم مع قطر بالدوحة.. وربما يسعده الحظ اذا فاز اليوم وتعادلت السعودية في احدى المباراتين وصعوبة مباراة اليوم لايران تعود لانها امام المنتخب القطري بملعبه بعد صحوته الاخيرة وفوزه على الصين والكويت خارج ملعبه، وربما تحدث المعجزة اذا فاز اليوم على ايران وعلى السعودية يوم الاربعاء القادم.. وقتها يخرج منتخب ايران من الحسبة، ويدخل المنتخب القطري في الصراع على المركزين الاول والثاني مع السعودية اذا فازت على الصين وخسرت امام قطر.

بينما فرص الصين قائمة بشرط الفوز على السعودية والكويت في حين خرجت الكويت من المنافسة نهائيا لتجمد رصيدها عند ٨ نقاط ولها مباراة واحدة امام الصين.

وفي المجموعة الثانية تقام غدا - السبت - اخر مباراتين في المجموعة الثانية لنفس التصفيات.. فيلتقي في طوكيو منتخبا اليابان مع كازاخستان وفي ابوظبي تلعب الامارات مع كوريا الجنوبية التي تأهلت برصيد ١٦ نقطة، ويبقى الصراع على المركز الثاني بين اليابان برصيد ١٠ نقاط والامارات ٩ نقاط وكل منها سيلعب اخر مبارياته على ملعبه، وتحتاج الامارات للفوز مع تعادل اليابان مع كازاخستان، واذا تعادل الامارات وخسرت اليابان، سيتم اللجوء لفارق الاهداف وهو في صالح اليابان.

قالوا هذا الأسبوع

● لن أتوقف للرد على الذين يزعمون بأن العثمانين يريدون السيطرة على النادي.. وعلى أعضائه ان يقولوا كلمتهم واذا أخطأ الاعضاء وجاء أناس غير قادرين على ادارة النادي فان هذا لن يكون خطأ الديمقراطية على الاطلاق فقد توليت رئاسة النادي الإسماعيلي من أجل الاسماعيلي وسأفسح المكان لغيري من أجل صالحه ايضا.

إسماعيل عثمان
رئيس النادي الإسماعيلي

● اذا لم تنجح في تطوير الاحتراف فسيكون من الأفضل أن يتم الغاؤه بعد ان تحولت الأندية الصغرى إلى معامل تفريخ للاندية الكبرى وبعد أن أصبحت الانديه تشكو الافلاس طوال الموسم وبدلا من ان يؤدي الاحتراف إلى توسيع رقعة المنافسة ورفع مستوى اللاعبين بقي الحال كما هو عليه!

سمير زاهر
رئيس اتحاد كرة القدم

● إلغاء الاحتراف معناه العودة للهواية والارتجالية والمشكلة الحقيقية لاتكمن في الاحتراف نفسه ولكن في كيفية تطبيقه وادارته بالشكل الأمثل الذي نستطيع معه الاستفادة من اللاعب لاقصى درجة وتعريفه بحقوقه وواجباته

محمود الجوهري
المدير الفني للمنتخب الوطني

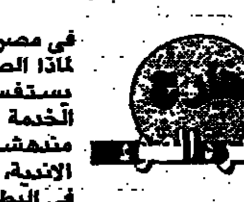
● لست بلطجيا ولكني أحارب الفساد ولن أهدأ إلا عندما أطهر نادي الزمالك من الفساد.. واتهم بكل صراحة بعض أعضاء مجلس الإدارة بارتكابهم جرائم في قانون العقوبات تعد رشوة وتزويرا واستيلاء على مال عام واهداره وسوف أستمر للنهاية ومعي الأوراق والمستندات بالإضافة إلى كبار أعضاء النادي الذين يقفون معي!

مرتضى منصور
عضو مجلس إدارة نادي الزمالك



كل أندية مصر تعانى من ضيق مساحاتها أمام تزايد أعضائها.. وهذه مشكلة!. وفى مصر حوالى ٢٢ مليون ولد وبنت تحت سن العشرين، والاعضاء منهم فى أندية أقل من مليون أما الـ١٩ مليون فهم يحلمون بمساحات أرض يجرون ويعرقون ويمرحون عليها.. وهذه معضلة!. وفى الاسكندرية نادٍ اسمه سموحة.. مساحته ١٦٨ فدانا المستغل منها ١٧ فدانا فقط بينما هناك ١٥١ فدانا متروكة لسبب لايعلمه إلا الله لترعى فيها معيز رئيس النادى ويزرعون فيها برسيم للخيول.. يحدث ذلك على أرض بالفدادين.. فى الوقت الذى فيه ألاف الشباب بالاسكندرية يحلمون.. وحلمهم متواضع.. بضعة أمتار ارض يلعبون عليها.. وهذه خيبة لم نسمع عن مثيل لها.. على أى بقعة أرض فى العالم!. على فكرة المساحة المزروعة برسيم فقط فى نادى سموحة أكبر من نادى الاتحاد السكندرى كله!.

يامديرية.. فى الإسكندرية شباب يحلم ببعض ميزات معيز سموحة!



فى مصر كلها يتساءلون...
لماذا الصراع الرهيب على انتخابات مجالس ادارات الأندية؟.
يستفسرون هل القتال الضارى على هذه المقاعد.. عشقا فى الخدمة التطوعيه، أم حبا فى أمور اخرى غير مرئيه؟.
مندهشون .. لأن شراسة القتال على الخدمة التطوعية فى الاندية، لايتناسب إطلاقا مع تواضع المستويات و خيابة النتائج فى البطولات الرياضية؟.
الناس ينتظرون الحقيقة.. ولاشئ سواها.. فى كل مايحدث، وهذه رسالتنا وإن شئنا الدقة قدرنا، لأن البحث عن الحقيقة واعلانها هو.. فى الحقيقة.. مسالة صعبة مرعبة، لأنها حرب مصالح ضخمة وليست تنافسا على خدمة تطوعية!.
والله هذه هى الحقيقة بلا مبالغة، ومن لايصدق أدعوه أن يقلب معنا بعضا من اوراق ملف ضخم اسمه سموحة!.
وسموحة اسم حى كبير شهير فى الاسكندرية، وفيه ناد يحمل نفس الاسم.. سموحه، ولعله النادى الوحيد فى العالم الذى جمع هذا القدر من التناقضات!. سموحه هو أكبر أندية مصر مساحة (١٦٨ فدانا) وايضا أقلها إنتاجا فى الرياضة وأقلها فى المنشات و أقلها فى الملاعب ، وأكبرها فى المشاكل والمخالفات والقضايا وحجم الانفاق!.
ملف ضخم.. صنعته تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات وجهات رقابية اخرى، وجميعهم رصد كما كبيرا من المخالفات، واضح أنها لم تتم فى يوم وليلة، ومع ذلك لم يصدر قرار إيجابى واحد، وكأن الجهات الرقابية فى مصر كل دورها كتابة التقارير، ومتشكرين لها!.
اللى حايجننى بعدما قرأت كل التقارير الواقعة فى مئات الأوراق.. ان جهة مثل مديرية الشباب والرياضة بالاسكندرية، لم يلفت نظرها اى شئ فى موضوع سموحه!.
لم تأخذ بالها أن ناد مثل سموحه مساحته ١٦٨ فدانا وهى مساحة تستوعب كل شباب الاسكندرية ليمارس كل الأنشطة عليها.. إلا أن ١٥١ فدانا من ارض النادى جثه هامدة، لاملاعب عليها ولا انشطة فيها بينما عشرات الآلاف من الشباب "بيتنشق" على خرابة يلعبون فيها الكرة!.
اللى حايجننى.. أن مديرية الشباب والرياضة بالإسكندرية، واقفه بتتفرج زينا، ولم تحاول يوما أن تسال صاحب هذا النادى إيه الحكاية؟!.
طيب إذا كان فات على مديرية الشباب والرياضة ملاحظة أن هناك ١٥١ فدانا غير مستعمله فى ناد.. وجل من لايسهو.. فكيف لم تاخذ المديرية بالها من التقارير الرقابية التى لاتتوقف وجميعها يدين مجلس ادارة ناد.. اغلب ما اتخذه من قرارات على مدى سنوات.. مخالفات منها ماهو أمام النيابه واغلبها فى الطريق للنيابه!.
كيف لم تلاحظ المديرية حكاية المخالفات والمديرية نفسها لم تعتمد ميزانية سنتين على التوالى (٩٥/٩٦ و ٩٦ /٩٧) نظرا للمخالفات المالية التى تخطت الـ ١٧٥ مخالفة؟!.
لماذا لم تحقق المديرية فى أى وقت.. فى اى شكوى من آلاف الشكاوى التى وصلت لها؟.
هل حقا يامديرية.. أن مجلس الادارة السابق دفع شيكا بـ٧ آلاف جنيه مشروبات لزوم ٨ جلسات للمجلس؟.
هل صحيح.. أن نادى سموحه اللى مساحته ١٦٨ فدانا لايوجد به إلا وحدتا خلع ملابس واحدة للنساء والثانية للرجال وهى محظورة على من هم تحت ٢١ سنة!. طيب الشباب الذى ندعو الله له بممارسة الرياضة، وينبوس رجليه علشان يمارس.. هذا الشباب إذا اراد أن يلعب.. يقلع هدومه فين وياخد دش فين؟.
وهل صحيح أن الفرق الرياضية بعد الشكوى المرة، عملوا لها صاله غير لائقة تحت مدرجات كرة اليد، لاتستوعب إلا القليل من اللعبات؟.
هل صحيح.. أن سموحه ابو ١٦٨ فدانا لايوجد به إلا ملعب كرة واحد والثانى تم الغاؤه للبناء عليه؟.
هل صحيح.. أن النادى الواقع على ١٦٨ فدانا لايوجد به إلا ملعب كرة طائرة واحد، تتدرب عليه جميع فرق النادى؟. وأن صالة الجمباز الجديدة غير مطابقة للمواصفات؟.
هل صحيح.. أن أكبر ناد فى مصر من ناحية المساحة لاتوجد به صالة مغطاة؟.
يامديرية.. إصحى معنا وأجيبى علينا هل حقا أن رئيس النادى السابق أغلق بالطوب والاسمنت إحدى بوابات الفروسيه المؤدية الى فيلا صغيرة بالنادى وجعل لها مدخلا من خلف مبنى ادارة نادى اصحاب الجياد.. وهو عمل خطير، ينطوى على أشياء أخطر!.
يامديرية.. صحيح حكاية خيول سموحه(٤٣ حصانا) التى بتاكل فى السنه بـ٣٦١ الف جنيه وهو مبلغ اتحدى لو انصرف على اى لعبة رياضية فى النادى؟. على فكره يامديرية.. الخيول دى طلعت اصيلة، ولم تنس العز الذى عاشت فيه مع المجلس السابق اللى كان بياكلها ٢٥ اردب شعير كل شهر.. وبرحيله نفسها إنصدت وبقت بتاكل ٥ أردب بس!. تفتكرى يامديرية الخيول نفسها إنصدت زعلا على المجلس السابق ولابند الشعير هو اللى كان فيه هبر.. بصحيح؟.
يامديرية.. هل حقا أن المعيز والخرفان المنشورة فى الصورة صاحبها رئيس النادى السابق؟. فى الواقع يامديرية هذه أول مرة اسمع عن تمتع معيز وخرفان بعضوية ناد رياضى!.
معيز وخرفان يامديرية.. بترعى فى مال سايب مالوش صاحب!. معيز بتمرح على أرض خالية، شباب بالآلاف مش لاقى متر واحد منها.. وفين يلاقى اللى يساويه بمميزات المعيز.. ويوفر له أرض يلعب ويجرى ويحلم عليها!.
يامديرية.. إنطقى وقولى حاجه!.
يانهار أبيض يامديرية.. نازل كلام فيكى من الصبح وفى الأخر يطلع إنك لابتسمعى ولابتشوفى ولابتتكلمى!.

......و للحديث بقيه.. يامديرية.. فى انتخابات سموحة الرياضية!.

إبراهيم حجازى

الأربعة انهزموا.. وبرادة وحده المتبقى فى بطولة العالم للاسكواش!

بهزيمة امير وجيه صفر/٣ فى ٣٠ دقيقة فقط أمام رودنى ايلز فى أول مباراة له ببطولة العالم للاسكواش للفردى .. يصبح المتبقى لمصر فى البطولة بطلنا احمد برادة الذى فاز ٣/١ فى دور الـ ٣٢ للبطولة .
وكان محمد مدحت واحمد فيظى وكريم المستكاوى قد خرجوا من الأدوار التمهيدية ، بينما لم يشترك أصلا عمر البرلسى وعمرو شبانة بسبب الامتحانات التى حرمتهم من المشاركة فى بطولة الفردى ، وبالانتهاء منها سيلحقون الفرق رغم ان تركيزهما خلال الفترة الماضية كان فى الامتحانات اكثر منه فى التدريب والبطولة ، وهو أمر طبيعى !.
أما غير الطبيعى فهو أمر المدير الفنى للمنتخب الاسكواش الذى يتقاضى أعلى مرتب يحصل عليه مدرب مصرى فى أى لعبة رياضية - ٢٠ الف جنيه - بل أن مرتبه أعلى من مرتب المدير الفنى الأسبانى لمنتخب كرة اليد !. والمشكلة ليست فى ضخامة المرتب إنما فى عدم الاستفادة من هذا المدرب الذى تسلم عمله فى أول سبتمبر مديرا لمنتخب يصعب تجميع لاعبيه لفترة طويلة لضرورة مشاركتهم فى البطولة الدولية ، التى يعنى اعتذارهم عنها تدهور ترتيبهم العالمى وعليه !.
خلال الفترة من أول سبتمبر وحتى بطولة مصر الدولية التى انتهى المعسكر بدايتها .. كانت هناك أربع بطولات .. المانيا وامريكا والعربية ثم مصر الدولية ، لتبعد أعضاء المنتخب عن بعضهم حوالى ٣٠ يوما ، ليصبح المعسكر اقل من اسبوعين فقط ، ليقف أجر المدرب فى اليوم الواحد على الاتحاد بـ ٢٠٠٠ جنيه .. يا بلاش وزغرطى ياللى انتى مش غرمانة !.



الاجازات ممنوعة فى التايكوندو استعدادا لبطولة العالم

يواصل منتخب التايكوندو فى المركز الأوليمبى بالمعادى تدريباته استعدادا لبطولة العالم والتى تقام فى هونج كونج خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٥ نوفمبر الجارى.. وتشارك فيها أكثر من ٨٠ دولة من مختلف أنحاء العالم.

ويؤدى المنتخب تدريباته على فترتين يوميا.. الفترة الاولى خاصة باللياقة البدنية وتمتد لاكثر من ساعتين صباحا تحت إشراف الدكتور طلحة حسين.. والثانية خاصة بالتدريبات الفنية والتى تسهم أيضا فى زيادة اللياقة البدنية فى المساء تحت اشراف عمرو خيرى المدير الفنى وفرج العمرى المدرب. وقد رفض الجهاز الفنى منح لاعبيه اى اجازات من أجل الحفاظ على البرنامج الذى وضعه ويهدف إلى وصولهم إلى أعلى المستويات الفنية والبدنية من أجل تحقيق نتائج جيدة والمنافسة على البطولة.

ومازال الجهاز الفنى يفاضل بين اللاعب احمد نوفل وتامر عاطف فى وزن تحت ٥٠كجم. فى حين تم الاستقرار على الفريق المشارك فى البطولة سواء للرجال او الانسات الذى فضل الجهاز الفنى الاكتفاء باللعب بأربع لاعبات فقط من: ايناس غنام وزن تحت ٤٣ كجم وشيماء صبحى وزن تحت ٤٧كجم وسنت نبيل وزن ٧٠كجم وصابرين عبد الحميد وزن فوق ٧٠كجم.

وأكد المهندس ناصر شحاته وكيل اتحاد التايكندو أن استعداد المنتخب لبطولة العالم كان اكثر من جيد حيث شارك اللاعبون فى خمس بطولات دولية قوية هى بطولة انجلترا والمكسيك ودورة البحر المتوسط بروما والمانيا وايطاليا خلال فترات متباعدة وحققوا فيهم العديد من الميداليات .. والأهم أنها كانت فرصة رائعة لاعداد اللاعبين الناشئين الذين انضموا للمنتخب الأول من فريق تحت ١٨ سنة وهم تامر عاطف ومحمد عبد الحليم واحمد عادل واحمد نوفل.. وامدادهم بالخبرة والقوة حتى يحققوا نتائج جيدة فى البطولة.. والأهم الاطمئنان على مستوى اللاعبين الكبار وادائهم.

وأضاف وكيل اتحاد التايكوندو أن الجهاز الفنى المنتخب فضل اقامة المرحلة الأخيرة من برنامج اعداد الفريق للبطولة فى المركز الاوليمبى بالمعادى وعدم الخروج للمشاركة فى اى بطولة خارجية خوفا من تعرض أحد اللاعبين لخطر الاصابة وبالتالى الحرمان من اللعب فى بطولة العالم الأهم والاقوى وهو ما حدث فى بطولة المانيا حيث عاد طلعت مبروك مصابا بتمزق فى العضلة الخلفية ومحمود شلبى بقطع فى العمود الفقرى وتامر عبد المنعم فى ركبته.. ويحيى علام بتمزق فى الرباط الداخلى للركبة.. والحمد لله تم شفاء جميع اللاعبين ويتدربون بمنتهى القوة والحماس مع المنتخب ولدينا امل كبير فيهم فى الحصول على مراكز متقدمة كما اعتدنا منهم دائما فى بطولات العالم.

وقال المهندس ناصر شحاته: يطلق على بطولة العالم لقب بطولة النفس الطويل لكثرة عدد الدول المشاركة بها بعكس بطولة كأس العالم التى لايلعب فيها سوى ١٦ دولة فقط. ولذلك فإن مسابقاتها أحيانا كبيرة تبدأ من دور الـ ٢٨ أو ٦٤ على الاقل وتقام مباريات كل وزن فى نفس اليوم.. ولذلك أعطى الجهاز الفنى للاعبين جرعة كبيرة من التدريبات البدنية فى الفترة الاخيرة للوصول لأعلى المستويات حتى يساعدهم ذلك فى البطولة.

رغم إصرار الجوهرى وغضب سمير زاهر:

مصر لن تفوز بكأس الأمم الافريقية القادمة!

انزعج سمير زاهر بشدة عندما وجهت له سؤالا حول إمكانية فوز مصر ببطولة كأس الأمم الافريقية القادمة من عدمها وقال غاضبا:

• قبل ما تسألنى، أسأل الأول أى واحد يقابلك إذا كان فاكر لنا رايحين بوركينا فاسو كمان شهرين ولا لا ؟!»

وأضاف يائسا:

أخشى أن يكون التجاهل العام للمنتخب هو مقدمة لتكرار وإعادة «حصة الحساب» التى نعلق فيها المشانق لبعضنا ونفضل نلف ونلف عن «ضحية» إلى أن نكتشف إننا عدنا - زى كل مرة - إلى نقطة البداية من جديد!

واختتم ضاحكا:

• حتى اللاعبين .. تشعر ان بوركينا فاسو غائبة عن اذهانهم، ويؤدون مبارياتهم فى الدورى مثل التلميذ الكسلان الذى يذهب للمدرسة مضطرا!!

ويفسر لنا كلام الجوهرى «ضحكة» رئيس اتحاد الكرة عندما يقول:

• اتظروا لحياة اللاعبين الشخصية .. افتقدوا الحزم . فالسهر لوقت متأخر من الليل عادة الجميع، ولا احد يعلم ماذا يفعلون بعد كل هذه الاموال التى لم تبخل بها انديتهم عليهم.. باختصار افتقدوا الرقابة والحزم»

ويضيف المدير الفنى للمنتخب شارحا غضب سمير زاهر قائلا:

• اللاعب المصرى ذكى بفطرته ولديه حاسة الاستشعار عن بعد بما يدور حوله فى الساحة الكروية، لذلك فإن حالة اللا مبالاة التى عليها بعض اللاعبين هى انعكاسا لحجم اهتمام الرأى العام والمسئولين والجميع - حتى الآن - برحلة بوركينا فاسو العصيبة»

ويعلق الجوهرى على يأس رئيس اتحاد الكرة قائلا:

• لازلت مصرا على إننا ذاهبون للمنافسة، شئنا أم أبينا .. لأنهم هناك فى افريقيا ينظرون لنا نظرة منافس تكفى مجرد هزيمته لإضافة نقطة جديدة لرصيدهم وتقييمهم فى الاتحاد الافريقى ذاته .. نحن ذاهبون لننافس ونقاتل من اجل كل شىء وأى شىء، لأن هذا هو قدر مصر».

والمدهش أن يأتى كلام الجوهرى فى الوقت الذى يعترف فيه أن قوتنا فى «الكرة» تراجعت كثيرا ووصلت لأن نصبح فى المركز الـ ١٣ - مثلا - من بين ١٦ فريقا .. والاكثر غرابة أن يأتى كلام الجوهرى هذا فى ظل أداء كروى باهت حتى الآن بعد ٧ جولات فى الدورى العام وما بين الدهشة والغرابة من كلام الجوهرى، وبين غضب ويأس و«تفشات» سمير زاهر تقع كل تلك المساحة الواسعة التى نرى فيها «فرقتنا» أو «كورتنا» قبل التحرك لبوركينا فاسو.

وبعد أن نرى ماتحن فيه علينا أن نعترف بموضوعية وشجاعة إننا لم نعمل - حتى الآن - كما يعمل الآخرون فى المغرب والكاميرون وتونس ونيجيريا وجنوب افريقيا، ولم نتحرك - حتى الآن - مثلما تتحرك الجزائر وزامبيا وغانا وكوت ديفوار.

لذلك يجب أن نذهب هناك ونحن نعلم حجمنا الكروى الحقيقى فى القارة السمراء، ونكف عن تعاطى حقن التاريخ والكرامة و«الاقدمية». لننتظر ولو لمرة واحدة إلى ماتحن قادمون إليه، ليس فقط فى بوركينا فاسو، ولكن لما بعدها وهو الأهم والأبقى وإذا لم نتنافس على الكأس أو إذا خرجنا كالعادة من دور الثمانية، فيجب أن نتذكر إننا لم نخسر شيئا هناك إكثر مما خسرناه ونخسره منذ سنوات ما بعد ايطاليا ٩٠.

وعلى الجوهرى أن يبعث الهمة فى نفوس لاعبيه وعلينا ان لا نكرر ما فعلناه فى السنغال ٩٢ عندما هزمنا إنفسنا بجرعات الشد والتوتر الزائد عن الحد تحت شعار الكأس أو الموت لعل منتخبنا يذهب هناك بأعصاب هادئة ويكرر ما فعلت الدانمرك فى السويد عام ٩٢ عندما فازت بالكأس وهى تذيل قائمة المرشحين لأن لاعبيها لم يكن لديهم ما يخسروه وقتها.

أحمد عادل هاشم

فى دورى اليد اليوم.. الاهلى يواجه المقاولون.. والزمالك مع الاوليمبى

فى الاسبوع الثالث من بطولة الدورى الممتاز «أ» لكرة اليد تقام اليوم ست مباريات ساخنة جدا.. فى المجموعة الأولى حيث يلتقى فريق الزمالك مع النادى الاوليمبى بالصالة المغطاة بنادى الزمالك فى الساعة الرابعة عصرا وفى نفس التوقيت يلعب الاهلى مع المقاولون بالصالة المغطاة بالنادى الاهلى وفى الساعة الخامسة مساء يلتقى فريق الطيران مع سموحة بالصالة بمجمع الصالات المغطاة باستاد القاهرة وباستعراض النتائج فى هذه المجموعة نجد أن النادى الاهلى هو الذى يتصدر القمة برصيد عشر نقاط رغم هزيمته من الزمالك ٢٨/٣٠ فى الاسبوع الماضى.. وهذه النقاط جمعها الأهلى من أربع مباريات... والزمالك يحتل المركز الثانى برصيد تسع نقاط حصل عليها من ثلاث مباريات فاز فى جميعها. ويأتى فريق المقاولون العرب فى المركز الثالث برصيد ثمان نقاط حيث فاز فى مباراتين وانهزم فى مثلها - ويقع النادى الاوليمبى فى المركز الرابع برصيد ست نقاط. ويمثل فريق سموحة المركز الخامس برصيد أربع نقاط ويحتل الطيران المركز السادس والأخير برصيد ثلاث نقاط لخسارته فى جميع مبارياته.

وفى المجموعة الثانية يلتقى فريق بورسعيد بملعبه مع فريق الجزيرة فى الساعة الخامسة مساء.. ويلعب المصرى مع غزل شبين يلعب الأول فى الساعة السابعة وفى نفس التوقيت يلعب فريق طنطا مع سبورتنج بصالة طنطا. والأرقام فى المجموعة الثانية تشير إلى أن فريق سبورتنج هو الذى يتصدر القمة برصيد ١١ نقطة ويحتل فريق بورسعيد المركز الثانى بفارق الأهداف عن غزل شبين الذى يقع فى المركز الثالث لتساوى الفريقين فى عدد النقاط برصيد سبع نقاط لكل منهما. ويشترك كل من الجزيرة وطنطا والمصرى فى المركز الرابع برصيد خمس نقاط لكل منهم.

المراهنات تفجر المشاكل داخل اتحاد الكرة!

من جديد.. عاد سمير زاهر رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم يمارس هوايته القديمة والتى تتسبب فى زيادة فجوة الخلاف بينه وبين اعضاء مجلس ادارة الاتحاد.. هواية رئيس الاتحاد هى الانفراد بالقرارات واعلانها قبل مناقشتها مع مجلس الادارة، وقد تسببت تصريحات سمير زاهر الخاصة بتطبيق نظام المراهنات او الغاء الاحتراف فى جدل كبير بين الاعضاء، وثورة بعضهم على الرئيس خلال الاجتماع الأخير الذى تم عقده قبل يومين.. وقاد السياجى وقدرى عبدالحليم مجموعة الرافضين لهذه السياسة والتى هدد بسببها البعض بالاستقالة من مجلس الادارة من قبل ووصلت الأمور الى طريق شبه مسدود بالنسبة لتطبيق اقتراح زاهر الخاص بالمراهنات.. ايضا ازدادت الأمور تعقيدا بعد القرار المنفرد الذى اتخذه سمير زاهر بإرسال خطاب للجهة الادارية يتضمن اسماء ثلاثة شخصيات بهدف تعيينهم كخبراء فى مجلس الادارة وهم عادل الشوربجى واسماعيل عثمان وحماده امام.

ورغم اقتناع الاعضاء بصلاحية الثلاثة وقدراتهم، الا ان الاعتراض كان على اسلوب اتخاذ القرار والمبرر غير المنطقى الذى قاله رئيس الاتحاد والذى كان دافعا لاتخاذه القرار بصورة فورية دون الرجوع للمجلس.

ولم تكن هذه الخلافات هى السبب فقط فى انقسام مجلس الادارة على نفسه بل هناك ايضا رفض سمير زاهر لطلب بعض الاعضاء بزيادة مرتبات الأجهزة الفنية لمنتخبات الناشئين ومنحهم لقب المدير الفنى بدلا من المدرب العام حيث رأى البعض ضرورة ذلك بينما رفضه زاهر والمجموعة الموالية له داخل مجلس الادارة.

وبعيدا عن مشاكل وخلافات اتحاد الكرة.. تعقد لجنة المسابقات برئاسة محمد السياجى اجتماعا مهما غدا السبت لبحث تقارير الاسبوع السابع من الدورى العام، ومن المنتظر ان توقع اللجنة عقوبة الايقاف على احمد حسن لاعب الاسماعيلى نظرا لما بدر منه خلال مباراة فريقه امام السويس.. العقوبة من أربع الى ست مباريات طبقا للائحه خاصة وان تقريرى الحكم والمراقب ادانا اللاعبين.

كما تعقد اللجنة الفنية برئاسة حمادة امام أول اجتماعاتها خلال اليومين القادمين بعد تشكيلها لبحث اسلوب العمل خلال المرحلة القادمة وتحديد اختصاصات اللجنة ووضع اللائحه العامة للعمل خاصة وان مجلس ادارة الاتحاد احال كل اوراق المنتخبات للجنة الفنية لمناقشاتها وابداء الرأى فيها بعد بحثها مع مدربى المنتخبات.

قبل أسبوع من انتخابات سموحة

المعركة تشتعل على الرئاسة بعد اعلان قوائم المرشحين!

قبل أسبوع واحد فقط. تفجرت المشاكل والأزمات داخل جدران نادى سموحة، وأصبح واضحا ان المعركة الانتخابية ساخنة جدا وزاد من حرارة المنافسة دخول عدد كبير من رؤساء الاندية بالاسكندرية لعبة الانتخابات. وتؤكد المؤشرات أن مساندة ناديى الاتحاد والأوليمبى لرئيس اللجنة المؤقتة المهندس محمد فرج عامر بينما يميل المستشار فاروق قاسم رئيس نادى الصيد لتأييد الدكتور فاروق الجيار الرئيس السابق للنادى وهو الأمر الذى اشعل الموقف بشدة ووصل الى حد اعلان الاتهامات بين الجميع. ففى الوقت الذى شن فيه الدكتور الجيار الرئيس السابق للنادى حملة شعواء ضد المهندس فرج عامر رئيس اللجنة المؤقتة واتهمه بانه دخيل على النادى ولم يفعل شيئا جاء الرد عمليا من جانب رئيس اللجنة المؤقتة باجراء تغييرات فى لوائح الفرق الرياضية ومنح العضوية العاملة للابطال الرياضيين واجراء العديد من الاصلاحات المختلفة داخل النادى وهو الأمر الذى قوبل باستحسان من جانب الاعضاء.

المعركة بين الرئيسين الحالى والسابق لاتعنى ان المنافسة محصورة بينهما ففى الوقت الذى انشغل فيه كلا الطرفين بمعركة المواجهة الساخنة فان المرشح الثالث الخطير عادل لهيطة انهى استعداداته الحاسمة لمعركة الانتخابات باعلانه عن قائمته الانتخابية التى تضم ثروت سليم فى الوكالة، وسامى السباخى فى امانة الصندوق، بينما تشمل العضوية كلا من صلاح زكى، وناصر يحيى، ومحمد حجازى، والدكتورة شادية، ومصطفى درويش، لطفى صالح، وعلاء عبدالكريم، اما تحت السن فتضم علاء سعد، وأحمد اللقانى.

اعلان عادل لهيطة لقائمته فجر المفاجآت حيث جاءت قائمته مخليطا بين أسماء من قائمتى الدكتور الجيار والمهندس فرج عامر، فقائمة الرئيس الحالى المهندس فرج عامر تضم الدكتور عبدالمنعم السجينى فى الوكالة وهو المرشح الوحيد فى الوكالة الذى أعلن بوضوح تأييده المطلق لرئيس اللجنة المؤقتة كذلك تضم القائمة أحمد جمال فى آمانة الصندوق. أما العضوية فتشمل دكتورة خيرية السكرى بنشاطها البارز ومعها وليد عرفات، وحسن لطفى، والدكتور صبرى عمر الذى انتقل من قائمة د. الجيار أخيرا لقائمة المهندس فرج عامر كذلك على خليف، وعرفان بدير، ومجدى طايع، ولخيرا صلاح زكى ايضا بشعبيته داخل النادى. أما تحت السن فلا خلاف على نفس اسماء قائمة عادل لهيطة وهما علاء سعد، وأحمد اللقانى أصحاب الشعبية وهما فرسا الرهان بوجودهما على معظم القوائم. فى المقابل فان قائمة الدكتور فاروق الجيار ستضم ثروت سليم فى الوكالة واللواء نشأت اسماعيل لامانة الصندوق اما فى العضوية فالقائمة تضم الدكتورة منى بركات بتاريخها الحافل ونشاطها النسائى المعروف على مدار سنوات عديدة داخل النادى، بالاضافة الى انها زوجة الدكتور الجيار وتحت السن هشام حسنين.

اعلان كل رئيس ملامح قائمته حتى الآن لايعنى انتهاء فرص المرشحين الاخرين فهناك اسماء عديدة تحظى بالقبول والشعبية فى جميع المراكز ففى الوكالة محمود زكى، وسعيد جعفر، والعضوية د. الشتيوى، وأيمن نمير، وأحمد عفيفى، ود. محمد شحاته، ووائل التونسى، مصطفى كامل، محمود عبدالسميع، وتحت السن اسامة اسماعيل، وطارق السنباطى، وياهر جزارين. المؤشرات حتى الآن ترجح كفة المهندس محمد فرج عامر رئيس اللجنة المؤقتة داخل النادى فى ظل الرغبة لدى الاعضاء فى التفسير وفى اعقاب البيان الصادر من الفرق الرياضية باعلان تأييدها له الا ان المفاجآت فى الانتخابات تظل دائما واردة لاسيما وان كلا من الدكتور الجيار، وعادل لهيطة يعتمدان على قواعد انتخابية وانصار يتحركون فى كل مكان..

الاسكندرية - طارق إسماعيل

المجلس الأعلى يؤكد صحة انتخابات الطائرة!

فى هدوء شديد حسم المجلس الأعلى للشباب والرياضة الشائعات التى ترددت فى الآونة الأخيرة حول صحة الدعوة لاجراء لانتخابات اتحاد الطائرة.. حيث اكد المستشار احمد صقر المستشار القانونى بالمجلس ان الانتخابات تأتى تنفيذا لحكم محكمة القضاء الإدارى رقم ٥١/٤٥٣ الصادر فى ٢ مارس الماضى ببطلان انتخابات مجلس إدارة اتحاد الكرة الطائرة الذى جاء بالمجلس الحالى.

وكان اللواء عبدالحميد الوكيل مرشح للرئاسة فى الانتخابات الماضية قد تقدم بشكوى للمجلس الأعلى لايقاف اجراء الانتخابات وطلب تعيين مجلس معين لمدة عام تعقبه الدعوة لاجراء الانتخابات.

فى حين تلقى أعضاء المجلس الحالى الدعوة لاجراء الانتخابات بالموافقة حتى تقول الجمعية العمومية كلمتها الأخيرة فى لختيار الأعضاء الذين تراهم اصلح لقيادة اللعبة خلال الفترة القادمة.. وكذلك من منطلق حرصهم على توفير الاستقرار للعبة. ويوضح العميد طلبة عبدالرحيم مدير الاتحاد ان هدف أسرة الطائرة هو توفير كل جهدهم للعبة خاصة ان المنتخبات القومية (ناشئين وكبارا) بدات تجنى ثمار الاستقرار التى شهدته الفترة السابقة وبدات اللعبة تستعيد مكانتها على الساحة العربية والافريقية كقوة لايستهان بها.. ونجح المدربون الوطنيون فى اصلاح مسار اللعبة وكانت النتيجة التأهل لبطولة العالم التى ستقام فى اليابان فى نوفمبر ١٩٩٨. وقد بلغ عدد المتقدمين للانتخابات ١١ عضوا حيث سيدخل المجلس الحالى فى قائمة موحدة وهم د. عمرو علوانى واللواء سيد عيسى، وخالد ناصف ومحمود فهمى وجمال شيحة ومحهم توفيق ويحيا وحسنين العايدى بالاضافة الى محمد على شعراوى وعلى السرجانى وعمرو مخلوف ومحمد صالح الشكشاكى.. حيث يتم لختيار اعضاء من بينهم لتشكيل المجلس الجديد.. ومن المتوقع ان تفوز قائمة د. عمرو علوانى مع احتمال حدوث تغيير طفيف وهو ماتخشاه جبهة المعارضة بحجة أنه قام بالتربيط مع المناطق، فى حين ان جميع مناطق اللعبة استقبلت قرار الانتخابات بسعادة كبيرة وعلقت على ذلك بانه فرصة حقيقية بأن يكون ابناء اللعبة أصحاب القرار فيمن يتولى شئونها وليس قرار محكمة.

وسوف تجرى الانتخابات فى ١٢ ديسمبر القادم وتعيين خبراء الجهة الادرية فى ١٥ ديسمبر على ان يكون أول لجتماع لانتخاب رؤساء المناطق فى ١٧ ديسمبر.

ممدوح شعبان

مرتضى منصور: من حقى الخروج من الثلاجة حتى لا أرى كل هذا الفساد!

تعليقا على ما نشر فى الأهرام الأسبوع الماضى على لسان مصدر مسئول بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة حول مشكلة نادى الزمالك والتى اكد هذا المصدر انه لا وجود حقيقى لأية مشاكل فى الزمالك إلا خلافات أعضاء مجلس الإدارة والذين إذا ما جلسوا معا نصف ساعة فقط فستذوب كل المشاكل الأخرى .. أكد مرتضى منصور أن مثل هذا الراى مجرد تسفيه للقضية وتحويل الأمر من مشكلة إلى مجرد خناقة بين اعضاء مجلس إدارة الزمالك .. ونسى سيادة المصدر المسئول أن هناك جرائم استيلاء على المال العام واهدار ما يقرب من ١٦ مليون جنيه فى مدة لا تتجاوز ستة أشهر ونسى المصدر المسئول ايضا جرائم التزوير فى العضويات العاملة بالنادى مقابل مائتى جنيه فقط للعضوية رغم انها تساوى خمسة عشر الف جنيه هذا غير جرائم الرشوة والنصب مما دفع بسيادة النائب العام لإحالة الامر إلى نيابة الأموال العامة للتحقيق وهو ما دفع بالجهاز المركزى للمحاسبات للتحرك هو الآخر وتشكيل لجان متعددة لفحص العضويات والمستندات والتسويات .. وطالب مرتضى منصور بالتحقيق مع هذا المصدر المسئول الذى سخر من ذلك كله واعتبره مجرد خناقة بين أعضاء مجلس الإدارة يمكن أن تنتهى باجتماع لا يدوم اكثر من نصف الساعة فقط.

وتعليقا على ماذكره المصدر المسئول حين قال انه من الطبيعى ألا يحضر مرتضى منصور جلسات مجلس الإدارة وأن من حق النادى عدم إرسال دعوة له بالحضور لأنه مجمد ومازال فى الثلاجة .. قال مرتضى ان هذا ليس أكثر من نكتة ولكنها نكتة لن تضحك احدا .. قال مرتضى أيضا أن من حقه الخروج من الثلاجة حتى لا يرى بعينه هذا الكم الهائل من الفساد

١٩٣ فارسا وفارسة فى الحلقة الثانية من بطولة الجمهورية

تبدأ اليوم الجولة الاولى من الحلقة الثانية لبطولة الجمهورية للفروسية والتى تقام على ملاعب ادارة خيالة الشرطة بالبساتين ويشارك فيها ١٩٣ فارسا وفارسة من ٨ اندية هى القوات المسلحة واتحاد الشرطة الرياضى، وسبورتنج، وسموحة والجزيرة، والفروسية، والمعادى، وهيئة قناة السويس، والجمعية الرياضية لاصحاب الجياد. وتتضمن الحلقة مسابقات الدرجة الاولى بارتفاع ١٤٠ سم والثانية بارتفاع ١٢٠ سم والثالثة بارتفاع ١١٥ سم والرابعة بارتفاع ١٠٩ سم والخيول المستجدة بارتفاع ١٠٠سم ومسابقة الترويض حرف (ل). المعروف ان بطولة الجمهورية تتضمن ست حلقات يحصل كل فارس على عدد معين من النقاط فى كل حلقة منها ويحصل على المراكز الاول فى البطولة من يجمع اكبر عدد من النقاط. ومن المقرر ان تقام الجولة الثانية من الحلقة غدا ويشارك فيها نفس العدد من الفرسان والفارسات وعلى نفس المسابقات ويحصل الفائز بالمراكز الاولي والثانية والثالثة فى مجموع الجولتين على جوائز مالية يبلغ مجموعها سبعة الاف وسبعمائة وخمسون جنيها. يذكر أن لوائح المسابقة تنص على عدم حصول اى فارس على اى عدد من النقاط فى حالة تسجيل ١٠ اخطاء ضده. على جانب آخر قرر اتحاد الفروسية منح كأس جديدة أطلق عليها كأس الهيئات الغرض منها تنشيط المشاركة من جانب الجهات المختلفة باكبر عدد من الجياد لتوسيع القاعدة وبهذا يكون من حق اى ناد او هيئة المشاركة بأى عدد من الجياد ويتم احتساب النقاط فقط للجواد الذى يسجل اكبر عدد من النقاط ويتم احتسابها لصالح الجهة التى يمثلها الجواد. ومن ناحية أخرى تقام تحت رعاية الاتحاد المصرى للفروسية مباراة دولية فى الفترة من ١٣ الى ١٥ نوفمبر الحالى بنادى سقارة يبلغ مجموع جوائزها ٥٠ الف دولار وينظمها الفارس الدولى خالد عاصم.

دعوة الجمعية العمومية للاتحاد العربي للجودو لإيقاف مسلسل الخلافات

قرر المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للجودو عقد جمعية عمومية للاتحاد أوائل عام ٩٨ بهدف إعادة النشاط الى الاتحاد وإنهاء الاوضاع الحالية التي بدا تأثيرها واضحا على مسيرة اللعبة.

كان المكتب التنفيذي قد اجتمع في بيروت خلال هذا الاسبوع على هامش البطولة العربية الرابعة للناشئين.

كانت البطولة قد اقيمت بمشاركة ٤ دول هي مصر ولبنان والكويت وفلسطين ولم تشارك كل من سوريا والاردن وتونس لوجود بعض الخلافات بين اتحادات هذه الدول والاتحاد العربي وقد تأثر قلة عدد الدول المشاركة على حدوث بعض التجاوزات في وزن واعمار اللاعبين.

وأسفرت نتائج البطولة عن فوز لبنان بثلاث ميداليات ذهبية في أوزان ٧١ كجم وفوق ٩٥ كجم والوزن الثقيل وحصلت الكويت على ذهبية وزن ٦٥كجم و٦٠كجم.

وحصل منتخب مصر على ميدالية فضية لاسامة صالح في وزن ٦٠كجم وبرونزية لشريف نجم في وزن ٦٥ كجم وبرونزية لكريم حمدى في وزن ٧١ كجم وذهبية لعبد المولى عفيفى في وزن ٧٨ كجم وذهبية لعلى زين العابدين في وزن ٨٦ كجم - وهو يعد افضل لاعب في البطولة - وفضية لجوزيف سمير في وزن ٩٥ كجم وبرونزية لاحمد ماجد في وزن فوق ٩٥ كجم

يذكر أن التحكيم كان سببا في ضياع الميدالية الذهبية من شريف نجم في وزن ٦٥ كجم وكانت الثقة المفرطة من جانب اللاعب جوزيف سمير في ضياع الميدالية الذهبية لوزن ٩٥ كجم حيث كانت الميدالية في متناول يد اللاعب بعد أن ظل متفوقا على بطل لبنان حتى الدقيقة الاخيرة من المباراة ولكن فوجىء الجميع بخطأ اللاعب المصري الذى خسر بالنقطة فجأة.

في وقت كان فيه اللاعب اللبناني يحاول الابتعاد مكتفيا بانهاء المباراة بالهزيمة من لاعب مصر.

اليوم.. ختام بطولة الجمهورية للمصارعة

تختتم اليوم - الجمعة - بطولة الجمهورية للمصارعة للشباب تحت ٢٠ سنة بمسابقة المصارعة الحرة بينما اقيمت مباريات المصارعة الرومانية امس «الخميس».

البطولة اقيمت بمجمع الصالات المغطاة باستاد القاهرة، وشارك فيها لاعبون يمثلون ١٩ منطقة على مستوى الجمهورية. وشهدت تحديا كبيرا بين ابطال المرحلتين السنيتين تحت ١٨ و٢٠ سنة الذين اصبحوا يلعبون بصفة أساسية في المنتخب القومي الأول بعد أن تفوقوا على انفسهم وتغلبوا على الكبار في المباريات التي جمعتهم سواء في بطولات الجمهورية أو بتجارب المنتخب.

سؤال لا يملك إجابته إلا رئيس الاتحاد المصرى للاسكواش

هل كانت بطولة دولية لمصر أم مجرد مقاولة وسمسرة على حساب مصر؟

هناك أمور لا يحتاج فيها الإنسان إلى مراجعة أية أوراق أو أدلة قبل أن يتخذ أي قرار بشأنها .. يحتاج فقط لمشاعره وقناعاته .. ومهما كانت الأوراق التى قدمها لى مهندس ورجل أعمال اسمه عصام احمد سعد فلم يكن بإستطاعتي أن أصدقه أو أقتنع بما يقوله .. فأنا لا أعرفه ولكن أعرف حسام ناصر رئيس الإتحاد المصرى للإسكواش .. أعرف كل أعضاء إتحاد الإسكواش ايضا .. أعرف أنهم أكبر من أن يطمعوا في مائة الف جنيها كان قد دفعها عصام أحمد سعد من أجل تنظيم بطولة مصر الدولية الأولى للإسكواش بالإسكندرية بمقتضى عقد وقعه رجل الأعمال مع حسام ناصر رئيس الإتحاد إشترط أن يلتزم رجل الأعمال بسداد خمسمائة وستة وثمانين الف جنيها لتمويل هذه البطولة مقابل أن يصبح رجل الأعمال هو رئيس اللجنة المنظمة والراعى الوحيد للبطولة والمتحدث الرسمى بإسمها .. وعقب توقيع هذا العقد يوم السابع عشر من شهر سبتمبر الماضى قام رجل الأعمال بسداد الدفعة الأولى وقيمتها مائة الف جنيها بموجب شيك بإسم الإتحاد المصرى للإسكواش .. وكان من المفترض أن يستكمل رجل الأعمال سداد باقى المبلغ كاملا على أقساط تنتهى قبل أن تبدأ البطولة بالفعل فى شهر أكتوبر .. ولكن فوجئ الرجل - على حد تعبيره - بالإتحاد ينقض العقد ويلغيه وبالتالى أصبح من حق رجل الأعمال أن طلب إسترجاع ما سبق دفعه خاصة وأنه لا إعلانات له إستعانت بها البطولة ولا تم إسناد أى دور له فى البطولة مقابل هذه المائة الف

هذه هى الحكاية كما يرويها رجل الأعمال .. قالها لى وجاءنى ومعه صورة لذلك العقد وصورة أخرى لتفويض رسمى يحمل توقيع حسام ناصر بصفته رئيسا لإتحاد الإسكواش .. وفى ذلك التفويض يقول حسام ناصر .. فوض الإتحاد المصرى السيد المهندس عصام أحمد سعد بصفته رئيس اللجنة المنظمة للبطولة التوقيع على المراسلات والخطابات الخاصة بهذه البطولة والموجهة إلى كافة الجهات الرسمية والمحلية المعنية بشأن تنظيم بطولة مصر الدولية الأولى للإسكواش وهذا تفويض منا بذلك

الحكاية إذن تحتاج إلى ترتيب .. هناك أولا إتفاق جرى بين إتحاد الإسكواش وبين عصام أحمد سعد .. وبناء على هذا العقد قام كل طرف بالخطوة الأولى التى تخصه .. إتحاد الإسكواش منح عصام سعد تفويضا رسميا بالتحدث بإسم البطولة كرئيس للجنة المنظمة .. وعصام سعد أعطى إتحاد الإسكواش مائة الف جنيها .. إلى هنا وليس هناك خلاف فى وجهات النظر فكل تلك الخطوات موثقة بأوراق وتوقيعات وشهادات .. أما ما جرى بعد ذلك فهو الذى يمكن - بل من الضرورى - أن نختلف عليه .. فرجل الأعمال يتهم إتحاد الإسكواش بتبديد المائة الف أو على الأقل المماطلة فى إرجاعها لصاحبها .. وأنا لا أصدق ذلك ولا يمكن أن أقتنع بذلك بل ولا أنكر أننى سمحت لنفسى أن أتحدث بإسم رئيس الإتحاد المصرى للإسكواش وأرفض أى إتهام أو تشكيك .. فلابد وأن إتحاد الإسكواش أعاد المائة الف إلى صاحبها .. ولهذا أنا لا أطلب فقط من حسام ناصر أن يرد على كل هذه الإدعاءات والإتهامات .. بل أطالبه بالذهاب إلى أقرب محكمة ليقيم دعوى قضائية ضد رجل الأعمال حتى يغلق هذا الباب نهائيا ولا يسمح لأى مخلوق مهما كان حجمه بالتطاول على إتحاد رياضى مصرى كان يسعى لإقامة بطولة دولية كبرى للإسكواش فى مصر يهتز لها العالم كله فإذ بأحدهم يجئ ويخبرنا أن الحكاية لم تكن بطولة كبرى أو صغرى ولا كانت رياضة أصلا بل كانت فى حقيقتها مجرد سبوبة رزق ومقاولة وسمسرة وتفتيش عن رجال أعمال وأية أموال يجودون بها طالما أن هناك نسبة معينة سيجرى إقتطاعها كعمولة للبعض

من منكم يصدق ذلك أو يقبل ذلك .. أنا واثق أننا كلنا نرفض مثل هذا العبث .. نرفض مثل تلك الإتهامات الثقيلة ومثل هذه الضربات الموجهة تحت الحزام .. ويقدر إستيائنا من ذلك كله .. بقدر ما نطلب أن يجئ رد رئيس الإتحاد المصرى للإسكواش قويا وعنيفا وصارما .. وأنا شخصيا أثق فى أن حسام ناصر سيرد لى الجميل وسيقف معى مثلما وقفت أنا معه أدافع عنه وعن إتحاده أمام هجوم رجل الأعمال وإتهاماته .. فقد أكدت لرجل الأعمال أنه سيقرأ الأسبوع القادم فى الأهرام ردا على لسان حسام ناصر سيقطع كل ألسنة الآخرين المشككين فى ذمة إتحاد الإسكواش فى بلادنا .. قلت أيضا لرجل الأعمال أنه قبل أن يقرأ الأهرام الجمعة القادم سيكون هناك أحد المحضرين يدق بابه ليسلمه إنذارا بدعوى قضائية أقامها ضده الإتحاد المصرى للإسكواش .. ولست أشك مطلقا فى أننى أنا والقارئ مدعوان الأسبوع القادم للإحتفال الضخم والجميل بإنتصار إتحاد الإسكواش

ياسر ايوب

شيك بمبلغ ١٠٠ الف جنيه حصل عليها اتحاد الاسكواش

عصام احمد سعد

٤ دول توافق على المشاركة في البطولة العربية الاولى للكرة النسائية

بدأت لجنة الكرة النسائية باتحاد كرة القدم المصرى في تلقي ردود الدول العربية حول مشاركتها في البطولة العربية الاولي التي تستضيفها مصر خلال النصف الاول من شهر ديسمبر القادم وقد تلقت اللجنة بالفعل موافقة كل من الاردن وليبيا وتونس ولبنان وينتظر ان تتلقى اللجنة موافقة كل من الجزائر والمغرب وتعتبر هذه البطولة هي البطولة الوحيدة المعتمدة من الاتحاد المصري لكرة القدم.

وصرحت سحر الهوارى رئيس لجنة الكرة النسائية بأن منتخب مصر يواصل استعداده للبطولة باداء المران يوميا على ملعب المركز الاوليمبي بالمعادى ومن المنتظر أن تتم اقامة معسكر مغلق للاعبات الفريق البالغ عددهن ١٢ لاعبة قبل موعد البطولة بعشرة ايام.







فى محاكمة سفاحى مدينة نصر

احالة اوراق ثلاث متهمين للمفتى والحكم ضد باقى المتهمين الاربعاء القادم

الدفاع يأسف لمرافعته عن المتهمين.. ويطالب السيدات بعدم اعطاء الثقة إلا لمن يستحقها

كتب - احمد نبيل :

فى اسرع محاكمة جنائية ، قررت امس محكمة جنايات القاهرة احالة اوراق الدعوى للمفتى بالنسبة للمتهمين الثلاثة الاول وهم : محمد زكريا علوان ومحمد خورشيد وسيد زكريا علوان، وحددت جلسة الاربعاء القادم ١٢ نوفمبر للنطق بالحكم لجميع المتهمين فى اول سابقة قضائية يتم فيها احالة اوراق دعوى للمفتى والحكم فيها فى اقل من اسبوع.

وكانت المحكمة قد انتهت من سماع مرافعة الدفاع عن المتهمين التسعة فى قضية مذبحة مدينة نصر وسط اهتمام إعلامى وجماهيرى. واعترف الدفاع انه لم يجد ثغرة او مخرجا فى دفاعه عن مرتكبى الحادث، مشيرا إلى اعتراف المتهمين بالجريمة . وطالب من اسرة المجنى عليهم السماح والتوبة للقتلة.

عقدت الجلسة برئاسة المستشار عبداللطيف محمود وعضوية المستشارين عبدالخالق راشد وعمرو حسن وبحضور المستشار هشام حموده المحامى العام لنيابات شرق القاهرة وعبدالعزيز حسن واحمد الجندى رئيسى النيابة وحضر المتهمون وسط حراسة مشددة برئاسة العميد عبدالعزيز فهمى والمقدمين ابراهيم بقطر ورافت نجيب والرائد حسن على .

وحضر عدد كبير من المواطنين وطلبة من كلية الحقوق وكانت المحكمة قد بدأت أمس فى سماع مرافعة الدفاع الموكل عن المتهمين الثلاثة الأول، وقال إنه كثيرا ما وقف فى ساحات القضاء للدفاع عن متهم أو اخر حاملا دفوعا ودفاعا وكثيرا ما جاء يطلب البراءة أو الرأفة . ولكنه موقف فريد يجد فيه الدفاع نفسه وقد قطع لسانه باعتراف صريح من المتهمون وتفاصيل ارتكابهم الجريمة . بالاعتراف أمام الشرطة أو النيابة لا يعول عليه . أما الاعتراف الذى ادلى به المتهمين الثلاثة فى جلسة أول أمس أمام المحكمة كان هو السيف الذى قطع لسان الدفاع، واستكمل متأسفا مثوله للدفاع عن مثل هؤلاء المتهمين إلا أن القانون أوجب وجود مواضع مع اى متهم لضمان سلامة اجراءات المحاكمة ،ولكنه أشار إلى أن



المتهمون الثلاثة التى قررت المحكمة احالتهم للمفتى ... وام المجنى عليها وذويها عقب سماع الحكم
(تصوير : صلاح ابراهيم)

المتهم الأول قرر أنهم كانوا تحت تأثير مخدرات ومسكرات ، ثم اتجه الدفاع إلى الهجوم على زوج المجنى عليها بزعم عدم قيامه بتوجيه النصح لزوجته بعد أن ارتاب فى سلوك المتهم وشدد على ألا تعطى اى سيدة جرعة من الثقة لمن لا يستحقها واعترف الدفاع انه لم يجد مخرجا أو ثغرة ، مشيرا إلى أن القضية أصبحت قضية راى عام واخذت حيزا كبيرا من اهتمام وسائل الاعلام وقبل أن ينهى مرافعته قال: إن المتهمين الثلاثة الأول عندما اعترفوا بجريمتهم قالوا لو فكرنا لحظة لما ارتكبنا الجريمة، وقدم مشاطرة للزوج وأسرة المجنى عليها وعن لسان المتهمين الثلاثة طالبا السماح والتوبة، ثم تقدم المحامى المنتدب عن النقابة فقال: إن صوت مصر وشعبها لا يعلو عليه صوت ، إلا أن المتهم برىء حتى تثبت إدانته بنص مواد الدستور التى أوجبت محاكمة منصفة للمتهمين واعتبرتها أكثر لزوما فى الجرائم الجنائية. وقال الدفاع : إن هذه الجريمة ليست أبشع الجرائم وأعطيت حجما أكبر من حجمها أسهمت فيه وسائل الاعلام ، أشار إلى أنه تحدد لها خلال ٢١ يوما فقط جلسة للمحاكمة ، وهو أمر غير مسبوق، وقاطعته المحكمة متسائلة : هل حدث أى إخلال بالاجراءات فرد الدفاع بالنفى . فقررت للمحكمة انه يجب ألا تستغرق المحاكمة سنة لتكون مستوفية للضمانات . وقرر الدفاع ان للمتهم الأول ضبط فى يوم الجريمة نفسه - ١٣ اكتوبر - بينما صدر إذن النيابة بضبطه يوم ١٤ اكتوبر . وقال : إن اعتراف المتهم كان وليد إكراه وأنه باطل لبطلانه إذن النيابة، واضاف ان القانون والدستور لايعرفان العواطف.

وطلب الدفاع عن المتهم الثانى محمد خورشيد الذى اعترف أمس أمام المحكمة انه كان على مسرح الجريمة دون أن يشترك فى القتل فطلب الدفاع عنه من المحكمة التصريح له بالتخاطب مع المتهم علانية وشرح المتهم الحادث قائلا: محمد وسيد اتفقا معى نروح نسرق ومحمد يكتفها ولما صرخت - المجنى عليها - ضربها بالمطواة، ووقتها كنا شاربين وشتمته وقلت له إن إحنا اتفقنا نسرق بس وكان سيد طلع وخلصوا على العيال ثم طلب الدفاع عن المتهم الرابع علوان زكريا تعديل القيد والوصف المنسوب له من الاشتراك والتحريض إلى إخفاء مسروقات فقط مدعيا أن القانون حسب نصوص الدستور يعترف بالمانع الأدبى الذى يمنع الأخ من الإبلاغ عن أخيه.

ثم جاء دور الدفاع عن المتهمين من الخامس حتى التاسع فدفع الدفاع عن الخامس والسادس بإنتفاء علمهما وهما هانى احمد صالح وشقيقه حمادة بارتكاب جريمة القتل فلفتت للمحكمة نظر الدفاع إلى أن المتهمين مقدمان ضمن مواد الإتهام بالامر العسكرى رقم ١ لسنة ١٩٨١ الذى تضمن تشديد العقوبة لتصل إلى العقوبة المماثلة التى يلقاها المتهم الأساسى لإيواء شخص خطر على الأمن العام واشترط الأمر العسكرى فى المذكرة التفسيرية أن الذى يأوى شخصا يجب أن يكون تحت سيطرته وبصره . وأشار الدفاع إلى أن المتهم السادس حسن النية بدليل توجهه لقسم الشرطة للابلاغ عن المتهمين وتسليم الساعة التى تركوها له، واستكمل الدفاع عن باقى المتهمين مرافعته حتى رفعت الجلسة للمداولة ، بعد ان أعطت المحكمة كاملة للدفاع عن المتهمين وابداء لسلامة الاجراءات. واستمرت المداولة نصف ساعة وبعدها خرج رئيس المحكمة ليتلو احالة الدعوى للمفتى وتحديد جلسة يوم الاربعاء القادم للنطق بالاحكام قبل مرور شهر من الحادث الذى ارتكب يوم الاثنين ١٣ اكتوبر الماضى، وتعد تلك القضية هى الاولى التى يحدد لها جلسة للنطق بالحكم قبل أسبوع من احالتها للمفتى

المحكمة تحرص على سلامة الاجراءات وسرعة الفصل فى الدعوى

فى مؤتمر دولى بالاسكندرية بعد غد

١٩ دولة تناقش مواجهة الارهاب والجرائم المنظمة

وضع تشريعات لحماية المصارف ومكافحة غسيل الاموال

كتب - مريد صبحى:

فى اطار حث الدول على مكافحة الارهاب باعتباره إحدى حلقات الجريمة المنظمة، تعقد الجمعية المصرية للقانون الجنائى مؤتمرا دوليا بعد غد «الاحد» بالاسكندرية تشارك فيه ١٩ دولة ويستمر لمدة ٤ أيام تحت رعاية الدكتور أحمد فتحى سرور رئيس الجمعية المصرية للقانون الجنائى ورئيس مجلس الشعب، ويشارك فى الجلسة الافتتاحية المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل، والسيد حسن الالفى وزير الداخلية لمناقشة الجريمة المنظمة وتداعياتها دوليا واقليميا واعتبار الارهاب أحد اشكالها والتأكيد على التعاون الدولى فى مواجهة هذه الظواهر الاجرامية انطلاقا من تجربة مصر الرائدة فى هذا المجال.

صرح بذلك الدكتور عبدالعظيم وزير عميد حقوق المنصورة وامين عام الجمعية المصرية للقانون الجنائى مشيرا الى ان الدول المشاركة فى أعمال المؤتمر هى: مصر وبلجيكا والولايات المتحدة الامريكية والمانيا والنمسا وفنلندا والصين واليابان واسبانيا والمكسيك والمجر وجمهورية التشيك وسلوفينيا وايران وسوريا وكندا وبولندا . واضاف ان المؤتمر يؤكد المكافحة الفعالة للاجرام المنظم من خلال دراسة الوضع الامثل للقوانين والتشريعات الجنائية الوطنية وسوف تقوم الدول المشاركة بعرض خبراتها التشريعية وتبادل الخبرات والتجارب سعيا الى صياغة توصيات يتوجهون بها الى دولهم لتحقيق التكامل التشريعى الذى يكفل تدويل جهود مكافحة الجريمة المنظمة، مؤكدا ان المناقشات سوف تدور حول:

● التحديد الدقيق للعلاقة بين الارهاب والاجرام المنظم لتحديد سبل مكافحة كل منهما بعد ان اكدت المؤتمرات السابقة أن الارهاب والاجرام المنظم يشكلان خطرا داهما على المجتمعات مع وجود روابط بين الظاهرتين مما ينبغى معه تحديد الاشكال الحديثة للاجرام المنظم وابراز نشاطاته لتكون محلا للتجريم والعقاب.



عبدالعظيم وزير

● حماية الاقتصاد الوطنى والنظام الاجتماعى من الجريمة المنظمة، فبعد «كونية الاقتصاد» واحادية النظام العالمى الجديد أوجد مناخا خصبا لنمو هذا الاجرام المنظم، مع تغلغل التنظيمات الاجرامية فى هياكل الاقتصاد بما يحقق هدفها من الكسب غير المشروع، وتكاتف الجهود المبذولة نحو الاستقرار بعد تدويل الجريمة المنظمة من خلال الاسواق الدولية غير المشروعة للعقاقير المخدرة والبضائع المسروقة وتجارة السلاح.

● دعم النظم المصرفية والبنكية واسواق المال لتتبع عائدات الجريمة المنظمة ومكافحة غسيل الاموال.

وستطالب الوفود المشاركة فى المؤتمر بوضع تشريعات مالية ومصرفية لحماية المصارف واسواق المال من الخلل او الانهيار، خاصة بعد تفشى ظاهرة غسيل الاموال من عائدات الجريمة المنظمة مثل تجارة المخدرات او الاسلحة او المواد النووية او الاثار والاطفال والاعضاء البشرية.

● تحقيق التناسق التشريعى بين الدول لضمان ملاحقة المنظمات الاجرامية فى قواعدها، حيث ان تباين التشريعات الوطنية يقف عقبة فى سبيل التعاون الفعال فيما بين الدول لمكافحة الاجرام المنظم خاصة الظاهرة الارهابية التى تعانى ويلاتها الكثير من دول العالم.

القبض على ثلاثة إرهابيين بينهم هاربين من حكمين بالأشغال ١٥ عاما

كتب - أحمد موسى:

تابع جهاز مباحث امن الدولة عملياته لتعقب العناصر الإرهابية الهاربة، التى تهدف للإخلال بالأمن والاستقرار، وتمكن من ضبط ثلاثة متهمين بينهم هاربين من حكمين ضدهما بالاشغال الشاقة ١٥ عاما، وعثر مع الثالث على مسدس وكمية من الذخيرة، وتجرى حاليا اتخاذ الإجراءات القانونية ضدهم.

تمت عملية الضبط خلال تتبع الفلول الإرهابية الهاربة. حيث تمكن جهاز الأمن من ضبط كل من المتهم: السيد صابر خطاب مختفيا داخل أحد الأوكار بكفر مويس بينها بالقليوبية، وهو هارب من حكم بالأشغال الشاقة ١٥ عاما فى القضية رقم ٧٤٥ لسنة ٩٣ حصر أمن دولة عليا، والمعروضة باسم أحداث مسجد نور الإيمان بالسويس، والتى كانت فيها عناصر تنظيم مايسمى بالجماعة الإسلامية بأحداث شغب، استشهد خلالها الرائد محمد السيد عبدالشافى، كما ألقى القبض على الإرهابى أحمد إبراهيم حميدة وشهرته «ربيع» عقب عودته قادما من الخارج، وهو من عناصر جماعة التكفير بالفيوم وسبق الحكم عليه غيابيا بالأشغال الشاقة ١٥ عاما فى القضية رقم ١٢٥٩ لسنة ٩٢ جنايات إبشواى، والخاصة بمحاولة اغتيال المهندس محمود رمضان محمود. كما تمكنت مجموعات العمل الأمنية من ضبط الإرهابى يحيى محمد على سالم، أحد العناصر المطلوبة، وعثر معه على مسدس صناعة محلية وكمية من الذخيرة الحية.

محكمة أمن الدولة تقرر: انتداب لجنة من وزارة العدل لفحص دفاتر الشهر العقارى منذ ٥٠ عاما

كتب - خالد أبو العز:

أمرت محكمة أمن الدولة العليا برئاسة المستشار إسماعيل حمدى رئيس المحكمة وعضوية المستشارين رمزى عامر وسيف النصر سليمان بندب مكتب خبراء وزارة العدل للانتقال إلى المقر الرئيسى لمصلحة الشهر العقارى لفحص دفاتر الحفظ المودعة بالشهر العقارى منذ ٥٠ عاما مضت ومراجعة محاضر التصديق على عقود البيع المثبتة فيها لبيان ماإذا كان حدث بها ثمة عبث من عدمه.

وكانت النيابة العامة قد وجهت الاتهام للموظف المسئول عن حفظ هذه الدفاتر بالاشتراك مع أخرين بالتزوير فيها عن طريق قيامه باصطناع محاضر تصديقات وهمية على عقود بيع لمصلحة أحد رجال الأعمال تثبت قيام مورثه بشراء قطعة أرض فضاء على النيل بشارع عبدالعزيز آل سعود بالمنيل تبلغ قيمتها عشرات الملايين من الجنيهات وهى الأرض المملوكة أصلا لأجنبى غادر البلاد نهائيا منذ فترة طويلة. وكشفت التحقيقات التى أجرتها النيابة فى الواقعة أن هناك أكثر من ٥ أشخاص يحمل كل منهم أختاما وعقودا رسمية تفيد ملكيته لهذه الأرض وأمرت المحكمة باستمرار حبس المتهمين فى القضية وحددت للخبير مهلة ثلاثة أشهر لتقديم تقريره عن فحص دفاتر الشهر العقارى.

على الحجار يتهرب من سداد ضرائب عن ارباح ١,٢ مليون جنيه

كتبت - حنان بكرى:

كشفت الادارة العامة لمباحث الضرائب والرسوم عن تهرب المطرب على الحجار من سداد قيمة الضرائب المستحقة عن نشاطه المهنى فى مجال لحياء الحفلات العامة بالفنادق الكبرى بمحافظتى القاهرة والجيزة وتبين اسقاطه لرباحا بلغت مليونا و٣٠٠ الف جنيه من جملة ايراداته خلال ٤ سنوات، وتولت النيابة التحقيق باشراف المستشار خليل عمر خضر المحامى العام لنيابة التهرب الضريبى وامر بتشكيل لجنة فحص لحصر اعمال المطرب لبيان الارباح الحقيقية للخفاة وضريبة المهن الحرة المستحقة عليها. كانت التحريات قد اسفرت عن ان المطرب على الحجار يزاول نشاطا فنيا واسعا فى مجال الغناء وذلك من خلال احيائه المناسبات والحفلات العامة فى معظم الفنادق الكبرى بالقاهرة والجيزة وتعمد اسقاط جزء كبير من ايراداته وارباحه فى الاقرارات الضريبية السنوية التى قدمها الى مأمورية الضرائب التابع لها خلال السنوات من عام ٩٠ حتى عام ٩٤، وبالانتقال الى تلك الفنادق والاطلاع على سجلات الحفلات بها وحصرها امكن تحديد عدد الافراح والحفلات التى لحياها المطرب وبلغ متوسط سعر وصلته الفنية ٥ الاف جنيه، وبمقارنة ايراداته الحقيقية وما حوسب عنه تبين اسقاط مبلغ قدره مليون و٣٠٠ الف جنيه من ارباحه . باشر علاء نور الدين رئيس نيابة التهرب الضريبى التحقيقات، حيث أمر بتشكيل لجنة من مفتشى مكافحة التهرب الضريبى لحصر كافة تعاملات المطرب وتحديد حجم الضريبة المطلوبة عن ارباحه الفعلية واستدعائه لمواجهته بتقرير لجنة الفحص.

مهندس يتزعم عصابة للحفر فى المناطق الأثرية

كتبت - منال الغمرى:

القت مباحث الاثار القبض على مهندس يتزعم عصابة تضم ثلاثة مزارعين يقومون بالحفر خلسة بالمناطق الاثرية ببنى سويف وضبطت بحوزتهم بندقية مطعمة بالفضة والذهب الخالص ترجع للعصر التركى ومجموعة تماثيل ترجع للعصر الفرعونى وكمية من الحلى التى ترجع للعصر اليونانى والرومانى واحالهم اللواء نصر فتح الله مساعد وزير الداخلية ومدير شرطة الاثار الى النيابة التى امرت بحبسهم. وردت معلومات للعميد عزيز مقلد مدير ادارة البحث بشرطة الاثار عن قيام بعض الاشخاص بالبحث عن مشتر لكمية من الاثار الفرعونية النادرة فشكل العقيد محمد هاشم الرفاعى فريق بحث اسفر عن قيام ثلاثة مزارعين بالبحث عن احد التجار لشراء كمية كبيرة من الاثار التى حصلوا عليها نتيجة الحفر خلسة بالمناطق الاثرية بمختلف المحافظات. كما أكدت تحريات العقيد سامح نور والمقدم احمد عبدالظاهر والرائد حسام المصرى ان المزارعين الثلاثة هم: عبدالحليم وجدى «٥٦» سنة، واحمد عبد الظاهر «٤٧» سنة، ومحمود ربيع «٤٥» سنة، ويتزعمهم مهندس كمبيوتر يدعى لطفى احمد «٤٨» سنة، الذى يقوم بتمويلهم للحفر فى المناطق الاثرية بالمحافظات المجاورة لبنى سويف، كما اسفرت تحريات الرائدين محمد الدربيرى ووائل اليمانى ان جميع متحصلات الحفر يخفيها المهندس داخل شقة احد اقاربه بقرية كوم ابوخلاد وفى كمين قاده العميد عبدالرحيم حسان والرائدان ياسر البحيرى وتامر عادل تمت مداهمة المسكن وضبطت كميات كبيرة من الآثار

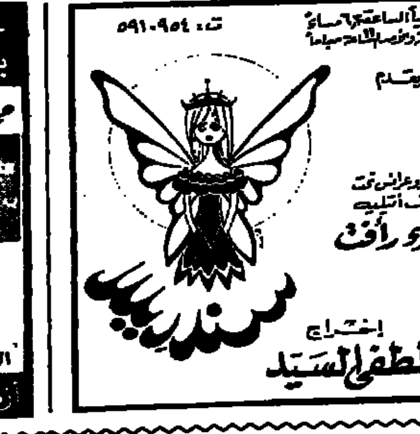
أسد سيرك الحلو يلتهم عاملا خلال تقديمه الإفطار

كتب - خالد الاصمعى:

التهم أسد سيرك الحلو صبيا كان يقدم له وجبة الافطار، ولقى الصبى مصرعه فى الحال، بجوار قفص ترويض الاسود، الذى اعده محمد الحلو فى قطعة ارض فضاء بشبرا الخيمة.

وكان اللواء على عبدالرحمن مدير المباحث قد تلقى بلاغا بمصرع الصبى، فانتقل الى هناك العميدان مصطفى سليم رئيس المباحث وعلى مخيمر رئيس فرع البحث وتبين أن المجنى عليه يدعى احمد.. من الاسكندرية ويعمل بسيرك محمد الحلو منذ ١٠ ايام فقط وكان محمد الحلو قد اقام مكانا لترويض الاسود بقطعة لرض فضاء بجوار موقف سرفيس المؤسسة بشبرا الخيمة ووضع فيه ٥ اسود لتدريبها وترويضها على العاب السيرك، وكشفت تحريات المقدم زكريا سليمان رئيس المباحث ان الاسود متروكة منذ ٤ ايام دون طعام

وامام اللواء محمد على نائب مدير الامن ذكر الحارس ان للمجنى عليه اسمه احمد ولايعرف لقبه وقد التحق بالعمل فى سيرك الحلو منذ فترة قصيرة، فأمر الأستاذ احمد وجيه عيسى وكيل النائب العام باستدعاء محمد الحلو لسؤاله.











التساؤلات المريبة!

يكتبه : عبد الوهاب مطاوع

أنا سيدة شابة من أسرة طيبة، منذ سنوات تقدم إلى شاب وسيم أنيق يعمل في نفس مجالي المهني، ومن أسرة لائقة اجتماعيا وماديا، فأعجبت به على الفور، وشجعته على التقدم لأبي.. وتقدم إليه فرحب به بلا تردد وتحمس لارتباطي به لأنني صغرى ابنتيه ويتيمة الأم منذ طفولتي المبكرة ويريد أن يطمئن علي كما اطمأن من قبل على أختي الكبرى.

ولأن أبي لم يتزوج بعد رحيل أمنا عن الحياة، فقد تفرغ لتربيتنا ورعايتنا والعطف علينا وخصنا بحبه الغامر ووفر لنا حياة طيبة كريمة، فتعلمنا في المدارس الراقية وتخرجت أختي في كلية مرموقة وتزوجت رجلا مرموقا، والتحقت أنا أيضا بكلية مرموقة وتخرجت فيها، ثم جاء هذا الشاب ليطرق بابي وتمت الخطبة وأبي وأختي سعيدان من أجلي.

وبعد فترة قصيرة من الخطبة بدأ خطيبي يوجه إلي أسئلة مريبة عن ثروة أبي وكم يبلغ نصيبي منها، وكم دفع لأختي حين تزوجت، وكم سيعطيني من مال لكي أتزوج فكنت أجيبه على كل هذه الأسئلة بأنني لا أعرف إجابة لما يسألني عنه، وكنت صادقة في ذلك بالفعل، فلقد كنت أعرف أن أبي بالمعاش ويملك بعض الأملاك والأموال التي ورثها عن أبويه لكنني لا أعرف تفاصيلها ولم أهتم يوما بأن أعرف ذلك، وبالرغم من إحساسي بما وراء هذه الأسئلة من نية الطمع لدى خطيبي إلا أنني تجاهلتها وتجاوزت عنها، لأنني كنت قد أحببته وأردته لنفسي، كما تكتمت هذه التساؤلات المريبة أيضا عن أبي وأختي وزوجها لكيلا يتشككوا فيه، وبدأنا الاستعداد للزواج فراح خطيبي يتحدث عن أن أباه قد تعرض لخسارة مادية كبيرة في تجارته، وأنه قد لا يستطيع توفير الشقة التي سنتزوج بها قبل بضع سنوات واكتأبت لذلك ولم يحتمل أبي حزني واكتئابي، فقام بشراء شقة مناسبة لي وتأثيثها بأثاث فاخر دون أن يعرف حتى ماذا سيدفع خطيبي من مهر لكي يسعدني بعد أن لاحظ تعلقي به، واقترب موعد الزفاف وتوقع أبي أن يتكفل خطيبي بنفقات الحفل، كما هو المفروض، وخاصة أنه لم يدفع مهرا ولم يتكلف سوى قيمة الشبكة التي قدمها لي، لكن خطيبي راح من جديد يتعلل بالخسارة المالية الفادحة التي تعرض لها والده والتي غلت يده عن أن يقدم لابنه ما كان ينبغي أن يقدمه له في هذه الظروف، وبدا واضحا أنه لا يريد أو لا يستطيع تحمل تكاليف الزفاف، واكتأبت مرة أخرى لذلك فإذا بأبي يفاجئني بأنه قد أعد كل شيء لإتمام حفل زفافنا في فندق كبير، وأنه قد تكفل بكل نفقاته وطرت فرحا بذلك وقبلت أبي شاكرة وممتنة وازددت حبا وإعجابا بأبي العظيم الحنون، فإذا بزوج شقيقتي يجيئني بأخبار مزعجة تكدر صفوي، فلقد قال لي ولأبي إنه قد تحرى أحوال أسرة خطيبي، وتأكد من أن والده لم يواجه أية كارثة مالية، كما يزعم خطيبي، بل إن أحواله المالية جيدة للغاية ويملك أموالا طائلة، لكن كل من سأله عنه أكد له أن هذه الأسرة تتميز بالطمع الشديد.. والبخل الأشد، فثرت عليه ثورة عنيفة واتهمته بالحقد على خطيبي والغيرة منه، وتحمل الرجل ثورتي وغضبي في صمت ثم غادرنا وهو يقول لي إنه يتمنى أن أكون على حق فيما أقول عن خطيبي وأن يكون هو المخطئ، لكن أبي بدأ يفكر فيما قاله زوج أختي ويراجع تصرفات خطيبي معي منذ عرفته ويتشكك فيه، ولم أدع له الفرصة للتراجع وإنما ضغطت عليه بشدة بدموعي ورجائي له ألا يأبه لما قاله زوج أختي، وواصلت ضغطي عليه، فلم يملك في النهاية سوى الاستجابة لدموعي والموافقة على استكمال المشوار لكيلا يشعر بأنه قد أرغمني على ترك خطيبي، الذي أردته لنفسي، وتم عقد القران والزفاف وتوقعت أن يقاطع الحفل زوج شقيقتي بعد ما جرى بيننا، لكني فوجئت بالرجل يحضر الزفاف ويهنئني ويطلب مني ألا أتردد في الاتصال به إذا احتجت إليه في أي لحظة لأنني بمثابة الأخت الصغيرة له.

وانتقلت للعيش مع زوجي في الشقة التي اشتراها لي أبي..

وبعد أسابيع قليلة راح يسألني من جديد عن أموال أبي ويطلب مني الانفصال المالي عنه، كما بدأ أيضا يستولي على مرتبي كاملا كل أول شهر، وتكتمت هذه المشاكل المادية عن أبي وأختي، وبدوت أمامهما سعيدة بحياتي مع زوجي، الذي تمسكت به وفرضته على أبي، لكنه تمادى أكثر وأكثر في طريقته المادية المقززة هذه، حتى بلغت به الجرأة أن يتحدث إلى أبي مباشرة أمامي ويطلب منه أن يقسم ماله بيني وبين أختي لكيلا يشاركنا أحد فيه بعد وفاته، ورغم إيلام الموقف لأبي، فقد تمالك نفسه واعتذر له بلطف وأدب عن عدم تلبية هذه الرغبة لأسباب يراها، ولم يرض زوجي بالطبع عن ذلك، لكنه لم يكتم مشاعره، كما فعل أبي وإنما انصرف غاضبا وهو يتوعدني بأنني سوف أدفع ثمنا غاليا لرفضي تحقيق رغبته.

وبدا واضحا أمام أبي وأختي أن زوجي يهددني بالطلاق إن لم يعطني أبي نصيبي في ماله لكي يوضع تحت يده هو.

وشعرت بما يتفاعل في نفس أبي من إحساس بالألم والمرارة والضيق وشاركته مشاعره هذه، ووجدتني لأول مرة لا أرغب في التأثير عليه لكي يرضخ تحت ضغط دموعي لمطلب من مطالب زوجي، وفوجئت به هو يقول لي إنه مستعد لأن يفعل ما يطلبه زوجي إيثارا لسعادتي معه وتجنبا للمشاكل معه، فرفضت ذلك بإصرار وأكدت له أنني لا أريده أن يحقق رغبة زوجي مهما كانت الأسباب والنتائج.

وتمسكت بعدم تنفيذ رغبة زوجي هذه، فبدأ يثور علي ويضربني ويعاملني باحتقار شديد حتى أمام زملائي في العمل، وتمادى في ذلك حتى بلغ به الأمر أن ضربني أمام الجيران لأنني تجاسرت على اقتطاع جزء من مرتبي لشراء أشياء كنت في حاجة إليها، ثم تعددت مرات الضرب المبرح لي منه وتكرر حضور أختي وزوجها إلى مسكني لإنقاذي من بين براثن هذا الوحش، وفشلت محاولاتهما المضنية للصلح بيننا، وأبي يتعذب بالحسرة من أجلي وبإحساسه بالعجز عن إنقاذي وهو الشيخ الضعيف، ولم يجد ما يفعله مع زوجي سوى أن يعرض عليه مبلغا من المال مقابل أن يطلقني ويدعني لحال سبيلي، لكن زوجي رفض هذا العرض، الذي لا يشبع نهمه إلى مال أبي، وطلبت من والدي أن يكف عن تقديم العروض إليه ويكفيه ما فعله من أجلي، بسبب تدليله الزائد لي ولولا ذلك لما كان لمثل هذا الرجل أن يتزوجني بعد أن خدعنا بالأكاذيب من اليوم الأول.

وتوقفت العروض ومحاولات الصلح ولم يجد زوجي ما يفعله لكي يشدد من ضغوطه علي سوى أن يبلغني أنه سوف يتزوج من أخرى، لأنني لا أنجب بدليل مرور عامين علينا بغير إنجاب.

وبدأ يخرج بالفعل مع امرأة مطلقة من أقاربه، وبدأت هذه المرأة تقول للجميع إن زوجي سيتزوجها لأن زوجته «عاقر» ولم يكتف بذلك، بل جاء إلي معها في عملي لكي يذلني أمام زملائي ويجبرني على قبول شروطه للطلاق وإعطائه ما يريد من مال.

وازدادت المشاحنات بيننا إلى أن جاء يوم تصادمنا فيه بالبيت فطردني بملابسي التي كنت أرتديها وضربني ورفض دخولي البيت، وهرولت إلى أبي فذهب مع زوج أختي إلى البيت فوجداه قد غير كالون الشقة وأغلقها واختفى، وبحثا عنه لدى أهله فلم يجدا منهم سوى الجفاء والإهانة، وانهار أبي صحيا، ولم يعد قادرا سوى على البكاء من أجل ابنته التي قدم لها كل ما يستطيع لإسعادها بلا جدوى، أما أنا فلقد غضبت من نفسي لإضاعتي هذه السنوات الثمينة من عمري مع هذا الرجل، الذي لم يكن يستحق أن أرتبط به، ولا أن أضعف أمام مطالبه، واسودت الدنيا في وجهي وبدأ زوجي يستعد للزواج في المسكن، الذي اشتراه لي أبي وأثثه من ماله، ولا تسألني كيف والشقة ملكي، فهذا هو ما حدث، فقد وضع يده على الشقة والأثاث، ولم يكن هناك من سبيل أمامنا لاستردادهما إلا الشرطة والنزاعات الطويلة، وزوجي مستعد للمشاكسة والتهرب وتقديم الاعتراضات التي تحتاج إلى سنين للفصل فيها، ونحن قوم مسالمون ونريد التفاهم الودي بغير نزاعات.

وخلال فترة الأمل في التفاهم حول الانفصال بطريقة ودية فوجئت بالسيدة التي سيتزوجها زوجي ترسل إلي ملابسي ملفوفة في ملاءات السرير القديمة لأن زوجي قد بخل حتى بشراء حقيبة رخيصة ليرسل إلي فيها ملابسي، وازداد إحساسي بالقهر والمرارة، وتعجبت لسوء اختياري لهذا الزوج البشع، الذي حولني من طفلة مدللة في بيت أبي إلى خادمة ذليلة ينعتها زوجها بأبشع الصفات لمجرد أنها لم تدفع له ما يريد.

ثم حدث فجأة شيء غريب زلزل كياني.. فلقد ذهب زوجي قبل زفافه بأسبوع واحد إلى زيارة قريب له يقطن بعمارة عالية، فإذا بمصعد العمارة يسقط به من ارتفاع شاهق ويلقى مصرعه فيه على الفور!

هل تصدق ذلك؟

لقد تسبب عجزي أنا عن تصديقه في حينه في إصابتي بصدمة عصبية شديدة ورقدت طريحة الفراش بالمستشفى لبعض الوقت، عولجت خلاله نفسيا وعصبيا وغادرت المستشفى كالعليل.. فلقد تخيلت أن يحدث أي شيء.. فلم يخطر لي ببال أن تكون هذه النهاية للفجيعة هي خاتمة القصة معه أو طريق خلاصي منه غفر الله له.

ولقد شاءت إرادة الله أن أسترد كل ما عجزت من قبل عن استرداده بالحسنى وتقديم العروض والتنازلات. فاستردت شقتي المسلوبة وأثاثي بلا مشاكل وشاركت أيضا أهل زوجي الراحل في ميراثه باعتباري زوجته، وورثت من حيث لم أرغب من أراد أن يرثني حية ويرث أبي معي في حياته، ولم يكن زوجي معدما ولا محتاجا لكنه طمع الدنيا لعنة الله عليه فماذا تقول عن ذلك سوى أن الظالم لا يظلم في النهاية سوى نفسه

إنني وأرجو أن تصدقني في ذلك لم أشعر بالشماتة فيمن أذلني وأهانني واستغلني واستولى على مالي، لكني لن أخدع نفسي فأقول لك إنني قد شعرت بالحزن عليه، لأنني قد شعرت فقط بالأسف له ولكل من يعميه غروره وقوته وقدرته عن أن قدرة الله فوق قدرته فيظلم غيره ويتمادى في الظلم والاغترار بالقوة الزائلة.. إنك لن تصدق لو قلت لك إن «المرأة التي كان زوجي سيتزوجها لكي يذلني ويكسر أنفي بها كما كان يقول قد تزوجت بعد رحيله عن الحياة بثلاثة شهور، وحين أفكر الآن في مأساتي بعد أن ذهب كل شيء إلى سبيله أجدني قد تعرضت لهذه التجربة القاسية بسبب التسرع في الاختيار وعدم التريث والتروي فيه، وبسبب تدليل أبي الزائد لي وضعفه العاطفي أمام دموعي ورغباتي، فإذا كنت لا أستطيع أن ألومه على حبه وحنانه الزائد بي، فإنني ألوم نفسي آلاف المرات على استغلالي لهذا الحب فيما أضر بي وعرضني للذل والمهانة، وأنصح كل الآباء والأمهات بعدم تدليل أبنائهم، وعدم الاستجابة لكل رغباتهم لمجرد إرضائهم إذا عرفوا أنها ليست في مصلحتهم، وأطالبهم بأن ينصحوهم ويرشدوهم للطريق السليم ويحموهم حتى من أنفسهم إذا ضعفت أمام الأهواء.. والسلام

ولكاتبة هذه الرسالة أقول :

كان الإمام أبو حامد الغزالي يقول: ليس المشكل النصيحة.. وإنما المشكل قبولها!

وهذا صحيح لأننا نستطيع بلا عناء كبير أن ننصح أبناءنا بما فيه خيرهم وصلاحهم، ونستطيع كذلك أن نرشدهم إلى الطريق الصحيح الذي يتجنبون فيه العثرات والزلات وأن نحميهم عند الضرورة من شر أنفسهم وأهوائهم واندفاعهم لكن قليلين منهم هم الذين «يقبلون» النصيحة ويعملون بها، ويرون وجه الحق والعدل والخير فيها.

بل إن كثيرين من الأبناء لا يرون في هذه «الحماية» التي تطالبين بها الآن بعد أن تعلمت الحكمة بدروس الأيام، إلا محاولة من الآباء والأمهات للاستمرار في التحكم في حياتهم بعد أن بلغوا سن الاستقلال. وهم يفضلون أن يأخذوا بزمام حياتهم بأيديهم ويخوضوا اختبار الحياة معتمدين في ذلك على خبرتهم القليلة بالبشر والحياة، ولا يسلمون غالبا بوجاهة رأي الآباء والأمهات إلا حين يتعثرون في الطريق ويدفعون ثمنا غاليا لرفضهم نصح الناصحين من حياتهم وسعادتهم بعد فوات الأوان، ولسنا ننكر على الأبناء حقهم العادل في أن يأخذوا زمام حياتهم بأيديهم في الوقت الملائم لذلك لكننا ننكر عليهم فقط تحسسهم من أية محاولة من جانب الآباء والأمهات لإعانتهم على أمرهم بما اكتسبوه من خبرة السنين الطويلة وتجارب الحياة، وتفسيرهم لهذه المعونة الصادقة لهم بأنها مجرد رغبة أبوية في التسلط على حياتهم، مع أنهم يملكون، أن يتفكروا بعقل مفتوح فيما يقال لهم، ويعملوا إذا أرادوا بما يستشعرون فيه الحق والعدل وصدق الرغبة في سعادتهم بل لعل السعداء منهم هم الذين إذا ترددوا بين أمرين اختاروا أبعدهما عن هوى نفوسهم، وأقربهما للتوافق مع أحكام العقل وحكمة الشيوخ ونظرتهم الخبيرة بالحياة، ولا تعارض بالرغم من ذلك بين استقلالية الأبناء بحياتهم وبين حمايتهم هم أنفسهم لهذه الحياة بالاستعانة بخبرة الشيوخ وتجربتهم مع الحياة ومن عجب أننا نجد أكثر الأبناء تمسكا برأيهم ورفضا لنصيحة الأهل.. هم أكثرهم لوما فيما بعد لهؤلاء الأهل أنفسهم لأنهم على حد تعبيرهم الذي أقرأه كثيرا في رسائل بعض الشباب، لم «يرغموهم» في الوقت المناسب على الاستماع لصوت العقل والعمل بنصيحتهم حين تمسكوا باختياراتهم الخاطئة في وجه معارضة الأهل وإشفاقهم عليهم مما يسيرون إليه في طريق الشقاء.

ولست أعرف كيف يستطيع الآباء والأمهات «إرغام» شباب يتمسكون بما اختاروه من اختيارات وفشلت معهم كل الحيل لإثنائهم عنها في الوقت المناسب، ومع ذلك فهم يتهمون الآباء والأمهات بعد أن زالت الغشاوة عن أعينهم بأنهم لم يكونوا «بالحزم الواجب» معهم حين كان من الممكن إنقاذهم من سوء المصير.

وحتى حين يعترفون بأخطائهم وسوء اختيارهم بعد فوات الأوان فإنهم لا يعدمون الحيلة النفسية التي يخففون بها من إحساسهم بالذنب عما جنوه على أنفسهم، فيلقون ببعض المسئولية على الأهل ويشركونهم معهم في الجناية فإن عدموا الحجة على اتهام الآباء والأمهات بعدم الحزم الواجب معهم في الوقت المناسب رغم معارضتهم الصارمة لهم في حينها، لم يعدموا الحجة الأخرى على اتهامهم بالضعف العاطفي معهم مما أضر بهم وعرضهم للمهانة والهوان فيما توسلوا هم أنفسهم لدى آبائهم بالدموع لكيلا يعترضوا طريقهم إليه، تماما كما تفعلين أنت الآن ياسيدتي بتركيزك على الحديث عن أثر تدليل أبيك الزائد لك وضعفه العاطفي معك في اكتمال فصول قصتك مع زوجك رغم بداياتها المنذرة بالتعاسة.

وهي مشكلة قديمة وأزلية عبر عنها الشاعر العربي تعبيرا معجزا في إيجازه حين قال:

أوَّاه لو عرف الشباب
وآه لو قدر المشيب

لأن الشباب «يقدر» على الفعل لكنه لا يعرف للأسف، والمشيب «يعرف» لكنه لا يقدر على الفعل ولا على أن يرغم أحدا على الاستفادة بحكمته وخبرته ومعرفته ولست أدري كيف تعاميت ياسيدتي عن هذه النذر الصارخة التي نبهتك منذ البدايات المبكرة إلى ماتقدمين عليه وبالرغم من ذلك فلقد واصلت السير على الطريق المنحدر إلى الهاوية الواضحة لكل ذي عينين.

لقد تكتمت تساؤلات زوجك المريبة وأنتما في مرحلة الخطبة، لكيلا تثير شكوك الأهل فيه، ويتعاونوا على إقناعك بسوء نيته ومطالبتك بفسخ ارتباطك به، ولا تفسير لديك لذلك سوى أنك كنت قد أحببته وأردته لنفسك فهل يغير تجاهل الحقيقة شيئا من طبيعتها؟

بل إنك أكثر من ذلك قد مارست ضغطك العاطفي على أبيك لكي يستجيب لما لا يقبله العقل والعدل من مطالب زوجك القادر والطامع ماديا في مال أبيك، فكيف كنت تتصورين أن تنشأ علاقة زوجية سليمة بينك وبينه وهو لا يجهد نفسه حتى في إخفاء مطامعه المادية فيك وفي أبيك.

إن الطمع كالكراهية، حين يبدأ فإنه لا يعرف حدودا.. ولا يعرف الارتواء. وحين يكون أحد طرفي العلاقة الزوجية طامعا في مال الطرف الآخر وراغبا في الاستفادة المادية منه، فليس هناك من سبيل لإحلال السلام والوئام بينهما سوى إشباع رغبات الطرف الطامع المادية على حساب مصلحة الطرف الآخر، إذ لا يرضيه سوى ذلك مهما أجهد الطرف الضحية نفسه في إقناعه بغيره ولهذا فليس هناك حل وسط أبدا بين إشباع أطماع الطرف المتطلع لمال شريكه وبين الانفصال عنه في هدوء وبدء حياة أخرى مع غيره، إذا كان ذلك متاحا بغير أن يدفع الأبناء ثمن الانفصال الغالي من سعادتهم ولا أمل أبدا في حياة وادعة مستقرة بين طرفين يتطلع أحدهما لمال شريكه ويقبض الآخر يده عنه، إذ تصبح العلاقة بينهما علاقة صراع مكتوم أو صريح، يسعى كل منهما فيه لتحقيق هدفه الذي يتعارض مع هدف الطرف الآخر والنتيجة المحتومة لذلك هي استمرار التوتر وتفجر الخلافات إلى ما لا نهاية.

على أية حال ياسيدتي فلقد انتهت تجربتك المريرة مع هذا الزواج الخاطئ منذ البداية وشاءت الألطاف الإلهية لك ألا تضيف إلى ماخسرت فيه من سعادتك وصحتك وعمرك وكرامتك وبراءة مشاعرك.. المزيد من الخسائر التي لا يمكن تعويضها كخسائر الأبناء النفسية عند انفصال أبوين أساء أحدهما اختيار شريكه.

واستردت بمعجزة إلهية تنبه الغافلين عما يغفلون عنه في حمأة صراعهم على عرض الدنيا التافه، كل ماكان قد استولى عليه زوجك الراحل عنوة واغتصابا وتجبرا على زوجة ضعيفة وصهر شيخ، وآن الأوان لأن تطوى هذه الصفحة الدامية بذكرياتها المريرة ونهايتها المأساوية البشعة من حياتك وأن تواصلي الطريق إلى الأمام بقلب يتطلع إلى نيل نصيبه العادل من السعادة والأمان، ففي أعقاب مثل هذه التجارب المريرة لا يملك الإنسان إلا أن يتطلع إلى الغد بقلب يأمل في السعادة والتعويض الإلهي العادل له عن سنوات الشقاء ولا يملك إلا أن يقول مع الشاعر:

وكان ماكان مما لست أذكره
فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر

نعم.. ياسيدتي، «فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر» لكيلا يعيدنا «الخبر» إلى أجواء الماضي الذي تجرعنا فيه التعاسة والشقاء بغير ذنب جنيناه سوى أن طلبنا السعادة من أبوابها المشروعة، ولكيلا نظل أسرى لهذه التجارب المريرة بعد أن استوفينا كأسنا فيها من الشقاء، فيمتد بذلك أثرها على حياتنا إلى ما لا نهاية. ونشقى باجترار مرارتها في حاضرنا كما شقينا بتجرع آلامها في ماضينا.

وليست هناك تجربة مريرة يشقى بها الإنسان ولا يستفيد بها بالرغم من آلامها.. ولا يضيف إلى خبرته بالحياة مايجنبه تكرار الأخطاء.. والوقوع في نفس الشراك الخادعة. بإذن الله.

الميراث الجميل!

تصادفت أمس ذكرى وفاة والدنا الحبيب، فتجمعنا في بيت الأسرة ندعو له بالرحمة.. ونتفقد ميراثنا عنه نحن الأبناء والبنات فإذا به أجمل الميراث وأعظمه! فقد كان والدنا معلما فاضلا يشهد له الجميع بالعلم والفضل والحكمة وبعد النظر، وكانت والدتنا من نوع «أمرك ياسي السيد» أخلاقا ودينا وجمالا وعائلة عريقة، وقد اختارها الله إلى جواره وهي في ريعان شبابها، وتركتنا وأخي الأصغر عمره ثلاث سنوات، فلم يشأ أبي أن يتزوج مرة أخرى وأصبح لنا بمثابة الأب والأم، أما أمنا البديلة فقد كانت شقيقتنا الكبرى التي لم تنل حظا كبيرا من التعليم، لكنها اكتسبت ثقافة الحياة وهي ترعانا وتتعهدنا بكل الحب والعطف على مر السنين.

وقد باع أبي كل أملاكه التي ورثها عن جدي لأبي وجدتي لأمي حتى البيت الذي بناه ونحن أطفال صغار، لكي ينفق ثمن كل ذلك على تعليمنا وزواجنا نحن البنات، وكان يعامل كل واحدة منا وكأنها ابنته الوحيدة، وترك لنا حرية الاختيار في كل شيء من الطعام إلى الملابس إلى نوع التعليم إلى نوع العمل إلى الزوج أو الزوجة التي نختارها، ويجمعنا حوله في كل المناسبات على الحب والود والسعادة ويؤلف بين قلوبنا، وحين كانت الأحوال المادية تتعثر أحيانا كان يوصينا بالصبر والتجمل، ومن كان سعيه يفيض على من يخلو إناؤه، أما عن الفرح فهو للجميع.. في النجاح.. والترقية.. والزواج السعيد وإنجاب الأحفاد.

حتى صار أصغر الأشقاء الذي رحلت عنه أمه وهو ابن ثلاث سنوات.. الطبيب الكبير الآن وأصبح من إخوتي أصحاب المراكز المرموقة، وكيل وزارة، ووكيل أول وزارة، وأصبحت لنا السيارات.. والبيوت السعيدة.

لم يترك لنا والدنا الحبيب رصيدا في البنوك ولاعقارات والأراضي لكنه ترك لنا ماهو أثمن من كل ذلك وما لايقدر بمال الدنيا كلها وهو الحب الذي يجمع بيننا ويؤلف بين قلوبنا ويشعرنا بأننا أغنى البشر.

ولقد كان والدنا يقول لنا إنه سيترك لكل منا «معزة» لامثيل لها في الأرض فصدق وعده وترك لنا حب الإخوة والأهل والأزواج والأبناء، والسيرة الطيبة لأب فاضل حكيم.

ولقد اجتمعنا بالأمس نتذكره مع أنه لايغيب عنا، ولنقرأ القرآن الكريم ليكون شفيعا له يوم يكون الحساب ولنشكر والدنا الحبيب يرحمه الله على ماتركه لنا من ميراث جميل، ولقد أردنا أن تشاركنا هذه المناسبة والسلام عليكم ورحمة الله.

ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

إنه الميراث الجميل حقا وصدقا ياسيدتي أن يخلف الأب الراحل وراءه مثل هذه الباقة الجميلة من الأبناء الأصفياء الذين يتشاربون كئوس الود والمشاعر الأخوية الصادقة ويحتفظون لأبيهم بأجمل الذكرى وأصدق العرفان.

إن الحياة تبدو أقل عناء.. وأكثر جمالا حين ينعم المرء فيها إلى جانب هبة التوفيق الإلهية في الحياة الخاصة، بمثل هذه العصبة الفاضلة من الإخوة والأخوات الذين أعانهم والدهم على البر به وبأنفسهم بالعدل بينهم، والعطاء السخي الوافر لهم.. والتضحية الصادقة من أجلهم.

وفي الحديث الشريف إن «المرء قليل بنفسه كثير بإخوانه» فما بالنا حين يكون هؤلاء الإخوان ممن تربطهم صلة الرحم المشتقة من الرحمة والتراحم، والبراءة من الأحقاد والأطماع، والصراعات السائحة حول ما لايستحق الصراع حوله من أنواع الميراث الأخرى.

لقد استثمر والدكم كل ثروته وميراثه الدنيوي في أبنائه، فربت تجارته، وربحت وأعطت أجود الثمار، ومن حقكم فعلا أن تفتخروا بهذا الميراث الكبير في موعد ذكرى أبيكم وتحرصوا عليه، ومن واجبكم كذلك أن تكرروا تجربة والدكم معكم مع أبنائكم. فتتواصل الحياة، وتستقبل المزيد والمزيد ممن يضيفون إليها ولايخصمون منها بإذن الله.

ردود خاصة

●● ك.ل.د : لأديبنا العظيم الراحل توفيق الحكيم كلمة طريفة يقول فيها:

إن ما لايحل بالعقل.. قد يحل أحيانا بالجنون!

ورغم تسليمنا جميعا بأن العقل هو الأولى بالاستهداء به في حل المشاكل إلا أنه في ظروف قصتك الغريبة هذه، فإن العقل قد يوحي برفض عرضها عليك الهجرة معها لأنك تكره الغربة وتحب الاستقرار لكنك من ناحية أخرى تحدثني عن انتظارك لها ٥ سنوات كاملة وعجزك عن القبول بغيرها رغم كل المغريات، وهي ترفض الحياة معك هنا وتتمسك بحياتها هناك وترفض بإصرار الارتباط بغيرك، وكل منكما يهدر عمره في انتظار الآخر بلا طائل وأبواك يشجعانك على اللحاق بها بعد أن يئسا من احتمال زواجك من أخرى أين فماذا يمنع من أن تستجيب للنداء حتى ولو كان مخالفا لطبيعتك المستقرة؟ وماذا ستخسر حتى لو فشلت التجربة بعد حين؟ إنك على أسوأ الاحتمالات سوف ترجع بخبرة جديدة بالحياة قد تعينك على تقبل الأخريات، ولكن بشرط ألا تنجب منها خلال السنوات الأولى من زواجك منها.

●● أم بائسة حائرة : توجد جمعيات تهتم بذلك، وأستطيع إذا اتصلت بي مساء الغد إرشادك لبعضها، كما أستطيع أيضا إذا تطلب الأمر معاونتك في إقناعه بطلب العلاج، وتدبيره له أعانك الله على ماتعانين وتتحملين.

●● أ.ش.م. إذا كان رأي الأطباء جازما بقدرتك على الزواج والإنجاب، فلا داعي لكشف ماستره الله عليك، أما إذا لم يكن كذلك ويحتمل الخلاف، فالأفضل أن تصارحها بحقيقة الموقف وتترك لها الخيار.

الوضع الصحيح!

أنا سيدة متزوجة وقد ارتبطت بعلاقة عاطفية مع زميل لي متزوج أيضا ولأننا لا نرغب في ارتكاب الخطأ فقد اتفقنا على أن يكون الوضع الصحيح هو الزواج، وبالتالي فيجب أن أنفصل عن زوجي أولا، وكنت على استعداد لذلك لكني فوجئت بأن زميلي لا يرغب في الانفصال عن زوجته، ويقول إنه يستطيع أن يجمع بين زوجتين وأنا لا أريد نصف رجل وإنما أريد رجلا كاملا وزوجا كاملا، وأنا أثق فيه ثقة عمياء وأصدق كل ما يقوله.. وأريدك أن تخبرني برأيك في مشكلتي لكن أرجوك ألا تلومني لأنني حائرة في أمري.

ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

لن يجدي معك اللوم، ولهذا فلن أهدر كلماتي فيما لا طائل تحته، وإنما سوف أسألك فقط أين موقع أبنائك من هذا الوضع الصحيح الذي اتفقتما عليه.. وأين كان مكانهم منك وأنت تنجرفين إلى الوضع الخاطئ القائم حاليا؟

إنك لا تشيرين إليهم بأية كلمة في رسالتك هذه، كما لو كنت تريدين إيهامي بأنه لا أطفال لك، ولا أطفال لشريكك في هذه القصة، تماما كما يفعل المريض الذي يتخوف من بعض آلام العلاج فيكتم على الطبيب بعض ما يشكو منه من أعراض لكيلا يؤلمه وخز الإبر!

والواضح أن هناك أبناء لكل منكما.. ولو كان الأمر غير ذلك لما تراجع شريكك عن فكرة انفصاله عن زوجته لكي يتزوجك ولو كان الأمر غير ذلك أيضا لما ترددت في أن أنصحك بالمضي قدما إلى تصحيح الوضع الخاطئ بينكما الآن بالزواج لأنه أكرم من العلاقة غير المشروعة بين رجل متزوج وامرأة متزوجة لكن الأمر غير ذلك.. والمؤكد أن التزام شريكك بأبنائه أقوى من التزامك أنت بأبنائك، وأنك أكثر استعدادا منه بالتضحية باستقرار أطفالك وسعادتهم من أجل هوى القلب أما هو فليس مستعدا لذلك ولهذا فهو يطالبك أنت وأطفالك بأن تتحملوا وحدكم «فاتورة» هذا الحب غير المشروع بينكما، أو لعله يعرض الجمع بين الزوجتين لعلمه مسبقا بأنك لن تقبلي به، فيكون الرفض من جانبك أنت وليس من جانبه، ويستمر الحال على ما هو عليه لأطول فترة ممكنة بلا خسائر جسيمة من حياته العائلية وحتى لو قبلت بما يعرضه عليك فلن يخسر الكثير وحياته العائلية المقبولة من الآخرين ستستمر كما هي، وأطفاله سوف ينعمون بالحياة تحت سقف واحد بين أبويهم بغض النظر عن مغامرة الأب السرية، وهكذا يرتشف متعة الحب والزواج السري معك كاملة بغير أن يدفع هو أو أبناؤه أية ضريبة فادحة لذلك، وتتحملين أنت وأطفالك وحدكم تبعات الحب كاملة وضرائبه الاجتماعية والعائلية و.. وهي قسمة ليست عادلة بكل تأكيد لكن من يحب أقل يتحكم أكثر ويملي من الشروط ما يتوافق مع رغباته وظروفه ومن يحب أكثر يتحكم أقل ويقبل بما يقدمه إليه شريكه من عطاء شحيح لا يتناسب مع عطائه له..

فضعي نفسك حيث ترينها جديرة بأن تكون.. والسلام!

مع القانون

إعداد : عبدالمعطي أحمد

المقابل النقدي لرصيد الإجازات متى يستحق؟

المستشار مجدي أمين

أوجبت الفقرة الأولى من المادة (٤٥) من قانون العمل حصول العامل على إجازة سنوية مدتها ستة أيام متصلة على الأقل وذلك حتى يستطيع أن يصون قواه ويستعيد طاقاته ويجدد نشاطه بما يمكنه من النهوض بأعباء العمل المكلف به على خير وجه ومعنى ذلك أن الإجازة السنوية مقررة لمصلحة العامل ورب العمل على السواء. ولكن ماحكم بقية الإجازة التي لم يحصل عليها العامل؟

يقول المستشار مجدي أمين جرجس نائب رئيس هيئة قضايا الدولة: لقد أجازت الفقرة الثالثة من المادة ذاتها ضم مدة الإجازة ـ فيما زاد على الأيام الستة ـ إلى سنة أو سنوات أخرى وحينئذ يحق للعامل الحصول عليها وفقا لمقتضيات وظروف العمل وبشرط ألا تزيد على ثلاثة أشهر.

كما كفلت المادة (٤٧) العامل الحصول على أجره عن أيام الإجازة التي يستحقها حال تركه العمل قبل استعمالها. وقد ذهبت المحكمة الدستورية العليا في تفسيرها لهذا النص إلى أن العامل لا يقتضي أجره عن كامل رصيد إجازاته أيا كان مقداره وإنما هو مقيد في ذلك بما نصت عليه الفقرة الثالثة من المادة (٤٥) سالفة الذكر، بمعنى أن العامل لا يتقاضى أجرا عن مدة الإجازة التي لم يحصل عليها فيما يجاوز الأشهر الثلاثة المقررة وإلا أدى ذلك إلى إهدار طاقات العامل من خلال ترحيل إجازاته من عام إلى آخر ليكون تجميعها في النهاية موردا ماليا يحصلون عليه عند انتهاء خدمتهم، وما لهذا شرع الحق في الإجازة السنوية ولا هو من مقاصدها (طلب التفسير رقم ١ لسنة ١٧ قضائية تفسير بجلسة ٣ يوليو ١٩٩٥).

ولئن كان من حق العامل أن يطلب تأجيل إجازته السنوية إلى سنة أو سنوات مقبلة بشرط ألا تزيد مدتها على ثلاثة أشهر، فإن هذا الحق يقابله حق رب العمل في تحديد موعد الإجازة أو تقصيرها بعد بدئها أو تأجيلها أو قطعها، لأسباب تبررها مصلحة العمل ومتطلباته. وإذا ترتب على استعمال هذا الحق حرمان العامل من بقية إجازته ـ فيما يجاوز الأشهر الثلاثة ـ فإن رب العمل يكون مسئولا عن ذلك فيجوز للعامل القيام ببقية الإجازة ـ أيا كان مقدارها ـ إذا كان ذلك ممكنا عينا، وإلا حق له مطالبة رب العمل بالتعويض عنها، ويتحدد مدى هذا التعويض بقدر الأضرار المادية والمعنوية التي رتبها هذا الحرمان.

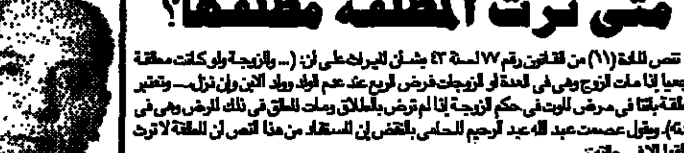
هل يجوز التقاضي وإصدار الأحكام بلغة أجنبية ؟

المستشار فتحي العيسوي

منذ بداية القرن الحالي زادت رقعة التبادل الثقافي والتجاري وجميع المعاملات ما بين بلدان العالم بحيث أصبح العالم أمام ثورة الاتصالات السلكية واللاسلكية والأقمار الصناعية لا يعدو أن يكون قرية صغيرة وواكب ذلك وجود العديد من المعاملات على اختلاف أنواعها ما بين الدول العربية ومصر والدول الأجنبية غير الناطقة باللغة العربية والتي يترتب عليها بطبيعة الحال بعض المشكلات التي يتم فيها اللجوء إلى ساحة القضاء المصري وهنا يثور تساؤل مهم هو: هل يجوز اتخاذ إجراء من إجراءات التقاضي أو الإثبات أو إصدار الأحكام باللغة الأجنبية غير العربية؟

يرى المستشار فتحي العيسوي رئيس الاستئناف أن إجراءات التقاضي أو الإثبات أو إصدار الأحكام يجب أن تكون باللغة العربية. وذلك نزولا على حكم المادة (١٩) من قانون السلطة القضائية. كما أنه يشترط لقبول المحررات المدنية المدونة بلغة أجنبية أن تكون مصحوبة بترجمة عربية لها، وأن مخالفة ذلك أثره البطلان المطلق المتعلق بالنظام العام.

ويضيف أن الأمر مثار التساؤل عرض على محكمة النقض فأصدرت قضاءها في الطعن رقم ٢٣٢٣ لسنة ٥٩ قضائية بجلسة ١٦ يناير ١٩٩٤ قالت فيه إن النص في المادة الثانية من الدستور على أن الإسلام دين الدولة، واللغة العربية لغتها الرسمية وفي المادة ١٦٥ على أن السلطة القضائية مستقلة وتتولاها المحاكم على اختلاف أنواعها ودرجاتها وتصدر أحكامها وفق القانون، وفي المادة (١٩) من قانون السلطة القضائية رقم ٤٦ لسنة ١٩٧٢ على أن لغة المحاكم هي اللغة العربية وعلى المحكمة أن تسمع أقوال الخصوم أو الشهود الذين يجهلونها بواسطة مترجم بعد حلف اليمين يدل على أن الشرع عد اللغة العربية من السمات الجوهرية والمقومات الأساسية التي ينهض عليها نظام الدولة مما يوجب على الجماعة بأسرها حكومة وشعبا بحسب الأصل الالتزام بها دون أية لغة أخرى كوسيلة للخطاب والتعبير في جميع المعاملات وشتى المجالات على اختلافها وحرص الشرع على تقنين هذا الحكم في مجال القضاء بإيراد نص صريح جلي المعنى قاطع الدلالة في أن اللغة العربية هي المعتبرة أمام المحاكم يلتزم بها المتقاضي والقاضي على السواء فيما يتعلق بإجراءات التقاضي أو الإثبات أو إصدار الأحكام. وقد عالج هذا النص الحالة التي يتحدث فيها الخصوم أو الشهود بلغة أجنبية فأوجب ترجمة أقوالهم إلى اللغة العربية وحكمه يجري كذلك على سائر المحررات المدونة بلغة أجنبية فيتعين أن تكون مصحوبة بترجمة عربية لها لذات العلة وتحقيقا للغاية التي استهدفها الشرع من الالتزام باستخدام اللغة العربية باعتبارها اللغة الرسمية للدولة وإحدى الركائز لإعمال سيادتها وبسط سلطانها على أراضيها مما يحتم على الجميع عدم التفريط فيها أو الانتقاص من شأنها على أية صورة كانت. والقاعدة التي قننتها المادة (١٩) من قانون السلطة القضائية بهذه المثابة تعد من أصول نظام القضاء المتعلقة بالنظام العام فيترتب على مخالفتها البطلان المطلق. ومن ثم يجوز للخصم الاستمساك بهذا البطلان كما للمحكمة إثارته من تلقاء نفسها في أية حالة كانت عليها الدعوى.



متى ترث المطلقة مطلقها؟

عصمت عبد الرحيم

تنص المادة (١١) من القانون رقم ٧٧ لسنة ٤٣ بشأن الميراث على أن: (... والزوجة ولو كانت مطلقة رجعيا إذا مات الزوج وهي في العدة أو الزوجات فرض الربع عند عدم الولد وولد الابن وإن نزل ـ وتعتبر المطلقة بائنا في مرض الموت في حكم الزوجة إذا لم ترض بالطلاق ومات المطلق في ذلك المرض وهي في عدته). ويقول عصمت عبد الله عبد الرحيم المحامي بالنقض إن المستفاد من هذا النص أن المطلقة لا ترث مطلقها إلا في حالتين:

الأولى: عند وفاة مطلقها بعد طلاقها رجعيا، وهي مازالت في فترة العدة لأن الطلاق الرجعي لا يغير شيئا من أحكام الزوجية فهو لا يزيل الملك ولا يرفع الحل مادامت العدة قائمة وليس له من الأثر إلا نقص عدد الطلقات التي يملكها الزوج على زوجته ولا تزول حقوق الزوج إلا بانقضاء العدة.

الأخرى: إذا كان زوجها مريضا مرض الموت وطلق زوجته بائنا بغير رضاها، ومات حال مرضه والزوجة لا تزال في العدة فإن الطلاق البائن يقع على زوجته ويثبت منه من حين صدوره لأنه أهل لإيقاعه إلا أنها ترثه مع ذلك بشرط أن تكون أهلا لإرثه من وقت إبانتها إلى وقت موته رغم أن المطلقة بائنا لا ترث لانقطاع العصمة بمجرد الطلاق استنادا إلى أنه لما أبانها حال مرضه اعتبر احتياطيا فارا وهاربا فيرد عليه قصده ويثبت لها الإرث.

أما عن المقصود بمرض الموت فقد حددته محكمة النقض (في الطعن رقم ١٥ لسنة ٤٠ قضائية بجلسة ٧ يناير ١٩٧٦) بأنه المرض الشديد الذي يغلب على الظن موت صاحبه عرفا أو بتقرير الأطباء ويلازمه ذلك المرض حتى الموت، وإن لم يكن أمر المرض معروفا من الناس بأنه من العلل المهلكة فضابط شدته واعتباره مرض موت أن يعجز غير العاجز من قبل عن القيام بمصالحه الحقيقية خارج البيت. فيجتمع فيه تحقق العجز وغلبة الهلاك واتصال الموت به.

مشروع مقترح للتكافل الاجتماعي والأمان البيئي



د. أحمد عبد الوهاب

منذ أكثر من خمسين عاما، صدر القانون ٦٢ لسنة ١٩٤٧ بشأن تحسين الصحة القروية وحماية القرويين من الأمراض. ينص هذا القانون الذي لا يزال ساريا حتى الآن ـ في المادة الخامسة على أنه يجوز لمجلس المديرية تحقيقا لأغراض هذا القانون إعطاء سلف صغيرة بدون فائدة لصغار القرويين لتحسين مساكنهم من الوجهة الصحية كزيادة حجرة أو أكثر لمنع الازدحام أو تحسين الضوء الطبيعي والتهوية في الغرف أو بعزل الحيوانات والتبليط أو إنشاء مرحاض قروي صحي أو زريبة أو ما أشبه ذلك. ويصدر مجلس المديرية قرارا يحدد فيه شروط إعطاء السلف وضمان استعمالها في الغرض المقصود منها وطريقة استردادها في المستقبل.

(وحدد القانون في مادته الأولى ـ كما يقول الدكتور أحمد عبد الوهاب عبد الجواد أستاذ علم تلوث البيئة بجامعة الزقازيق ـ عشر مسائل لتحسين الصحة القروية وحماية القرويين من الأمراض وهي:

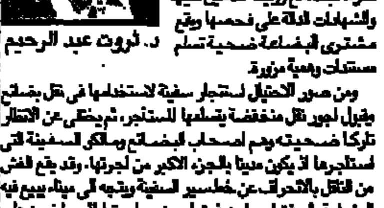
- تيسير المياه الصالحة للشرب والأغراض الأخرى وذلك بإنشاء عمليات مياه صغرى حيثما كان ذلك ممكنا، أو إمداد القرى القريبة من المدن بمياهها، أو تحسين وحماية موارد المياه الموجودة لحين تيسير مورد عمومي آخر.
- ردم أو تجفيف أو صرف البرك أو المستنقعات وأية مياه راكدة داخل القرية وفي دائرة نصف قطرها ٥٠٠ متر حول حدود القرية.
- نظافة القرية بما في ذلك أكوام السباخ وروث البهائم والقاذورات الأخرى من مساكنها وطرقاتها ومجاورتها واختيار مكان مناسب لحفظها أو التصرف فيها بعيدا عن القرية.
- إصلاح وتوسيع دورات المياه بالمساجد وإنشاء حمامات عمومية صحية بها للرجال.
- إنشاء حمامات للتلاميذ في المدارس الأولية الإلزامية.
- إنشاء مغاسل ثياب وحمامات صحية منفصلة للنساء والأطفال.
- إنشاء أسواق للأغذية ومذابح لحوم.
- وضع خريطة تنظيم لكل قرية تضمن امتدادها على أصول صحية في المستقبل وتشتمل على تحسين شوارعها وميادينها القديمة بقدر المستطاع.
- المساعدة في إدخال ما يمكن من تحسينات على منازل القرية الحالية ويشمل ذلك بقدر الإمكان تحسين التهوية ومنع الازدحام وإيواء الحيوانات في غير غرف الإقامة وتشجيع إيجاد المراحيض القروية البسيطة في المنازل.
- إيجاد الخدمات الآتية بكل مجموعة متقاربة من القرى يبلغ عدد سكانها من ١٥ إلى ٢٠ ألف نسمة: دار لرعاية الأمومة والطفولة تشمل حمامات عمومية للنساء والأطفال ومغاسل ملابس ـ عيادة طبية مجانية وخدمة صحية وقائية ـ نشر الوعي الصحي بين أهالي القرية.

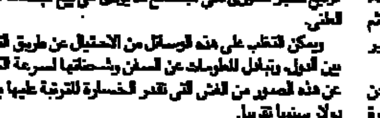
ويرى الدكتور أحمد عبد الجواد أن الطريق مهيأ الآن لكي تتقدم وزارة البيئة بمشروع للتكافل الاجتماعي والأمن البيئي يعمل كشبكة للأمان البيئي تظلل جميع المواطنين الفقراء والأغنياء وسكان الحضر وسكان الريف ونحن مقبلون على القرن الحادي والعشرين.

إن هذا المشروع الاجتماعي التنموي البيئي يتيح تقديم سلف التحسين البيئي للأسرة في صورة هبات أو منح الهدف منها تحسين بيئة الأسرة على أن يتم استرداد قيمة هذه السلفة عن طريق بنوك وطنية متخصصة في التنمية الاجتماعية البيئية ومدعمة من قبل الدولة لتقوم ـ على سبيل المثال لا الحصر ـ بتقديم سلف لدهان الحجرات من الداخل أو لإقامة دورات مياه حديثة أو لتقديم وحدات تسخين بالطاقة الشمسية أو منح سلف لإقامة وحدات بيوجاز، أو لتقديم مساعدات فنية ومادية لوحدات تنقية للمياه على مستوى القرية، أو لتنقية مياه الصرف الصحي وإعادة استخدامها، وما إلى ذلك من مساعدات الهدف منها تقليل العبء على الحكومة في توفير الاعتمادات اللازمة للخدمات والمرافق.

على أن يتم تحفيز المنظمات والجمعيات الأهلية على المشاركة في هذا المشروع من خلال خطة قومية للتكافل الاجتماعي البيئي يتم وضعها بمعرفة مجموعة من خبراء البيئة حيث تختلف الاحتياجات من قرية إلى قرية ومن محافظة إلى أخرى ومن حي أو قسم إلى قسم آخر في المحافظة نفسها على أن يتم طبع كتاب إرشادي يوزع على جميع المحافظات توضح فيه نماذج توصيف لمشروعات التكافل الاجتماعي البيئي التي يمكن أن تمولها الوزارة في صورة سلف التحسين البيئي قابلة للاسترداد على مدى طويل بدون فوائد.

عودة القرصنة وظهور الاحتيال البحري





د. ثروت عبد الرحيم

كان هجوم قراصنة البحار أمرا مألوفا كوسيلة للاستيلاء على السفن أو شحناتها، ومن الغريب أن بعض الدول كانت تستعين بالقراصنة وتمدهم بالمال والسلاح للإغارة على سفن الدول المعادية ويقال إن دولة بحرية كبرى منحت أحد قراصنة البحر المشهورين لقبا رفيعا مكافأة له عن خدماته لها.

وقد تعاونت الدول على مكافحة القرصنة البحرية بعد أن تعاظمت خطورتها حتى توقفت تماما منذ القرن التاسع عشر، وللأسف عادت إلى الظهور في بحر الصين وخليج البنغال وجنوب غرب أفريقيا منذ عام ١٩٨١، وتم الإبلاغ عن ثمانية وثلاثين هجوما مسلحا على السفن في منطقة سنغافورة عام ١٩٨٢ وعن واحد وعشرين هجوما في منطقة غرب أفريقيا في العام نفسه.

ولمكافحة القرصنة المسلحة في أعالي البحار، عقدت اتفاقية جنيف عام ١٩٥٨ لمحاربة قراصنة البحر والجو ومنحت السلطات في جميع الدول حق القبض عليهم ومحاكمتهم.

ويقول الدكتور ثروت عبدالرحيم الأستاذ بجامعة الأزهر: لقد ظهرت مؤخرا صور مستحدثة للاستيلاء على البضائع أثناء نقلها بالسفن عن طريق الالتجاء لوسائل الغش، والاحتيال، والتزوير في المستندات حتى أصبح الاحتيال في البحر ظاهرة لا تقل خطورة عن القرصنة البحرية وتقع الدول النامية ورعاياها غالبا ضحية لهذا الاحتيال، وأقدم صور الغش نشأت في ميدان التأمين البحري بالتأمين على سفن أو بضائع بمبالغ تزيد على قيمتها الفعلية ويتفق مالك السفينة مع ربانها على إغراقها عمدا أو إحراقها للحصول على مبلغ التأمين عليها بغير حق، أو إخفاء السفينة وادعاء غرقها والحصول على مبلغ التأمين عليها، ثم تسجيلها في ميناء آخر، ومنحها اسما جديدا وجنسية غير جنسيتها الأصلية!

كما يتم الاحتيال البحري عن طريق تزوير مستندات شحن بضاعة يذكر فيها اسم سفينة لا وجود لها وتزوير مستندات فاتورة شراء البضائع ووثيقة التأمين عليها والشهادات الدالة على فحصها ويقع مشتري البضاعة ضحية تسلم مستندات وهمية مزورة.

ومن صور الاحتيال استئجار سفينة لاستخدامها في نقل بضائع ويقبل أجور نقل منخفضة يتسلمها المستأجر، ثم يختفي عن الأنظار تاركا ضحيته وهم أصحاب البضائع ومالكو السفينة التي استأجرها إذ يكون مدينا بالجزء الأكبر من أجرتها. وقد يقع الغش من الناقل بالانحراف عن خط سير السفينة ويتجه إلى ميناء يبيع فيه البضاعة، ثم يفتعل حادث غرق أو جنوح أو يتواطأ مع آخرين على توقيع حجز صوري على البضائع قد يؤدي إلى بيع البضاعة بالمزاد العلني.

ويمكن التغلب على هذه الوسائل من الاحتيال عن طريق التعاون بين الدول، وتبادل المعلومات عن السفن وشحناتها لسرعة الكشف عن هذه الصور من الغش التي تقدر الخسارة المترتبة عليها بمليار دولار سنويا تقريبا.

Alexandria Tire Co. · Pharos · Alex. Co. for Rubber, Plastic & Metal Production · ALMUTIAQ · APCO · Ali Abu El Dahab · B.V.V. · BVV · Cairo Metal Product · Cavoflex maroc · CAVOFLEX · Central Spring · Chloride Egypt · CHLORIDE · Cross Countries · WOLF · Daly Export · E-LEAD · JOW TONG · SEMCO

Kuwait Glass · Istanbul Pazarlama · LandMark (IMW) · Mena Fiberglass · Meta Khodro · Misr Petroleum · Misrial · N.R.I. MAROC · Nasr Automotive · Spare Parts · National Insurance · NATIONAL INVESTMENTAL STATE CO. · Nile Metallic Industries · FRANKE-SAMI

Siprof - Plastex Maroc · Sky Tech · Tamoil · Technical Co. · LIT LITE SALAZAR INTERNATIONAL · Trenco · Wimpex · AEDA · RENAULT · Valeo · WABCO · ZEIN EL DEIN & CO. · WARN · Cimatron · Sifamos

fischer · FULDA · Hagus · Irmscher · KOR-METAL · LASER · LESTER · MAK · MANGELS · mhw · OZ WHEELS · PEX

F.E.C · MISTRAL · DERA · Futaimisr Trading · Honda · TOYO · Heliopolis Motors · DREAMS · American Racing Custom Wheels · Exip · Carlsson · INTRA · Mickey Thompson · MLK - TUNING · MS Design · PIRELLI

SUBARU EGYPT · SUBARU EGYPT · Yougo Egypt · ZAZTAVA · TRAYAL · OHTSU · MINTEX brake pads · max II / IV · HALL 3 · Al-Ahram · auto focus · Business monthly · BUSINESS TODAY · Times · BUSINESS MEN GUIDE · EGYPT TODAY

El-Gammal Co. · Giuseppe Campagni (GC) · P.P.G · R.P.M · El-Kady Manufacture & Trade · El-Magmona Co. Design & Printing · Emy Trade · ENGINEERS SPECIALIST OFFICE · BRUNOX · BISON ADHESIVES · CERCELIK · GE Silicones · Espi · ESPI · Elthadia · Fac Filter · Helwan Engineering Industrial Co. · Helwan Iron Co. · Industrial Control

BLACK TOP · PIRELLI · TO RA · Tredco · Unicon · BEAR · GEISSBARTH · BILSTEIN · BLACKHAWK · CARBON CLEAN · CARTEC · CMC · COIPE · CTR · HUNGER · ISTOBAL · KAL · Wap · Yayat · Egyptian Auto Feeders Union · EAFU

DESPA · ELD · FAPA · PURI · SUPAR · HARRAZ INTERNATIONAL · Autolok · INTERCONSULT · Dataliner · JOSAM · Int. Co. for Agencies · clarion · GEMINI · KENWOOD · Rockford Fosgate · BAZOOKA · INTERNATIONAL MOTORS · Intermotor · HPC · BRC · MINTEX brake pads

EX CELL · TRW · ROBINAR · TUNGSRAM · Sherwood · Valeo · STEELMAN · BECKER · TRIDON · KLEENTEC · ALLEN · CAR BENCH · ESCON · Clarke · MARQUETTE · FUJITSU TEN · GRABBER · HELLA · Hirschmann

HALL 7,8,9 · Alfa Romeo · SMG ENGINEERING COMPANY FOR AGENCIES · Cadillac · GENERAL MOTORS EGYPT S.A.E. · CITROËN · THE CAR MAKERS OF EGYPT (MAC) · FIAT · Ford · RAGAB-FORD · GALLOPER · EL-RAWAS · KIA MOTORS · KIA MOTORS EGYPT

PORSCHE · SMG ENGINEERING AUTOMOTIVE CO. · SEAT · SMG ENGINEERING AUTOMOTIVE CO. · SANGYONG · SMG ENGINEERING AUTOMOTIVE CO. · SUZUKI · SUZUKI EGYPT · TOYOTA · TOYOTA EGYPT · VOLVO · KUWAIT & ARAB STATE CO. · MOSSELMAN TURBO SYSTEMS · borla · SplitFire · NEUSPEED · Rek Power & Performance

SCANIA · GHABBOUR EGYPT · SEAT · SMG ENGINEERING AUTOMOTIVE CO. · SANGYONG · SMG ENGINEERING AUTOMOTIVE CO. · SUZUKI · SUZUKI EGYPT · IVECO · EL-NASR AUTOMOTIVE CO. · KASTOUR · GORICA MISR GROUP · KIA MOTORS · KIA MOTORS EGYPT

GMC · GENERAL MOTORS EGYPT S.A.E. · GEG · GORICA MISR GROUP · GHAZALAH · GHAZALAH FOR TRADE & COMMERCIAL AGENCIES · ISUZU · GENERAL MOTORS EGYPT S.A.E. · TOYOTA · TOYOTA EGYPT · UD · GORICA MISR GROUP · VOLVO · KUWAIT & ARAB STATE CO.

٧ نوفمبر دعوات خاصة فقط
الدخول بالملابس الرسمية

٨ / ١٠ نوفمبر رسم دخول المعرض
(٥ جنيهات)

Official Carrier
Egypt Air

Travel Agency
Thomas Cook

Official Caterer
SEMIRAMIS INTER·CONTINENTAL CAIRO

مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات
Cairo International Conference Centre
في القترة من ٧ - ١٠ نوفمبر ١٩٩٧

ORGANIZED BY

Art Line
FORMULA'98
10 El Mehallawy St., Dokki, Giza, Egypt.
Zip:12311 Tel.:++202 3362 095 / 3362 096
Fax : ++202 336 2097
E-mail: artline@intouch.com
Internet: http://www.formula.com.eg

ARAB AUTO'97
P.O.Box: 920 Maadi,
11728 Cairo, EGYPT.
Tel.: ++ 202 375 7457
Fax: ++202 375 4933

Ashraf Shaker (Mr.Graphic)

مفاجأة المعرض من ٨-١٠ نوفمبر سحب على سيارة هدية خالصة الرسوم للكوبون الفائز

ترخيص رقم ٦١ لسنة ١٩٩٧ وزارة الشئون الإجتماعية

EVENT OF 1997

7 - 10 NOVEMBER 1997

الأفتتــــاح اليــــوم

أكبر حدث فى مصر والشرق الأوسط

تحت رعاية السيد رئيس مجلس الوزراء

الدكتور / كمال الجنزورى

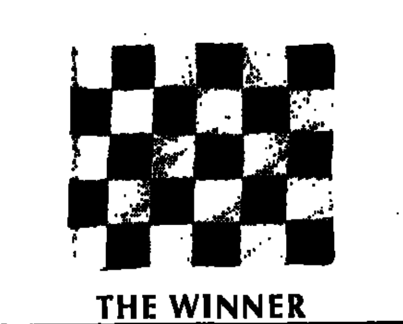
ARAB AUTO-CAIRO

The 1st Arab International Automotive & Feeding Industries Conference

المؤتمر العربى الدولى الأول لصناعة السيارات والصناعات المغذية

عرب أوتو ٩٧

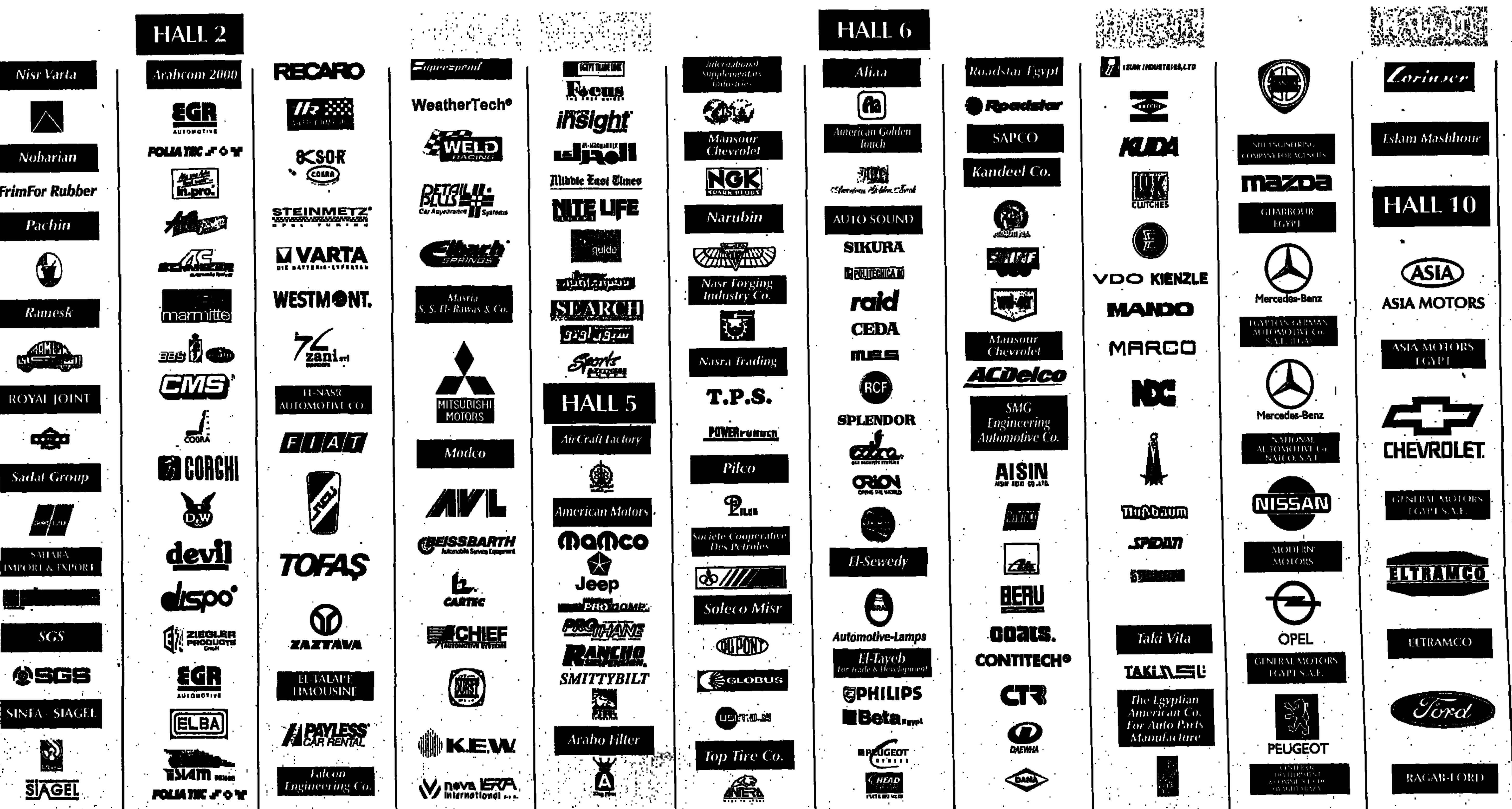




The 8th Formula International Motor Show

المعرض الدولى الثامن للسيارات وقطع الغيار والكماليات ومعدات الورش ومحطات الخدمة

فورميلا ٩٨



فورميلا ٩٨

صفحات يصدرها الأهرام بمناسبة افتتاح معرض فورميلا الثامن للسيارات

THE WINNER formula'98 MOTOR SHOW

اليــوم افتتاح مؤتمر عرب أوتــو ٩٧ .. ومعرض فورميــلا ٩٨

وزير الصناعة يفتتح المؤتمر العربى الدولى الأول لصناعة السيارات والصناعات المغذية

يفتتح معرض فورميلا ٩٨ للسيارات ومستلزماتها ابوابه داخل مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات وذلك للعام الثامن على التوالى ويشترك فيه نحو ١٦٢ شركة مصرية وعالمية للسيارات وقطع الغيار والكماليات والإكسسوارات ومعدات محطات البنزين والموتسيكلات في السابعة الخامسة والنصف مساء اليوم حيث سيقوم بالإفتتاح المهندس سليمان رضا على وزير الصناعة والثروة المعدنية وبحضور عدد من كبار المسئولين ورجال الأعمال ورؤساء ومديرى شركات السيارات المصرية والعالمية والوكلاء والموزعين وممثلى السفارات والقنصليات العربية والأجنبية وأصحاب الدعوات الخاصة.

د. كمال الجنزورى — د. سليمان رضا — محمد كريبد — عبد المنعم سعودى — صلاح الحضرى

١٦٢ شركة مصرية وعالمية تشترك فى معرض فورميلا الثامن

وسوف يفتح المعرض ابوابه للجمهور غداً وفي هذا المعرض منافسة شديدة بين مصنعى السيارات في العالم لتقديم احدث ما وصلت إليه تكنولوجيا صناعة السيارات المتطورة من موديلات وطرازات جديدة، ولذلك تتنوع المعروضات من سيارات الركوب الصالون والكوبيه وسيارات الخدمة الشاقة والشاحنات والاتوبيسات وسيارات الدفع الرباعى والموتسيكلات وهذا التنوع يجسد حرص كبار مصنعى السيارات فى العالم على دخول سوق السيارات المصرية.

وداخل قاعات معرض «فورميلا ٩٨» تشارك كبرى شركات السيارات العالمية ومن بينها السيارات الأمريكية التى لم تتغيب عن المعرض. حيث تشارك جنرال موتورز اكبر منتج للسيارات في العالم وفورد التى تحتل المركز الثانى فى صناعة السيارات بالعالم واذا كانت سوق السيارات المصرية تشهد منافسة شديدة بين السيارات الأوروبية واليابانية من ناحية وبين السيارات اليابانية. والكورية من ناحية اخرى فإن قاعات العرض تشهد هى الأخرى تجسيدا عمليا لهذه المنافسة.

فقد حرصت الشركات الاوروبية على تكثيف تواجدها.. وفي مقدمتها السيارات الإيطالية التى لها نصيب الأسد في سوق السيارات المصرية حيث تشترك كبرى الشركات الايطالية ومنها فيات والفاروميو، ومن فرنسا تشارك بيجو وستروين والشركات الألمانية جاءت بمشاركة مكثفة تعبر عن رغبتها لزيادة حصتها مثل مرسيدس بسيارتها E٢٠٠ المنتجة بمصر وبورش

ومن السويد تعرض فولفو احدث طرازين من سياراتها ، اما سكانيا تقدم شاحناتها المتطورة والعملاقة للخدمة الشاقة فى مصر.

ومن اسبانيا تعرض سيات احدث موديلاتها المتنوعة والمتطورة ومن يوغسلافيا تشارك زستافا بالسيارة الشعبية الاولى ١٢٨

اما السيارات اليابانية فهى تنتشر فى قاعات المعرض بما يؤكد زيادة حصتها فى السوق المصرية ومنها تويوتا ونيسان وهوندا ومازدا وميتسوبيشى وسوزوكى وسوبارو ولم تتخلف الشركات الكورية رغم غياب هيونداى ودايو حيث شاركت شركة كيا بموديلات جديدة ومنها سيارة ٤×٤ وحضرت سانج يونج الكورية بشاحنات تجرى بتكنولوجيا محركات مرسيدس.

وداخل معرض فورميلا ٩٨ سيجد الزائرون افضل ما قدمته شركات صناعة السيارات المصرية وفى مقدمتها شركة النصر للسيارت الوطنية حيث تعرض سيارة الركوب شاهين ١٤٠٠ وشاحنات إيفيكو، او مصنع الطائرات يقدم احدث إنتاجه من السيارات الصينية (هانج يانج) وتعرض شركة (إلترامكو) آخر إنتاجها من سيارات الميكروباص المكيفة.

مشاركة عالمية وصفقات تجارية

معرض فورميلا ٩٨.. لن يكون مجرد فرصة للمتعة والاثارة لرؤية كل ما هو جديد فى عالم السيارات داخل صالات ومنصات العرض أو عبر شاشات ذات دوائر تليفزيونية مغلقة تعرض احدث تكنولوجيا صناعة السيارات.. بل يتيح مجالات عديدة لعقد الصفقات الفردية والتجارية

مفاجأة معرض فورميلا ٩٨

استعدت شركة (ارت لاين) المنظمة لمعرض فورميلا الدولى الثامن (فورميلا ٩٨) لتقديم مفاجأة كبيرة تشهدها المعارض المصرية المتخصصة للسيارات لأول مرة فى مصر حيث سيتم إجراء سحب على تذاكر دخول المعرض وستكون جائزته سيارة جديدة **(ستروين زد - إكس)** بترخيص من الشئون الاجتماعية رقم ٩٧/٦١، وذلك فى اليوم الأخير للمعرض الاثنين ٩٧/١١/١٠ الساعة التاسعة مساء داخل مركز القاهرة الدولى للمؤتمرات.

٢٦ بحثا من ١٥ دولة تناقش مستقبل السيارات بالدول العربية

تعقد مساء اليوم الجلسة الافتتاحية للمؤتمر العربى الدولى الأول لصناعة السيارات والصناعات المغذية (عرب أوتو ٩٧) وذلك بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات بحضور المهندس سليمان رضا وزير الصناعة والثروة المعدنية ـ وصرح المهندس صلاح الحضرى العضو المنتدب لشركة سوزوكى إيجيبت رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر بان جلسات عمل المؤتمر ستبدأ صباح غد السبت ولمدة يومين يناقش المؤتمر خلالها على مدار ٦ جلسات ٢٦ بحثا فى ٤ مجالات رئيسية هى:

- امكانية التنسيق والتكامل بين الصناعات العربية القائمة للسيارات والصناعات المغذية لها.
- نقل التكنولوجيا والاشتراطات التجارية للشركات مانحة الرخصة واهمية مراكز البحث والتطوير لهذه الصناعة.
- المتغيرات الاقتصادية الدولية وخاصة إتفاقية الجات والمشاركة الاوروبية واثرها على صناعة السيارات والصناعات المغذية لها
- المواصفات والمقاييس والبيئة فى صناعة السيارات والصناعات المغذية.

وسوف تعقد الجلسة الافتتاحية للمؤتمرمساء اليوم حيث يتحدث فيها كل من المهندس احمد علام رئيس شركة (ارت لاين) والمهندس صلاح الحضرى رئيس اللجنة التحضيرية والدكتور عبدالمنعم سعودى رئيس إتحاد الصناعات المصرية والمهندس محمد كريبض مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين والمهندس سليمان رضا وزير الصناعة والثروة المعدنية.

ويعقد المؤتمر ٤ ورش عمل صباح الاثنين لاعداد التوصيات التى ستعلن فى الجلسة الختامية بعد ظهر نفس اليوم ـ كما يتم تنظيم زيارات يوم الثلاثاء لاعضاء المؤتمر لمصانع السيارات والصناعات المغذية لها فى كل من مدن ٦ اكتوبر والعاشر من رمضان وحلوان، ويشارك فى المؤتمر وفود من ١٥ دولة عربية بالاضافة إلى مصر ـ كما تشارك وفود من جامعات ومراكز بحوث وشركات من ٦ دول غربية رائدة فى صناعة السيارات.

كيا موتورز وخمسون عاما من الخبرة

فى اضخم عرض مستقل

جناح كيا موتورز خارج المنافسة بفورميلا 98

لأول مرة في مصر تشترك كيا موتورز في معرض فورميلا بجناح عرض خارجي مصمم علي أعلي مستوي ليضم أسطول سيارات كيا و آشيا . وكما عودتنا كيا فهي في كل عام تقوم بتقديم كل ماهو جديد من طرازات وموديلات تضعها دائما في الصف الأول للمنافسة مع أعرق الشركات العالمية ، و يرسخ من خطواتها في مجال صناعة السيارات في الاسواق العالمية والسوق المصري و يؤدي الي زيادة ثقة عملائها و يجعلها تواكب التطور العلمي الملحوظ في صناعة السيارات .

ولقد أصبحت كياموتورز بعد أكثر من نصف قرن من العمل الجاد والمتواصل فى مجال صناعة السيارات من أعرق شركات السيارات في كوريا الجنوبية والعالم . أن الخبرة والحنكة لايأتيان من فراغ ولكنهما خلاصة جهد وعمل وعرق وهذا ما صنع لكياموتورز مكاناً مرموقاً في ميدان صناعة السيارات . فهي تقوم بإنتاج أسطول ضخم من السيارات النقل التجارية ، وذلك للحاجة الملحة إلي ذلك النوع من السيارات لدفع عجلة التنمية والتعمير ، و في مجال صناعة سيارات نقل الركاب أنتجت الشركة العديد من موديلاتها التي لاقت نجاحاً ملموظاً ، وفي مجال تصنيع السيارات الملاكي تتحدث كياموتورز مع العميل فتقول له أنت متميز في الذوق ؛ رغباتك تلهمنا أفضل الأفكار نحولها إلي حقيقة بالاختراع والابتكار بتطوير تقنية متطورة المحرك ونظام التعليق ولكل أوجه القيادة كي توفر لك القيادة المريحة بالكامل والشعور بالاعتزاز والفخر بامتلاك إحدي سياراتنا . فالسيارة «برايد» الصغيرة «المصفورة» وما حققته من نجاحات في السوق المصرى وهذا بالنظر إلى مبيعاتها لوجدنا أنها مفاجأة الموسم ، وأيضا السيارة «سيفيا» الـ ١٥٠٠ ، من السيارات متوسطة الحجم والمثالية الأداء وهناك أيضا السيارة «كريدوس» الـ ٢٠٠٠ ، وهي تعتبر من السيارات التي تتمتع بالفخامة والقوة والإنسيابية والتكنولوجيا العالية في الأداء وهناك أيضا تحفة السيارات الكبيرة «سبورتاج» وجراند سبورتاج وهناك المفاجأة الجديدة وهي السيارة التي تتمتع بأقوي محركه وأعلى مستوي أداء والشكل المدهش الرائع وهي «إنتربرايس» الـ ٣٦٠٠ ، وهي تعد حقاً مفاجأة معرض فرميلا ٩٨ بعد أن ثبت موازين سيارات الركوب ذات الرفاهيه العاليه في كوريا . ولقد جاء علي لسان الاستاذ وليد توفيق رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات كيا موتورز أيجبت أن تميز سيارتنا وجودة تصنيعها والعمل الجاد الناجح من خلال مجموعة تعمل بروح الفريق الواحد في مواجهة التحديات هو سبب النجاح والتفوق دائماً .

وليد توفيق

رئيس مجلس إدارة شركة كيا موتورز إيجبت

كيا موتورز عراقة الماضي و تكنولوجيا المستقبل

علي مدي نصف قرن وكيا موتورز بكوريا تثبت يوماً بعد يوم النجاح والتفوق والامتياز في مجال صناعة السيارات . أما في مصر ومنذ عامين أثبت فرعها الأصيل للشركة وهي كياموتورز إيجبت والتي أطلقت شعار لا مجال إلا للأصلح أن سيارات كيا تغزو السوق المصرية و تثبت جودة سياراتها وتلبى الخدمات المصاحبة لسيارتها وهي خدمة مابعد البيع ومراكز الصيانة المعتمدة لتكون كياموتورز في مقدمة السيارات المستخدمة في السوق المصرية .

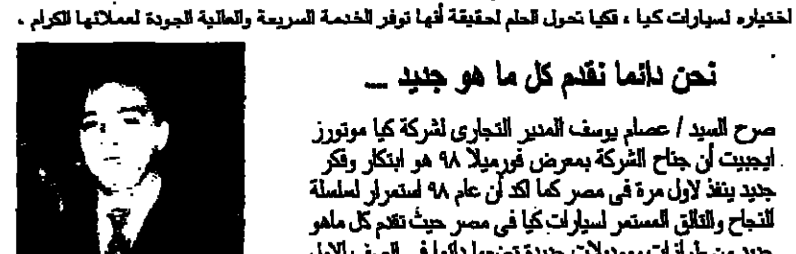
وبهذا تكون أضلاع المثلث الثلاثة قد اكتملت . وتأتي كياموتورز إيجيبت في معرض فورميلا لترسل فقط رسالة واحدة(الجذور السليمة والثابتة تنبت فرعاً أصيلاً) .

كيا تفجر أكبر مفاجآت مراكز الخدمة بمصر

لقد بدأ العد التنازلي لافتتاح كياموتورز إيجيبت لأكبر مركز خدمة بمصر والشرق الأوسط يوم ٩٧/١٢/١٥ فأنت مع كيا في أيدٍ أمينة وثقتك بكيا تعد في المقام الأول لأنك لن تجد أدني صعوبة في صيانة سيارتك بل تسعي لكي تفخر بأنك تمتلك سيارة كيا ولكي تحقق كيا ذلك يتم الآن التجهيز النهائي لهذا المركز الضخم المتميز والذى تم التجهيز له علي أعلى مستوي فني وتكنولوجي متقدم من الآت ومعدات الصيانة الحديثة التي تم استيرادها من الخارج لضمان الدقة والأداء الممتاز كما يضم المركز مهندسون علي أعلى مستوي فني من الكفاءة والتدريب والإدراك التام لكل جزء في السيارة وهم مدربون علي صيانة السيارة صيانة كاملة في كوريا الجنوبية ومصانع كيا موتورز وهكذا تضمن كيا موتورز لعملائها جميع سبل الأمان والإطمئنان التام على حياتهم وسيارتهم التي تحمل علامة كياموتورز أن خدمة مابعد البيع هي هدف كيا ولقد لمس عملائها هذا من خلال مراكز الخدمة والصيانة المتوافرة في جميع أنحاء الجمهورية وهذا يزيد من رضاه العميل ويضمن حسن اختياره لسيارات كيا ، فكيا تحول الحلم لحقيقة أنها توفر الخدمة السريعة والعالية الجودة لعملائها الكرام ،

نحن دائما نقدم كل ما هو جديد ...

صرح السيد / عصام يوسف المدير التجارى لشركة كيا موتورز ايجبيت أن جناح الشركة بمعرض فورميلا ٩٨ هو ابتكار وفكر جديد ينفذ لاول مرة فى مصر كما اكد أن عام ٩٨ استمرار لسلسلة النجاح والتألق المستمر لسيارات كيا فى مصر حيث تقدم كل ماهو جديد من طرازات وموديلات جديدة تضعها دائما فى الصف الاول للمنافسة...



عصام يوسف

المدير التجارى لشركة كيا موتورز ايجبيت

فورميلا ٩٨

صفحات يصدرها الأهرام بمناسبة افتتاح معرض فورميلا الثامن للسيارات

THE WINNER formula '98 MOTOR SHOW

تخفيض سعر التمبرا ونوفا ١٢٨ وتطوير شاهين دون زيادة سعرها

النصر للسيارات تتفاوض لإنتاج أحدث موديلات فيات بمصر

م. عبدالمنعم خليفة

قررت شركة النصر للسيارات تخفيض سعر السيارة نوفا ١٢٨ ليصبح ٣٦٩٥٠ جنيها وتعديل اسعار تمبرا لتناسب السوق المصرية بدرجة اكبر، واجراء تعديلات مهمة على السيارة شاهين ١٤٠٠ دون زيادة سعرها.

وصرح المهندس عبد المنعم خليفة العضو المنتدب للشركة أن هذه الإجراءات تأتي في إطار سياسة الشركة الحديثة التي تستهدف تقديم افضل خدمة ومزايا ممكنة لعملاء الشركة سواء من حيث السعر او جودة المنتجات او خدمة ما بعد البيع واضاف: انه بالنسبة للسيارة نوفا ١٢٨ قامت الشركة بعمل بعض التعديلات في الشبكة والاكصدام والحليات كما قامت بتلافي جميع الملاحظات السابقة وفي نفس الوقت تم تخفيض السعر الى ٣٦٩٥٠ جنيه للمستهلك وبذلك تكون الاستفادة من فروق العملة وخفض الجمارك المقابل لزيادة نسبه التصنيع قد تمت لصالح المستهلك المصري وبالتالي لصالح الاقتصاد المصري.

وبالنسبة للسيارة الشاهين ١٤٠٠ S فقد تم عمل تعديلات عديدة في الشكل والاداء واحتفظنا بنفس الاسعار بدون اى زيادة.

وبالنسبة للسيارة التمبرا فقد تم تعديل الاسعار للاستفادة من فروق العملة والتصنيع المحلي واصبح سعر السيارة التمبرا ممتازا بالنسبة للسيارات في حجمها وادائها في السوق المصري.

وقد دعمت شركة النصر هذه الاجراءات بشبكة من الخدمة وقطع الغيار لتلبية احتياجات العملاء في اى مكان وباسعار في متناول يده، وإشار الى انه يتم حاليا التفاوض مع شركة فيات لانتاج احدث موديلاتها والذى سينتج في اكثر من بلد في وقت واحد.

١١ خدمة تكنولوجية حديثة تقدمها هليوبوليس موتورز:

السيارة تستعيد مظهرها الجميل داخليا وخارجيا

م. طارق الطمبولي

لاتوجد سيارة على الطريق الآن إلا وتعاني من اعتداءات متكررة على مظهرها الخارجي من دخان العادم والاتربة واشعة الشمس ومخلفات الطيور، وغيرها من العوامل التي تشوه مظهرها الجميل والانيق حتى لو كانت «على الزيرو» وحلا لهذه المشكلة نجحت هليوبوليس موتورز في توفير ١١ تكنولوجيا متطورة للعناية بمظهر السيارة تمثل أحدث ما اخرجته المعامل الأمريكية والتي تقوم بغسل السيارة من همومها وتخليصها من الاعتداءات لتولد من جديد حتى لو كانت مستعملة وتشمل تكنولوجيات هليوبوليس موتورز مجموعة خدمات خارجية متكاملة غسيل خارجي خاص وتنظيف وازالة الاسفلت ومعالجة البوية وتنظيف الزجاج والجنوط والاطارات وتشمل:

مجموعة خدمات داخلية متكاملة تنظيف السيارة من الداخل بالبخار وإزالة البقع وتنظيف التابلوه بمادة تكسبه بريقا ولمعانا وتحافظ عليه من التشقق مع تنظيف صندوق الامتعة وتنظيف فتحات التكييف وإزالة الروائح من التكييف وتغطية المقاعد بالبلاستيك غير الثابت وتنظيف الابواب من الداخل والسقف.

تنظيف وتلميع الموتور: ووضع مواد مانعة لالتصاق الزيوت والشحوم ووضع طبقة سيلكون على الخراطيم والليات والاسلاك لحمايتها من التشقق Luster Glaze وهى عبارة عن مادة تحافظ على لمعان السيارة لمدة سنة وذلك بعد الخدمات المتكاملة من الخارج

Diamond Plus وهى عبارة عن مادة تحافظ على لمعان السيارة لمدة سنتين وتعطيها بريق الماس وذلك بعد الخدمات المتكاملة من الخارج

حماية مقاعد السيارة من البقع والسوائل: وهى عبارة عن عملية تنظيف المقاعد ووضع مواد تمنع تسرب السوائل الى داخل الفرش بحيث يصبح من السهل ازالتها بالمناديل الورقية ومجموعة خدمات الصوت والصدأ: وهي عبارة عن رش للسيارة من الأسفل بمادة تحافظ على اجزاء السيارة السفلية من الصدأ كما تزيل الاصوات التي تصدر من السيارة مع طول الاستعمال ولاحتكاك الهواء بالاجزاء السفلية للسيارة ولحام الزجاج: وهى عملية اصلاح نقر الزجاج والشروخ ليعود جديدا مرة اخرى واصلاح الخدوش: وفي حالة وجود خدوش في هيكل سيارتك يمكنك طلاء الخدش فقط وليس باقي المساحة المحيطة به وطلاء بالذهب عيار ٢٤: ويمكنك عمل طلاء للعلامة المميزة بالنهب لسيارتك او اى جزء تريد طلاؤه في السيارة ومعطر السيارة: وهى عملية رش معطر بداخل السيارة يدوم لفترات طويلة.

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

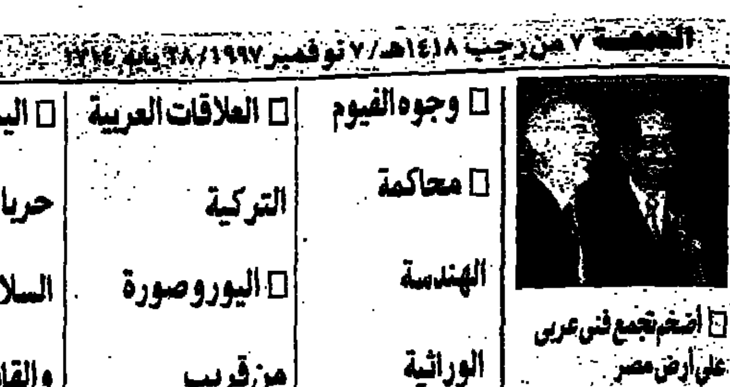
الأهرام

يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق

ملحق الجمعة

7 NOV. 1997

الجمعة ٧ من رجب ١٤١٨ هـ / ٧ نوفمبر ١٩٩٧



قشطة ووجه آخر

سعيد بكر

أحب أن أرسم الوجوه .. لاأدرى لماذا أرسم الوجوه بالذات .. يحلو لي أن أنقل الصور الفوتوغرافية السوداء فى ورقة كبيرة انتزعها من كراسة الرسم .. رسمت وجه أبى وهو مكشر القسمات .. دائما أبى يحمل وجها عابسا ومتفرا فى بعض الأحيان .. فوق رأسه.. طاقية من نفس نوع القفطان الذى يرتديه .. على وجهه حاجبان كثيفان مثل حاجبي عمي التركي .. إلى الآن لم أعرف ما العلاقة بين أبى وعمى التركى الذى رسمت له صورة كبيرة .. العمامه ضخمة ومطوية عدة طيات .. أحببت يوما أن أحصى الطيات فنهرنى بصوته ذى اللكنة التى مازال يحتفظ بها منذ مجيئه من استانبول .. وتنابه بعمى رمضان .. صورته مازالت معلقة إلى جوار صورة أبى فى الغرفة الداخلية والتى يحلو لأمى تسميتها بـ « الخزنة» .. سألت أمى يوما هل حقا .. عمى رمضان شقيق أبى .. تؤكد هذه العلاقة رغم انى غير واثق بأن هناك علاقة بينهما .. عمى رمضان تركى الأصل معنى وشكلا .. وأبى يرتدى نفس زى أولاد البلد ويتحدث تماما مثلما يتحدثون وظل هذا الأمر يحيرنى كثيرا .. حتى نسيته فى غمرة الأحداث التى طوتنا جميعا بحلوها ومرها .. والأمر الذى شغلنى كثيرا .. وجه قشطة .. لم أعرف أن أنقل صورتها .. كلما أخط خطا واحدا سرعان ما أمحوه .. ظللت أياما طويلة أنظر فى الورقة البيضاء الخالية من كل سوء دون أن أرسمها .. وأخشى أن تسألنى ماذا تم فيها فأقف كالتلميذ الخائب .. هل أبوح لها بأننى لم أستطع أن أرسمها .. ملامحها ليست سهلة على مبتدئ مثلى .. وجهها دائرى كالقمر فى تمامه .. عروقها الزرقاء تكاد تظهر أسفل جلدها الأبيض كالمرمر .. عيناها واسعتان مثل عينى أمها تماما .. أبوها تركيا .. سمعت انه غادر الدنيا قبل مجيئها إلى الحياة .. لذا أجدنى انساق أخر خجولا وأطاطيء رأسى كمذنب .. أحس بالاشفاق نحوها ليتمها المبكر .. كيف أواجهها حين تأتى لتتفق مع شقيقتى سميرة على الرحلة الأسبوعية التى يقومان بها وأنا بصحبتهما .. يدبران كل شيء دون أن ينسيا شيئا من لوازم الرحلة .. جلاليبهن الاضافية لتغيير تلك المبللة .. الكراسى التى تحضرها سندس معها .. طبق الفول والبطاطس المقلية .. حين حضرت بعد العشاء اختلت بها سميرة فى الحجرة الداخلية ولكن رائحتها مازالت تتضوع من حولنا .. تضع « الريحة» التى تتعطر بها أمها وتفوح فى الحارة كلما هبطت لتقضى غرضا فى مكان ما .. باغتتنى سميرة منزويا فى ركن الغرفة أضع الصفحة البيضاء الخالية إلى جوارى بينما صورتها تحتضنها كفى برفق خشية أن تصاب بأذى فتتجعد وتترك آثارا تشوه جمالها الطبيعى .. قالت لى سميرة وهى تبتسم :

– قشطةتسأل عنك ..

قلت فى خجل واضطراب :

–قولى لها نائم ..

قالت وهى تجذبنى من معصمى :

–تعال .. لن تسأل عن الصورة ..

– ماذا تريد إذن .. وتدخلت أمى متسائلة :

– هل ستذهبون إلى الأنفوشى غدا ..

قالت سميرة وهى لم تطلق سراح معصمى :

– ستأتى معنا سندس وبمبوزيا ..

– ألم يمنعها شقيق من الذهاب ..

– وافق أخيرا ولكنه حذرها من التأخير ..

وعاودت أمى تقول :

– عليكم الحضور قبل طلوع الشمس ..

وقالت محذرة :

– خذى بالك من اخيك ..

وبقيت الليل بطوله اتأمل ملامحها لأختار الزاوية التى يمكن أن تساعدنى فى نقل وجهها المرمرى على الصفحة البيضاء.. فى نهاية الأمر أحسست بالحزن لفشلى وتقوقعت حول نفسى .. وجاء أخى محروس غاضبا لسبب لاأدريه وشخط فى وجهى :

– مازلت مستيقظا .. قم لتنم ..

وراح يخلع ثيابه الخارجية .. وبقى بسرواله الداخلى وفانلته النصف كم .. جلس كعادته على حافة الكنبة وأخرج علبة سجائره ليشعل له واحدة .. قالت أمى التى سمعت حركتنا من الغرفة الداخلية فى صوت ناعس:

– اصنع لك كوب شاى ..

وجدتنى جالسا فقالت :

– نم حتى تستطيع الاستيقاظ قبل الفجر ..

وتساءل محروس :

– هل الغد الجمعة ..

ثم واصل وهو يزفر الدخان ويتأملنى وأنا أطوى جسدى بالملاءة الكاروهات :

– لاتوقظينى فى الصباح .. دعينى أنام حتى أستيقظ وحدى.. وسمعت أمى وهى تحاول اشعال الوابور الذى لم يطاوع يديها ..

لم أدر متى غفلت عيناى ولكن يد أختى لكزتنى هامسة فى أذنى أن أقوم بصوت خفيض حتى لايستيقظ أخى محروس الذى نام بسرواله الداخلى والفانلة النصف كم فوق الكنبة .. عينا سميرة منتفختان .. يؤكدان أنهما لم تذوقا النوم ليلة البارحة .. هى الأخرى تحلم بالانفوشى وتنتظر يوم الجمعة بفارغ الصبر. تزيل الفرحة بالحرية ولو للحظات عناء الاسبوع بطوله.. تبتعد عن أوامر أبى وزعيق أخى محروس فى وجهها وتهرب من طشت الغسيل الذى يجمع غسيل البيت كله المتراكم منذ فترة.. أمى قد أصابتها نوبة الآلام التى تزورها من وقت لآخر.. تشتكى من عمودها الفقرى ويأمرها طبيب السبع بنات بالاستلقاء على ظهرها حتى تمر تلك النوبة بسلام.. أخى السيد قليل الطلبات وتنتزع من شفتيه اجاباته عن اسئلتها.. هل تريد شيئا.. أمسح لك الطربوش.. اتريد أن اكوى لك ثياب المعهد.. هى تحبه وأنا أيضا.. ولكنه فى أحيان كثيرة سريع الغضب ويحطم ما تصل إليه يداه دون تفكير.. لذا يتحاشى أبى الصدام معه وهو من جانبه لايطلب شيئا مثل أخى محروس وانما يكتفى بالنقود التى يحصل عليها من معاونته لتلاميذ الابتدائى الذين يتوافدون عليه خاصة قبل امتحانات آخر العام.

فى الدهليز وجدنا سندس وبمبوزيا وقشطة ينتظرون قدومنا.. الليل فى الخارج مازال باقيا ويغفو فوق الحارة والنوافذ ويخنق جنبات الأزقة الضيقة والتى حطم أشقياء الحارة من الأولاد مصابيحها الحكومية.. يتخذونها هدفا لقذائفهم ولإبداء قدرتهم على اصابة الهدف خاصة عابدة ابن الشرمة ذلك الذى شق الأرض وخرج منها جنيا مؤذيا مثل أولئك الذين تحكى لى أمى عنهم فى ليالى الصفاء القليلة فى بيتنا.. كنت فرحا لأنه لولا وجودى معهن ما استطاعت إحداهن الذهاب إلى الأنفوشى.. فأبى وشقيق الصالح يعتبر أننى رجلا مثلهما وقادرا على حماية البنات.. وفرحا أيضا لوجود قشطة بيننا رغم انشغالى بالبحث عن رد مناسب إذا ما سألتنى عن الصورة التى لم تنته بعد.. تقدمتنى نحو حارة بطاطا تلك التى تهدمت بيوتها بفعل القدم والحرب التى لم أشهدها فقد ولدت بعدها بسنوات قليلة.. استقبلتنا المصابيح الحكومية الكابية عند باب ستة.. ولمحت الشرطى الواقف عند الباب أمام الكشك الخشبى ساقط الرأس فوق صدره والبندقية تستند إلى الرصيف ويمناه تقبض على ماسورتها.. توقف همس البنات حتى يجتزن باب ستة ويتلقفهن الظلام الراقد أسفل للميناء.. بعدها بخطوات عدن إلى ضحكاتهن وهمسهن الذى لم يصلنى منه شيء.. فجأة ضحكت سندس ضحكة أيقظت الشرطى من غفوته فانتبه ويحلق فيما حوله.. لمح ظهورنا وهى تغطى فى الظلام ورأيته وهو يسقط رأسه فوق صدره من جديد.. وسمعت سندس وهى تكرر اسم كعبورة أكثر من مرة.. والبنات يتداخلن فى بعضهن البعض ويضحكن ضحكات ذات مغزى.. لا أدرى ما الذى تكرهن بكعبورة فى مثل هذا الوقت.. ولكنى لم أشغل بالى وظللت اتابع ظهورهن حتى ايقظتنا رائحة الانفوشى المتسللة من خلف البيوت.. شعرت برهبة كأننى فى حضرة شيء له سطوته وجبروته.. هذا البحر أحبه لسبب لا أدركه.. لعل رائحة قشطة اختلطت بمياهه.. كم من المرات حين غيابها عن رحلتنا الاسبوعية أقف عند اقدامه.. أترك لهوائه المحمل بروائح مختلطة ومبهمة الحرية فى مداعبة صفحة وجهى وعنقى.. أتشمم الهواء فى تلذذ وربما استخلص من خلط الروائح رائحة قشطة.. أصل اليها أحيانا.. هكذا يخيل لى.. فيصيبنى خدر يدغدغ حواسى وأغمض عينى على وجهها الذى يتخايل أمامى كحقيقة ماثلة..

لما اقتربنا من الانفوشى والذى بالكاد تظهر ملامحه من بين كثافة الظلام ومصابيح الشاطىء المتباعدة والكابية الضوء هللت البنات وأخذن يجرين نحوه.. بهرتنى صفوف الأضواء البعيدة حول قصر الملك فاروق.. رغم تباعدها كانت تضيء الظلام حول القصر فيبدو واضحا كأنه فى عز النهار.. الرمال كانت باردة وندية ولكنها تركت ملمسا محببا على قدمى المتفختين.. أحاول جاهدا أن أخفيهما ما استطعت عن عينى البنات أسفل كمرى البنطلون.. انطلقت قشطة نحو المياه الساكنة والمنسابة بنعومة والتى تظهر ظلالها السوداء عند قدميها.. السماء من فوقنا تنبت على سطحها براعم الضوء القادمة من خلف البيوت حيث الميناء الشرقى.. الشمس لا يحلو لها إلا أن تغطى فى مياه الانفوشى عند كل غروب.. عندما دنوت فى وجل من الماء ركلت قشطة سطحه فقذفنى بدفعة قوية من الماء البارد والشديد الملوحة.. تسربت قطرات بين شفتى فلفظت ابصق بينما انخرطت قشطة فى ضحكات صاخبة.. تبعتها سندس ثم أختى سميرة وقذفن بأنفسهن فى قلب الماء الذى ضج صارخا من احتكاك اجسادهن به.. رحن يضحكن.. جلست على الرمال بجوارهن مرة أراقب فرحتهن بالبحر وهن يغطسن وينثرن الماء على بعضهن البعض.. بدأت خيوط الضوء تنتشر فى المكان من حولنا. وبدت ملامح البحر ممتدة وشاسعة وخط الأفق ينعكس عليه بريق فضى أجهل مصدره.. لاحت رؤوس البنات ككرات تسبح فوق الماء.. كن ينادينى من وقت لآخر أن اتبعهن.. أخاف الظلام الذى يجعل لون البحر قاتما ومقبضا.. اتخيل أن هناك شيئا ما سيجذبنى من قدمى ويأخذنى بعيدا فى جوف البحر.. ولكننى أحبه ساطعا وتشرق الشمس بقلبه فتظهر الصخور والطحالب والأسماك الصغيرة التى تفزع منا وتفر ثم تختفى بين الصخور الخضراء.. لم أستطع أن اقاوم اغراء المياه المنسابة فقفزت بجسدى نحوهن.. صرخن فرحات وحثثننى على الاقتراب.. حينما أصبح الضوء قويا وتغلغل بين خيوط الماء بدت الأشياء من حولنا صافية ورائقة.. وتراءى لى وجه قشطة كقرص الشمس وهو يغطس عند الأفق وقت الغروب.. جذبتنى من يدى فجأة فاحتك جسدى بها.. جذبتها التصقت بصدرها وأصبح من الواضح تهداها كرمانتين.. تداعت أحاسيس مبهمة داخلى وارتعشت أوصالى..

حاولت الابتعاد ولكنها دفعت برأسى بيدها داخل الماء.. أبصرت شيئا انخلع له قلبى.. جذبتها أسفل الماء مرفوعة وسابحة مع التيار.. ظهر جزء كبير من فخذيها والمنطقة التى تعلوهما.. كأنما ضربنى أحد فوق رأسى.. ها هى قشطة أمامى مكشوفة.. تداعت أوصالى وشعرت أننى غير قادر على التحكم فى جسدى.. كأنما هو جسد إنسان آخر.. دفعتنى بعنف أكثر فأحسست بالاختناق وتناهى لى صدى ضحكتها مخنوقا وأنا أحاول التملص من تحت يدها.. بالكاد قفزت وأخرجت رأسى التقط الانفاس المبهورة :

ـ ستقتليننى ..

قالت ضاحكة :

ـ جبان ..

من يومها تعلقت قشطة بذهنى والتصقت بروحى.. انتظرها حين تهبط من فوقنا حيث تقيم لتذهب للميدان لابتياع حاجياتها.. قد تسمح لى بمصاحبتها حتى السوق أو تعترض دون إبداء السبب.. فقط على أن أطيعها ولا أجادلها لكى لا تغضب وتخاصمنى أكثر من أسبوع مما يحرمنى من رؤيتها وأظل اتعذب طوال الليل..

جاء اليوم الذى سمعت فيه سميرة تقول لأمى:

ـ ستوحشنا ..

دنوت من باب الغرفة.. قالت أمى فى صوت كساه الحزن:

ـ أليست صغيرة ..

قالت سميرة :

ـ الرجل فى عمر أبيها يرحمه الله ..

وقالت أمى فى استياء واضح:

ـ كيف وافقت أمها ..

تكهنت بأنهما يتحدثان عن قشطة فأصابنى هلع وتكسرت أشياء فى قلبى.. ماذا تدبر أم قشطة البنت التى تعلق فؤادى بها.. قفزت الدرجات القليلة الى أعلى.. طرقت الباب لأجابه أمها السمينة والتى تسد الباب فى وجهى:

ـ ماذا تريد ..

قلت فى صوت أشك أنها سمعته:

ـ قشطة ..

ـ أفسحت لى الطريق الى الداخل.. وجدت قشطة تجلس فوق السرير وأمامها أشياء كثيرة فساتين لم ترها عيناى من قبل.. وأشياء غريبة.. علب روائح.. نظرت نحوها فقالت مبتسمة:

ـ تعال .. انظر ..

وقالت الأم ضاحكة ومستهزئة من صغرى:

ـ عقبالك ..

قلت لها وقد لون الغضب صوتى:

ـ ما هذا ..؟

ـ هدايا ..

ـ من أهداها لك ..

قالت وهى تقيس عقدا خرزيا حول عنقها :

ـ خلاص .. سأسافر ..

وأنا أكاد أنفجر تساءلت :

ـ تسافرين .. أين ..؟

قالت الأم وهى تقلب فى الأشياء المتناثرة فوق السرير :

ـ ستذهب مع زوجها ..

وقالت هى :

ـ لبنان ..

تراجعت وأنا أصرخ فى وجهيهما :

ـ وأنا ..

فى تلك اللحظة أدركت أننى صغير جدا.. ولست رجلا مثل أبى أو مثلما يعتقد شقيق المالح.. انسحبت خارجا ..

بريشة : سهير الكيلانى



يكتبها هذا الأسبوع :

أ. د/ طارق عبدالعظيم أحمد

عميد كلية التجارة ـ فرع بنها
جامعة الزقازيق

إزالة واجبة لعشوائيات التعليم

يخطىء من يظن أن د. مفيد شهاب وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى يمكن أن يتخذ قرارات هدفها تصفية الحسابات، ولكن الحقيقة أن الرجل يتخذ من القرارات ما يستهدف به تحقيق الصالح العام، وعدم استخدام إسلوب «المسكنات» والحلول الوقتية، بل واقتحام المشاكل باقتلاعها من جذورها، خاصة وأنها تنعكس على أهم عنصر فى منظومة عوامل الانتاج وهو العنصر البشرى، وعلى أهم قطاع من قطاعات المجتمع وهو قطاع الشباب نصف الحاضر وكل المستقبل.

ويحلو للبعض بهذه الأيام سواء بالكلمة أو بالرسوم الكاريكاتيرية إظهار وجود صراع أو صدام بين وزير التربية والتعليم، ووزير التعليم العالى بشكل إستفزازى وبصورة مبالغة تتناقض مع روح العمل الجماعى التى تتميز بها حكومة الدكتور/ الجنزورى فالوزارتان وفقا ـ للاصلاح الادارى الأخير ـ منفصلتان فى الهيكل التنظيمى والادارى ولكنهما يرتبطان إرتباطا عضويا ، فمخرجات وزارة التربية والتعليم هى مدخلات وزارة التعليم العالى كما أنهما يرتبطان بروح المسئولية الوزارية التضامنية، والاستراتيجية المحددة الأهداف اللذان يدوران فى فلكها....

ولذلك فإن فتسميم الآبار وتجسيد التعارض والتناقض، قد يثير البلبلة وعدم الثقة فى قطاعين يعملان فى بناء الانسان المصرى فكرا وعلما.

ويتم وضع سيناريوه للتناقض المزعوم والوهمى نتيجة تعديل سياسة تعليمية قائمة، واستبدالها بسياسة أخرى مثل قرار إلغاء التحسين فى الثانوية العامة، فلم يكن هذا القرار صادرا من د./ مفيد شهاب وزير التعليم العالى، وإنما جاء نتيجة تقييم النظام القائم بعد أن أفرز تطبيقه العديد من السلبيات فكان أن تشكلت لجنة وزارية رفيعة المستوى لبحث تعديل قانون الثانوية العامة، وبعد إلغاء التحسين فإن وزير التربية والتعليم د./ حسين كامل بهاء الدين سيتقدم نيابة عن الحكومة بتقديم مشروع القانون إلى مجلس الشعب مؤيدا وليس معارضا، لأن السياسات العامة لايصنعها فرد ولاتنفرد بها وزارة ، ولأن أى قانون ليس قرآنا فإن أفرز تطبيقه العملى سلبياته فمن الواجب تصحيح الخطأ وتعديله لأن القانون ليس غاية وإنما هو وسيلة لتحقيق صالح المجتمع...

ثم يأتى بعد ذلك قضية إغلاق بعض فروع الجامعات الأجنبية فى مصر بعد ست سنوات من عملها على أرض مصر، دون أدنى سند من المشروعية أو القانون، فكان قرارا صائبا يؤكد ضرورة التأكيد على اتخاذ الاجراءات الوقائية لمنع العشوائيات من التغلغل فى النشاط التعليمى، فهذه الفروع لم تستخرج ترخيصا من وزارة التعليم وهذه ليست بيروقراطية، وإنما الترخيص هو الوسيلة للتأكد قبل التصريح من مطابقة المناهج وخطط الدراسة للمستويات المتعارف عليها لامكانية معادلة الدرجات العلمية التى تمنحها، بالشهادات التى تمنحها الجامعات المصرية.

وإن ترتيب أوضاع هذه الفروع فى ضوء القانون الخاص بالجامعات الخاصة يضمن وجود حد أدنى من الامكانات التعليمية والمنشآت والكوادر المتخصصة والمعامل والمكتبات وغيرها من منظومة التعليم الجامعى، وللأسف فإن حلقات التحذير للطلاب وأولياء الأمور فى عدم الالتحاق بهذه الجامعات الصورية لم تفلح.

لذلك فإن إقدام د./ مفيد شهاب على هذا القرار كان أمرا توجبه علاقة الوكالة الواجبة بين المسئول الأول عن التعليم العالى وبين أبنائه الطلاب خاصة وأن هذا القرار كان قرارا جماعيا من مجلس الوزراء نظرا لأن بعض فروع الجامعات الأجنبية لم تحصل على ترخيص ، وإنما كانت تعمل من الباطن من خلال الأكاديمية العربية، كما أن هذا القرار أخذ فى الاعتبار صالح الطلاب من خلال السماح لهم باستكمال دراستهم فى الأكاديمية العربية لمن ينطبق عليهم شروط الالتحاق، والسماح لحالات أخرى تحت مظلة التعليم عن بعد.

لقد كان الرجل أمينا لشباب مصر وأصبح اليوم أمينا على شباب مصر، فهل نساند فى التصدى لعشوائيات التعليم العالى، أم نضع رأسنا فى الرمال خوفا من الدخول فى عش الدبابير، قائلين له مقولة بنى إسرائيل: «إذهب أنت وربك فقاتلا إنا هاهنا قاعدون».

وبعد.. فإن الدكتور/ مفيد شهاب وبحق يمثل نموذجا للأداء الوطنى الذى يستهدف صالح التعليم، وسوف يحقق التعليم فى عهده منطلقا أساسيا للتنمية العلمية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية، بما يناسب رؤى وإمكانات وتحديات القرن الحادى والعشرين.

الحب نوال .. والحب منال

عبد اللطيف زيدان

قالت نوال: اما لقد احترقت واحترقت واحترقت حتى اتعلم أسلوب العشق الا ترى ان آفاقى محترقة باشراق العشق، هل ستبصرني بالمرمى للؤدي الى بحر الحقائق؟

قلت لها: لايتم مرادك قبل أن تبحثي عن المعداوى الذى يعبر وسط الأمواج والأنواء.. وقلبى ملاح ماهر يموج بالمحبة وروحى تفيض بالعشق.. هلمي إلى فؤادى لتنعمي بمحبتي، فنهايات المحبة بدايات العشق.

وقالت منال: قتلتني بالهوى، وأرقتني الجوى.. الأمان الأمان.. أدركني قبلني وخذني الى صدرك إنني أسيرة شراكك، وهدف لجراح عشقك.. لماذا تصدني كلما دنوت من صدرك.. ألا تعلم أن مطالعة الجمال الحسى الظاهر فى جميلة مثلي، باب للدخول فى الصور المحسوسة!

قلت لها: أعلم أن خدودك تشبه الورد فى حمرته، وانك تسلبين القلب وتأخذين وجهتك إلى الروح.. وهذا هو البلاء.. ومن ذا يجيب شكواى إذا سلبت روحي؟!

وقالت نوال: حدثتني عن القلب.. فاعلم أن فى جوف الأرض نارا، وفى أوج السماء نارا.. فاذا صار القلب مكمن نيران الذكر والشوق والعشق، نزلت إليه نيران، وتفجرت من البحار نيران، وانبعث من الأرض نيران كالشرر الذى يتطاير عند اشتداد الحريق.

قلت لها: يامحبوبتي.. ما أسعد ذلك القلب الذى يستقر فيه العشق، فيجعله غافلا عن أمور عالمه.. إنني حينما أشاهد طلعتك افنى وأطوى بساط وجودى.. ولذهولي أترك التفكير فى مقصودى، وفى أمر نفسي.. وأنت العطاء، وأنت النوال!

وقالت منال: إن ذرة منك أيها الحبيب تساوى عالما، فأنت معشوقي، ويسحرى سأسحرك ولو كنت شيطانا.. لا لا لا.. ليس فى العشق مجوسية ولا كفر، ولا شراسة وبلاهة.. إن صفة العشاق كمال الحيرة، والخضوع صفة المقيمين.. لاتنكر انك متيم بى.. أنا منال.. والفعل نال، ونلت.. فنلني تكن عاشقا! وسوف تتوج هامتك لتغدو منارة للسائرين، ومقاما للطائرين.

فقلت لها: العشق سيف يقطع رأس الحدوث من العاشق.. وهى ذروة قاعدة الصفات.. فما وصلتها روح العاشق إلا واستسلمت للعشق.. ألا تعلمين أن حاصل عمرى لايزيد على كلمات ثلاث.. كنت فجا فتضجت وإذا اقتربت احترقت.. إنك تبحثين عن سجين وأسير، والعشق كما تزينه يضع سلاسل على عدائر الحسان من أمثالك حتى يسقط العاقل فى أصفاد الجنون، ولست نبيا مثل يوسف ، ولست للرؤيا من المفسرين حتى يخرجني فتى مكين!

وقالت نوال: ياسبحان الله! هل الخير واللذة التى تخص جواهر الملائكة يكون على مستوى الخير واللذة التى تخص السباع؟! أعلم أنني طريق تبتغيه، ومعراج ترتقيه إلى الوصول، والارتفاع والارتقاء إلى مرتبة الجمال للطلق ذلك.. لكن اعلم انني إذا آنست الخلوة أهفو فى طلب الأنيس، وأنس إلى ذكرك ومنادمتك.. وأنت الأنيس وأنت الجليس، بالوعي! إنني حينما أشاهد طلعتك أفنى وأطوى بساط وجودى.. ولذهولي أترك التفكير فى مقصودى، وفى أمر نفسي.. لا لا لا لن أستسلم لك.. إنك لن تراني فى مكاني مرة أخرى، وحينما تحضر ستستقر فى بدني كالروح.

فقلت لها: اسمعي.. كأني بك تتحدثين عن شفافية الحب، وذلك وصولا إلى مصدر سرمدى.. ألا يؤدى ذلك إلى تحول النفس من حب وهيام بموضوع محسوس، حتى تصل إلى حب للطلق؟.. نهاية الأمر انك يامحبوبتي لاتعدين الحب خالدا..

قالت: إنه كائن فان.. وما عساه أن يكون؟

قلت: إنه ليس بفان.. إنه بين بين.. وسط بين الفاني والخالد.

قالت: كأني بك تغويني بالضلال.

قلت: معاذ الله!.. إن الحب روح عظيم.. والانسان منا يتصل بالحق، ويتحادث عن طريق هذه الروح فى اليقظة وفى المنام.. ثمة أرواح كثيرة.. وهى ضروب مختلفة.. الحب نوع منها.

قالت: أنا لست ديوتيما!

قلت: أنت نوال.. ألم أقل لك إنك العطاء والنوال، وأنا فى عشقك صادق وجوال؟! ثم إن من يحيد بالصدق فى طريق العشق يتحول فى التو إلى معشوق.. ومن ذا الذى تقدم إلى طريق العشق الصادق ولم يصبح للمعشوق عاشقا له؟!

وقالت منال: إن لك فى حبي كرا وفرا، وبيني وبينك حرب الهوى، وعشقي مليء بالـ... والخداع.. سيكون مرة عشقا، وأخرى ... حربا.. سيجعلني عشقي مجنونة أحيانا، ... ساكون وسط الجنون لربية عاقلة. إذا ... سامر رياح السحر لتهبه، وعبير المسك ... جبين الياسمين.. ستحمل الرياح ومعها ... رسالتي إليك يا معشوقي حتى أنعم بالراحة.

فقلت لها: أنت كما أنت.. للشيطان فى ... صولات وجولات، والغرور يستبد بك ... وكل ما تملكينه هو الدلال.. تعشقينني ... تملكينني، ولانك ترغبين فى الآن بسبب ... ورجولتي، وقلبك عبد لشهواتك.

قالت: لايخلو قلب عن أن يكون للشيطان ... جولان بالوسوسة، وأن العبد إذا لم يعمـ... بعين البصيرة، التبس عليه الأمر فلا يفرق ... الملك ولمسة الشيطان.

قلت: يامنال لاتحدثني عن العبد والعبو... كنت عبدة لفهمت معنى للعبودية!

قالت: أنا أعلم أنك الكاتب الذى يقلمه ... حجب وأستار.. فاعلم أن من ظن أنه ... اتقان الكتابة بغير الالهام مستمد من ... المهارة العقلية كافية لصنع الكاتب وتكوينه ... غارق فى مستنقع الخطأ والجهالة.. ... للمهمين أعظم من كتابة المتعقلين، يامعشو... نوع من الجذب والهوس مصدره « الالهام» ... ومن يطرق أبواب الكتابة دون ان يكون ... الهوس الصادر عن هذا الالهام ظنا منه ان ... الإنسانية كافية لأن تجعل منه فى آخر الأمر ... فلا شك أن مصيره الفشل.. لأن كتابة ... الناس سرعان ما يخفت صوتها إزاء ... الملهمين الذين مسهم الهوس!

قلت: يامن لا تنكر أن لك فى القلب منزلا، وإن ... أن الأفاق محترقة بإشراق العشق، وأن من ... بصرا، ومن السمع سمعا، ومن الجمال جمـ... البقاء بقاء ومن المحبة حبا، ومن العشق عشـ... من تجيد اطلاق السهام، سيسهل عليها ... الفرائس واجتذابها.. إنني أحيانا.. ولـ... أتصور أن ذرة منك تساوى عالما.. إنني أكر... ولكنك لا تتركين مع اثر، وإلى أين أفر إنك لا ... فوائح الجمال ولا تبصرين فوائح الجلال.

وأطلقت منال ضحكة ماجنة عابثة وهى ... باصابعها.. إلى الملتقى!

وقالت نوال: تحلني بالحب على وصلك وفى عينيك اشتهاء.. وتقول ان الحب اشراق وصفاء. وفى الوصل بشاشة وهناء..

أعلم ان العاشق حينما يعلق قلبه بمعشوق لا يقر له قرار أبدا، وأنه ليس فى العشق أمل لسعادة، ولاصفاء لحياة.. فأوله غم وهم، ونهايته موت.

قلت: أتخشين الموت؟!

قالت: وأنت.. ألا تخشاه؟!

قلت: كلنا إلى زوال.. ألا تذكرين حكاية الرجل الذى سرق آخر، وانطلق يعدو ناحية الشرق.. فأخذ المسروق يعدو تجاه المقابر ناحية الغرب. متعجب أحد المارة وقال له يا رجل إن السارق يعدو ناحية الشرق، وأنت تتجه ناحية الغرب؟ فرد عليه المسروق قائلا: يا سليم القلب.. إلى أين يفر؟.. إنه لابد وأن يرجع إلى هذا المقام!

قالت: تأسرني كلماتك، ولكنني أخشى أن أحرم المشاهدة فأبقى فى عذاب طويل وآلام لا نهاية لها.. إنني سأجاهد قدر طاقتي بعد أن عرفته وبعد أن أدركت الكمال والعظمة والسلطان والقدرة والحسن.. فهل تضمن لى التخلص من الآلام ومشاهدة ما أشتاق اليه.. فقد اعتراك الوجوم. وتلك منزلة!

●وقالت منال: أنت كما أنت.. الحب عندك كلمات على الشفاه.. فإلى متى يكون حالك؟! ألا تعلم أن «افلاطون» يقول: ان الحب بحث وراء الحقيقة والجمال يقوم به شخصان تلهمهما عاطفة متبادلة.. إن الرجل الذى يسير فى شوط الحب ويتجه بفكره إلى نماذج الجمال سينكشف له فى آخر الطريق جمال فذ فى طبيعته.. هو أولا وقبل كل شيء جمال خالد، وهو ثانيا ليس جميلا فى ناحية من نواحيه، قبيحا فى ناحية أخرى، وليس جميلا فى آن وقبيحا فى آن آخر، وليس جميلا بالنسبة إلى شيء، وقبيحا بالنسبة إلى شيء آخر، وليس جميلا فى مكان، وقبيحا فى مكان آخر!

قلت لها: ها أنت تبترين كلمات ديوتيماء عن الحب فى المأدبة، وعلى أية حال على من يسعى إلى الجمال فى كل شيء ألا يبحث عما يثير اللذة، بل عن الصحيح.

وقالت: وماهو الصحيح اذا.. هل تبوير الأرض الصالحة للحرث هو الصحيح من وجهة نظرك؟! أنت عاشق للفن، ومن ثم عليك أن تكون ملما بمعرفة حقيقة النفس البشرية، ولنت تكتب عن الحب.. وعليك يامعشوقي أن تعرف الطبيعة الحقة للأشياء التى تتحدث عنها، ومن ذا الذى لا يأخذ بمجامع لبابه مفاتن جسدى حينما أتعرى أمامك.. ألا تريد أن أكون معبرا لك؟ فهو خطأ منك.. وكيف تبصر الجمال وأنت مطبق الجفنين؟! أعلم انك لن تفر مني.. فثيابي مخيطة بثيابك.

قلت لها: أغرك مني أن حبك قاتلي، وانك مهما تأمرى القلب يفعل سأنضو ثوبك عني لأنعم بالسكينة والطمأنينة!

قالت: إنك تبحث عن سكينة الملائكة، ولهم فى العشق قدر لا يجاوزونه وأنا وأنت آدميان.. فينا نور ونار.. ومالنا حد يحدنا، لأن نار الشوق هى التى تكوننا.. وقدر الملائكة محدود.. فمالهم شهوة قط!

قلت: العشق نار تحرق الحشا والكبد، وتطيش العقل وتعمى البصر، وتذهب السمع، وتهون ركوب الأهوال وتسيء الظن بالمحبوب من الغيرة.. فيذهب النظام ويدوم الهيام.. يطفيء نارها الوصل.. يود المحب إلا يكون حبيبه حتى لا يصل اليه غيره.. تريبنني أن أتنفس من عشقك نيرانا.. أنت هلاكي فى كل أمري، وأنت الكفر والايمان، وأنت أنا.. يامنال. ان النفس والشهوة لما تولتا عن سواء الطريق والمنهج المستقيم فنيتا فى مفاوز الهيبة التى فى طريق القلب والروح.

قالت: ما أعذب صوتك.. أنت صحوى وسكرى.. وخوفي ورجائي لكنك لن تنالني بكلمات عذابه فأنا ملك يمين القابض على الصولجان.. لن مطلبي من له صفات الهيبة والجبروت.. كن أسدا أو عقربا، أو حتى ثعبانا أو حية.. إن المحبة زوجها العرفان وبقدر العرفان ستشتاقني، وكيف تعرفني دون أن تنالني؟!

وأطلقت منال ضحكة عابثة مجلجلة، وطفقت تبحث عمن ينشد العرفان..

قالت نوال: كأني بك تبحث عن الماء المنساب فى ... فإذا وصلت ستقتفي أثره إلى أن تصل إلى الجدول، وإذا وصلت إلى الجدول فستقتفي أثره إلى أن تصل إلى النهر الذى يمد الجداول ... ولكنك إذا وصلت إلى النهر فستجد أنه ... لأنه من جنس الغدير انه عرفان ناقص.. فلا ... فى طلب المنبع والممر إلى ما شاء الله.

... الوصل كالعرفان يوجب محبة وشوقا بقدره.. ... الطالب فى الشوق أو المعرفة فى المحبة، لأن ... العرفان يقتضي الوصف. والمحبة تنفي الوصل ... الاجلال عن النعت..

... اليك الا تفنى فى الحبيب الذى هو أنا ... فى المحبة حتى تتحد محبتك بمحبتي.. حيث ... طائر ولا جناح.. سيكون الطيران والمحبة للحق ... محبة الحق له، ولابه.

قلت لها: يا نوال.. إنني بمحبتي لك لا أعصي ... فلنا أبذل الجهد فى الطلب.. وسنبرز ... مطالع الهيبة حيث تركنا أنوار الجلال والأفضال ... خوف ولا فزع، وسوف تدركنا أنوار الجمال ... الرحمة.. وسننجو جميعا أنا وأنت وقلبانا ... وأرواحنا وجسدانا.. سنكون قوما لا يشقى بهم ...

●●

استغرقت نوال، ونظرت الى السماء وهى مطبقة عينيه وجرى على لسانها بحكم الاضطرار.. سبحاني سبحاني ما أعظم شاني.. فضربت كفا ... وقلت سبحانه ، سبحانه ما أعظم شأنه!

فرغ الكاتب من كتابته، أدار عجلة بها ... ضخمة تشبه السيف، ووقف أمامها بلا خوف ولا وجل.. وبعد عدة أيام أو شهور.. ... زوجته عليه فوجدته مشطورا إلى نصفين ... التمام والكمال، وقد علت وجهه مشاعر شتى، ... تجد أثرا لنقطة دم واحدة، ولم تنبعث أية رائحة تدل على الموت.. وفيما كانت الزوجة ... محاولات يائسة فى لصق نصفي زوجها بكافة أنواع اللاصقات القديمة والحديثة، كان ... ينصت بأذن إلى الضحكات الماجنة التى تطلقها منال، وهى تتأبط ذراع رجل ثري ... والأذن الاخرى الى نوال وهى تخرج من ... وتعدو فى صحراء العدم... مهوشة ... ممسكة بمسبحة زرقاء طويلة.. وهى ... بعينيها فى المجهول.. ان الدنيا زجاج فى زجاج.. انشري شعاعك يا شمس الروح.. الصفاء الصفاء... وأخذت تطوح رأسها يمنة ويسرة ... تضحك وتبكي.. ولا تفتأ تردد.. إن أردت فاقتلني بالوصال أو بالفراق!

بـرواز

عناوين مرفوضة!!

اتعجب من اختيار اسم بهذا الشكل او على هذا المستوى لبرنامج في تليفزيون مصر.. البرنامج يمكن ان يكون جيدا ويمكن ان يحصل على كثافة مشاهدة جيدة ايضا.. لكن يصعب أن يكون هذا الاسم هو الذى يدفع المتفرج الى متابعة هذا البرنامج!!

الاسم هو «ع المكشوف».. حتى طريقة كتابته صعبة ليس فقط لانه بعيدا عن اللغة العربية السليمة ولكن حتى باللغة العامية الدارجة تماما. فهو ايضا تصعب كتابته من خلالها!!

إن أسماء البرامج لا تختلف عن عناوين أى عمل فنى مصرى.. مطلوب فيه أن يكون جذابا.. هذا صحيح.. مطلوب أن يكون جديدا.. هذا صحيح.. مطلوب أن يكون سهلا بحيث يتردد اسمه على ألسنة المتفرجين مما يزيد من كثافة مشاهدته وبالتالى شهرته.. لكن ان يصل العنوان لهذا الاسم فهو الغريب حقا خاصة على تليفزيون مصر الذى اذا كنا نحييه على قدر الصراحة والديمقراطية في برامجه إلا ان هذه التسمية مهما كانت الدوافع لا تليق.

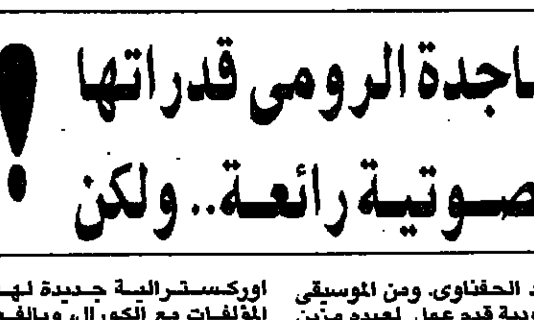
مخلصة

•• فى حفل افتتاح مهرجان الموسيقى العربية السادس

أضخم تجمع فنى عربى يقدم على أرض مصر

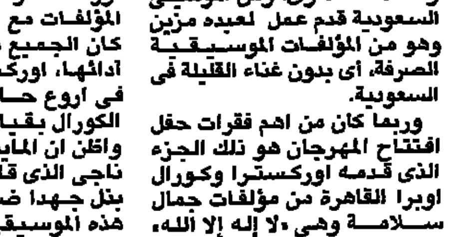
بدا حفل مهرجان الموسيقى العربية السادس بدار الأوبرا المصرية، وقد امتلأت المقاعد عن آخرها، بل ما علمته ان عددا كبيرا ممن لم يحجزوا تذاكرهم قبل ١٠ ايام من حفل الافتتاح لم يجدوا لهم مكانا فيه من شدة الزحام، والاقبال على عروض هذا المهرجان العربى الكبير.

وبالمناسبة هذا التجمع الفنى العربى هو أحد انجازات الاوبرا المصرية التى نقدم من اجلها التحية.. بعد التجمع العالمى الذى حشدته الشهر الماضى لمشاهدة اوبرا عايدة فى الاقصر.. هنا يمكن القول ان هذه الدار هى صاحبة الريادة فى التجمع الفنى العالمى على أرض مصر، كما انها صاحبة الريادة فى التجمع الفنى العربى ايضا على ارض مصر.

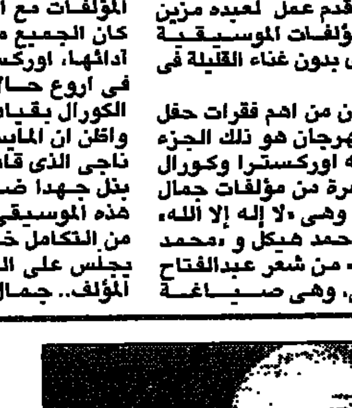


مصطفى ناجى — ايناس عبدالدايم

جمهور الفن الرفيع أكبر كثيرا مما نتصور



ماجدة الرومى قدراتها الصوتية رائعة.. ولكن!



ماجده الرومى

جمال سلامة

فماذا عن حفل افتتاح مهرجان الموسيقى العربية السادس؟

بدأ هذا الحفل بفاصل رصين لموسيقانا العربية من خلال فرقة الموسيقى العربية التى يقودها المايسترو صلاح غباشى ومنها استمعنا لموسيقى عبدالوهاب، واتعجب كيف لا تقدم هذه الموسيقى فى الاذاعة حاليا وهى بالتحديد المماليك ومن الشرق وفى المعادى. ثم قدم عمل لعطية شرارة وعبدالحليم نويرة ومحمد الموجى وعبدالمنعم الحريرى واحمد الحفناوى. ومن الموسيقى السعودية قدم عمل لعبده مزين وهو من المؤلفات الموسيقية الصرفة، أى بدون غناء القليلة فى السعودية.

وربما كان من اهم فقرات حفل افتتاح المهرجان هو تلك الجزء الذى قدمه اوركسترا وكورال اوبرا القاهرة من مؤلفات جمال سلامة وهى «لا إله إلا الله» كلمات د. أحمد هيكل و «محمد رسول الله» من شعر عبدالفتاح مصطفى، وهى صياغة اوركسترالية جديدة لهذه المؤلفات مع الكورال، وبالفعل كان الجميع موفقين للغاية فى ادائها، اوركسترا الاوبرا كان فى اروع حالاته، كما كان الكورال بقيادة الدو مانياتو، واظن ان المايسترو مصطفى ناجى الذى قاد هذه الاعمال قد بذل جهدا ضخما لتخرج لنا هذه الموسيقى على هذا النحو من التكامل خاصة انه كان يجلس على البيانو عازفا المؤلف.. جمال سلامة الذى لم يتمالك نفسه عند انتهائه من البكاء لتسيل دموعه، واظنها دموع الفرح والاعجاب بالمستوى الذى قدمت به أعماله.

ثم كان هذا الجزء من مؤلفات جمال سلامة ايضا للاوركسترا مع آلة الفلوت.. «مناجاة» و «حبك» وكانت تعزف على الفلوت العازفة المصرية السوليست ايناس عبدالدايم التى وصلت من التمكن والمقدرة فى السيطرة على الآلة حدا رائعا ومقدرة تعبيرية متفوقة.

ثم كان الجزء الثانى من الحفل والذى قدمته الفنانة ماجدة الرومى ومعظم ألحان اغانيها الجديدة لنفس الفنان جمال سلامة.

فماذا عن هذا الجزء الذى تم تخصيصه للغناء؟!

بداية اقول: انه ليس بالقدرات الصوتية المتفوقة ينجح المغنى او المطرب، ولكن أن يبدع ايضا فى اختيار الكلمة التى يتغنى بها واللحن الذى ينغم هذه الكلمة.

والأهم من كل هذا ان تصل كل هذه العناصر الى اذان المستمعين خصوصا فى اللقاء الحى بين الفنان والجماهير الذى هو برغم انتشار وسائل الاستماع الاخرى، مازال يشكل حجر الزاوية فى احتلال الفنان لمكانته الحقيقية.

يقينا لا يمكن إلا أن نعترف بالقدرات المتفوقة للفنانة اللبنانية ماجدة الرومى سواء قدراتها الصوتية الواضحة، والتى اظنها قد والتها بالعديد من التدريبات العلمية، وايضا بحضورها المحبب على بساطتها ذلك الحضور الذى يشع فعلا بمجرد ظهورها على خشبة المسرح، ويتوج كل ذلك ذكاء واضح فى اختيار الكلمات التى تتغنى بها واكثرها إن لم يكن كلها من الشعر العربى الرصين، وبالطبع مقدرتها الموسيقية مكنتها من اختيار ملحنيها الذين يضعون لها الحانا تقع فى مرحلة وسيطة بين الاغنية العربية المنتشرة على مستوى العالم العربى وبين الاغنية العالمية الاوبرالية.. لكن للحقيقة يضيع كل هذا فى انه لا يصل الى آذان الجمهور إلا القليل لأسباب اهمها الاهتمام بابراز المقدرة الصوتية على حساب ايصال الكلمة التى تحمل المعنى التى تبرز قدراتها على التعبير، ثم الاهتمام بالزخرف الموسيقى الذى كثيرا ما يتصدر الاداء ثم الاجهزة الصوتية الحديثة التى اذا لم يحسن استخدامها يصبح ضررها اكثر من فائدتها.

المهم بكل التقدير للفنانة ماجدة الرومى أهمس فى اذنها ان تستمع لتراث أم كلثوم الذى يحتل فيه كل عنصر من عناصر الامتياز مكانه وحجمه: اللحن.. الكلمة.. الاداء.. الاحساس، إذ يستحيل على أحد المتفرجين أن تفلت منه لا اقول كلمة وانما مجرد حرف واحد.

وما دفعنى لهذه الملحوظة هو انها تختار كلمات اغانيها من الأشعار البديعة.. لكن كلمات هذه الأشعار لا تصل الينا. وكل ما يصل الينا فقط هو قدراتها الصوتية العظيمة.

تحية لمن يتصدى للإنتاج

من يتصدى حاليا للانتاج يمكن أن نعتبره مغامرا.. قد يكسب وقد يخسر والمكسب حقيقة كبير، كما أن الخسارة ايضا كبيرة ولذلك فمن يتصدى للانتاج لابد ان نقدم له التحية.. خاصة اذا ما كانت اعماله ناجحة وغير مسفة، وايضا يكون كمنتج لم يبخل عليها بالمال اللازم بمعنى انه يحترم فى النهاية المتلقى.

اقول هذا عن المنتج المسرحى عصام إمام الذى بدأ منذ اكثر من ١٠ سنوات بالانتاج للمسرح الخاص. وعندما تصدى لهذا كان اختياره للفنان الكبير فؤاد المهندس وشويكار.. ثم تطورت الامور ليقدم للعاصمة مسرحين فاخرين قام باعادة بنائهما وتاثيثهما بالاسلوب اللائق بالمسرح والذى يجعل المتفرج يحترم المكان منذ البداية.

هو الوحيد حاليا على الساحة الذى استطاع أن يقدم عملين فى دارين للمسرح فى وقت واحد.. وقت أن قامت معظم الفرق باغلاق دارها وانزال الستار عن مسرحياتها.

عصام امام



□ محافظ الجيزة المستشار ماهر الجندى والفنان محمود ياسين رئيس جمعية فنانى وكتاب وإعلامى الجيزة فى حفلها السنوى.

تصوير: سامى بشرى

عندما يكرم الفنان الكبير.. الفنان المبتدئ

كان هذا الاسبوع الحفل السنوى الذى تقيمه جمعية فنانى وكتاب وإعلاميى الجيزة.. فى التقليد الذى اتبعته منذ سنوات قليلة بتكريم اوائل خريجى وخريجات معاهد اكاديمية الفنون وايضا اوائل الكليات الفنية مثل الفنون الجميلة والفنون التطبيقية وايضا اوائل كلية الاعلام.

الجمعية كما نعرف يرأسها الفنان القدير محمود ياسين. وفى هذا العام تحتفل بعيد ميلادها الـ ١٥ وتعد من الجمعيات الفنية القليلة جدا لدينا وهى تضم عددا ليس بالقليل من الفنانين الى جانب الكتاب والاعلاميين.

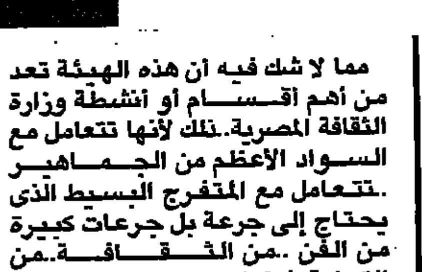
والحقيقة ان هذا التقليد فى حد ذاته، وهو تقليد تكريم الفنانين المبتدئين او الفنانين الشبان فى بداية طريقهم يعد تقليدا فى غاية الجمال ذلك ان الفنان الذى يبدأ فى شق طريقه يحصل من خلال تكريم كبار الفنانين له على دفعة لها وزنها، بالاضافة لأن هذا التكريم يشكل التواصل المهم للغاية بين الاجيال المختلفة وهذا التواصل هو السبب الرئيسى فى تقدم بعض الدول عن تلك التى بدأت الفواصل تعزل الجيل الجديد عن الذى سبقه فلا هذا الجيل القديم يعترف بمن جاء بعده او يعترف بموهبته ولا جيل الشباب ينظر بعين الإكبار والتقدير لأولئك الذين مهدوا له الطريق.

هنا فى هذه الجمعية اجد هذا التواصل الذى نفتقده فى مجالات عديدة.. أجد تكريم الرواد. كبار الرواد أمثال أمينة رزق وسعد اردش والكاتب محفوظ عبدالرحمن والمخرج حسين كمال والاعلامى الكبير سعد لبيب والاعلامى الصحفى الكبير محسن محمد والفنان التشكيلى د. طه حسين والسيناريست عبد الحى أديب ومدير التصوير على حسن والموسيقار كمال الطويل والإعلامى أمين بسيونى وأحمد مظهر والموسيقار حلمى بكر والى جانب هذا الحشد من خيرة روادنا نجد الشباب حديثى التخرج.. ثم أجد ايضا فى الوسط تكريم الفنانين الذين فازوا بجوائز خلال عام ٩٦ وكانوا بالتحديد نبيلة عبيد ويسرا والهام شاهين ويحيى الفخرانى ونور الشريف وأحمد زكى ومحمود عبد العزيز والمنتصر بالله والمطرب أحمد إبراهيم.

قام بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير محافظ الجيزة المستشار ماهر الجندى ود. فوزى فهمى رئيس اكاديمية الفنون ومحمود ياسين رئيس الجمعية وسيد فرغلى نائب الرئيس والصحفى محمود معروف، وكان من بين من كرمتهم الجمعية ايضا لاعب الكرة احمد شوبير بمناسبة اعتزاله والاعب أيمن منصور.

المهم.. اننى أقدم التحية على اتجاه يجب ان نلمسه فى مجالات حياتنا المختلفة وهو ذلك التواصل الذى يفرض على الكبير الراسخ تشجيع المبتدئ، كما يفرض بالمثل احترام وتقدير المبتدئ للجيل الذى سبقه.

هيئة قصور الثقافة ودورها تجاه المواطن



مطلوب مسـ قضية ـرحيات من نوع خاص لمتفرجى الأقاليم

مما لا شك فيه أن هذه الهيئة تعد من أهم أقسام أو أنشطة وزارة الثقافة المصرية..ذلك لأنها تتعامل مع السواد الأعظم من الجماهير ..تتعامل مع المتفرج البسيط الذى يحتاج إلى جرعة بل جرعات كبيرة من الفن ..من الثقافة..من التسلية..أيضا ومن الترفية.

تتعامل الثقافة الجماهيرية مع المواطنين الذين يسعدهم أن يشاهدوا المسرح .يسعدهم أن يشاهدوا الفرق الاستعراضية الشعبية .ولكن بالطبع تذاكر المسارح بعيدة المنال .وتذاكر مسرح الدولة لم تعد فى مقدور عدد كبير من الجماهير.

إذن هنا تقوم الثقافة الجماهيرية بالدور الذى يفى باحتياجات هذا العدد الهائل من جمهور مصر من شمال البلاد وحتى جنوبها.

فيما يختص بالذات بالمسرح ..أرى أن الثقافة الجماهيرية مازالت فى حاجة إلى خطة جديدة .فكر جديد ..إستراتيجية جديدة حتى تقدم المطلوب من المسرح سواء كان تثقيفيا أو ترفيهيا أو تعليميا أو لمجرد التسلية البريئة.

مطلوب خطة لما يجب أن تقدمه الثقافة الجماهيرية لا مجرد مسرحية هنا ومسرحية هناك ومسابقات بين الفرق المختلفة، يفوز فيها الفنان المؤلف أو الفنان الهاوى.لكن ليست هذه هى المسرحيات التى تعنى أساسا بالجمهور وكما قلت .تثقيفه وتعليمه والترفيه عنه.

بعض المسرحيات عبارة عن نسخ رديئة من مسرح القطاع الخاص.لماذا؟.بعض المسرحيات تعنى بأن تقدم عملا للمؤلف الفلانى أو للمخرج الفلانى فقط.لماذا؟

هناك عروض من باب سد الخانة .وإذا كانت هناك حركة مسرحية فى الثقافة الجماهيرية فإنها ليست الحركة أو التحرك الثقافى المطلوب للسواد البعيد عن العاصمة الأولى القاهرة، والعاصمة الثانية الإسكندرية.

مطلوب مسرح يتعامل مع عقلية المواطن البسيط بما يقدم له المطلوب دون التردى فى عروض سانجة أو دون التعالى بعروض أعلى من مستوى المتفرج.

صحيح أن هناك عروضا جيدة ولكنها فى الغالب أعلى من مستوى المتفرج البسيط الذى يمكن من خلال المسرح أن نتحرك به إلى أعلى .يمكن من خلال المسرح أن نقدم له ما يسعده ويثقفه بمتعه وأيضا يعلمه دون اللجوء للمباشرة التى هى عدو الفن الاول.

لماذا لا تجرب الثقافة الجماهيرية المسرحيات القصيرة ذات الفصل الواحد التى تعنى كل منها بهدف معين دون أن يظهر هذا الهدف بالصورة التى تقدم لنا عكس المطلوب .مطلوب مسرحيات قصيرة وعديدة لابناء القرى البعيدة تقدم من أجل المواطن البسيط الذى هو فى حاجة ماسة كي يفهم ويتمتع ويعى الكثير من الأمور التى تستعصى عليه .ولا يمكن الوصول اليها من خلال أى وسيلة أخرى خارج نطاق الفن البسيط وبالذات هنا..المسرح بما له من تأثير سريع فى المتلقى كنتيجة طبيعية لدفء التواصل بين الفنان المؤدى والمتفرج المتلقى.

■■■

وما دفعنى لإثارة هذه القضية حاليا هو وجود د. مصطفى الرزاز الفنان التشكيلى الكبير على رأس هذا الجهاز «جهاز الثقافة الجماهيرية» فكان أن توجهت إليه بهذه القضية لعله يفرد لها من إهتمامه ماتستأهله خاصة وهى من أجل المواطن البسيط المنتشر فى قرى مصر.



د. مصطفى الرزاز رئيس هيئة قصور الثقافة

نبضات

مسرح المرأة

«المسرح ليس عروضا مسرحية فقط بل نتاج ثقافى بالدرجة الاولى يمتلك طاقة التفاعل وسمات الاختلاف».. بهذه الكلمات يقدم وزير الثقافة فاروق حسنى مجموعة الكتب الجديدة التى صاحبت مهرجان القاهرة الدولى التاسع للمسرح التجريبى.. وهى المجموعة التى دار معظمها حول مسرح المرأة، وهو ما يشير اليه رئيس المهرجان د. فوزى فهمى بقوله: «وجدت ابداعات المسرح النسوى فى تيارات التجريب المسرحى الموجة المناسبة الحاملة لكل طاقات التجدد».

وهذا الكتاب «المسرح النسوى» وإن كنا نفضل تسميته «مسرح المرأة» كتبته هيلين كيسار عام ١٩٨٤ وترجمته منى سلام وراجعته د. نهاد صليحة.. وهو يدور حول مسرحيات الكاتبات الامريكيات والبريطانيات.

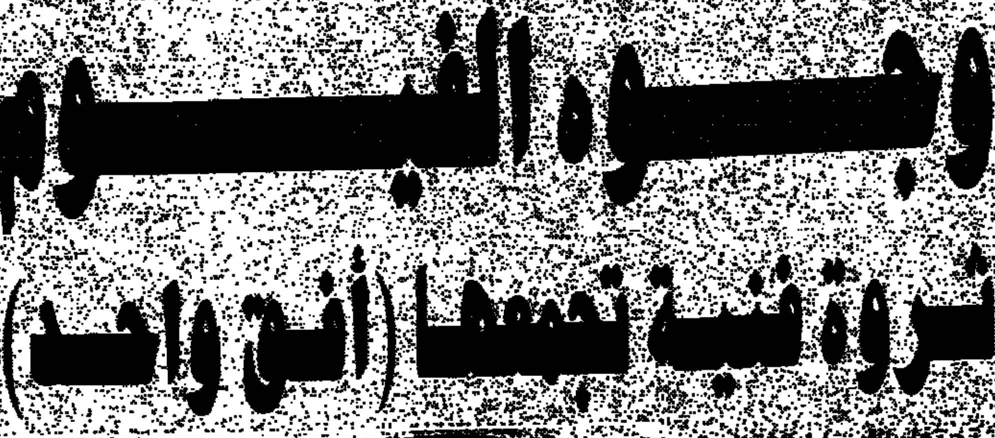
وتقرر المؤلفة أن المسرحيات التى تهتم بالمرأة فى امريكا وبريطانيا ظهرت فى السبعينيات كنوع مسرحى متميز، ومع هذا فإن مؤلفات المسرح قاومن إعطاء اى تعريف لهذا النوع الجديد من الفن، رغم ظهور اكثر من مائتى مسرحية تنبع من الوعى بمشكلات المرأة.. والواقع ان مسرح المرأة يرجع الى القرن السابع عشر عندما كتبت افرابن مسرحيات كوميدية وميلودرامية سارت على نهجها كورا نوات فى القرن التاسع عشر وتربعت على القمة كريستوفرسان جون فى القرن العشرين بمسرحيتها المهمة «هكذا اكتسبنا حق التصويت» التى تلخص مشكلة المرأة وعقدتها فى الوقت نفسه، تلك العقدة التى تسعى دائما للتخلص منها، احيانا بالهدوء واحيانا برد الفعل العنيف الذى يفقد المرأة انوثتها ويحولها الى رجل ناقص.. ومن بين الكاتبات المتميزات ايضا سوزان جلاسبيل وجورجيا دوجلاس وليليان هيلمان واليس شايلدريس ولورين هانسبرى ثم الشهيرات جوان ليتلوود (يالها من حرب جميلة - طعم العسل) وشيلا ديلانى (عندما يحب الاسد) وآن جيليكو (الجيل الصاعد - المقدرة الخاصة) والاقل شهرة ميجان تيرى وكاريل تشرشل وبام جيمس وإن كن اكثر عمقا وثراء فى الحركة النسائية والكتابة المسرحية على حد سواء.

وفيما عدا تلك الاسماء فإن عددا آخر اشترك فى الكتابة الجماعية وعددا من الرجال كتب الدراما النسائية دون ان يدخل ذلك فى نطاق المسرح النسائى أو مسرح المرأة!

فتحى العشرى

وجوه الفيوم

ثروة فنية تجمعها (أفق واحد)





[عدسة: انطون البير]



(٢٠٠) قطعة فى شمال شرقى الفيوم فحملت هذه الأعمال اسم (وجوه الفيوم) وان تعددت أماكن العثور عليها (الفيوم - سقارة - طيبة - غيرها) حتى قارب عددها على الألف قطعة موزعة مابين متاحف مصر وانجلترا وامريكا والمانيا وفرنسا وروسيا - غير القتنيات الخاصة. ويحتفظ المتحف المصرى بخمس واربعين قطعة فقط ويتوزع الباقى فى مختلف انحاء العالم.

ويضم معرض (افق واحد) ثلاثين قطعة من الوجوه وسبع قطع من الكارتوناج (الاقنعة الجصية) للوجوه. او للموميوات الكاملة التى خلفت موميواتين - احداهما لسيدة والاخرى لطفل وقد التفتا بشرطة الكتان التى اخذت فى هذا العصر شكلا زخرفيا مختلفا عن الشكل المألوف عند المصريين فى العصور ... وطعمت هذه اللفائف ببعض الجواهر اللامعة لتصبح غطاء المومياء قطعة فنية ثمينة وراقية.

ان اضافة مركز اشعاع ثقافى جديد فى بلادنا هو شكل من اشكال الاستثمار التعليمى والتثقيفى والاثرى والسياحى التى يليق باسم مصر.

سلوى العنانى

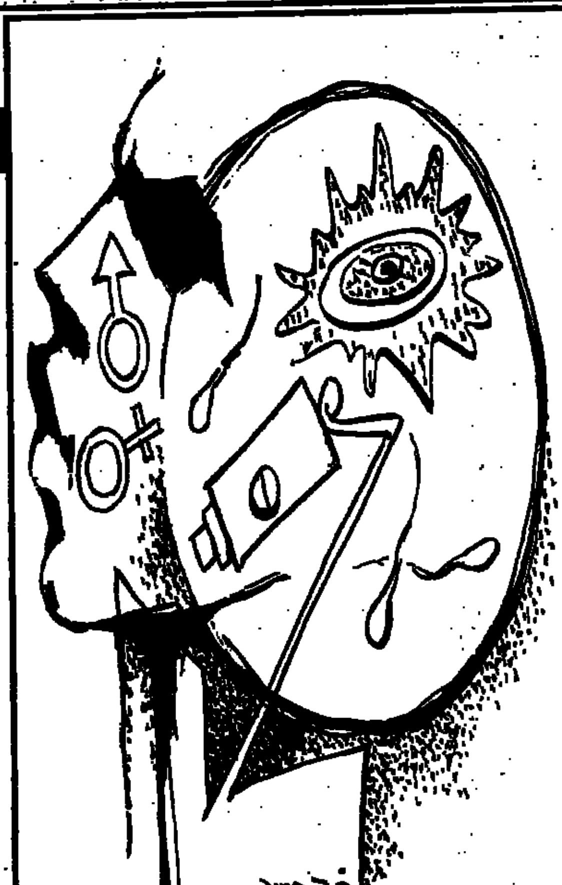
محاكمة الهندســـــة الوراثية

مازالت الهندسة الوراثية تحمل عديدا من الاسرار التى يقف امامها العقل البشرى حائرا.. وفيما يشبه اجراءات المحاكمة سردت د. اميمة خفاجى الاستاذة بمعهد الهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية خلال تفاصيل المحاكمة كل الحقائق التى تحيط بعلم الهندسة الوراثية الذى أصبح يلوح بعالم جديد من التداخلات العلمية فى الكائن الحى.



د. أميمة خفاجى





قال تعالى «يايها الإنسان ماغرك بربك الكريم الذى خلقك فسواك فعدلك»

(٧ الانفطار)

القاضى: اسمك.....

عمرك.....

مهنتك.....

بحياد: اسمى الهندسة الوراثية GENETIC ENJINEERINJ وفى بمعنى أخر GENE TECHNOLOJY عمرى ٢٢ عاما.. ولدت فى منتصف السبعينيات.

مهنتى إدخال او ايلاج صفة معينة من كائن لكائن أخر لاتوجد به هذه الصفة.. أو اصلاح عيب ما أو خلل فى المادة الوراثية لأى كائن حى.

القاضى: فما دخلك أنت بالهندسة؟!

G - E : لان ماأقوم به هو عملية قص ولصق قص وعزل GENE - الجين - المعبر عن الصفة المرغوبة فى نقلها فى جزىء الـ D.N.A الوراثى - الحامض النووى الديوكسى ريبوز Deoxyribo nucleic acid ولصق وايلاج هذا الجين فى الكائن الآخر المراد هندسته أو تحويره بادخال هذه الصفة الجديدة فيه.. أى انتى اقوم باعادة وصياغة الكائن الحى من جديد - أى صياغة حروفه الوراثية الابجدية المكونة له - لجزىء الـ D N A.

القاضى: انت متهمة باخلال التوازن البيولوجى بما أثار الذعر لعامة الناس فنتاجك المسخ البيولوجية المختلفة من كائنات محورة - معدلة - وراثيا Trans-genic حولت حيوانات المزرعة الأليفة لحيوانات متوحشة.. والميكروبات الكامنة الخفية لاخرى قاتلة لايمكن السيطرة عليها والنباتات ذات النكهة المميزة لمحاصيل لا طعم لها ولا رائحة وانتاج النباتات السامة.

والادهى من ذلك كله محاولتك استنساخ البشر وتوائم مخصصة لقطع غيار لاعضاء الانسان.. مما دعا العالم كله للنداء بوقف ابحاث تقنية الجين Gene.. فما هى اقوالك؟!

بشفقة G - E : انا لم انتج بعد مسخا بيولوجية وانما كائنات معدلة.. متطورة.. مقاومة.

الدفاع يقاطعها: ان كائنات الله ليست بحاجة لأى تعديل لانها مخلوقة بتوازن بيولوجى دقيق ومحسوب للغاية.

قال تعالى: «هذا خلق الله فأرونى ماذا خلق الذين من دونه»

(١١ لقمان)

وبدلا من زراعة الجينات السامة المقاومة للآفات فى الحبوب علينا إيجاد وسيلة لعودة ابو قردان والهدهد وابو المغازل والمكافحة الطبيعية. الفلاح لان تعديلك على الحبوب لم يقض على الآفات وحسب وانما سيقضى على الانسان ايضا.

بتعجب تتساءل G - E : انا المسئولة عن انتاج محاصيل سامة.. كيف؟! وانا مجرد اداة لا حول لى ولا قوة.. من ذا الذى يحدد الجين المرغوب فى نقله؟! انهم علماء الوراثة وليست انا.. ولكننى أؤدى واجبى بقص هذا الجين وايلاجه فى الكائن لايحملنى ذلك مسئولية ضرره.. لانه مسئولية من يستخدمه ولمن يوجهه مسئولية الهدف منه.

فكيف تحاسبوننى انا وتتركون الجانى الحقيقى وهو الانسان.. وتحكمون على بالاعدام ووقف تجاربى وابحاثى. إن كل شىء فى الوجود ذو وجهين نافع وضار وكل التكنولوجيات بما فيها القديمة تملك النفع والضرر. والادوية يحدد نفعها من ضررها طريقة استعمالها والاشعة.. والطاقة.. كل شىء يتوقف على توجيهه.. حتى الانسان نفسه منه النافع والضار.. فهل من العدالة ان تحكموا على بالاعدام..! وانا كل مهمتى اصلاح العيوب الخلقية والخطأ العشوائى ونقل الصفات الجيدة فأنا اسخر الميكروبات لانتاج الكائنات المحورة لاستخدامها فى صناعة العقاقير والأدوية وانتجت البنسلين.. وهرمون الانسولين.. ولعالج التقزم التخامى عن طريق البكتريا وانتج الاجسام المضادة عن طريقها ايضا والفاكسينات (الطعوم) التى تستخدم ضد امراض الالتهاب الكبدى (ب) والدفتيريا والتيتانوس.

اما مسألة زراعة الجينات فى الحبوب فالهدف الرئيسى هو التحسين الوراثى لهذه السلالات فيجب انتخاب واختيار واختبار الجينات المنقولة جيدا لتحقيق هذا الهدف.. اما ان تستغلنى القوى الشريرة لتنفيذ اغراضها فى الحروب البيولوجية فتلك ليست مسئوليتى.

وعن ادعاءات استنساخ البشر والتوائم لعلاج تلفيات الانسان فليس لى شأن بها على الاطلاق وانما مسئولية تضارب وتناقض اقوال علماء الوراثة الذين تحدثوا باسمى فى هذا الموضوع.

لان الاستنساخ مسألة لجأ اليها علماء البيولوجى لنسخ وطبع نسخ عديدة وسريعة من الكائنات المحورة التى قمت انا بتعديلها وراثيا وهذا كان هو الهدف الرئيسى من الاستنساخ وهو تحسين السلالات الناتجة الجديدة اما كون المسألة تطورت وتطاولت لحد الادعاء بامكان استنساخ الاحياء والاموات والاطفال والتوائم فهذا ليس من شأنى.. ولست مسئولة عن تلك الابلحية العلمية التى تجاوزت فيها اراء بعض علماء الوراثة بانتاج توائم لعلاج اصابات وتلفيات الانسان.. إذ كيف تنتج اطفالا لقطع غيار الانسان؟!

قال تعالى: «ولو اتبع الحق اهواءهم لفسدت السموات والأرض...»

(٧١ المؤمنون)

كما ان محاولة الادعاء بتحسين البشر وانتاج الـ Superman العملاق لن تسفر هذه التجارب إلا عن الاتيان بكائنات عملاقة مشوهة لايمكن السيطرة عليها فليس بعد الحق إلا الضلال وقد صدق المولى عز وجل عندما قال: «لقد خلقنا الإنسان فى أحسن تقويم»

(٤ التين)

نادى الحاجب: الشاهد الأول:

الهرمونات Hormones لقد قمت فعلا بتغذية الدواجن والاسماك والحيوانات. وازدادت معدلات نموها بسرعة ملحوظة.. ولا دخل او شأن للهندسة الوراثية فى ذلك.. لان زيادة نمو الكائنات لم تنتج عن زراعة جين هرمون النمو Gene Groth Hormone وادخاله فى الجهاز الوراثى (لاستمرار زيادة النمو فى النسل القادم).

ومازالت جميع معاهد ومراكز الهندسة الوراثية فى مصر لاتستطيع عزل وزرع جينات حيوانية وإن كان يدعى ذلك فانهم ياسيدى القاضى: «يقولون مالا يفعلون»

(٢٢٦ الشعراء)

والعجيب انهم يدلون بآراء ومعتقدات وافكار: «..فلم تحاجون فيما ليس لكم به علم..»

(٦٦ آل عمران)

القاضى: اذن فانت المسئولة عن أى ضرر ينتج بتغذيتك للحيوانات

الهرمونات بخجل وخضوع: نعم ياسيدى انها مسئوليتى انا وليست مسئولية الهندسة الوراثية.. فماذا على ان اقول سوى الحق.

«وإذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قربى..»

(١٥٢ الانعام)

نادى الحاجب بصوت جهورى: الشاهد الثانى:

اقتربت الجينات Genes: لقد اتهمت باننى المسئولة عن سمية بعض النباتات التى تم نقلى لها.. ولكن هذا ليس مسئولية الهندسة الوراثية.. فنحن لانكتم شهادة الله

«ولا نكتم شهادة الله إنا إذا لمن الآثمين»

(١٠٦ المائدة)

فهى بصراحة مسئولية من قام بزرع هذا الجين غير المرغوب فيه (الضار) وإدخاله فى المحصول المقصود تحسينه.. فمن قام بتلك الجريمة كان عليه التأكد أولا من صحة الجين المرغوب فى نقله. والمعذرة ياسيدى القاضى مازالت مصر أو علماء مصر لايهتمون بتلك المسألة.. اضف الى ذلك ان الاجهزة والخبرة التى ستكشف عن هذا الخطأ غير متوافرة حتى الآن فى المعاهد المتخصصة.. ولاننا نعتمد على استيراد الجينات فسيصيبنا اكثر من ذلك.. لانه لن تقوم الهندسة الوراثية فى مصر إلا اذا نجحت بنفسها فى عزل وزراعة الجينات على مستوى النبات والحيوان والا فما هو الدور الذى تقدمه هذه المعاهد والمراكز المتخصصة حتى الآن؟!

الدفاع: كيف وقد نشر ان فلانا ابن فلان نجح فى نقل جين «مقاوم» لمحصول البطاطس وآخر للدواجن وغيره للطيور؟!

الجينات بسخرية تجيب: فأين الآن هذه السلالات المعدلة لزراعتها وتنميتها وتربيتها ومحصول البطاطس يزداد تدهورا كل يوم.. عفوا سيدى فذلك «ذلك مبلغهم من العلم..»

(٣٠ النجم)

الدفاع: ان اساتذة الهندسة الوراثية تقاطعه الهندسة الوراثية: عفوا سيدى وهل يوجد تخصص اسمه الهندسة الوراثية.. ان الهندسة الوراثية احد الفروع التطبيقية للوراثة ولايصح ان نطلق مسمى مدرس أو استاذ هندسة وراثية ولكن يطلق مدرس أو استاذ بيولوجيا جزيئية.

الدفاع يوجه هجومه للهندسة الوراثية: ولكنك لن تحققى اغراضك لان خطورتك اكثر من نفعك ولن يصيبنا منك إلا الضرر فلن تنالى ماتطمعين فيه.. قد يحقق البعض عن طريقك ارباحا واموالا طائلة ولكن دون جدوى.

الهندسة الوراثية بأسى وحزن: بالطبع لن استطيع ممارسة عملى لان الانسان عدو مايجهل ومن الافضل الا اتحدث معكم كما قال الله تعالى:

«خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين»

(١٩٩ الاعراف)

سألها القاضى ألديك أقوال أخرى؟!

وقبل أن تجيبه اقترب حشد من الكائنات الاخرى والتى نجحت فيهم تجارب نقل الجينات وقالوا:

سيدى القاضى أليس من حقنا الادلاء بشهادتنا فقد قال الله تعالى: «ولاتكتموا الشهادة ومن يكتمها فإنه آثم قلبه...» صدق الله العظيم

(٢٨٣ البقرة)

القاضى: ولكننا سمعنا الشهود.. ولسنا بحاجة لاقوالكم

اقترب الفأر Mouse (فأر التجارب): كيف لستم بحاجة لسماعنا ونحن أمم امثالكم الا تسمع قول الله عز وجل: «ومامن دابة فى الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم امثالكم...» صدق الله العظيم

(٣٨ الانعام)

القاضى بلطف: اعلم انك من اكثر الكائنات التى كرست حياتها وضحت بها فى سبيل العلم.. وأنت ايضا ايتها الضفدعة والسمكة والقرد والدجاجة كلكم شاركتم فى تجارب الهندسة الوراثية.. ولكن اعذرونى فوقت القضية لايسمح بسماعكم.

تقدمت الهندسة الوراثية: كلمة اخيرة سيدى القاضى قبل ان تصدر حكمك الذى لا أشك لحظة فى عدالته.

القاضى: تفضلى:

لقد قدمت خدمات عديدة للمجتمعات المتطورة ولست مسئولة عن عجز ادراك متخصصى البلاد النامية بالدور الاساسى للهندسة الوراثية وان المسألة ليست مجرد كلام ودرجات وابحاث على الورق.

«قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون..»

(٩ الزمر)

فلقد انتجت بروتين الانترفيرون inter-feron الذى يقوى جهاز المناعة ويمنع انتشار الخلايا السرطانية.. كما اننى انقذت البشرية من انقراض بعض الكائنات وعالجت مرض التقزم بانتاجى هرمون النمو الحيوانى. كما اننى انقذت البحار من التلوث بعدما نجحت فى انتاج بكتريا تحلل المواد الملوثة Marine bacteria وادخلت جينات سامة للآفات لبعض النباتات

قاطعها الدفاع بسخرية: نعم.. قاتلة للآفات والحشرات والانسان أيضا.

الهندسة الوراثية: ماذا اقول؟!

«وإن كثيرا ليضلون بأهوائهم بغير علم..»

صدق الله العظيم

(١١٩ الانعام)

القاضى: بعد الاطلاع على القضية والتأكد من غياب الأمانة العلمية (للبعض) وعدم ممارسة البيولوجيا الجزيئية فى مصر وافتراءات الابحاث الوهمية:

حكمت المحكمة: ببراءة الهندسة الوراثية وإعادة تشكيل اللجان العلمية بعد التحقيق!

شبكة عمل لإنقاذ أطفال الشوارع

أطفال الشوارع الذين يهيمون بلا مأوى تتقاذفهم أخطار مدمرة تصنع منهم ابطال قصص الجريمة التى تروع المجتمع.. هل آن الأوان أن تتحمل الجهود الاجتماعية مسئولية إنقاذ هؤلاء الضحايا من ضياع مؤكد، بعد أن اصبح دور الدولة ضئيلا الى أقصى الحدود؟!

سوسن الجندى

فى اطار الجهود الحرة المبذولة لتنشيط العمل الأهلى الاجتماعى وتوجيهه لمعالجة القضايا الاجتماعية المختلفة وفى إطار تأكيد الجهات الحكومية على تفعيل دور الجمعيات الأهلية للمساهمة فى التنمية شهدت القاهرة فى الأيام الأخيرة مولد اول شبكة عمل مركزية تضم اكثر من ٢٠ جمعية من الجمعيات العاملة بمجال رعاية أطفال الشوارع فى ١٢ محافظة مصرية لتكون بذلك نواة لشبكة عمل مركزة تطوعية تستهدف العمل على تنسيق الأدوار بين الجمعيات الأهلية العاملة بمجال رعاية أطفال الشوارع فى مختلف محافظات مصر فى سبيل تكوين كيان تطوعى حر لهذه الجمعيات يعمل على تدعيم قضية الصغار من ضحايا الشوارع بكل الطاقات والوسائل الممكنة فكيف كانت المبادرة؟ وما هى اهدافها؟ومن هم المشاركون فيها؟

يقول أحمد صبيق مدير مركز رعاية وتنمية الطفل وحقوقه، وهو المركز القائم على مشروع مبادرة المدينة والمنوط به أعداد أوراق عمل الشبكة: لقد بدأ المشروع بتجميع الجمعيات العاملة بمجال رعاية هؤلاء الأطفال، خاصة تلك التى تملك دورا للايواء والتى تعمل بمجالات رعاية الأطفال عموما ثم اقناع تلك الجمعيات بضرورة توسيع مجال انشطتها لتمتد لهذه الفئة المحرومة من الأطفال، وكان رد الفعل سريعا، فجاءت الاستجابة المباشرة من جمعيات الصعيد والتى اظهر ابناؤها كفاءة كبيرة ومن هناك نبعت فكرة تكوين شبكة عمل اقليمية داخلية فى كل محافظة مصرية تضم الجمعيات العاملة فى رعاية أطفال الشوارع والمشاركة فى المشروع لتوحيد الجهود المبذولة وتركيزها، فبدلا من أن يتعرض طفل واحد لرعاية أكثر من جهة، يصبح من نصيب كل طفل قدر من الرعاية التى تشرف عليها جمعية بعينها، ويصبح من الأيسر متابعة الطفل وظروفه من الجمعية الأقرب لأهله مما يمنع ازدواجية الأداء ويحد من صعوبات توفير الرعاية، ومن المشكلات المعروفة التى تعوق اداء الخدمة وقد تحول دور المشروع معها من مجرد تدريب الأفراد لتعزيز الأداء، وكان لابد فى هذه الحالة من إيجاد هيكل عام يجمع ممثلى هذه الجمعيات بوصفهم الأقدر على مناقشة وتحديد احتياجات التدريب ومناقشة مشكلاته وإزالة المعوقات القائمة وتطور ادائه العام دون فرض ومع ضمان الحفاظ على الكيان العام الحر لهذه الجمعيات بالإضافة للسماح لجمعيات جديدة للانضمام إذا ما وجدت فى نفسها الرغبة او القدرة على ذلك وهنا قررنا عقد اجتماع موسع ودعونا الدكتورة أمينة الجندى أمين المجلس القومى للطفولة والأمومة ووزارة الشئون والادارة العامة لشرطة الأحداث واليونسيف والسفارة الكندية باعتبارها الجهة المعززة لتمويل المشروع ود.إبراهيم محرم مدير مشروع تنمية القرية المصرية بالحضور أيضا. وقد القت د.أمينة الجندى كلمة خاصة اشادت فيها بالدور المنتظر من الجمعيات الأهلية والمؤسسات غير الحكومية فى التنمية مؤكدة احترامها لمبدأ المبادرة الذى اقره المشروع باسمه وبمنهجية وجوده باعتباره ناتجا عن جهود جمعيات اهلية ومشيرة لتفرد المشروع لبدئه بالصعيد الذى كان بعيدا عن دائرة الاهتمام التنموى لفترة طويلة وهو الاهتمام الذى بدأ يحصل عليه مؤخرا من خلال جهود الدولة مشيرة لأهمية قضية أطفال الشوارع التى تعد عرضا لعدد من المشكلات الاجتماعية التى تعمل الحكومة على علاجها مثل مشكلة زيادة النسل والانحدار الثقافى والتفكك الأسرى.

ومن ناحية أخرى أصدرت الجمعيات المشاركة فى الاجتماع عددا من التوصيات كان منها العمل على زيادة الجمعيات والمؤسسات العاملة فى مجال أطفال الشوارع بدعوتها للمشاركة كل بحسب اختصاصه وامكانياته وسواء كان ذلك فى اطار مشروع مبادرة المدينة او فى اطار مشاريع أخرى تحتفظ لكل جمعية باستقلالها وتساعد فى الوقت نفسه على التعاون لحل المشكلة ثم العمل على تشكيل رأى عام لتشديد العقوبات والتشريعات المتعلقة بالحفاظ على حياة الطفل مع المطالبة بتخفيض سن القبول لبرامج محو الأمية إلى ١٠ سنوات، والتأكيد على جزئية مهمة جدا وهى أن الاهتمام بتوفير الرعاية الكاملة لطفل واحد من هؤلاء الأطفال داخل كل جمعية كفيل بتحقيق مساهمة ايجابية محسوسة لحل مشكلة هؤلاء الأطفال نهائيا فى مصر.

بنك الأفكار

يفكر مركز الدراسات في إصدار مجلة بإسم «أحوال مصرية» وهي مجلة متخصصة في دراسة ومناقشة الأوضاع والسياسات العامة في مصر. وهي تغطي مختلف القضايا والمجالات مثل الصحة والتعليم والإدارة والعلم والتكنولوجيا والإسكان والإدارة الحضرية.. وكذلك السياسة.

ماهي أحوال مصر في رأيك؟ بعضنا فخور بما تم إنجازه، وبعضنا يشعر بغصة لأن مصر لم تخرج بعد من فلك التخلف والفقر. ولكن الفريق الأول يدرك أن أمامنا الكثير لنفعله، وأن السرعة والتوقيت مسائل هامة في عالم يجري بسرعة الصواريخ والطائرات السوبر سونيك. والفريق الثاني يدرك أن ثمة أشياء كثيرة أنجزت، وأن الواقع يحفل بتطورات إيجابية.

والحكمة الحقيقية ليست في الهجوم أو الدفاع، وإنما في الإضافة والمساهمة في تحسين أحوال مصر. وإذا كانت الحكومة تبحث عن المفتاح الأول للانجاز فهو هنا: في عقل ووجدان المصريين أفرادا وجماعات. مطلوب بكل بساطة تفجير إبداع المصريين. ويعني ذلك قبل كل شئ تأمينهم من الخوف والسماح لهم بإبداء توصيات ومقترحات وإشعارهم بأن آراءهم لو كانت سديدة ومفيدة يؤخذ بها على كافة المستويات. العلم والعلماء يمكن أن يضيفوا الكثير. ولكن العلم والعلماء أنفسهم قد كشفوا وإعترفوا بهذه الحقيقة: إن النهوض الحقيقي يبدأ من الأنسان العادي البسيط الذي يخوض تجربة الحياة بخصوبتها ومرارتها.

وهذه الحقيقة العلمية تؤكد أن الوظيفة الأولى للنظام السياسي هي أن يصغى جيدا للمواطن العادي. وهذا هو ما لم يقم به النظام السياسي في مصر منذ الاف السنين.

ولو كنت أيها القارئ قد أبديت رأيا أو اقترحت فكرة إيجابية تسهم في تنمية مصر والنهوض بأحوالها ولم يسمع لك أحد فلا تيأس وكرر المحاولة عشرات المرات. هكذا تنهض مصر، ونحن جميعا مسئولون عن تحقيق هذه النهضة.

ومهمة «أحوال مصرية» هي أن تسمع لك وتفتح لك بابا تقترح فيه أفكارك، طالما أنها تهم جموع المصريين وتصب في تحسين أحوال البلاد.

وفي كل الأحوال، أصبح من المطلوب إنشاء «بنك الأفكار» يوثق المقترحات والتوصيات التي تأتي من المواطنين على اختلاف إهتمامهم وتجاربهم وترتبها حسب جدواها وأولويات الأخذ بها وتنشرها على الجهات التي يهمها الأمر. ولنتصور أيها القارئ العزيز كم كان يمكن أن يكون العائد لو كان هذا البنك قد أنشيء منذ زمن طويل، وكم يمكن أن يسهم مثل هذا البنك في تداول الأفكار ومناقشتها والأخذ فعلا بالمفيد منها. وإنشاء مثل هذا البنك ليست مسألة سهلة لأنها تحتاج إلى موارد وأجهزة وقدرات وخبرات بشرية. ونحن نقترح أن تقوم وزارة العمل بدور أساسي في مشروع إنشاء بنك للأفكار يتم إدارته بصورة مستقلة، فوظيفة وزارة العمل هي زيادة الوظائف، والعمل على تحسين الانتاجية والأجور، وحفز همم العاملين في كل المجالات. وإنشاء بنك للأفكار يساعد في ذلك كله، خاصة اذا تعلقت هذه الأفكار بتحسين إنتاجية الادارات والمشروعات والشركات ونشر المبتكرات والتقدم إلى ميادين عمل جديدة بالنسبة لصغار المدخرين والمستثمرين. وقد تقوم أية جهة أخرى حكومية أو غير حكومية بأخذ زمام المبادرة في هذا المشروع، حتى لو بدا صغيرا.

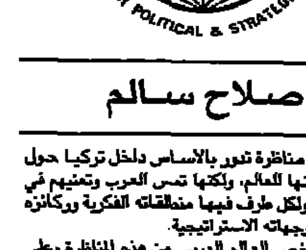
أما من جانبنا فسوف نفتح أحوال مصرية للأفكار التي لها تطبيقات عامة، ثم نرسلها بدورنا من أجل توثيقها وتطويرها بمزيد من المقترحات لتلك الجهة التي قد تأخذ على عاتقها إنشاء وتشغيل هذا البنك. فلو كان لديك رأي أو توصية أو فكرة أو إقتراح أو إبتكار فلا تتردد في الكتابة لنا.

د. محمد السيد سعيد

مناظرات الثقافة الإستراتيجية حول العلاقات العربية - التركية







صلاح سالم

بينما كان الرئيس التركي ديميريل يزور القاهرة أخيرا، كانت الحكومة التركية قد اتخذت قراريها، الثقافي المتعلق بسحب اعترافها بشهادات مواطنيها دارسي العلوم الإسلامية في الجامعات العربية وعلى رأسها الأزهر الشريف بدعوى تطرف مناهجها!!. والإستراتيجي المتعلق بإقامة مناورات عسكرية مع الولايات المتحدة وإسرائيل تنفيذاً لبنود الاتفاقات العسكرية التركية مع إسرائيل في نوفمبر الحالي. فضلاً عما سبق الزيارة من تفتيش السفينة المصرية، وما أعقبها من إعتداء جديد على شمال العراق. ومن هنا يبدو المشهد التركي الراهن ومن وجهة النظر العربية، مثيراً للتأمل والحذر معاً.

وفي هذا السياق تجرى بعض المناظرات التي قد تكشف عن بعض مايجرى ويدور.

أولا. المناظرة الثقافية - السياسية حول خبرة العلاقات العربية التركية.

ثمة مدرستان متقابلتان في الفكر السياسي حول علاقة الثقافة بالسياسة. الأولى تؤكد أولوية الثقافة باعتبارها المتغير المستقل، والذي يتعين على السياسة تجسيدة في الواقع، لأن الواقع - حسب هذه المدرسة - إذا لم يكن قابلاً للحياة والتطور من خلال هذا النموذج. المقدس.. في الإيديولوجيا الدينية أو «المطلق» في الإيديولوجيا الوضعية. فهو واقع مغترب عن التاريخ الخاص بالجماعة، إما بخروجه على سنن الوجود. وإما بوقوعه في أسر الوعي الزائف ، ولذا فعليه العودة للنموذج «الثابت» دائماً.

وأما الثانية فتعتبر الممارسة السياسية هي الحقيقة الأولى في العالم، والتي تثبت دائماً وتتحرك في إطار المصلحة المتغيرة أبداً ولذا فعلى الثقافة أن تتكيف دائما مع الممارسة السياسية ونعترف ابتداء بأن الثقافة تغذيها الرموز . وأن السياسة تحكمها المصلحة، ولذا فهناك مسافة مابينهما. ولكنها في الحقيقة تلك المسافة التي تفصل بين المثال والواقع والتي لا تحول دون إلهام المثال المتبقي للواقع المتحرك إذ بدون هذا الإلهام الخاص تبدو العملية السياسية نفسها كنسق براجماتي مغلق على نفسه، يدور في فراغ إنساني على نحو يجعلها - ضد مقصدها - إيديولوجيا جديدة من النوع الردئ، ومن هنا يمكننا أن نسمي مدرسة جديدة تتبنى مفهوم الإلهام هذا باسم «الواقعية المتوازنة»، وتتوسط المدرسة الرمزية، القائمة على هيمنة الثقافة، والواقعية المتطرفة المؤكدة على أولوية السياسة والحضور المطلق للمصلحة.

وعند إسقاط هذه المدارس على المشهد التركي الممتد في القرن العشرين نجد أن هناك مرحلتين متمايزتين، الأولى وهي الممتدة بين بداية القرن ونهاية الثمانينات والتي تتضمن في سياقها هذه المناظرة، بين المدرستين. الرمزية ذات الميراث العثماني والواقعية المتطرفة ذات النهج الكمالي العلماني وهي مناظرة حسمتها نتائج الحرب العالمية الأولى لصالح الكمالية بمبادئها الستة والتي أفرزت عند تطبيقها على السياسة الخارجية افتراقاً مزدوجاً في الحركة العربية - التركية بدءاً من الربع الثاني للقرن الحالي له وجهتان:

في الأولى: اعتبرت تركيا ذلك العالم العربي جزءاً من تراث متخلف عليها تجاوزه ثقافياً لحاقاً بالحداثة الأوروبية، ومن ثم تجاوز مدنيته التقليدية بعد أن حملت عبء الدفاع عنه لأربعة قرون أثقلت كاهلها. وقد قادت هذه الوجهة إلى «منطق الإحتقار» في التصور التركي للعرب

وفي الوجهة الثانية، اعتبر العالم العربي تركيا رمزاً لحقبة ضعف وعليه تجاوزها بالضرورة في مسعاه نحو التحرر والبناء القومي، ولقد نمت هذه الوجهة وتغذت بسقوط الخلافة لتكرس «منطق الشك» في التصور العربي لتركيا . وفي هذه الرحلة جرت وقائع كثيرة بين الطرفين. تغير إطارها الحاكم بين القطيعة والعداء، والشعور بالتناقض، والرغبة أحياناً في التفاهم، وكانت تركيا على نحو ما صاحبة المبادرة في كل الأحيان وفي واقع الأمر فإن كلا المنطقين، الاحتقار والشك كانا زائفين إلى حد بعيد، فلم يكن العرب هم المسئول الأول عن تخلف تركيا، ولم تكن تركيا العائق الوحيد أمام وحدة العرب، ذلك أنهما معاً وقعا في أسر الضغط الغربي العنيف كمكونين لثقافة، وحاملين لتاريخ إسلامي.

ثانيا: المناظرة الثقافية - الإستراتيجية حول واقع العلاقات العربية - التركية.

وتدور بين ذات المدرسة الواقعية المتطرفة الممثلة للعلمانية الكمالية، والمدرسة الواقعية المتوازنة وريثة المدرسة الرمزية «العثمانية»، بقيادة الرفاه وزعامة أربكان، وهي مناظرة تدور بالأساس داخل تركيا حول هويتها، ورؤيتها للعالم، ولكنها تمس العرب وتعنيهم في المقام الأول، ولكل طرف فيها منطلقاته الفكرية وركائزه السياسية وتوجهاته الاستراتيجية.

- وفيما يخص العالم العربي من هذه المناظرة وعلى صعيد المنطلقات الفكرية، فإن التيار العلماني أو مدرسة الواقعية المتطرفة ربما أدركت بعد ثلاثة أرباع القرن زيف إدعاءاتها على العرب على النحو الذي يزيل الجدران العالية بين الطرفين، ولكنها تستبدلها بحواجز ضبابية جديدة - مستمرة قوامها عقده النقص تجاه الغرب، وسيادة المنطق الإنتهازي لديها عند تعاملها مع العرب والذي يجرى غالباً عبر الغرب الإستراتيجي باعتبارهم طرفا ضعيفا لا حول له ولا قوة، وذلك دونما مراجعة سياسية أو ثقافية حقيقية لمتغيرات العالم في التسعينات والتي لم ير فيها هذا التيار سوى تزايد الضعف العربي.

- وأما للرفاه ممثل تيار الشرق فيقدم فهماً أكثر حداثة لأزمة تركيا حيث يرجع تخلفها «العثماني» لممارسات التاريخ الإمبراطوري كمنتج بشري لا ينجم بالضرورة عن الدين. كما يضع علاقاتها بالشرق وبالغرب معاً موضع إفتراض، فإذا كان الإرتباط بالغرب والعلمانية المفروضة لم يمنحا تركيا تقدمها المأمول فإن الإستمرار في فرضهما يصبح أصولية ترفض الإسلام، والشرق لذاتهما، ولذا فهو يدعو لرد العلاقة بالغرب إلى حجمها الطبيعي، ليس بمقاطعة ولكن بإقامة توازن بينه وبين الشرق على نحو قد يحقق مصالح تركيا في الشرق من ناحية، وقد يدفع الغرب تحت وطأة القلق لإعادة تثمين علاقته بتركيا ويرفع عنها الإحتقار الأوروبي الكائن في رفض إنضمامها لمنظومته.

□ وعلى صعيد الركائز السياسية، فإن التيار العلماني لايزال يؤسس شرعيته السياسية على التراث الكمالي، كما يستمد قوته من إرتباطاته التقليدية بالغرب. أما تيار الشرق «الاسلامي» فيستمد شرعيته من صحوة إسلامية متنامية تدعم بحقائق ثلاث هي:

الأولى: هي عجز الفترة الكمالية عن طي صفحة الثقافة الإسلامية التي ظلت قائمة ولكن كامنة في البنية المجتمعية لتركيا بعيداً عن القشرة المتطرفة في علمانيتها.

والثانية هي الصحوة العالمية للأديان

والثالثة مجموعة الإحباطات التركية الشعبية تجاه أوربا الرافضة لعضويتها، وتفاقم مجموعة من الأزمات الاقتصادية، والمجتمعية

● وأما على صعيد التوجهات الإستراتيجية، وهو الأهم فيما يخص عالمنا العربي، فنبدأ أولاً بتيار الشرق الذي بدت له تعبيرات شتى لعل أبرزها مجموعة الدول الثماني الإسلامية التي دعا إليها أربكان وحضر قمتها الأولى وهو بوشك تنازله عن رئاسة الوزارة، ورغم إستضافة تركيا لأمانة المجموعة، فلسنا بحاجة للتأكيد على تهافتها في ظل التركيبة السياسية الحاكمة في تركيا، وفي ضوء الملابسات المحيطة بها على نحو يدفع للقول بالفشل المؤقت لهذا التوجه

- أما التيار العلماني، فضلاً عن توجيهاته الإستراتيجية التقليدية نحو الغرب فقد أضاف إليها ضمن صراعه مع تيار الشرق التحالف مع إسرائيل، وهو التحالف الذي يمثل مخاطر جمة على العالم العربي لعديد من الأسباب لعل أهمها ما يبرره هذا التحالف من تحول نسبي في فلسفة التحرك التركي نحو العالم العربي، والشرق الأوسط من مفهوم الأطلسية إلى مفهوم «الإقليمية المراوغة»، والتي تدعي إنبثاقها من مصالح تركية إقليمية لا تعادي المصالح العربية ولا تناقضها ، وهو ادعاء مستعص على الفهم إلا بكونه إمتداداً إقليمياً للتصور الأمريكي القائل بضرورة صياغة أبنية إقليمية جديدة لا تعتمد التوازنات التقليدية وإنما توازنات جديدة تقوم على هيمنة طرف هو الأكثر تعبيراً عن إرادة ورؤية القطب العالمي، وذلك في مواجهة الطرف الأقل صداقة وهو ما يعني عند التطبيق أن أطرافاً عربية منها أطراف شتى صديقة للإستراتيجية الأمريكية هدف محتمل لهذا التحالف

ثالثا: - مستويات الفعل العربي، ومناظرة المستقبل التركي.

وإن كانت مناظرة الواقع قد كشفت عن تفوق التوجه الإستراتيجي للتيار العلماني فالظن أن هذا التفوق تكتيكي ومؤقت، وأن المستقبل يحمل في طياته إمكانية التغيير لصالح تيار الشرق، وهي إمكانية تسندها أمور ثلاثة :

● الأول نسميه «بمنطق التاريخ»، وذلك الذي دفع في بداية القرن لإنتصار العلمانية الحاسم على المدرسة الرمزية العثمانية تحت وطأة إحباطات تركية تجاه تاريخها نفسه، وإعجاب بالنموذج الأوربي الحداثي، وهو ذات المنطق الذي يدفع الآن في إتجاه معاكس ولصالح تيار الشرق أو العثمانية الجديدة - بعد ممارسات ثلاثة أرباع القرن من داخل العلمانية التركية والإطار الإستراتيجي الغربي، ولدت إحباطات أخرى شديدة، وأزمات أشد وخاصة أن تيار الشرق هذه المرة يعرض نفسه بصيغة مرنة وجذابة لا تعادي الديمقراطية التركية والحداثة، ولكنها تؤكدها بقدر ما تؤكد خصوصية تركيا الثقافية، وامتداداتها نحو الشرق في موازاه توجهها نحو الغرب.

والثاني نسميه «بالمنطق الاستراتيجي الصحيح» الذي ينبع من الوجود الهيكلي ذاته ويتعامل مع أزماته الحقيقية النابعة من الجغرافية السياسية ، والتكوين الاجتماعي التاريخي على وجه الخصوص، فلو قمنا مثلا بترتيب للمشكلات التركية نجد أنها المشكلة الكردية، ثم القبرصية، ثم مشكلة الهاجس التاريخي التركي تجاه روسيا قبل الشيوعية وبعدها، وعند التمعن في كيفية التعامل مع هذه المشكلات نفاجأ، على عكس ما هو شائع، بقدرة العرب على حل المشكلة الكردية وهي الأهم، بعكس اسرائيل التي لا تملك في الحقيقة أي مساهمة فعلية لحل أي من هذه المشكلات اللهم سوى إمكانية المساهمة في قمع ومعالجة ظواهرها، ومن هنا فإن المنطق الإستراتيجي يضع بلدان مثل سوريا والعراق، واليونان وروسيا في مكانة تسبق إسرائيل على جدول الإهتمام التركي خاصة مع إدراك أن الصداقة مع الولايات المتحدة لا تعني بالضرورة التحالف مع اسرائيل وهو أمر قد يدعم الصيغة التوازنية للرفاه حسب قدرته على فهمها وشرحها لشعبه في الداخل .

● أما الثالث فهو قدرة العرب على التأثير في داخل تركيا، ولصالح تيار الشرق في ذلك الجدل المتنامي والثقافي بالأساس، وبرغم أن جزءاً من الفعل العربي لابد أن ينصرف إلى بعض الإجراءات الهادفة لتفادي الآثار المباشرة للإتفاق على سوريا بالذات، وفي مواجهة التيار العلماني من قبيل التقارب العربي - الإيراني بهدف الضغط على تحالف تركيا - إسرائيل، أو إعادة العراق للصف العربي مثلاً، مع محاولة إحياء اتفاقية الدفاع العربي المشترك وغيرها من الإجراءات السياسية، فإن الجهد الأساسي لابد أن ينصرف إلى المدى الطويل ، ومستوى الفعل الثقافي - التاريخي بمحاولة دعم تيار الشرق ونقترح في هذا السياق مهمتين أساسيتين على مصر وسوريا بالذات. إذ سيكون على مصر أن تشرح لهذا التيار، وربما للتيار العلماني ، تجربتها في التعامل المتوازن من داخل إطارها الإستراتيجي العربي، وتوجهها الثقافي الإسلامي رغم صداقتها للولايات المتحدة، وسلامها مع اسرائيل، وهي خبرة مهمة سوف تفيد في تصحيح المنطق الإستراتيجي التركي، وسوف يكون على سوريا أن تتقدم عبر الرفاة - بمادرة لفك الإشتباك حول عبد الله أو جلان الزعيم الكردي المقيم في سوريا غالباً. سعياً لتحجيم التوتر الإقليمي من ناحية مع المساهمة في حل مشكلات المياه بينهما، والتدليل من ناحية أخرى للشعب التركي على صواب منهج الرفاة في التوجه شرقاً حيث المصلحة أيضاً وليس العاطفة فقط.

لم تفشل عملية السلام .. ولكنها تعطلت مؤقتا

سعيد عكاشة

منذ وصوله إلى السلطة في العام الماضي.. دأب رئيس الوزراء الاسرائيلي «بنيامين نيتانياهو» على إطلاق التصريحات المتشددة التي أدت إلى تعطيل عملية السلام، تحت زعم أن اسرائيل ليست ملزمة بما توصلت اليه حكومة حزب العمل السابقة من اتفاقات وتفاهمات على المسارين الفلسطيني، والسوري!! وطالب «نيتانياهو» بإعادة التفاوض حول عدد من الاتفاقات التي وقعت فعلا.

ومنذ أسابيع قليلة طرح رئيس دولة اسرائيل «عيزرا فيتسمان» مطالب شبيهة وإن كانت بشكل غير مباشر في نفس الوقت عقدت عدة ندوات متفرقة في انحاء العالم تحت عنوان يثير الانتباه وهو «فشل عملية السلام والبحث عن بدائل جديدة» (سوف يعقد مؤتمر خلال هذا الشهر تحت نفس العنوان برعاية أحد الجماعات الحقوقية بكندا).

والملاحظ إن هناك إصرارا واضحا من جانب اسرائيل على تصوير العقبات التي تواجه عملية السلام على إنها بمثابة إعلان لفشلها، يساعدها في ذلك بوعي أو بدون وعي بعض الجهات بحسن نية أو بسوء نية.

إن ما نحتاجه الآن أكثر من أي وقت مضى، هو اعادة التذكير بالانجازات التي تحققت منذ انطلاق مسيرة السلام في مدريد عام ١٩٩١، إذ أن هذه الانجازات تبدو وكأنها قد نسيت في غمار جو من الاحباط الذي يظلل الاوضاع القائمة بسبب العراقيل التي زرعتها اسرائيل أمام السلام:

أولا: الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني، وتوقيع اتفاقيتي أوسلو (١، ٢) كجزء من الحل النهائي المتوقع التوصل اليه مهما ازدادت العقبات التي تضعها اسرائيل أمام المفاوض الفلسطيني.

ثانيا: ممارسة السلطة الوطنية الفلسطينية لبعض صلاحياتها، وانتخاب المجلس التشريعي الفلسطيني، وتبادل التمثيل الدبلوماسي وشبه الدبلوماسي بين السلطة الفلسطينية وعدد كبير من دول العالم، وهو ما يعد خطوة أولية نحو انشاء الدولة الفلسطينية.

ثالثا: توقيع اتفاق التفاهم بين الليكود والعمل حول الخطوط العامة للتسوية النهائية التي تحظى بشبه إجماع قومي في اسرائيل، وقد وقع هذا الاتفاق المعروف بوثيقة ايتان - بيلين في يناير عام ١٩٩٧، وهو لا يختلف جوهريا عن الاتفاق المماثل الذي توصل اليه الفلسطينيون مع الاسرائيليين من خلال وثيقة بيلين - أبو مازن التي ظهرت عام ١٩٩٥. ويشير تطابق الوثيقتين في الأمور الجوهرية إلى أن حكومة الليكود تناور من أجل الحصول على تنازلات فلسطينية ليست واردة فيما أسمود باتفاق الاجماع القومي (ايتان - بيلين).

رابعا: على الرغم من التهديدات الاسرائيلية المستمرة بالانقضاض على اتفاقات اوسلو، واستعداد اسرائيل للدخول بجيشها مرة ثانية إلى مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني، إلا أن هذه التهديدات لم تنفذ بالرغم من ازدياد حجم العمليات الانتحارية التي نفذتها حماس داخل اسرائيل.

خامسا: استقرار السلام الاردني - الاسرائيلي برغم بعض العمليات المتبادلة بين الطرفين (تسللات من الحدود الاردنية وعمليات مخابراتية فاشلة من جانب اسرائيل).

سادسا: رغم أن الاستيطان كان سببا من أسباب توقف أو تعطل عملية السلام، إلا أن وتيرته قد قلت في السنوات الأربع الأخيرة، وتدرك اسرائيل الآن أن الاستيطان هو أحد المواضع التي تكلفها غاليا أمام الرأي العام العالمي، كما يدرك الليكود أيضا أن السياسة نفسها تضعه في مأزق داخلي مع القوى السياسية الأخرى سواء المؤيدة للاستيطان أو الرافضة له.

●■●■●■

إن ما تعانيه عملية السلام في الواقع حاليا ليس فشلا كما يزعم البعض، ولكنه مجرد تعطيل لعملية استقرت أسسها ولا يمكن لأي طرف مهما حاول أن يعيدها للوراء مرة أخرى وإذا كانت حكومة الليكود الحالية قد نجحت حتى الآن في زرع العقبات أمام السلام فإن تجميد الوضع على ما هو عليه الآن والإصرار على استئناف عملية السلام وفق الأسس التي استقر عليها الجميع منذ البدء هو الوسيلة المثلى لتخطي الوضع الشائك الذي تسببت فيه حكومة الليكود والتي ينبغي تركها لتواجه الجبهة الداخلية المشتعلة بعد تفاقم المشاكل الإقتصادية والأمنية داخل اسرائيل، ومأزق لبنان وتداعيات الفشل المتوالي لعمليات الاستخبارات الاسرائيلية في مصر والأردن وداخل اسرائيل والأراضي الفلسطينية المحتلة.

ومرة ثانية فإن عملية السلام لم تفشل ولكنها تعطلت مؤقتا!

اليورو ١ ÷ ١٢

يكتبها من فرانكفورت : حسن فؤاد

الألمان هم أكثر الأوروبيين تحمسا للإسراع في إقامة الوحدة النقدية الأوروبية.. وهي الوحدة التي تحددت خطوطها في معاهدة ماستريخت (ديسمبر ١٩٩١)، وهذه المعاهدة لم تدخل حيز التنفيذ العملي إلا في نوفمبر ١٩٩٣ بعد اقرارها من جانب البرلمانات.

والمستشار الألماني هيلموت كول يوصف الآن بأنه «مستشار الوحدة الأوروبية».. وقد سبق له أن حقق نجاحا باهرا في توحيد عملة شرق المانيا المنهارة مع المارك الألماني (الغربي) منذ سبع سنوات. فلم يعد هناك مارك شرقي ومارك غربي، وإنما التعامل في كل المانيا بعملة واحدة، هي مصدر اعتزاز وفخر قومي لكل الألمان.

ويكاد يكون الاتجاه الى اتخاذ عملة نقد موحدة لأوروبا قد تزامن مع اعادة توحيد المانيا.. فعندما وقعت في برلين معاهدة الوحدة الألمانية في ٣١ أغسطس ١٩٩٠ كانت المرحلة الأولى للوحدة النقدية الأوروبية قد بدأت بالاتجاه الى التحرير التام لحركة رؤوس الأموال فيما بين دول السوق الأوروبية المشتركة التي سرعان ما أصبح إسمها «الاتحاد الأوروبي».

وبعد أقل من ١٤ شهرا من الآن ستبدأ المرحلة الثالثة للوحدة النقدية الأوروبية حيث تصبح عملة أوروبا الموحدة الجديدة «اليورو» هي واسطة التعامل بين البنوك والمؤسسات والشركات، ثم يجري التوسع في استخدامها على مدى ثلاث سنوات ونصف تصبح بعدها وحدة التعامل اليومية في البيع والشراء بين الأفراد، ومن ثم تختفي العملات القومية - التي هي مصدر فخر لبلادها - وتصبح أثرا بعد عين!

وفي الصيف الماضي احتفل البنك المركزي الألماني بالعيد الأربعيني لإنشائه وقد ظل هذا البنك طوال أربعين سنة هو الحارس للمارك الألماني الذي أصبح الآن ثاني أهم عملة احتياط في العالم، بفضل ما وصل اليه من حالة استقرار وثبات، حتى ان الكثيرين يأملون في أن تتحقق لعملة اليورو مستقبلا نفس الدرجة من الاستقرار والثبات.

ويتخذ البنك المركزي الألماني مقره في مدينة فرانكفورت، ومع بدء المرحلة الثالثة للوحدة النقدية الأوروبية سينشأ بنك مركزي أوروبي، وسيكون مقره ايضا فرانكفورت، فهذه المدينة هي العاصمة المالية لألمانيا، وفي المستقبل ستصبح على الأرجح، هي العاصمة المالية لكل أوروبا.. وحي تضم - عدا البنك المركزي - ٤٠٠ بنك تجاري تقف مبانيها شامخة تناطح السحاب، وتصل الى أكثر من ثلاثين طابقا. وبعض البنوك الكبرى لم تعد تكفيها بناية واحدة تناطح السحاب وانما أضاف كل بنك منها بناية أخرى حديثة الطراز، بجانب بنايته القديمة وثمة بنوك أخرى ذات مبنى واحد تجمع فيه بين الحداثة والكلاسيكية في توليفة فريدة.

وإذا كان المارك الألماني - هو وسائر العملات القومية لدول أوروبا - سيختفي ويترك مكانه لليورو.. فإن البنك المركزي الألماني لن يختفي بعد قيام البنك المركزي الأوروبي، وانما سيظل الاثنان قائمين في مدينة فرانكفورت وسط غابة من البنوك والمؤسسات التجارية والصناعية والاقتصادية.

وليست فرانكفورت هي كبرى المدن الألمانية، وإنما هي تأتي في المرتبة الخامسة من حيث التعداد. فإن مجموع سكانها أقل من ثلثي المليون، ولكن متوسط دخل الفرد فيها يصل الى ضعف المتوسط العام لدخل الفرد في المانيا.

وعندما انقسمت المانيا بعد هزيمتها في الحرب العالمية الثانية، كان هناك اتجاه لجعل فرانكفورت عاصمة لألمانيا الغربية.. ولكن الألمان كانوا يريدون عاصمة مؤقتة، الى حين العودة الى العاصمة التاريخية برلين.. وكانوا يخشون من أنه في حالة اختيار فرانكفورت عاصمة، فالمرجح أن تصبح عاصمة دائمة، ويضيع حلم العودة الى برلين. ومن هنا كان اختيار مدينة بون الأقرب الى القرية، لكي تكون هي العاصمة المؤقتة.

كذلك فإن فرانكفورت ليست عاصمة للولاية التي تتبع لها وهي ولاية هيسن، وإنما اختيرت مدينة أصغر كثيرا لكي تكون عاصمة الولاية ومقر حكومتها المحلية، وهي مدينة فيزبادن.. وولاية هيسن هي أكثر ولايات المانيا ثراء، وقد دفعت وحدها مبلغ ١٣٨ مليار مارك في العام الماضي مساهمة منها في اعادة تعمير الولايات الالمانية الشرقية الخمس، التي خضعت للحكم الشيوعي لنحو ٤٥ سنة.

ومن ولاية هيسن كانت تنطلق معظم طائرات «الجسر الجوي» الذي اقامة الحلفاء في عامي ١٩٤٨ و ١٩٤٩ الى برلين (الغربية) عندما حاصرها النظام الشيوعي وقطع عنها الزاد. فكانت هذه الطائرات تحمل مواد التموين الى أهالي برلين المحاصرين.

والآن تبرز المانيا كقوة محركة رئيسية نحو الوحدة النقدية الأوروبية. وسيكون «اليورو» من حيث الشكل شبيها بالمارك سواء في أوراق البنكنوت أو العملات المعدنية. وستكون أصغر عملة هي اليوروسنت (جزء من مائة من اليورو). كما أن اليورو نفسه سيكون عملة معدنية. أما أوراق البنكنوت فتبدأ من خمسة يورو ثم عشرة يورو، وعشرين يورو، وخمسين، ومائة ومائتين، وأكبر ورقة هي ٥٠٠ يورو. وهذه هي نفس تقسيمات المارك الألماني.

أما قيمة اليورو فستكون حوالي دولار وربع الدولار. وفي البداية كانوا يسمونه «الايكو» أو «وحدة الصحب الأوروبية»، ولكنهم استقروا على اسم «اليورو» لأنه أقرب الى «أوروبا».

وبالنسبة للعملات الورقية لليورو، فلن يكون فيها أي رموز أو ملامح قومية أو وطنية على أي وجه من وجهيها، وإنما ستكون الملامح كلها ذات طابع أوروبي عام، تتمثل في خريطة أوروبا. ورسم جسر يربط ما بين أقطارها، وعلى الوجه الآخر رسم لإحدى المؤسسات الأوروبية (البرلمان الأوروبي أو المفوضية الأوروبية) ومعه حلقة من ١٢ نجما تمثل الدول المؤسسة للاتحاد الأوروبي، على نحو ما يظهر الآن في علم الاتحاد الأوروبي.

أما العملات المعدنية فسيحمل أحد وجهيها ستة خطوط مائلة ينتهي كل خط بنجمة في أوله ونجمة أخرى في نهايته. وبذلك يكون المجموع أيضا ١٢ نجمة. أما الوجه الآخر فسوف يحمل ملمحا يمثل الدولة التي أصدرته، وذلك على سبيل المراعاة للمشاعر القومية.. فالعملات التي تسك في ألمانيا ستحمل على أحد وجهيها رسما بارزا لنسر يبسط جناحيه والعملات التي تسك في اليونان ستحمل على أحد وجهيها رسما لمعبد أكروبول وهكذا.. ومن النظر الى اليورو المعدني (أو اجزائه) سيمكن القول هذا يورو الماني أو فرنسي أو ايطالي أو هولندي.. الخ أما العملات الورقية لليورو فلن تكون لها جنسية!

هذه الوحدة النقدية بدأت مرحلتها الأولى في أول يوليو ١٩٩٠. وبعد ١٨ شهرا جرى توقيع معاهدة ماستريخت التي أرست القواعد الأساسية للوحدة المالية والنقدية. وبدأت المرحلة الثانية في أول يناير ١٩٩٤ وكانت تتضمن انشاء «معهد النقد الأوروبي» ومقره فرانكفورت كخطوة انتقالية نحو انشاء البنك المركزي الأوروبي الذي سيكون مقره أيضا في فرانكفورت. وتضمنت المرحلة الثانية أيضا تحقيق استقلالية البنوك المركزية في جميع الدول الأعضاء وقد تحققت هذه الاستقلالية عن الحكومات الوطنية في كافة الدول الأعضاء فيما عدا المملكة المتحدة واليونان، واللتين ربما يتأخر دخولهما الى الوحدة النقدية.

أما المرحلة الثالثة فستبدأ يوم أول يناير ١٩٩٩ مع بدء تداول العملة الموحدة (فيما بين البنوك والمؤسسات العامة والشركات). وتنتهي هذه المرحلة الثالثة في أول يوليو عام ٢٠٠٢ عندما يصبح «اليورو» هو وسيلة التعامل بين الأفراد في كل عمليات البيع والشراء. وخلال هذه المرحلة يتحدد سعر ثابت لصرف العملات القومية بالنسبة للعملة الأوروبية الموحدة الأمر الذي يؤدي بالتالي الى تثبيت سعر الصرف فيما بين كافة العملات القومية، ثم تحل العملة الموحدة بالتدريج محل العملات القومية. وتنتقل مسئولية السياسة المالية للاتحاد الأوروبي الى مجلس مشترك يتألف من محافظي البنوك المركزية للدول الاعضاء بالاضافة الى رئيس البنك المركزي الأوروبي.

وقبل نهاية المرحلة الثالثة يكون البنك المركزي الأوروبي - بالاشتراك مع البنوك المركزية للدول الاعضاء - قد أصدر العملات المعدنية لليورو وكسوره بعد أن يكون قد أصدر أوراق بنكنوت اليورو في نهاية المرحلة الثانية.

واعتباراً من أول يوليو ٢٠٠٢ ستفقد العملات القومية (سواء البنكنوت أو المعدن) قيمتها كوسيلة تعامل شرعية، ولكن سيصبح في الامكان مبادلتها بالعملة الموحدة الجديدة.

والمقرر عقد قمة لدول الاتحاد الأوروبي في الربيع القادم لتحديد الدول الاعضاء التي استوفت شروط الانضمام الى الوحدة النقدية وفي مقدمة هذه الشروط الا يتجاوز العجز في الموازنة ٣ في المائة من اجمالي الناتج القومي والا يتجاوز الدين العام ٦٠ في المائة.

وكانت قد عقدت قمة في امستردام في الصيف الماضي صدق فيها رؤساء دول وحكومات الاتحاد الأوروبي على ميثاق الاستقرار المالي وعلى اتخاذ الاجراءات التنفيذية لبدء التداول بـ «اليورو» في موعده المحدد وهو أول يناير ١٩٩٩، وتبديد شتى المخاوف المتعلقة بتأجيل التنفيذ.

ولأن البنك المركزي الأوروبي الذي سيتولى المحافظة على سعر اليورو - سيكون مقره في فرانكفورت. فإن رئيس هذا البنك لن يكون ألمانيا. وإنما المرجح أن يكون هولنديا.

وتظل فرانكفورت في الصدارة.. وهي من الناحية الجغرافية أقرب الى امستردام وبروكسل ولوكسمبورج، منها الى العاصمة الالمانية برلين.

ويقولون انها مدينة بعيدة عن التيارات السياسية وتتولى منصب العمودية فيها امرأة أسمها بيترا روت وتنتمي الى الحزب الديمقراطي المسيحي الذي يتزعمه المستشار كول.

وبين فرانكفورت والقاهرة اتفاقية توءمة منذ عام ١٩٧٩.. وفي الخريف الماضي عقدت اتفاقية توءمة أخرى بين مدينة أريحا الفلسطينية وفيزبادن القريبة من فرانكفورت.

والنشاط الثقافي لفرانكفورت لايقتصر على المعرض الدولي للكتاب الذي يقام سنويا منذ ٤٩ عاما، ويعتبر أكبر معرض من نوعه في العالم.. ففي المدينة مكتبة عامة تضم كل المطبوعات التي صدرت باللغة الالمانية منذ عام ١٩٤٥ حتى الآن. ولاتضارعها إلا مكتبة لايبتسيج العتيقة.

وفي مسرح فرانكفورت قدمت فرقة «الحالمون بالنهار» مشاهد من رواية الكاتب الكبير نجيب محفوظ «زقاق المدق» كما قدمت فرقة أخرى مشاهد من الحضارة المصرية القديمة ضمن عمل فني كبير عن أطوار الحضارة الإنسانية.

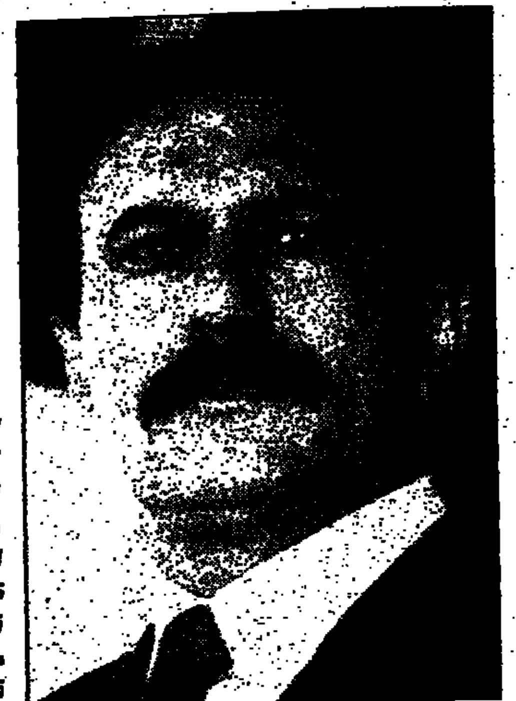
ومن كنيسة القديس بولس التي لاتزال قائمة في قلب فرانكفورت.. اجتمع أول برلمان ألماني عام ١٨٤٨، وكانوا يسمونه «الجمعية العامة» تشبها بفرنسا وتأثرا بالثورة الفرنسية الثالثة (التي قامت في فبراير تلك العام).. وكان المفروض في هذه «الجمعية العامة» أن تضع دستورا ينظم العلاقة بين الشعب وأمراء الأقاليم، ورغم أنها فشلت في اعداد مواد الدستور بسبب اختلاف نزعاتها الحزبية.. فإنها استطاعت أن ترغم الامراء على تقديم الكثير من التنازلات.

ومن الأطباق الشعبية المعروفة في فرانكفورت - وفي ولاية هيسن عموما - طبق يسمونه «جبن بالموسيقى» وهو نوع من الجبن المحلي يصنعونه في شكل أقراص ويقدمونه مع الخل والزيت والكثير من البصل. أما الموسيقى فتصدر عن المعدة أثناء الهضم! □

اليمن يخوض حربا ضد السلاح والقات

هل تنجح معركة «اليمن بلا قات» في تحويله من: سلوى إلى بلوى؟

يمكن القول ان اليمن يخوض معركة ضارية من اجل التقدم، لكن القضية ليست سهلة فلأسباب عديدة محلية وعربية وإقليمية.. يجد البلد الصغير نفسه محاطا بخيوط العنكبوت. وبرغم إنه منغمس في اللعبة الدولية إلا انه يفتقد الآليات التي توضح فكره او تبرر سلوكه. واذا تناولنا كمثال قراره بالإشتراك في مؤتمر الدوحة الاقتصادي في أعقاب الزيارة السريعة التي قام بها مارتن انديك مساعد وزير الخارجية الأمريكية إلى صنعاء.. فإننا نجد الحالة واضحة .. فإنه قبل إعلان القرار بساعات كان هناك إجماع يمني - في تصريحات المسئولين بل وغير المسئولين - ان اليمن لن يشارك.. أما بعد القرار فإنه لا تفسير معلنا، ولا سيناريو يبرر العدول. وحتى في اللقاءات الخاصة نجد التضارب .. فبينما قال لنا الدكتور عبدالكريم الإرياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان مارتن انديك قد الح في هذا إلى حد الرجاء بالا يصيبوا وزيرة الخارجية مادلين أولبرايت بالاحباط وهي «جديدة» في منصبها وتتولى بنفسها ملف الدوحة.. فإن عبدالرحمن الأكوع وزير الاعلام يضيف ان اليمن قد اتخذ قراره مجاملة لدولة قطر التي وقفت مع اليمن في ظروفه الصعبة ومنها القتال ضد الانفصاليين.. لكن الرجل الثاني في الدولة - بحكم الدستورية وهو الشيخ عبدالله الأحمر رئيس مجلس النواب.. قال لنا - في وجود آخرين - انه ضد اشتراك اليمن في هذا المؤتمر الذي لا يخدم سوى اسرائيل .. وكيف نخدمها ونلتقي معها وهي تدنس مقدسات المسلمين وتهين العرب؟



علي عبدالله صالح

وإذا اخذنا مثالا آخر.. فإن صورة صنعاء العاصمة لا تسعدك ولكن قبل ان تسأل.. تندهش عندما يقال لك ان المدينة قد تطورت كثيرا وتبدلت في السنوات الأخيرة.. إذن ماذا كانت عليه من قبل؟ وكيف يمكن ان تكون هناك عاصمة بهذا الشكل بينما أموال العرب مبددة ومهدرة؟!

وكلما تطوف هنا او هناك تزدحم رأسك بالأسئلة والتساؤلات وفي نفس الوقت تزداد تعاطفا مع النخبة اليمنية الحاكمة والمثقفة لأنها تدرك عمق المشكلة وتذوق مرارتها وتحاول التسلح بكل ما تستطيع وهي تخوض - بجدية - معركة التقدم والتنمية.. ولعل ملامح جدية وجذرية هذه المعركة أنه ولأول مرة تطفو على سطح المجتمع اليمني مشكلتان تعدان من «الكبائر» هما: القات .. والأسلحة!

صحيح ان هناك مشكلة ثالثة وهي «الثأر» ولكنها تتراجع امام المشكلتين الأخريين.. فضلا عن أنها تتوقف بين التوعية وبحل المشكلات الأخرى فتتراجع إلى ان تتلاشى.. أما «السلاح».. و«القات» فهما الأهم والأخطر، والاكثر حساسية بل وتصطدمان بقوى كبيرة.

قال وزير الإعلام عبدالرحمن الأكوع: إنه توجد في اليمن كميات كبيرة من الأسلحة المختلفة بما فيها المدفعية المضادة للدبابات والطائرات وغيرها..

قلت له: خمسة ملايين قطعة مثلا؟

قال: أكثر.

قلت: عشرة ملايين..

قال: أكثر.. ففي كل بيت لدى كل أسرة، ثلاث قطع على الأقل. وهذا أمر خطير لا يمكن ان تسكت عليه الدولة، ولذلك فإن الحكومة تعد حاليا مشروع قانون لعرضه على مجلس النواب يلزم كل من لديه قطعة سلاح الإعلان عنها لترخيصها.. أي أننا لن نصادر السلاح وإنما على الأقل نعرف عدده.. ونوعه .. وعند من يوجد!

●●●

وطبقا للظروف اليمنية فإن ما قاله وزير الاعلام هو الأنسب اذ لا يمكن الآن إصدار قانون بمصادرة السلاح او بإلزام صاحبه بتسليمه الى الدولة .. فهذا مستحيل واقعيا ويصطدم بقوى.. وقبائل.. وشخصيات . ولذلك فخطوة الترخيص مهمة.. وليتها تشمل معظم ماهو موجود!

أما القات .. فحكايته .. حكاية!

●●●

إنك.. عندما تدق الساعة الثانية بعد الظهر ولا أقول الساعة الواحدة - يندر ان تجد شخصا وفمه فارغ .. إنما عادة تشاهده وهو يلوك شيئا ثم يقوم بتخزينه في جانب من فمه فينتفخ كما البلونة. ان هذا الشيء هو «القات» .. والشكوى مريرة منه فهو تعطيل عن العمل والانتاج وتغييب بنسبة ما لبعض قوى الإنسان وإهدار للأموال..

هذا ما لاحظته وعرفته خلال زيارتي لليمن.. ثم كان هناك موعد للقاء شخصية كبيرة.. وحدد الرجل موعد اللقاء في منزله الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر - وبالتحديد في «مقيلته» أي المكان الذي يقيل - بتشديد وكسر الياء الثانية - فيه.. أي في القاعة الموجودة في منزله التي يجلس فيها مع أصدقائه ورفاقه لتعاطي القات.. وبالفعل ذهبت إليه مع الزميلين: إحسان بكر مدير تحرير الأهرام ود. حسن أبوطالب من مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام.

ومع أن الشخصية الكبيرة سمحت لي بالتصوير إلا أنني لن أذكر إسمه هنا حتى أصف المكان دون حرج..

وصلنا إلى البيت.. فيلا كبيرة.. صعدنا على السلم الى المكان المقصود فاستوقفني حارس يسأل عن حقيبة كانت معي فإجراءات الأمن واجبة رغم ان فمه منتفخ بالقات، وبعدها صعدنا إلى أعلى.. حيث المجلس، أو المسالون، أو القيلة.. فطلبوا أن نخلع الأحذية قبل أن ندخلها!

- إن القاعة مستطيلة.. مفروشة بسجاجيد عجمية فاخرة.. وإلى جوار الجدران كانت وسائد جلس واتكأ عليها مضيفنا وأصدقاؤه ورفاقه الذين جاءوا بلا موعد لقضاء حاجة أو مصلحة .. وأمامهم كميات من حزم - جمع حزمة - القات.. وهو للذين لا يعرفونه مثل أعواد الملوخية الخضراء لكنه أكبر حجما..

وبالطبع فإن صاحب المكان جاء بمجموعة من «الحزم» ولن كان بعض الذين يجيئون يحضرون معهم بعض «الحزم». وأمامهم أيضا مجموعة من زجاجات المياه.. وأوان من الألومنيوم.

أما كيفية التعاطي فإن المتعاطي يتناول بعض أعواد في يده.. وبالأخرى يقطف بعض أوراقها ويضعها في فمه ليلوكها ويمضغها فإذا أراد تليينها - أي المساعدة في المضغ - فإنه يتناول جرعة مياه.. أما اذا وجد فيما يمضغه أعشابا غريبة فإنه يبصقها في الآنية الألومنيوم.. ثم بعد مضغها وتسويتها فإنه يقوم بتخزينها في جانب من فمه لينتفخ صدغه - أي الخد - ويبقيه فترة.. ثم يتناول أعوادا أخرى.. وهكذا..

وخلال جلسة «القات» يجري الكلام - اتفاق على صفقات - قضاء مصالح - أمور شخصية.. ثم يخفت الكلام تدريجيا.. فالأعصاب تصاب بالإرتخاء.. والذهن يميل إلى السكون.

●●●

انه «مزاج» شخصي.. «كيف» تتعود عليه الحالة النفسية والجسدية للمتعاطي.. ومنذ سنوات خلال إحدى ندوات «الأهرام» في الثمانينات قال لي عالم الاجتماع الراحل الدكتور سيد عويس: ان لكل شعب «كيف؟ ومزاج»!

وهذا هو يا أستاذنا «الكيف» اليمني.. لكنه مكلف جدا.. فبعد هذه الزيارة الميدانية ومعايشة «مقايل» القات.. تصادف ان كان عندنا ومباشرة موعد في مؤسسة العفيف.. وجرى اللقاء مع رئيسها ومؤسسها أحمد جابر العفيف الذي بدأ حياته العملية مدرسا تربويا إلى ان صار وزيرا للتربية والتعليم في السبعينات ثم تولى مجموعة من المناصب إلى ان صار حاليا عضوا بالمجلس الاستشاري الذي يرأسه عبدالعزيز عبدالغني - رئيس الوزراء السابق - ولكن العمل الكبير الذي قام به هو إنه: «إدراكا منه بأن نهضة اليمن لا تتم دون التركيز على نشر المعرفة واطلاق الطاقات الدفينة، واكتشاف المواهب وتشجيعها ورعايتها ومساعدتها على العطاء واشاعة مناخ من الحرية الفكرية والثقافية، واتاحة الفرص امام الانسان اليمني كي يكتشف نفسه..

د. عبدالكريم الارياني

فقد انشأ عام ١٩٩٢ هذه المؤسسة الثقافية في مبنى يتكون من ثلاثة طوابق تقيم اسرته في الطابق الأول منه ويخصص الثاني كمكتبة عامة.. والثالث للمحاضرات والندوات والأمسيات، إلى جانب ركن للرياضة الخفيفة..

وهو يفتح أبوابها للجميع لكي يقرأوا ويشربوا الشاي ويتناقشوا ويتحاوروا مجانا، واكثر من هذا كتب وصية بضم الطابق الأول السكني الى المؤسسة بعد وفاته هو وزوجته ذلك ان أولاده الخمسة :إبنتان وثلاثة بنين.. قد تعلموا وكبروا واستقلوا بحياتهم.. وحبا في الوطن وإيمانا بثروته ونهضته.. يقدم كل ما يملك عطاء بلا حدود..

من اهداف المؤسسة.. إعداد موسوعة عصرية عن اليمن.. وإصدار كتب من أهدفها محاربة الموبقات التي تعوق حركة المجتمع وتقدمه.. وأولها في رأيه القات.

قدم لي وذكر احصاءات بالغة الأهمية:

قال احمد جابر العفيف انه اذا كان تعداد سكان اليمن حاليا نحو ١٧ مليون نسمة.. نصفهم من الرجال.. ونصفهم من النساء..

وإذا كان عدد النساء اللاتي فوق ١٦ سنة طبقا للتقديرات - هو ٢.٤مليون أنثى..

وعدد الرجال فوق ١٦ سنة هو ٤.٥ مليون ذكر.. وإذا كان اللاتي تتعاطين القات - حسب التقديرات - نحو ٤٢٠ الف إمرأة.

وإذا كان الذين يتعاطون من الرجال ٥٠٪ أي مليونان ومائة الف..

إذن.. فإن عدد المتعاطين من الجنسين=٢١٠٠٠٠٠+٢٤٠٠٠٠= ٢،٥٢٠،٠٠٠ «مليونان وخمسمائة وعشرين الفا».

وبما أن حزمة القات يبدأ ثمنها من ٢٠٠ ريال ويزيد ليصل إلى ستمائة ريال.. فإن المتوسط يصبح نحو ٣٠٠ ريال للحزمة.

أي أن ثمن الكمية التي يتم تعاطيها يوميا هي ٢.٥٢٠.٠٠٠ × ٣٠٠ ريال أي تساوي = ٧٥٦.٠٠٠.٠٠٠ سبعمائة ستة وخمسين مليون ريال يوميا.

أي ان ثمن القات المستهلك في الشهر هو ٢٢.٦٨٠.٠٠٠.٠٠٠ ريالا. أي يصل إلى ٢٧٢.١٦٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال في السنة.

وبما أن سعر الدولار هو ١٣٥ ريالا تقريبا.

اذن فإن قيمة الإستهلاك اليومي من القات هو : ٥.٦٠٠.٠٠٠ خمسة ملايين وستمائة الف دولار.. يوميا..

أي نحو ١٦٨.٠٠٠.٠٠٠ مائة ثمانية وستون مليون دولار شهريا.

أي نحو ٢.٠١٦.٠٠٠.٠٠٠ مليارات و ١٦ مليون دولار سنويا!

عبدالرحمن الأكوع

فهل يصدق أحد ان اليمن - البلد الصغير - يدفع شعبه هذا المبلغ الضخم سنويا ثمنا للقات.. الى جانب خسائر أخرى تتمثل في الفاقد من وقت العمل والانتاج.. والأمراض التي تنتج عنه.. والعادات السيئة التي تلازمه؟ بالإضافة الى فاقد العمل والانتاج فإن جلسة القات او التخزين - كما يسمونها - تستمر من الظهر حتى التاسعة مساء كل يوم!!

●●●

قال احمد جابر عفيف: ان الرئيس علي عبدالله صالح يساند الدعوة التي ترفع لها شعارا هو: «يمن بلا قات» وان مسئولين آخرين يؤازرونها.. وعلماء وشخصيات تبين المضار والسلبيات..

●●●

في ندوة جرت حول القات.. جاء ان اليمن ليس هو الموطن الأصلي له، وان دولا اخرى تزرعه منها اثيوبيا - جيبوتي - الصومال.. وإن جدلا اثير حوله في القرن العاشر الهجري، حيث اقدمت دول إسلامية عديدة على تحريمه، فهو في تأثيره يشبه الحشيش والأفيون.

ويظل المتعاطي تحت تأثيره لمدة تتراوح بين ٢٨ - ٧٢ ساعة.. ولأشجاره خاصية اذ تظل معمرة في الأرض لسنوات طويلة تصل لمائة سنة.. وهو نبات مقاوم للجفاف والأحوال الجوية الرديئة، ويزرع في اليمن بالمناطق الجبلية، وقد تضاعفت مساحات زراعته في السنوات العشر الاخيرة لزيادة الاقبال عليه وارتفاع سعره وأشهر مناطق انتاجه في : إب - تعز - صنعاء - فرمار - البيضا - لحج - حجة - صعدة.. وتبلغ المساحة المزروعة منه مابين ١٠٠ الف - ١٢٦ الف هكتار اي مابين ٢٥٠ الفا - ٣١٥ الف فدان .. وتعطي زراعته إيرادا يعادل ٢٢ ضعفا لإيراد الدخان.

ومن الامراض التي يسببها: فقدان الشهية - خفقان القلب - البواسير - التسمم.. بالإضافة الى تأثيراته الضارة على الحوامل والاجنة.

●●●

وفي إحدى الدراسات فان ٧٠٪ من الرجال و٣٠٪ من النساء في اليمن يتعاطون القات.. بينما ذكرت دراسات اخرى ان نسبة المتعاطين تصل الى ٨٥٪ من مجموع الشعب.

وجدير بالذكر ان الحكومة تحصل على ضرائب من منتجي القات.. وقد بلغت حصيلة الضرائب اكثر من ١٥٠ مليون ريال سنويا.

ويقول الدكتور شيخ عوض والدكتور محسن عبدالواحد الاستاذان بكلية العلوم والتربية - جامعة عدن ان القات جديد على اليمن وقد ظهر به في القرن الثالث عشر الميلادي وانه بالغ الضرر بالانسان.

●●●

وتقول الدكتورة رءوفة حسن الاستاذة بجامعة صنعاء ان الدولة مسئولة عن انتشار التعاطي للسماح بزراعته على حساب المحاصيل الاخرى.. ولعدم منعها استخدام الدواوين والمنشآت الحكومية جلسات للقات.

ويقول المهندس محمد علي النصيري إنه وفقا لاحصاءات الثمانينات فقد بلغت المساحة المزروعة بالقات ٧,٧٧٪ من الاراضي المزرعة بالمحاصيل المستديمة.. اي نحو ٧٪ من كل الاراضي الزراعية في اليمن، وتتميز المساحات المزروعة بانها ذات خصوبة عالية في التربة.. ومناخها ملائم لزراعات اخرى مثل البن والفاكهة لكن المزارعين يتجهون اليه لسهولة انتاجه وتسويقه وارتفاع اسعاره.. الامر الذي يؤدي الى اهمال الزراعات الاخرى وزيادة حجم البطالة بين العمالة الزراعية، لانه يحتاج لعمالة كثيفة.

●●●

يقول محدثي احمد جابر عفيفي ان البعض يعتقد ان في القات «سلوى» للنفس في حين انه «بلوى» ونبات شيطاني مدمر..

وعنه يقول الشاعر سليمان العيسي:

سم به وطن الاحرار يقتات..

.. سم يدمر من عاشوا ومن ماتوا.

متى ستنفض عنك الداء يابلدي..

.. متى سيعدم هذا المجرم القات؟

ويرى البعض ان القات من اهم اسباب قصر وضآلة حجم اليمني بصفة عامة وفي دراسة للدكتور عباس علي والدكتور معتصم صبري أن سوء التغذية عند الام الحامل يؤدي الى عدم نمو الجنين نموا سليما وخاصة اثناء التكوين مما يجعله عند ولادته اقل وزنا من اقرانه من الامهات غير ماضغات القات لان القات يجمد الاحساس بالجوع ويشعر بالشبع!

واذا كانت الرضاعة الطبيعية احسن وافضل غذاء للوليد فإن للقات تأثيره السيء والسلبي على إدرار لبن الأم اذ يؤثر على الغدة النخامية المسئولة عن إفراز مواد هرمونية تحث على ادرار اللبن.. وبنقص كمية لبن الام لايتغذى الطفل!

●●●

ان القات.. شيطان ينبت في الارض ليلتهم غذاء النباتات البريئة ثم يوقع بالانسان اليمني ويجري مجرى ابليس في دمائه، ويسرق كما اللص خزائنه، ويهزأ بعقله واعصابه!

فهل تنجح الجهود في تحويل «القات» من «سلوى» او هكذا يظن المتعاطي - الى «بلوى» يبتلى به؟

هل ينجح شعار «اليمن بلاقات»؟

اليمنيون يتعاطون «قات» بما قيمته ٢،١٦ مليار دولار سنويا

أكثر من عشرة ملايين قطعة سلاح مطلوب ترخيصها.. وليس مصادرتها!



الشيخ عبدالله الأحمر رئيس مجلس النواب اليمني وإلى يمينه الأستاذ محمود مراد

القات.. والسرطان!

قال رجل الأعمال اليمني عبدالواسع هايل سعيد إنه يؤيد الحملة ضد تعاطي القات. وذكر - خلال لقاء معه - أنه شخصيا قد جرب القات في مقتبل حياته لكنه لم يستسغه، وذكر أنه يصيب المتعاطي بالسرطان. وقد كان في زيارة للقاهرة وذهب مع احد المرضى إلى مستشفى معروف وهناك وجد خمسة مرضى من الإخوة اليمنيين.. وتبين بعد الفحص الطبي لهم انهم مصابون بالسرطان في اللثة او القولون او المعدة.. ولما كانت هذه حالة غريبة ونتيجة لاعتراف المرضى بانهم يتعاطون القات.. فقد أرسل الأطباء المصريون للحصول على بعض اشجاره وأوراقه وأجروا تحليلا معمليا له، فاتضح أن به مادة تسبب الإصابة بالسرطان.. وهي التي اصابت المرضى اليمنيين به.. وقال عبدالواسع هايل سعيد إن هذه النتيجة قد تاكدت بعد ذلك علميا.

المدهش أن إسرائيل بدأت تحصل على القات وتحوله بالتدخل الكيميائي إلى «حبوب» وتعلن عنه باعتباره منشطا جنسيا وتروج له بين اليمنيين اليهود الذين هاجروا إليها كما تروج له بشكل مباشر بين اليمنيين وابناء الدول الأخرى التي تتعاطاه للترغيب في شرائه وتدمير حياتهم.

معروف أن الهيئات العلمية الدولية - والأوروبية والأمريكية تعتبره مخدرا ممنوعا.

نظرة

الدوحة .. يمنيا واليمن .. كومنولث!

- كان السؤالان المحيران خلال زيارة اليمن هما: لماذا سارع هذا البلد العربي بالإعلان عن مشاركته في مؤتمر الدوحة الاقتصادي.. ولماذا تقدم بطلب للاشتراك في تجمع الكومنولث «البريطاني»؟

- ولقد وجهنا - زميلي إحسان بكر وأنا - السؤالين إلى عديد من المسئولين والشخصيات الوطنية.. وكانت الردود مختلفة بل ومتناقضة - وان كان الرد الرسمي كما يعبر عنه الدكتور عبد الكريم الإرياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية - ان مشاركة اليمن في مؤتمر الدوحة، ليست إلا مجاملة لقطر وسوف «يمثلنا وفد حكومي محدود برئاسة نائب وزير أو وكيل وزارة.. ولكن لن يلتقي الوفد بأحد من الاسرائيليين سواء كان من الحكوميين او غيرهم.. اما بالنسبة للقطاع الخاص ورجال الاعمال اليمنيين، فلا دخل لنا بهم - يقول الإرياني - ولهم حرية السفر أو عدمه!»

وقال الشيخ عبد الله الاحمر رئيس مجلس النواب: لا اوافق على الاشتراك في مؤتمر الدوحة إنه لايخدم إلا الاسرائيليين على حسابنا.

وقال رجل أعمال معروف لقد وجه إلينا السفير الامريكي الدعوة لتناول الغداء فذهبنا اربعة من كبار رجال الأعمال لنجد السفير ومعاونيه.. حيث قدموا لكل مظروفا كبيرا يضم دعوة وأوراق عمل للمؤتمر وقال لنا السفير: ان المؤتمر فرصة للاحتكاك وترويج مشروعاتكم. فقلنا له: حسنا سنرى، وعندما خرجنا طوحنا بالمظاريف فنحن لن نشارك في هذا المؤتمر المشبوه؟

ولكن من ناحية اخرى قال الدكتور عبد العزيز السكافي الإستاذ الجامعي ورئيس تحرير الصحيفة الانجليزية «يمن تيوز» .. من ناحيتي ساسافر الى الدوحة فلا يجب تحميل قطر اكثر ما تحتمل وعلينا ان نرى ماذا سيحدث .

- ورد عليه احد الموجودين: إن الموضوع ليس قطر واننا ضد المؤتمر لأنه في مصلحة اسرائيل ثم قل لي لماذا قررت قطر منع دخول رعايا عشر دول اليها - بينها اليمن ومصر وسوريا وفلسطين.. خشية الارهاب.. يا أخي ان مصر الشقيقة هي التي تحارب الارهاب ولا تصدره ثم هل اليمنيون إرهابيون؟

ويستمر النقاش..

أما عن الانضمام للكومنولث فإن الرجل المحنك الدكتور الإرياني يفسره كما يلي: إن الكومنولث ليس منظمة سياسية وانما هو حاليا تجمع اقتصادي ولذلك فمصلحتنا الانضمام إليه.. ياسيدي ان دولا ومؤسسات مالية أجنبية ساعدتنا في حين لم نجد عونا من العرب، ربما باستثناء صندوق النماء العربي وصندوق النقد العربي...

● يا دكتور .. هل هذا - والعياذ بالله - كفر بالعمل العربي؟

قال ضاحكا: لا نحن أحرص على العمل العربي.. لكنها مصلحتنا ولا تنظروا للكومنولث بميراث الاستعمار البريطاني؟

وعلى الناحية الأخرى يقول الشيخ عبد الله الاحمر بصراحته وتلقائيته: اي كومنولث؟ انه يضم الدول التي كان الاستعمار البريطاني يحكمها.. ونحن في اليمن لم يحدث ان استعمرنا البريطانيون .. نعم كان الانجليز في عدن .. لكن مجرد قاعدة ولم يستعمروا بلدنا.. لهذا ارفض هذا الانضمام لهذا الكومنولث.

وهكذا اليمن.. حوار .. وقضايا ساخنة.. ونرى فيه صحوة عربية.. وأيضا «جرحا» من العرب.. ومن ثم فينبغي ان نضعه دائما في بؤرة الاهتمام بعمق اكثر.

..والدعم ٦٠٠ مليون دولار يلغى بعد ٣ سنوات

وفي الوقت الذي يخوض فيه اليمن معركة التقدم والتنمية.. وتجارب القات بما يمثله ومايصدره ومايتتج عنه.. فإن ثمة إجراءات أخرى بمقاييسها في إطار عملية الإصلاح الاقتصادي التي بدأها منذ عامين واتفق عليها مع البنك وصندوق النقد الدوليين. وتبدو العلاقة - عكس دول أخرى - طيبة جدا بين اليمن والمنظمة المالية الدولية. هكذا أكد الدكتور عبدالكريم الإرياني عندما التقيت به مع الزميل إحسان بكر وأضاف أن اليمن سيذهب إلى نادي باريس في السابع عشر من هذا الشهر لجدولة ديونه، ومن المتوقع أن تكون النتائج طيبة جدا بعد انضمام روسيا إلى النادي. وتبلغ الديون الروسية ٦٫٧ مليار دولار مستحقة من اليمن وطبقا للاتصالات الأولية فإن روسيا ستسقط نحو ٩٠٪ من ديونها بما يعكس خطوة مهمة على طريق الإصلاح الاقتصادي وبما يعبر عن نجاح خطى الإصلاح وتقدير الدول لها.

وبنفس المنطق فإن اليمن وضع برنامجا لإلغاء الدعم الحكومي على السلع الرئيسية وتبلغ قيمته ستمائة مليون دولار سنويا.. وسينتهي تماما عام [illegible] هكذا قال لنا الدكتور عبدالقادر باجمال وزير التخطيط والتنمية خلال حوار طويل معه..

واللافت للنظر أن حجم الدعم أقل كثيرا من حجم استهلاك القات - نحو ملياري دولار سنويا - بل إن استهلاك هذا القات يمثل رقما مهما إذا تناولنا قراءة المستقبل اليمني بالأرقام كما يذكرها لنا الدكتور عبدالقادر باجمال. قال وزير التخطيط والتنمية إن حجم الميزانية الجديدة للعام ١٩٩٨ - تبدأ ٤ يناير المقبل وتنتهي في ديسمبر - تبلغ نحو ٣٥٠ مليار ريال تضم ميزانية للتنمية حجمها ١٩٧ مليار ريال منها استثمارات حكومية تصل إلى نحو ٤٤ مليارا والباقي استثمارات للقطاع الخاص.

وتعلق اليمن أهمية كبرى على مشروع المنطقة الحرة في ميناء ومدينة عدن التي سيفتتح المرحلة الأولى منه في ١٤ ابريل عام ١٩٩٩ ويتضمن إنشاء مرسيين للسفن، ومحطة حاويات بطاقة نصف مليون حاوية.

ويقول الدكتور عبدالقادر باجمال إنه نتيجة للإصلاح الاقتصادي فقد انخفضت نسبة التضخم من ٣٠٪ إلى ١٠٪ هذا العام.. وانخفضت نسبة العجز في الموازنة العامة من ٢٢٪ إلى ٥٪.. وثبت سعر الدولار إلى مابين ١٢٥ - ١٣٠ ريالا.

أيضا فإن معدلات استيعاب قروض البنك الدولي قد ارتفعت من ١٧ مليون دولار عام ٩٤.. إلى ٤٧ مليونا عام ٩٥.. وإلى ٧٠ مليونا عام ٩٦.. وإلى ٨٠ مليونا عام ٩٧.. وإلى ١٢٠ مليون دولار عام ٩٨.. ومتوقع - حسب الخطة - أن تصل إلى ١٥٠ مليون دولار عام ٢٠٠٠.

وفي الوقت نفسه فإن حجم الإنتاج الوطني وصل إلى ٨١٧ مليار ريال، ويبلغ معدل النمو ٧,٢٠٪ وسنعمل - يقول الوزير - على أن يصل إلى ٩٪ عام ٢٠٠٠.

من هنا.. فإن المستقبل أفضل.. لكنه يحتاج إلى جد وجهد وتعاون حكومي وشعبي في المعارك التي يخوضها اليمن.. لكي يكون ويحق.. يمنا سعيدا.



معنا فى أسبوع

لم أكن لأصدق هذا الحجم الهائل والاهمية الشديدة التى تمثلها قنواتنا الفضائية فى حياة مواطنينا المصريين المغتربين. من خلال لقائى بهم فى رحلتى الى المانيا فمثلا وجدت ان جميع برامج هذه القنوات محفوظة عن ظهر قلب والمنيعات لهن شعبية جارفة بين العائلات المصرية المغتربة والموجودة بحكم عملها الرسمى. ويقول القنصل المصرى فى برلين فهمى فايد: انه بحكم التقائه بالكثير من المصريين فى برلين وجد هذا الارتباط الشديد بينهم وبين القنوات المصرية الفضائية حتى ان الكثير منهم يجعلون مشاهدتهم لها نوعا من مراجعة اللغة العربية واللهجة المصرية المحببة لنفوسهم ودرس بالمجان لأولادهم فى اللغة العربية.. نفس الرأى قاله مجدى سليم وهو رجل أعمال فى مدينة دوسلدرف ، ويضيف انه يرجو من السيدة سناء منصور رئيسة الفضائية المصرية الا تعيد بث بعض البرامج لان ما يبث يظل عالقا فى الاذهان ويصبح المادة المفضلة لديهم طوال النهار وفى اليوم التالى لهذا فهم شغوفون لكل ما هو جديد باستمرار بل اكثر من هذا يطالبون كما يقول د. رضا شتا المستشار الصحفى المصرى فى بون بتخصيص أوقات معينة من الارسال يتناسب معهم لبث برامج لتعليم اللغة العربية لان هذا لاشك سوف يساهم أكثر فى ربط الجيل الثانى و الثالث من أبنائنا المصريين المغتربين

■ وفى لقائى مع الزميلة هدايت عبد النبى قالت انها فى بون فى مهمة رسمية لزيارة مركز علاج الأطفال الأجانب فى المانيا الذين تتراوح أعمارهم ما بين عام و٤ أعوام ومعظمهم من افغانستان والانجلوين وهذا المركز يقع فى كولون ويضم اعدادا كبيرة من اللاجئين وقام بانشائه مجموعة من الافراد الالمان، وتضيف ان هذا المركز تخصص فى علاج الحالات الصعبة من الاجانب كما زارت ايضا مراكز تأهيل اللاجئين والمرأة بصفة خاصة وذلك كله فى اطار إعداد مقالات للصحف العربية ضمن حملة مفوضية الأمم المتحدة لشئون اللاجئين الاعلامية فى الوطن العربى.

■ الاذاعية اللامعة كاميليا الشنوانى .كم نفتقدك فى برنامجك الاسبوعى يوم الجمعة مجلة المرأة فقد كنت مثل الاخت والصديقة فى عرض محتويات مجلتك و لكن بك يسعد أبناؤنا المغتربون الذين يشاهدون فضائيتنا..

■ منطقة سور برلين وأمام "براند نبرج" الشهيرة يقام أمامها اكبر سوق عشوائية مخصصة للسواح يباع فيها تاريخ المانيا الشرقية السابقة وابتداء من الزى العسكرى للجنود الروس الى أخر معداتهم العسكرية واحجار من سور برلين الشهير الذى تم هدمه بالكامل بعد الوحدة.

■ ونعود الى مصر الحبيبة وفى لقاء اتسم بالحب والعرفان قامت لجنة الخدمة المهنية فى نادى روتارى المعادى بتكريم مجموعة من الشخصيات الممثلة للجهات الحكومية فى المعادى وتقول أمال نامق رئيسة النادى ان الهدف من التكريم هو محاولة قول كلمة شكراً للاجهزة التنفيذية على مجهوداتهم فى محاولة مساعدة المواطنين فى تلبية احتياجاتهم.

وشهدت اللقاء وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ميرفت التلاوى التى قالت ان الوزارة تركز حاليا على تطوير ودعم الجمعيات الأهلية بما لها من دور فعال ومؤثر فى المجتمع المدنى ومن أجل هذا يتم وضع القواعد لتقديم الدعم المادى والفنى لنحو ٦٣٢٧ جمعية.

وقال د. عبد الرحيم شحاته محافظ القاهرة فى اللقاء ان المجتمع المدنى المتعاظم دوره يشعر بجهد الأجهزة التنفيذية ، وان هذا اللقاء دليل على ذلك وهذا مؤشر جيد لتعاون الجميع من أجل إسعاد الأسرة المصرية.

أم مصرية

كيف تعلمين طفلك الانتماء..؟!

الانتماء حيوى وأساسى بالنسبة للإنسان عموما. فبدونه يشعر الإنسان بالخواء والفراغ والضياع. فالإنسان اجتماعى بطبعه، وبحكم تكوينه وخلقته وما وجد من اجله. فهو أولا ينتمى إلى الإنسانية بحكم كونه إنسانا، وينتمى إلى وطن بحكم الوجود والنشأة. وينتمى إلى اسرة بحكم المولد والتربية، وينتمى إلى دين بحكم العقيدة والإيمان والاقتناع. وينتمى إلى ناد بحكم الرياضة والهواية. وينتمى إلى طبقة معينة من المجتمع سواء دنيا أو وسطى أو عليا بحكم مقاييس كثيرة ومعايير مختلفة. فالإنسان السوى لا يستطيع أن يعيش بدون انتماء والا اصبح متعايشا وليس موجودا بقوة فى الحياة.

والسؤال هنا هو كيف نعمق الانتماء لدى أطفالنا حتى يشبوا مواطنين صالحين يستفيد منهم الوطن ويكون لهم مثل وقدوة تحتذى، وما هى الرموز التى تنمى لديهم الشعور بالانتماء؟

تجيب على هذا التساؤل د.سامية خضر صالح أستاذ علم الاجتماع بكلية تربية عين شمس فتعرف الانتماء بانه الارتباط أو رد الشىء إلى أصله فان يكون الإنسان منتميا هذا ضرورى.. منتميا لأسرته، منتميا للمؤسسة التى يعمل بها منتميا للوطن.. كلها خيوط معينة توصل للانتماء الكبير.

فتوضح د.سامية أن الطفل أول ما يفتح عينيه ينتمى لأمه ثم لأبيه ثم الأسرة فالمدرسة فالعمل. ينتمى لدين معين.. كل هذا يؤدى إلى انتمائه لوطنه.. فهى سلسلة توصل بعضها لبعض.

كيف يمكن زرع الانتماء فى شخصية أبنائنا؟

هذا يبدأ من الصغر.. فهناك دائما رموز داخل الوطن تعلم الطفل هذا الانتماء... ومن أمثلتها العلم"علم الدولة فهو رمز لها أى رمز للوطن" فتحية العلم فى الصباح بالمدرسة تعلم الطفل معنى الانتماء لوطنه لذلك لابد من التشديد عليها فى المدارس ونجد أيضا السلام الجمهورى فى نهاية إرسال التلفاز أو فى نهاية الاحتفالات والمسارح .. فكل هذه الأشياء هى رموز للوطن..

كذلك عسكرى المرور الذى قد نهمله ولا نعيره اهتماما بل احيانا لا نحترم إشارته لنا للوقوف هو رمز للوطن فهو يمثل السلطة والنظام وكل عسكرى رمز لوطنه الذى ينتمى إليه فالعسكرى المصرى غير الانجليزى...

وتضيف د.سامية مؤكدة أن الشخصيات التاريخية هى رمز للوطن وتدريسهم للأبناء يجعل منهم أشخاصا لديهم انتماء لوطنهم ومن هؤلاء مثلا: "مصطفى كامل.. محمد عبده.. رفاعة الطهطاوى.. طه حسين.. توفيق الحكيم.. جمال عبد الناصر".

والانتماء لا يأتى من فراغ.بل هو تربية وتنشئة واكتساب مشاعر وأحاسيس.. إذن من الضرورى دائما توعية أبنائنا بهذه الرموز وإعطائها حقها فى التكريم وكذلك إعطائها حقها فى الولاء.. فمثلا القصص الوطنية التاريخية ضرورة لا يمكن أن نتجنبها عندما نتكلم مع ابنائنا أو لا يمكن أبدا أن يمروا عليها مرور الكرام عندما تقرر عليهم فى الدراسة، فهذه القصص الوطنية والشخصيات الأدبية والسياسية والتاريخية لابد من النظر إليها بهالة واحترام. فهذه الشخصيات عبارة عن رموز.. فعندما يبتعد الإنسان عن وطنه يشعر بالحنين لها فيصبح منتميا ولا يقبل إهدارها.

ولا ننسى أيضا آثارنا وتاريخنا كالأهرامات وأبو الهول.. فلابد أن تكون الأسرة من الوعى بذن زيارة الآثار لمعرفة التاريخ والإحساس بالعظمة و ليس للتهريج والزمر والطبل.فلابد أن تؤثر هذه الرموز أيضا فى شخصية الأبناء وتزرع فيهم حب الوطن فيتولد الانتماء.

اما الحديث عن النظافة أو الحفاظ على الممتلكات العامة أو تجميل الشارع المصرى، فهذه الأمور يجب أن تتضافر جميع مؤسسات الدولة من الأسرة إلى المدرسة إلى الجامعة إلى وسائل الإعلام لحث الأبناءعلى احترامها والحفاظ عليها وتركز د.سامية على الإعلام خاصة المرئى لما له من اثر كبير فى نفوسهم.. فهو يحل محل الأم والأب والمدرس والأستاذ بالجامعة لأنه يدخل المنزل بدون استئذان ويمكن من خلاله الدعوة للجهود الذاتية للتنظيف والتجميل سواء بالمال أو الجهد أيضا. وهناك أيضا دور مهم للمؤسسات الدينية فليس مهمتها فقط الحديث عن الخير والشر والملابس والأغانى ولكن لابد من توعية الشباب والأطفال لدورهم فى الحفاظ على هذا الوطن ونظافته وأمنه ومن هنا يأتى الانتماء.

وإذا كان الانتماء ينطلق من الأسرة ولكن لا يمكن تحميلها عملية التربية وحدها بل هى سيمفونية اجتماعية كما توصفها د. سامية تشارك فيها هذه المؤسسات مشتركة بعضها مع بعض.

وهذا الانتماء يجعل المواطن أمينا على وطنه ليس فقط أثناء الحرب ولكن أيضا أثناء السلم محبا لهذا الوطن راغبا فى الحفاظ عليه بشكل أفضل. وتنهى د.سامية خضر حديثها بأنه يجب تعليم الأبناء أيضا احترام العادات والتقاليد الإيجابية والتى فيها احترام لوطنه ودينه حتى وإن وجد فى مجتمع أجنبى عنه لا توجد فيه مثل هذه العادات فيتمسك بعاداته ولا يحاكى المجتمعات الاخرى وتقاليدها.

أما د.قدرى حفنى أستاذ علم النفس بمعهد طفولة جامعة عين شمس فانه يرى أولا: لايمكن أن ندرب طفلا على شىء لا نمتلكه بمعنى أننا إذا ما شئنا أن ندرب طفلا على أى شىء فينبغى أولا أن يكون لدينا نحن هذا الشىء الذى نريد أن نكسبه للطفل.ثانيا:أن يكون واضحا لدينا ماهو الشىء المطلوب الانتماء إليه.."الوطن ـ المدرسة ـ أهل الحى ـ المدرسة" هذا أمر ينبغى أن يكون واضحا وينبغى ألا نقع فى خطأ أنه لا بأس من الانتماء لكل هذه الأشياء ـ لماذا؟ لأن كل هذه الانتماءات قد تتعارض. فالانتماء لجماعة الأصدقاء مثلا قد يتعارض أحيانا مع الانتماء للأسرة ولذلك فينبغى أن يكون لدينا بقدر معقول من الوضوح نوع من تسلسل الانتماءات.هذه هى القواعد العامة التى أوضحها د.حفنى ثم انتقل بعد ذلك إلى:

كيفية التدريب على الانتماء؟

لكى ندرب شخصا على الإنتماء لابد أن نتذكر دائما تلك القاعدة الذهبية "تعلم القيم لا يتحقق إلا من خلال القدوة" بمعنى أنه لولم يكن لدينا قدوة نقدمها للطفل فالكلام لن يؤثر فيه كثيرا، فإذا أردنا أن نعلم الطفل أنه ينبغى أن ينتمى للأسرة فلا ينبغى أن يصدر منا سلوك ضد أسرتنا أمام الطفل.

سعادة حسين





قرينة رئيس جمهورية النيجر

لدينا ٣٠ قاضية بالرغم من أمية ٥٠٪ من نسائنا

استقبلت القاهرة خلال الايام القليلة الماضية السيدة كليمنس بادية قرينة رئيس جمهورية النيجر. وبالرغم من قصر مدة الزيارة إلا أننى استطاعت ان اختلس بضع دقائق لإجراء حوار معها خلال زيارتها لجمعية رعاية الامهات والاطفال التى طالبت بزيارتها للوقوف على تجربة الجمعية فى مواجهة مرض شلل الاطفال الذى تعانى منه النيجر.

وبعد تفقدها للجمعية واستماعها لشرح السيدة ملك مدكور رئيستها حول نشاط الجمعية سواء فى قسم العلاج الطبيعى أو فى الاقسام المختلفة لرعاية الامهات والنهوض بهن مثل فصول محو الامية وتنظيم الاسرة وفصول الحياكة والتطريز ورياض الاطفال كان هذا اللقاء..

حرم رئيس النيجر توقع فى سجل زيارات الجمعية

والسيدة بادية حصلت على بكالوريوس الطب من نيامى وتخصصت فى مجال الامراض الإستوائية والطبيعية فى احد المعاهد بباريس وفضلت الاحتفاظ بعملها كطبيبة حتى بعد ان اصبحت قرينة رئيس الجمهورية ، ولها رأى جميل بهذا الصدد فتقول انها وجدت عدد الجامعيات فى بلدها قليلا وان البلد فى حاجة إلى تخصصها الطبى فقررت الاحتفاظ بعملها فى عيادتها الصغيرة وذلك لتعطى المثال لسيدات النيجر لاهمية الدور الاجتماعى للمرأة مثله مثل الدور السياسى خاصة وان المرأة فى النيجر لابد وان تناضل من اجل حقوقها والحصول عليها.

■ هل ترين أن التقاليد فى النيجر ظلمت المرأة بعض الشىء؟

■ ■ صحيح أن للرجل حقوقا كثيرة على حساب المرأة، فداخل الأسرة وهى الخلية الأولى للمجتمع يكون للإبن الأولوية فى التعليم، وكذلك هنا كثير من الأمور تتعلق بالقانون والتى قد تهدد المرأة مثل عدم وجود ضمانات لها فى حالة الطلاق، فقد تجد المرأة نفسها فى الشارع دون اى مأوى وان كانت هذه الثغرات تخضع الآن لدراسة متعمقة من أجل تعديلها.

■ الامية مشكلة تعانى منها معظم الدول النامية، فما هو الموقف فى النيجر؟ وبصفة خاصة بالنسبة للمرأة؟

■ ■ لا يدخل سوى ٣٠٪ من الأطفال الذين بلغوا سن الالتحاق بالمدارس بها. أما بالنسبة للمرأة فالوضع سيء للغاية حيث يعانى حوالى ٨٠٪ من الامية خاصة فى المناطق الريفية، و٥٠٪ فى المدن أما بالنسبة للتعليم العالى فعدد النساء الملتحقات بالجامعة ٢٥٪ من إجمالى الجامعيين.

■ ما هى نسبة مشاركة المرأة فى النيجر فى تنمية اقتصاد بلدها؟

■ ■ تعد مشاركة المرأة فى مجال العمل عموما ضئيلة نظرا لارتفاع نسبة الأمية. ولكن هناك بعض الأعمال المنزلية البسيطة والمهمة فى نفس الوقت التى تقوم بها المرأة فى النيجر مثل استخراج الزيوت وتربية الدواجن وهى أعمال لا يمكن الإستغناء عنها فهى تعد جزءا مهما من الإقتصاد القومى.

■ هل حققت المرأة تقدما فى مجال الحصول على حقوقها؟

■ ■ ما زال هناك الكثير أمام المرأة النيجيرية فى مجال الحصول على الحقوق وإن كانت هناك نساء نيجريات فى مجالات الصحة والتعليم والاتصالات. وقد استطاعت المرأة فى السنوات الأخيرة انتزاع حق التصويت فى الانتخابات البرلمانية بعد ان كان زوجها يصوت نيابة عنها، كذلك لدينا نائبة فى البرلمان النيجرى وحوالى ٣٠ قاضية.

■ تقع النيجر فى وسط القارة الافريقية وإن كانت تحدها الجزائر وليبيا من الشمال فإلى اى الثقافات تنتمى المرأة النيجرية؟

■ ■ التركيبة السكانية للنيجر غير متجانسة فهى خليط من عدد من الاعراق المختلفة على رأسها الهوسا والجرمان و يمثلان حوالى ٥٠٪ من سكان النيجر ونظرا لان هذين العرقين متأثران بالثقافة الافريقية فإننا نجد ان هذه الثقافة هى التى تؤثر فى المرأة النيجرية، وان كانت الثقافة العربية تنتشر فى الشمال، ومع ذلك فنحن نشترك مع العرب فى الدين فحوالى ٩٨٪ من السكان يدينون بالاسلام.

■ بالنسبة للختان ـوهو عادة افريقيةـ الى اى حد تعانيها المرأة النيجرية ؟

■ ■ لا تعد هذه المشكلة ظاهرة خاصة وكما قلت أن التركيبة السكانية غير متجانسة فحوالى ١٠٪ فقط من سيدات النيجر مختتات.

■ وقوانين الميراث؟

■ ■ على الرغم من اننا لا نطبق الشريعة الاسلامية فى القوانين النيجرية الا اننا نطبقها فيما يخص الميراث فللرجل حظ الانثيين.

■ وظاهرة تعدد الزوجات؟

■ ■ إنها ظاهرة منتشرة فى النيجروتشبه فى ذلك مالى التى بها اعلى نسبة تعدد زوجات فى العالم.

■ امنياتك لمستقبل المرأة النيجرية؟

■ ■ أتمنى ان أرى لديها مزيدا من الاستقلال الاقتصادى فهو الذى يؤدى الى الاعتماد على النفس ولن نستطيع النهوض بالمرأة دون هذا الاستقلال، لذلك اسعى الى إقامة بعض المشروعات الصغيرة خاصة من أجل النهوض بالمرأة الريفية خاصة وان المرأة هى التى تدفع ثمن الفقر وتعدد الزوجات والطلاق..

حديث أجرته:

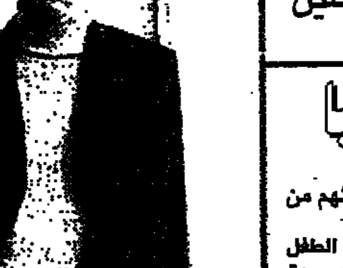
دينا درويش

لك ول









أحدث مركز لرعاية المعاقين ذهنيا وحركيا

يفتتح رسميا قبل نهاية العام الحالى أحدث مركز لرعاية المعاقين ذهنيا وحركيا والخاص بجمعية "اصدقاء الغد المشرق" لتضاف الى مجموعة الجمعيات الخاصة التى نجحت بالجهود الذاتية فى اضاءة شمعة جديدة على طريق العمل التطوعى الخيرى.

نشأت فكرة الجمعية كما تقول د. منى صلاح الدين المنيرى رئيس مجلس الإدارة بناء على رغبة مجموعة من اولياء امور أبناء معاقين كانوا يسعون الى إنشاء مركز يضم هؤلاء الأبناء ويقدم لهم البرامج والوسائل والخدمات لرعايتهم ومعاونتهم اجتماعيا ونفسيا وصحيا بهدف ادماجهم فى المجتمع وتوفير حياة كريمة لهم وتحويلهم الى اعضاء منتجين.. اشهرت الجمعية عام ١٩٨٩ وخصصت لها قطعة ارض مساحتها ٥ الاف متر فى مدينة السلام وبدات الجمعية فى جمع التبرعات من اهل الخير فى نفس الوقت تم تجهيز مبنى صغير مكون من حجرتين ليكون اول فصل او نواة للمركز وكان يضم ٩ابناء.. وواجهت السيدة مكارم شحاتة كثيرا من المصاعب والتحديات فى تحمل مسئولية هذه المرحلة ولكنها نجحت بفضل إرادة اولياء الأمور ومساندتهم وحماسهم ورغبتهم التى كانت اقوى من كل الظروف الصعبة.وتقدمت عمليات البناء بفضل التبرعات والمساعدات المقدمة من الهيئات والافراد والمؤسسات. وشيد المبنى على احدث طراز وجهز باحدث الأجهزة.

وتقول السيدة شاهيناز انور هاشم نائب رئيس مجلس الإدارة ان المبنى مكون من دورين وبدروم مخصص للخدمات.خصص الدور الأول للفصول وعددها ١٢ فصلا وورش التأهيل وعددها ١١ورشة بالإضافة الى صالة العاب مكيفة ومزودة باحدث الأجهزة الرياضية لتساعدهم على إخراج طاقتهم وتقوية عضلاتهم وتهيئتهم للمشاركة فى دورات رياضية محلية وعالمية، والمركز مزود ايضا بقسم طبى مكون من وحدة تخاطب وعلاج طبيعى ومائى وعيادات مختلفة.

والجديد فى المركز ان هذا القسم سوف يقبل الأبناء المعاقين حركيا من ذوى الحالات الصعبة والذين لا يقبلون فى أى مكان أخر وغير الملتحقين بالمركز للعلاج قيمة ٣مرات أسبوعيا والاستفادة من كل الأجهزة والعيادات الموجودة به..

ويضم الدور الثانى حجرات للنوم والمعيشة سوف تخصص للأبناء الذين سوف يلتحقون بالقسم الداخلى الذى لن يقبل سوى المعاقين الذين فقدوا والديهم أو ذويهم حتى يطمئن الآباء على مستقبل ابنائهم من بعدهم.

هناك ايضا نظام كفالة الطفل الشهرية وتحدثنا عنه السيدة نبيلة محمد حافظ عضو مجلس الإدارة فتقول انه نظام يسمح للقادرين بالتكفل بجزء من المصاريف المدرسية لأى طفل نظرا لوجود حالات ملتحقة بالمركز من غير القادرين وتتمتع بالإعفاء الكامل.. فالدراسة قد بدأت منذ شهر سبتمبر ١٩٩٧ ب٧ فصول ويضم المركز حاليا ٥٦ تلميذا وتلميذة والمصاريف التى يدفعها القادرون لا تغطى التكلفة الفعلية.. لذلك تقبل الجمعية التبرعات على الحساب الجارى لها رقم١٠١/٣١٦ بنك القاهرة فرع طلعت حرب وحساب رقم ١٠١/٢٢٦٢ بنك القاهرة فرع روكسى مصر الجديدة كما يتم قبول التبرعات العينية والمادية مباشرة بمقر الجمعية بمدينة السلام أول طريق القاهرة بلبيس الصحراوى.

وسوف تقوم الجمعية بإقامة معرضها السنوى بنادى الشمس يومى ١١و١٢ديسمبر القادم حيث تعرض منتجات ابنائها وبعض المعروضات المتنوعة من ملابس وادوات منزلية وسوف يخصص دخله لتغطية بعض نفقات مركز الجمعية.

هبة لوزة









أطفالنا: ومواجهة الأمراض الطارئة

ونحن نحتفل مع اطفالنا بأعيادهم نقول داخلنا انهم أسعد حظا من الاجيال التى سبقتهم فالرعاية التى تحوطهم والتى تتمثل فى كيفية تهيئة المناخ المناسب للتعليم والاستفادة من الثقافة والمعرفة جعلتهم فى وضع أفضل بكثير من أجيالنا وأجيال ابائنا. هذا بالإضافة الى وجود صحوة طبية تقدمها جميع هيئات الدولة ومستشفياتها وأصبحت الأمراض المخيفة التى كنا نسمع عنها فى انحسار كبير والدليل على ذلك معدل الاصابة الآن بشلل الاطفال والذى وصل الى ٨ حالات فقط فى هذا العام بعد ان كانت تسجل بالآلاف والتى من أجلها أنشىء معهد لعلاج الحالات المصابة.

ولكن تبقى بعض الأمراض التى تصيب اطفالنا رغم هذه العناية والتوعية المستمرة وهو ما يسميه أطباؤنا بالأمراض الطارئة وعن هذه الامراض يحدثنا رضا مصطفى أمين عام الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية فيقول: لقد كان اهتمام المستشفيات التعليمية فى هذا العام التصدى للأمراض الطارئة وخاصة الأطفال ومن أجل نوعية هذه الامراض عقدنا مؤتمرا منذ عدة أيام لمناقشة أهم الابحاث والتشخيص وإيجاد أحدث السبل لمنع حدوث المرض وخاصتين الاطفال والتوعية بأهمية كيفية مواجهة هذه الأعراض الطارئة و كيفية التعامل معها.

والأمراض الطارئة ليست كما يتصور البعض انها حوادث سيارات فقط ولكنها ما يحدث لأى انسان فجأة وبدون تشخيص ويجد نفسه فى حالة ارتباك ومن الحالات الطارئة على سبيل المثال حالة الولادة واحيانا تحدث فى الشارع أو تناول بعض الادوية بدون استشارة طبية وقد تؤدى الى تسمم دوائى او حدوث نزيف مستمرفى الأنف دون توقف. أو التعرض للحروق أو حدوث أزمة قلبية مفاجئة.. وعند حدوث هذه الاعراض يجد الشخص نفسه احيانا عاجزا عن مواجهة الموقف الى أين يذهب وكيف يدبر تكاليف العلاج خاصة إذا ما توجه الى أحد المستشفيات الاستثمارية وهنا انبه جميع افراد الشعب الى انه يوجد فى مصر مستشفيات حكومية وتعليمية تقدم أفضل خدمة علاجية وبالمجان ومنها على سبيل المثال مستشفى أحمد ماهر والساحل والمطرية ومعهد السكر ومعهد القلب وغيرها وهى فى خدمة جميع افراد الشعب وبها اقسام لاستقبال الحالات الحرجة والطارئة.

وقد أثمر لقاء الأطباء فى هذا المؤتمر وهم من شتى التخصصات فى عرض تجاربهم ولحدث نظم العلاج والتشخيص وفى تحديد نقاط الضعف وتلافيها أو عرض الإيجابيات والاكثار منها وهم يعتبرون المواجهة الحقيقية التى تعلم جيدا حجم مشاكل المرض لانهم فى احتكاك دائم ومعرفة تامة بكل صغيرة وكبيرة مع قطاعات كبيرة من الشعب.

● ازمات القلب: ويقول د. شريف عبد الهادى مدير معهد القلب انه كثيرا ما يتعرض أى شخص لأزمة قلبية فى أى مكان سواء فى بيته أو فى الشارع وفى مثل هذه الحالات الطارئة تكون الثوانى لها ثمن فقد يكون للمريض محتاجا لمجرد العلاج بجهاز تنظيم ضربات القلب أو يحتاج لجراحة عاجلة بحسب التشخيص ويوجد بالمعهد جميع الامكانيات وعلى ارقى مستوى ويوجد اتصال باللاسلكى بين المعهد وعربات الاسعاف التى تحمل مرضى القلب لإسعافهم بالاسلوب الملائم لحين وصولهم الى المعهد وتشخيص الحالة وعلاجها وكل هذا يتم بالمجان، وانصح الموجودين بجوار أى شخص تحدث له أزمة قلبية الاتصال فورا بالإسعاف او الاتصال بمعهد القلب وارقام تليفوناته هى: ٣٠٠٢٥٤٤/ ٣٠٢٥٠٢٢ ويوجد عندنا بالمعهد اسعاف خاص لحالات الأزمات القلبية الطارئة.

● استعادة الثقة: ويقول د. عبد الحميد أباظة مدير مستشفى أحمد ماهر ان الأوان ليستعيد الشعب المصرى الثقة الكاملة بالمستشفيات الحكومية ويجب ان نكسر احتكار المستشفيات الاستثمارية والتى لا يستطيع غالبية الشعب دفع أسعارها، وأحب أن أطمئن معظم الطبقات القادرة انه يوجد بكل مستشفى تعليمى [illegible]

● علاج الصرع: ويقول د. انهار محمد كحلة استاذة امراض المخ والاعصاب ورئيسة قسم الاطفال بمستشفى الساحل التعليمى: من أهم الاعراض الطارئة التى تصيب الام بالخوف هو تعرض طفلها لنوبة صرع واحيانا تحدث فى سن الشهور الأولى وقد تستمر حتى سن ١٢ سنة وقد تحدث للأطفال حديثى الولادة بسبب نقص الأوكسجين الذى يصل للمخ أو بسبب نقص الكالسيوم ومعظم هذه الحالات تشفى إذا عولجت مبكرا ولا تترك أى اثر وذلك بعد عمل رسم للمخ لتحديد نوع الإصابة وإذا لم تعالج على الفور فمن الممكن حدوث إعاقة وخلل فى وظائف المخ قد تؤدى إلى اعاقة ذهنية وحركية.. ويوجد بمستشفى الساحل اكبر وحدة متخصصة فى الأمراض العصبية والمخ وتقدم العلاج بالمجان. وأسألها بالنسبة للأطفال المصابين بالصرع هل هناك نصيحة تقدم للأم فى كيفية التعامل فى حدوث النوبة وتقول: توجد الآن أحدث الأدوية التى تقلل من حدوث مرات النوبات وتخفف من حدتها وفى حالة حدوث الصرع يجب على الأم أن تضع طفلها على جانبه وان تكون الرأس منخفضة عن جسمه حتى لا يسقط اللسان او يسقط اللعاب وتحدث له شرقة او اختناق وان تضع منديلا من القماش بين أسنانه وتمسك بطرفه حتى لا يعض لسانه وحتى تنتهى النوبة.

● النزيف وصعوبة التنفس: ويقول د. عبد الحسيب عبد الخالق استشارى الأنف والأذن بمستشفى الساحل التعليمى لقد كان التركيز فى هذا المؤتمر على الأمراض الطارئة على الأطفال وخاصة امراض الجهاز التنفسى وكثير من الأمهات تفاجأ بنزيف من انف الطفل وتعتقد بانه دم فاسد وهذا اعتقاد خاطىء وإذا صاحب هذا النزيف ارتفاع فى الحرارة فيجب عمل كمادات باردة مع الراحة التامة للطفل حتى يقف النزيف وإذا لم يتوقف فعليها بالضغط على الأنف.. وإذا ما تكرر النزيف فيجب التوجه الى اقرب مستشفى لمعرفة اسبابه فقد تكون التهابات الانف والجيوب الانفية وبعض أمراض الدم او حالة انيميا والتى تؤدى بدورها الى مزيد من النزيف والمزيد من الانيميا.

وهناك الحالات التى تصيب الأطفال بالصعوبة فى التنفس وكثيرا ما تحدث ليلا وسببها الالتهابات فى الجزء العلوى من البلعوم والحنجرة وفى هذه الحالة يجب ان يوضع الطفل فى مكان متجدد الهواء حتى عرضه على الاخصائى وعدم التهاون حتى لا تحدث المضاعفات التى قد تؤدى الى الاختناق والإضطرار لعمل شق فى الحنجرة.

● التهاب الأذن الوسطى : ويقول د. عبد الحسيب ونحن فى بداية فصل الشتاء يصاب الاطفال بنزلات البرد ويكون احيانا مصاحبا له بوجود ألم فى الأذن ويكون بسبب انتقال الميكروب من الأنف والحلق الى الأذن ومع تجمع الافرازات يحدث ألم شديد وارتفاع فى درجة الحرارة واحيانا يتجمع الصديد حول الطبلة بالأذن وهى المسئولة عن توصيل الصوت فإذا ما اهملت فإن الطفل يتعرض لفقد نسبة من السمع.

● الكسر وكيفية التعامل معه:: وعن اكثر الإصابات الطارئة التى تحدث لأطفالنا هى حالات الكسور يقول د. كمال غنيم اخصائى العظام بمستشفى المطرية: إذا حدث أى كسر للطفل لا تنزعج الأم وعليها باتباع بعض الإرشادات السليمة حتى يتجنب الطفل الكثير من المخاطر والمضاعفات فعند حدوث الكسر يجب نقله من مكان الإصابة بحرص شديد وعدم لف أى رباط حول المكان المكسور سواء اليد أوالساق لأن الأربطة تؤدى الى زيادة تورم ما تحت الكسر والتى تؤدى الى حدوث غرغرينا فى الجزء المصاب ويجب وضع سنادة خشب أو كرتون تحت الجزء المصاب وذلك حفاظا على الدورة الدموية لحين نقله الى اى مستشفى او طبيب.

واكثر حالات الكسور عند الاطفال تقع فى الكوع وحوله وذلك بسبب السقوط من مكان مرتفع وحدوث الكسر فى الفخذ يجب ان يوضع على مسند من الخشب وان تفرد الساق ولا توضع فى وضع الثنى حتى لا تحدث أى اصابة للشرايين الداخلية [illegible]

إقبال حسنى

أخبارها

الرياضة للجميع حق كل مواطن فى الصين وفيتنام

سناء خلاف

سناء خلاف نائب رئيس الجهاز التنفيذى للمجلس الأعلى للشباب والرياضة ورئيس لجنة البروتوكول عادت من الصين وفيتنام بدعوة أن رأست وفد قيادات الشباب المصرى الذى زار الصين وفيتنام بدعم من الحكومتين لعمل بروتوكول شبابى بين البلدين وردا على زيارة وفودهما لنا. وتقول سناء خلاف أن الإهتمام الشديد بالرياضة هو سمة اساسية فى الصين سواء فى المدارس او أماكن العمل أو المنازل وحق المواطن فى ممارسة الرياضة تشعر به سواء فى الصين أو فيتنام حيث أنه يعتبر واجبا قوميا لهذا نجد الجماهير من مختلف الأعمار من الطفولة وحتى الكهولة فى ممارسة نشطة للرياضة. ويأتى الاهتمام بالبيئة فى المرتبة الثانية بعد الرياضة ثم النظافة ولتحقيق ذلك فإن برامج التوعية متنوعة وكثيرة.

وتضيف سناء خلاف أن فوائد السفر كثيرة وخصوصا بالنسبة للشباب وأهمها التعرف المباشر على حضارات البلاد الاخرى كما أنه يعودهم الإعتماد على النفس والثقة وإظهار الشخصيات القيادية. وهذا ما يحاول المجلس الأعلى للشباب والرياضة تحقيقه من خلال البروتوكولات التبادلية مع شباب العالم.

■ تفتتح السيدة ميرفت التلاوى وزيرة الشئون الاجتماعية والتأمينات السوق السنوية لجمعية دار المسلم لتنمية المجتمع المحلى والبيئة يوم الجمعة القادم بفندق سميراميس. ويضم السوق انتاج الاسر للمستوى الرفيع الذى يتم تصدير جزء منه إلى الخارج، كما يضم كل ما تحتاجه الاسرة من ملابس واشغال يدوية ومفارش وتابلوهات بالسيرما و غيرها من احتياجات المنزل والاسرة بمناسبة فصل الشتاء.

■ مع بدء نشاط رابطة زوجات الدبلوماسيين التى ترأسها السيدة شريفة حنفى للعام الجديد صرحت السيدة هند رياض عبود حرم السفير محمد عبود بأن الرابطة سوف تعقد لقاء مع السيدة ميرفت التلاوى وزيرة الشئون الاجتماعية يوم الثلاثاء القادم بالنادى النهرى لوزارة الخارجية الساعة الواحدة ظهرا .

■ تقيم الإدارة العامة للأسرة والطفولة والجمعية العامة لرعاية المسنين حفلها السنوى لتكريم كبار السن تحت رعاية الوزيرة ميرفت التلاوى وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية يوم الأحد القادم بقاعة المركز الرئيسى لاتحاد الطلاب.

■ انتهت اللجنة المصرية لكرة القدم النسائية من الإعداد لتنفيذ [illegible]



هل المشاكل العاطفية تسبب تسمم الغدة الدرقية..؟

كثيرا ما نسمع من بعض السيدات معاناتهن من نقص الوزن بالرغم من شهيتهن للطعام مع جحوظ ملحوظ في العينين مما يهدد جمالهن ويجعلهن دائما محط انظار وتساؤلات الآخرين. ويوضح د. اشرف الزغبي استاذ الجراحة والاورام بكلية الطب جامعة عين شمس أن هذه هي بداية اعراض تسمم الغدة الدرقية التي تبدأ بعد ذلك في التزايد بصورة متتابعة فتشعر المريضة بالقلق النفسي والعصبية الشديدة والتشاجر مع زميلاتها واولادها وزوجها لاسباب واهية مما يزيد من القلق الذي تعيش فيه ثم تبدأ بعد ذلك الرعشة في اليدين وقلة النوم وقد تصاب بنوبات هيستيرية مع أقل اثارة لها ثم تشعر بكل نبضات قلبها بوضوح وهي هادئة ثم تزداد مع أي مجهود واهم الاعراض هنا هي أنها تشتكي من الصيف والجو الحار ودائما تتعجل قدوم الشتاء ثم يبدأ الشعور بالتعب لأقل مجهود نتيجة ضعف العضلات ويبدأ الموقف في التعقيد عندما تبدأ اضطرابات الدورة الشهرية تكون أولا بزيادة كميتها ثم قد تنتهي باختفائها تماما وقد تشك السيدة أنها حامل، ومع هذه الاعراض تعاني من كثرة التبول مع ازدياد جحوظ العين ووجود نظرة غريبة يشعر من ينظر اليها أنها دائمة التحديق فيه وهذا يكون لا اراديا منها لكنه يسبب لها الكثير من الحرج ويحدث لها أيضا تضخم في الساق نتيجة لترسب بعض المواد في الساق أو في النهاية نتيجة لهبوط عضلة القلب من كثرة المجهود وتجد يديها دائما تتصبب عرقا مع دفئها ويكون هناك فرق عن الحالات الاخرى التي تعرق فيها اليد وتكون باردة مثل مرض كثرة العرق اللا ارادي. وفي نفس الوقت فإن المريضة تعاني من وجود ورم في مقدمة الرقبة شكله يكون مثل الفراش ويتحرك مع البلع مما يؤثر على جمال الرقبة مع وجود بعض الاوردة البارزة في الرقبة في الحالات المتقدمة. وهنا يؤكد د. اشرف الزغبي على اهمية توجه السيدة للطبيب عند شعورها بأي من هذه الاعراض لأن أيا منها قد يكون البداية لتشخيص هذا المرض الذي يكثر وجوده بين السيدات لاسباب غير معروفة.

وتضخم الغدة الدرقية في حد ذاته يكثر في السيدات نتيجة الحمل المتكرر والرضاعة وفي أثناء فترة المراهقة ولكن هذا التضخم غالبا ما يزول بعد فترة الحمل او الرضاعة وفي بعض الاحيان يستمر ولا يختفي. وقد يكون ذلك بسبب نقص اليود في الطعام وهذا يتوافر في الأسماك ولذلك فإن هذا المرض يكثر في الاماكن التي تبعد عن البحار مثل الواحات والمناطق الجبلية وقد يكون سبب التضخم هو كثرة اكل الكرنب او تناول بعض الادوية وقد يظل تضخم الغدة الدرقية ساكنا بدون تسمم ولكن في بعض الاحيان يحدث هذا التسمم وتبدأ الاعراض السابق ذكرها ويكون العامل المؤثر هنا هو حدوث صدمة عصبية شديدة مثل الرسوب في الامتحان أو الفشل في الحب أو وفاة أحد الأقارب الاعزاء.

والتشخيص هنا يعتمد على اجراء الأشعة بالموجات فوق الصوتية على الرقبة وتحليل نسبة هرمونات الغدة الدرقية واجراء المسح الذري على الغدة ويؤكد د. عماد اسماعيل استشاري امراض الغدد والسكر على اهمية زيادة الوعي عند المريض للإسراع باستشارة الطبيب لتجنب حدوث مضاعفات والتعرف على حقيقة الاعراض فهرمونات الغدة الدرقية هي المسئولة عن التمثيل الغذائي في الجسم وعند زيادتها عن معدلها الطبيعي يزداد معدل التمثيل الغذائي فيزداد معدل انتاج وفقد السعرات الحرارية بسرعة مما يشعر المريض دائما بارتفاع حرارة جسمه وهو احساس كاذب بالحرارة وايضا يتأكد اهمية الوعي لتشابه اعراض تسمم الغدة الدرقية مع بعض الامراض مثل القلب كالاجهاد السريع والنبض العالي او زيادة معدل التبول كمريض السكر والفيصل في هذا هو تحليل مستوى هرمونات الغدة الدرقية لبيان وجود بؤرة نشيطة في الغدة، وقد يشتكي البعض من حدوث التسمم في الغدة الدرقية عن الآخرين لطبيعة اجسامهم التي تؤدي الى نشاط زائد في الغدة وبصورة واضحة لم يتنبهوا اليه ويقوموا بعلاجها بواسطة الطبيب المختص.

واخيرا يوضح د. اشرف الزغبي أن العلاج يبدأ بإعطاء المريضة ادوية مضادة للغدة حتى تقلل من هذا الافراز وفي بعض الاحيان قد يكفي هذا العلاج الطبي للحالات قد تختفي فيها تماما بعد توقف العلاج، ولكن في حالات اخرى فإن استئصال جزء من الغدة الدرقية يكون هو الحل الامثل لهذه الحالات.

إيناس عبدالغني





أرجوحة الصمت والملل بين الأزواج..

الصمت والركود والملل والتباعد اشياء تحدث بين الزوجين بعد سن الأربعين بعد هدوء جذوة المشاعر والعواطف الملتهبة في بداية الزواج.. وقد يشعر البعض بالخضوع واليأس واحساس وهمي بالمرض وينتظرون الموت أو قد يلجأ احد الزوجين أو كلاهما لإقامة علاقة خارج نطاق الاسرة بحثا عن التجديد والإثارة. يقول د.سمير نعيم أستاذ علم الإجتماع بجامعة عين شمس: هذه المرحلة ليست الا تعبيرا عن التعميمات الجامدة التي اقتنعنا بها مثل أزمة الحماة فهي ليست مسألة عامة فغالبا يعبرها الكثير من الازواج.

فالشائع انه بعد هدوء المشاعر بعد الزواج وانشغال الأم بالأطفال. وأيضا انشغال الأب بالعمل لتوفير الحياة الكريمة لهم اضف الى ذلك اعتياد كل طرف على الآخر وادراكه لبعض النقائص فيه تتخذ العلاقة بينهما شكلا روتينيا وخاصة اذا لم يكن لديهما القدرة على التجديد والمشاركة في انشطة مشتركة والقدرة على اقامة علاقات اجتماعية متجددة مما يترتب عليه سيطرة مشاعر التباعد والملل التي قد يحاول كل طرف التغلب عليها بطريقة أو بأخرى مثل اللجوء الى الاصدقاء القدامى أو الجدد وربما يؤدي ذلك ايضا الى اتساع نطاق الخلافات الزوجية ويعيش الزوجان غريبين لا يجمعهما سوى المسكن والاولاد.

ويضيف د.نعيم: أن غالبية الأسر المصرية لا تمر بهذه الأزمة ويرجع ذلك الى قوة الرابطة الزوجية التي تعتبر من اقوى الروابط في العالم لأنها قادرة على التجديد، فالأطفال في حد ذاتهم قوة تجديدية داخل الاسرة، والتغيرات التي تطرأ عليها باستمرار لتدخل البهجة على الأبوين والمواقف التي يواجهونها تكسر بالضرورة الملل والروتين الذي قد يتسرب الى حياتهم فمولد الطفل هو تجديد جميل في حياة الاسرة وكل مرحلة من مراحل حياته تخلق اهتمامات مشتركة بين الأبوين مع اول سنة واول خطوة واول كلمة مشاعر جميلة مشتركة حلوة.

ويضيف د.سمير أن هذا الهبوط في العلاقة بين الزوجين يحدث في الطبقات الوسطى من سكان الحضر ويجب الا ننسى طبيعة الحياة الاسرية في الريف المصري الذي يمثل سكانه حتى الآن الغالبية العظمى من أهل مصر وحيث يسود نمط الاسرة الممتدة التي تشمل اقارب الزوج والزوجة وما زالت العلاقة بين الجيران علاقة حميمة، كما ان مشاركة الزوجين في الأعمال المختلفة الزراعة مثلا تخلق نوعا من الحياة المتجددة التي يغلفها الود وعدم الجفاء والتعاطف الفطري حتى مع الشجار يكون الصلح السريع ولا نستطيع أن نلقي بالمسئولية على أحد الزوجين دون الآخر فيما يعتري الحياة الزوجية فعليهما مسئولية إدخال السعادة والبهجة على علاقتهما على الرغم من ميل كل طرف لإلقاء التبعة على الطرف الآخر.

اما د.جمال ماضي ابو العزايم مستشار الطب النفسي فله تفسير علمي وديني لهذا الذي يحدث بين الزوجين فيقول: أن الله عز وجل أعطى الخلايا الإنسانية حياة خاصة تبدأ قوية منطلقة ثم تضعف رويدا رويدا لتفقد طاقتها ولكن هذا الضعف يقابله قوة من ناحية اخرى فبعض الخلايا يضعف وتنطلق مكانها خلايا اخرى وتنشط فتضعف خلايا النضوج التي تكون في اوجها في فترة السادسة عشرة وتبدأ خلايا الجنس والانجاب تقوى ثم تضعف هذه الخلايا في سن الاربعين ثم تبدأ خلايا روحانية في الانطلاق ففي نفس الوقت الذي تضعف فيه الرغبة في تنفيذ التطلعات الحياتية المختلفة يبدأ في ادراك أن هذه الحياة لا معنى لها وأننا لم نخلق لنكبر وننجب وإنما لشيء آخر اسمه العبادة وإدراك الآية الكريمة: «وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين» فالإنسان مطالب بأن يلتفت الى هذه المسائل ويحرص عليها حرصه على تناوله الفيتامينات لسلامة جسمه ففي هذه الفترة تضعف الغدد الصماء فلا تؤدي وظائفها المختلفة مما ينتج عنه الشعور بالقلق والتوتر والشك المرضي ليس له اساس من الصحة وانصح في هذه الفترة بالسياحة النفسية والخروج والتأمل والتقرب الى الله وتنشيط الإرادة هو الحصن النفسي الكامل للقضاء على صمت الرفيق ولندرك أن لكل مرحلة عمرية جمالها وبهاءها وأن هذه المرحلة من أبهى مراحل العمر لأنها تمتلىء بالنضج العقلي والعاطفي واكتمال الخبرة ويكفي أن نقول أن الرسول صلى الله عليه وسلم انزلت عليه الرسالة في هذه الفترة فهي مرحلة السعادة والاستقرار والبعد عن الرعونة التي تفقدنا الكثير من السعادة.

سعدية شعيب

مشاكل الجهاز الهضمي عند المرأة والطفل..

امراض الجهاز الهضمي عادة تصيب كل الناس ولكن هناك بعض الامراض التي تصيب النساء اكثر ومنها كما يقول د.عبد الحميد اباظة استاذ امراض الكبد: القولون العصبي والذي يصيب السيدات نتيجة للقلق والتوتر المستمرين فهو يسبب آلاما في البطن مع اسهال او امساك بالتبادل مع انتفاخ وكذلك حموضة شديدة وعلاجه بعض الادوية التي تقلل من هذا التوتر وانعكاسه على الامعاء مع ادوية هاضمة ونظام غذائي دقيق بعيد عن التوابل والطعام الحريف والدهون وهو مرض قابل للشفاء.

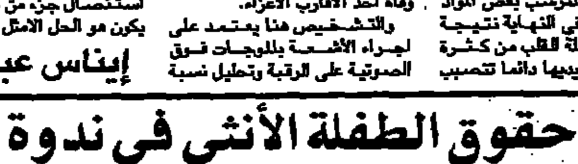
- التهاب المرارة: وهو يصيب السيدات فوق سن الاربعين نتيجة النظام الغذائي الخاطيء الذي تصر عليه السيدة المصرية المتمثل في الدهون والمسبك والاطعمة الحريفة والمخللات وهذه الاطعمة عالية الكولسترول ولهذا يجب الابتعاد عنها تماما مع ممارسة الرياضة على اي مستوى ولو المشي ساعة يوميا، كذلك ينصح بتخفيض الوزن، وامراض المرارة تسبب آلاما شديدة بالجهة اليمنى مع قيء والم بالمعدة واحيانا اصفرار في العين والم في الكتف والذراع، وبعد الفحص بالموجات الصوتية يتم استئصال المرارة جراحيا اذا كانت هناك حصوات لأن اي علاج لا يؤتي نتيجة في هذه الحالة.

قرحة المعدة: يكون بسبب الانفعال وضعف الاعصاب وتصاب بها المرأة اكثر من الرجل ويكون سببها افراز حامض زائد في المعدة ويكون العلاج بالادوية الخافضة لافراز الحموضة وكذلك مضادات الحوامض التي تقلل من التهاب المعدة مع نظام غذائي ثابت ومهدئات في حالة التوتر الشديد كذلك اقلال التدخين اذا كانت من المدخنات لانهن اكثر عرضة لامراض الجهاز الهضمي.

اما بالنسبة للطفل فلابد من اعطائه جرعات التطعيم الخاصة بالالتهاب الكبدي (ب) لأنه يعطي حماية عالية جدا، وكذلك إذا اصاب المرأة احد الفيروسات الكبدية اثناء الحمل فيكفي تطعيم الطفل ضد الفيروس(ب) حتى لو انتقل له عن طريق المشيمة فالطعم حماية كافية، التطعيم ضد الفيروس(ب) لا يغني عن الحذر من الاطعمة الملوثة ونظافة الاطفال وسلوكياتهم في التعامل، اما الحماية من الفيروس(أ) فمن طريق النظافة ومراقبة الاطفال، ويجب أن تعلم الام أن الصفراء التي يولد بها الطفل لا قلق منها لأنها تشفى تماما ويعود كبد الرضيع سليم ١٠٠٪ ولكن لابد من استشارة الطبيب.

ويضيف د.صبحي الشيشيني استاذ امراض الكبد قائلا: تنظيم الغذاء للمرأة والاسرة والبعد عن الطعام الحريف والدهون وخلافه وعمل سفرة صحية متوازنة تضم السلاطة والخضار واللحوم والفواكه وتغذية طفلك من الشهور الاولى لها اثر كبير عليه في سن الشباب لأن سوء التغذية يسبب امراض الكبد والقولون مع تقدم السن وايضا تغذية الام في فترة الحمل حيوية خاصة الحرص على الخضروات والفواكه والكالسيوم والمعادن والفيتامينات يساعد على الولادة الطبيعية وتمنح الصحة لطفلك فيما بعد.

إيمان خضير



حقوق الطفلة الأنثى في ندوة

كتب ـ أحمد طلعت:

اكدت ندوة إعلاميي محافظات شمال الصعيد والقاهرة والإسكندرية والتي نظمتها الجمعية المصرية لتنظيم الأسرة بمعهد التدريب والبحوث بالإسكندرية بالتعاون مع مركز التنمية والنشاطات السكانية بواشنطن ضرورة تغيير المفاهيم السائدة تجاه قضية تعليم الفتيات من سن ٥ ـ ٢٠ سنة حيث أن الفتيات في سن المراهقة يواجهن صعوبات عديدة في مجالات التعليم والصحة والاستعداد للعمل واحتمالات الزواج المبكر والأمومة المبكرة. وأكدت الدراسات والأبحاث أن الفتيات المحرومات من التعليم الأساسي اقل كفاءة وعطاء في جميع نواحي الحياة ، وأن الاهتمام بتعليمهن يؤدي إلى إرتفاع نسبة النمو الاقتصادي والاجتماعي وتطور المجتمعات. والقضاء على ظاهرة الزواج البكر لما يترتب على ذلك من أضرار ومشاكل صحية لها تأثيرها السلبي على الاسرة. منع عملية ختان الإناث لما لها من خطورة أكدها العديد من الأبحاث والدراسات ووصفتها بأنها تمثل عنفا ضد الفتاة وانتهاكا لبدنها، كما أن الأديان السماوية لم تقر صراحة إجراء هذه العملية التي تحدث أضرارا نفسية وصحية تنعكس على الأسرة والمجتمع. وضرورة توفير الرعاية الصحية الكاملة والمناسبة للفتيات في هذه السن ، خاصة في الريف المصري، والدعوة إلى حقوق الطفلة الأنثى والقضاء على الاتجاهات والممارسات التي تؤثر بشكل سلبي عليها. وتعظيم دور الحكومات والهيئات غير الحكومية والأجهزة المعنية التنفيذية والسياسية والشعبية والجمعيات لتثقيف النساء والرجال وتوعيتهم لأهمية الصحة النفسية والبدنية للفتيات ومراعاة ذلك عند وضع السياسات العامة. والتنبيه إلى خطورة عمل الفتيات في هذه السن من ٥ ـ ٢٠ سنة ليحرمن من التعليم وعملهن في ظروف غير صحية وتحت ضغوط الحاجة الاجتماعية. كما طالبت الندوة بضرورة وقف عمل الفتيات في صناعة البمب في محافظة الفيوم لتعرضهن للإصابة والإعاقة والوفاة من انفجار المواد المستخدمة في هذه الصناعة ، كذلك وقف عملهن في صناعة السجاد والحرير والكليم المنتشرة في قرى الفيوم وبعض قرى المنيا لما لها من تأثير ضار على الصحة العامة للفتيات. وقد شارك في هذه الندوة ٣٠ من الإعلاميين في محافظات الفيوم وبني سويف والمنيا والقاهرة والإسكندرية. وكان من بين المشاركات جولي هانسون سواسوس ممثلة مركز التنمية والنشاطات بواشنطن ود.ليلى عبد المجيد وكيلة كلية الاعلام في مصر وصالح عوض مدير مركز التدريب والبحوث لتنظيم الأسرة بالإسكندرية وآمال عبد العزيز الباحثة بالمركز والمهندسة أمل جمال مسئولة برنامج آفاق جديدة بمركز سيديا، كما شهدها مدير الدعوة بمديرية اوقاف الإسكندرية.





...ه ولأطفالك

حتى تختفي ظاهرة: الطفل المعاق

حوالي ٦ ملايين طفل معاق في مصر منهم ٣٪ يعانون من التخلف العقلي وهذا الرقم بالرغم من أنه كبير إلا أنه حقيقي ولو والتقرير والهذا عقد الاجتماع العلمي السنوي الموسع في قطاع الإعاقة في الأطفال تحت عنوان "الطفل المصري المعاق عقليا ـ الطفل ذو الاحتياجات الخاصة" تحت رعاية د.مستشار الشربيني عميد كلية الطب بجامعة القاهرة ورأس الاجتماع د.محمد خليل عبد الخالق رئيس القسم طب الأطفال ورئيس الجمعية المصرية لتدريب المديات في قطاع الأمومة والطفولة... ويأتي هذا اللقاء للتعاون والتنسيق بين جميع الهيئات الحكومية والعلمية والأهلية لمناقشة ما يمكن أن تقدمه للطفل المعاق وكيفية القضاء على الإعاقة وفي بداية الاجتماع قال د.عبد الخالق إن الإعاقة أصبحت الآن مشكلة قومية إذ يمثلون حـ التي ٣٪ ويقع ٨٥٪ منهم في الدرجة البسيطة ومعظمهم في المستوى الاجتماعي البسيط وإذا كانت الخطة الوقائية مبشرة بالنجاح، كما اتضح أن ثلث الحالات نتيجة لاسباب وراثية معروفة والتهابات في منطقة المخ وحوادث... وهذا الجزء يمكن القضاء عليه بعمل خريطة للأمراض الوراثية التي لها علاقة بالإعاقة العقلية والقضاء عليه بمنع جواز الأقارب ومستقبلا بالتطور في تطبيق علم الهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية وكذلك السيطرة على مشكلة الحوادث والتوابات الخ. اما الثلث الثاني فهو نتيجة الولادة غير الطبيعية وهذا يمكن السيطرة عليه بالتوعية الصحية، والثلث الأخير جاء الى معرفة أسبابه ليتبع الدور الوقائي منه. فالخطة الوقائية لن تتحقق إلا بالمشاركة الفعلية ما بين الهيئات الحكومية ممثلة في وزارات التعليم العالي والتعليم والصناعة والزراعة والشئون الاجتماعية والجمعيات الأهلية غير الحكومية والإعلام ودوره في مشاركة فعلية لاستمرار الجهود والقضاء على هذه المشكلة القومية او تقليل حدوثها.

ويضيف د.عبد الخالق انه لكي يتم التأهيل الكامل للحالات الموجودة حاليا في مصر لابد من توحيد الطرق الخاصة لتقييم الإعاقة العقلية حتى يسهل لنا التعاون بين المراكز المختلفة ما بين أهلية وحكومية وخاصة، وتبادل النتائج بين هذه المراكز حتى يسهل لنا الوصول إلى افضل النتائج وبأقل التكاليف وتوحيد الأنظمة والسياسات المختلفة في تأهيل هؤلاء الأطفال التأهيل الكامل، بالإضافة إلى الاشتراك الفعلي لأهالي المرضى... واستمرار الجهد في اكتشاف الحالات على مستوى مصر مع اتباع نظام الجودة في قطاع التشخيص والمتابعة. لأن للتأهيل على قدر كبير من النجاح حيث وجد أن ٥٠٪ من الحالات البسيطة بعد التدريب وإن كان طويل المدى إلا انه سهل ومضمون ولكن المشكلة الكبرى تكمن في تدريب الإعاقة العقلية الشديدة فهي يحتاج إلى خبرة خاصة ومهارات التدريس في عمل جمعية تدريب المدربات في قطاع اكتشاف الإعاقة العقلية وتدريب المدربات في قطاع تأهيل الطفل المعاق عقليا، بالإضافة الى عمل بعض المشاريع الاجتماعية البسيطة ليكتسب هؤلاء الأطفال وتوفير العيش... وكذلك السير قدما في عمل قانون خاص يتيح حقوقهم أمام الدولة، والاتصال وتبادل المعرفة بين المراكز المحلية والعالمية عن طريق شبكات الاتصال وقد بدأنا بالفعل في عمل وحدة الاتصالات بمستشفيات الأطفال.

وتشير د.سامية عبد الرحمن رئيس قسم الأمراض النفسية بمستشفى الأطفال الجامعي الجديد بجامعة القاهرة إلى أن ٧٥٪ من حالات الضعف العقلي التي تأتي إلينا غير معروفة السبب ولكن العامل الرئيسي هو جهل الأم وأيضا المجتمع في التعامل معه، ونسبة حدوث الإعاقة في مصر غير معروفة الأسباب إلا انه يجب أن تتكاتف مجهودات الدولة ولابد أن تتكاتف جميع التخصصات الطبية للقضاء عليه والمرضى لها دور كبير.

وطالبت د.أحمد ماضي أبو العزايم بتمثيل المعاق نفسه لنستمع إلى ما يطلبه من خدمات ويضيف إن الإعاقة قد تحدث في ستة قدرات وهي القدرة على عدم ادراك المشاعر التي توجه إليه كما يعد الاكتئاب ثاني امراض الإعاقة في قدرته على التعبير عن ذاته.

وتؤكد ملك مذكور رئيسة جمعية رعاية الأمهات والأطفال إن من أهم أسباب الإعاقة الفقر والجهل ولابد أن تقضي على مسببات الإعاقة أولا لتحل المشكلة فالمنازل غير صحية ومزدحمة ولا تدخلها الشمس ورطبة بالإضافة إلى تكدس السكان في بعض المناطق وطفح المجاري.

ويرى د.صالح بدير أستاذ الطب بقصر العيني أنه كلما تقدمت الرعاية الصحية في بلد ما ترى معاقين أكثر وهذا يرجع إلى أن هؤلاء الأطفال كانوا يموتون ولكن بفضل الرعاية يعيشون ولكن بإعاقات. وتكمن مشكلة الإعاقة عدم تشخيصها السليم وبالتالي لا تعالج... وقد وجد أن وسيلة الاتصال بالنسبة للطفل المعاق لتلبية احتياجاته اليومية من أكثر ما يعانيه ثم تأتي وسيلة تحريكه من مكان إلى آخر.

وتضيف نادي قابيل من جمعية الهلال الأحمر أن الجمعية بدأت في عمل جمعيات صحية وبيئية في مدينة النهضة بـ ١٣ ألف أسرة والآن وصل العدد إلى ٢٥ ألفا وذلك لتوعية الأسر ولتحويل السيدة البسيطة إلى سيدة منتجة، وكيفية اكتشاف إعاقات الأطفال وكيف تتعامل معه وتقبله.

ويقول د.علاء ثابت أن هناك استراتيجية قومية تم وضعها عام ٩٤ من خلال مركز دعم واتخاذ القرار وللأسف ما يخدم من الأطفال المعاقين فقط ٢٢ ألف طفل فقط.

صفاء شاكر







أخبارها

الأطفال وترشيد الطاقة والمحافظة على البيئة



كتب ـ عادل اللقاني:

عقد جهاز تخطيط الطاقة مسابقة للرسم بين الأطفال من سن ٧ـ١٥ سنة كان موضوعها ترشيد استهلاك الطاقة والمحافظة على البيئة حيث تم توزيع الجوائز على الأطفال الفائزين في حفل اقيم بدار الاوبرا حضره وزير البترول وعدد كبير من المسئولين من رجال الإعلام والصحافة والمهتمين بشئون البيئة وقد اثبت الطفل المصري أن لديه وعيا كبيرا بمشاكل مجتمعه يحتاج إلى أن تتاح له الفرصة للمشاركة، وقد صرح د. ابراهيم عبد الجليل رئيس جهاز شئون البيئة بأن جهاز تخطيط الطاقة سوف يستخدم هذه الأعمال المتميزة التي أبدعها الأطفال في مطبوعاته لتوصيلها الى العالم كما اضاف أن هذه التجربة سوف تتكرر وبأشكال أخرى عديدة منها البحث والمقالة والأغنية لمخاطبة المهارات العديدة التي يملكها الأطفال المصريون.

■ تقيم لجنة حماية المستهلك بجمعية تنمية خدمات حي مصر الجديدة ندوة عن المرور وحماية المواطن يوم الأحد ٩ نوفمبر بمكتبة مصر الجديدة بشارع العروبة.

■ تقيم جمعية أحباء مصر سوقها الخيرية لصالح شراء أثاث دار المسنين التي تقيمها الجمعية يوم السبت ٦ ديسمبر بفندق النيل هيلتون، تضم السوق مائة جناح لمعروضات من التحف والسجاد والمفروشات والملابس والمشغولات اليدوية.

■ يعقد مركز دراسات الطفولة جلسة لمجلس إدارته يوم الإثنين ١٠ نوفمبر لمناقشة انشطة المجلس وطرق الإرتقاء بخدماته.

■ تقيم مؤسسة تظم التنمية الدولية حفلا لافتتاح الملتقى العربي الأول لسيدات الأعمال تحت رعاية د. ميرفت تلاوي وزيرة الشئون الإجتماعية يوم الأربعاء ١٢ نوفمبر بفندق سونستا وتتلخص أهداف المؤتمر في بناء شبكة اتصال عربية دولية بين سيدات الأعمال العربيات للتعاون في مجال العمل، وايضا التعرف على أحدث ما وصل اليه علم الإدارة وإدارة الأعمال الناجحة وتبادل التجارب والآراء وقصص النجاح بين سيدات الأعمال وتطوير المستوى الإداري والعلمي والثقافي لسيدات الأعمال.

■ أصدر فاروق حسني وزير الثقافة قرارا بإعادة تعيين د.عبلة ابراهيم مديرة ادارة الطفولة بجامعة الدول العربية عضوة بالمجلس الأعلى للثقافة في لجنة ثقافة الطفل.

طفلك عالم مليء بالأسرار!

عندما يخرج الطفل للحياة ويبدأ في التنفس ملامحه تؤكد انه خائف يشعر بالغربة وفي نفس الوقت الذي تبدأ رئتا الطفل في التحرك تبدأ باقي أعضائه في العمل فيحرك الطفل ساقيه ثم يحرك يديه ويبدأ في التنفس بصعوبة كبيرة والصرخة الأولى للطفل تنتج عن مرور الهواء الخارج من رئتيه على الأحبال الصوتية. وهي تعني ايضا دخول الهواء إلى حوالي ٣٠٠ حويصلة صغيرة في رئتيه كما يصاحب دخول الهواء للرئتين في نفس الوقت انقباض عضلات القلب وبداية الدورة الدموية في أنحاء الجسم..

ويجب أن نتوقف قليلاً هنا فالطفل كان ينعم بالدفء والغذاء المهضوم أثناء وجوده في بطن أمه وفي لحظات يتغير كل شيء ويخرج الطفل لمكان مليء بالضجيج مبهوراً بالضوء الشديد وفي خلال الاسابيع الاولى من مولد الطفل قد تنزعج الأم عندما تلاحظ بعض الحول في عين طفلها والحقيقة أن هناك ست عضلات يؤدي التوازن بين قوة شدها إلى وجود العين في وضع طبيعي وخلال الأسابيع الأولى من عمر الطفل تكون العضلات في حالة غير طبيعية قد تظهر العين وكأن الطفل احول ولكن بمرور الوقت تجد الأم أن عين طفلها طبيعية ، وقد يلاحظ ايضاً أن الطفل يعطس كثيراً في الفترة الأولى من عمره وهذا العطس ينظف عن طريقه أنفه من السائل الذي كان يسده أثناء وجوده في بطن أمه.. ويجب أن تعرف كل أم أن الطفل يجب أن يكون دائماً بين الناس ولاتتركيه منعزلاً فهو قادر على أن يميز صوت أمه فكل طفل يولد ولديه الأمل في أن يجد الوالدين اللذين يساعدانه على أن ينمو لأقصى حد تسمح به قدراته وعلى أن يستمتع بطفولته لأكبر قدر تسمح به ظروفه وعلى أن يشب ليصبح إنساناً نافعاً ويشعر الطفل بالأمان حينما يجد من يجري إليه ويحمله حين يبكي ومن يرضعه ويطعمه حين يجوع. لذا يجب أن تتفاعلي مع مولودك منذ اللحظة الأولى لميلاده ضميه إلى صدرك واحتضنيه بالحب والحنان والدفء العاطفي وانظري في عينيه دائماً وابتسمي له وحدثي فإن لذلك أثراً كبيراً في نمو قدراته مستقبلاً ولاتعتقدي أن مولودك مجرد قطعة لحم في حاجة إلى الغذاء فقط لكي يعيش. فلا تشيحي بوجهك بعيداً عنه عندما ترضعينه ولاتتركيه وحيداً ولاترفضي حمله أو مداعبته فقد يؤدي به ذلك إلى حالة من الإضطراب النفسي مستقبلاً وتذكري جيداً أن تربية هذا الطفل تبدأ منذ لحظة ولادته !

وقد أجرت مجموعة من الباحثين الفرنسيين المتخصصين في مجال سلوك الأطفال المواليد مجموعة من الدراسات حول سلوكياتهم والطريف أن هذه الدراسات توصلت إلى حقائق علمية طريفة أبرزها أن الطفل المولود عندما يبلغ من العمر ٣ شهور فإنه يبدأ في التعرف على الألوان والإنجذاب نحوها وأهم هذه الألوان التي يتعرف عليها طفل الشهور الثلاثة هي اللون الأحمر الذي يعشقه يليه اللون الأصفر ثم الأزرق ثم الأخضر ويبدأ الطفل في تحويل نظره إلى مصادر الألوان المختلفة ويتأمل فيها كثيراً بالإضافة إلى الألوان فهو يتجه صوب أي صوت مرتفع أو صوت للموسيقى وقد أكدت الأبحاث أن الالعاب المختلفة التي تتميز بهذه الألوان الصارخة والالعاب الموسيقية هي افضل الالعاب التي تجذب انتباه المواليد في الشهور الأولى من أعمارهم.. إن السنوات الأولى من العمر سنوات حاسمة في نمو الطفل لأن مايتعلمه خلال هذه السنوات يحدد مسار حياته فيما بعد إن من الطبيعي أن نقدر موهبة الطفل الخاصة ولكن على أن تعتبر في المرتبة الثانية من الاهمية فعلينا ان نهتم بشخصية الطفل في المقام الأول قدر إهتمامنا بنجاحه ويجب أن نعرف أن لكل طفل طبيعة خاصة وإننا لابد أن نعمل على تنمية كل طفل بناء على ما تؤهله له قدراته وإهتماماته وأن نهيىء له المناخ الأسري الصحي العام الذي يساعده على ذلك.. ولا تمنعي طفلك من اللعب و الشقاوة حتى وإن كان يسبب لك إزعاجاً فاللعب بمختلف صوره يعتبر نشاطاً سائداً في حياة طفلك وهو يكون لديه قدر كبير من الطاقة يصرفها في انشطة عديدة عليك ان توجهيها التوجيه الصحيح وتستفيدي بها في تنمية شخصيته وكلما زادت حركة طفلك دل ذلك على ذكائه وعلى صحته الجسمية والذهنية كما يجب أن تشجعيه على اللعب والابتكار ويجب أن تعرفي أن انفعالات طفلك ماهي إلا مرآة لانفعالاتك أنت الشخصية ومايصدر منك من مواقف أمام طفلك ولكي تحدي من شدة إنفعال طفلك يجب أن تحتفظي بهدوئك وتقللي من توجيه اللوم والنقد لطفلك وتكليفه بعمل فوق طاقته ..وفي النهاية يجب أن تعرفي أن الحب هو مفتاح الشخصية السوية الذي يساعد طفلك على أن ينمو نمواً طبيعياً بعيداً عن الصراع النفسي والقلق.

أمل عوض الله

في ندوة طفل القرية

كتبت ـ سعاد طنطاوي:

تمشيا مع الحملة القومية التي تتبناها السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية والتي تهتم برعاية الطفل صحيا ونفسيا واجتماعيا نظم مركز النيل للإعلام بالقاهرة بالتعاون مع جمعية النهوض بالريف المصري ندوة عن تنمية الطفل في القرية.

وفي البداية يقول د.كمال الدين حسين رئيس قسم العلوم الاساسية بكلية رياض الأطفال بجامعة القاهرة أن تنمية الطفل مرتبطة بالروافد الشعبية مثل دور العبادة والجمعيات الأهلية ويأتي في المقدمة دور الأسرة حيث تعتبر الركيزة الاساسية في تنمية الطفل فكريا وثقافيا.

ويرى د.سيد صبحي رئيس قسم الصحة النفسية بتربية عين شمس أنه يلزم العودة إلى أخلاق القرية المصرية لكي تحدث التنمية لأن التنمية الحقيقية هي تنمية البشر وليس الآلات والأجهزة. ولهذا فإن المدرسة عليها دور كبير في هذا وتقديم كل المميزات التي تساعده على ذلك فعلى المدرسة أن تراعي الظروف الصحية والنفسية والاجتماعية التي يد. بها الطفل والاشراف عليه ومتابعته صحيا ليتم تدارك الأمر من البداية. والأسرة لها دور كبير في غرس القيم الدينية في نفوس أطفالها وأن تحرص على سماع الطفل لأفضل الالفاظ إذ للاسف تسمع من الأطفال ما يحرج.

وأيضا من حق الطفل أن يعلم انه عليه أن يعمل مهما كان السبب والا يجبر على ذلك كي لا تحدث مأساة رغم أن الدولة حريصة على تهيئة الخصائص التي تنمي الطفل ولكن تحتاج إلى وعي أولياء الامور فنحن في حاجة إلى أن نعلمه أولا كيف يتعامل ويتفاعل ويتعاون ويحرص على مدرسته وأدواته. وعلى الأم أن تكف عن تحريض طفلها بضرب زملائهم حتى لا تغرس الحقد والكراهية بين الأطفال.

أما د.جمال ماضي أبو العزايم استاذ الصحة النفسية فيرى أن العودة لنظام الكتاتيب والتمسك بالقرآن هو السمة الاساسية في التنمية والتي تعلم الأطفال احترام الكبير والمحافظة على المبادئ الإنسانية فلا يمكن بناء الطفل على الخلق والعلم في ظل التكنولوجيا التي تفتقد الدين فلابد من توافق الاثنين معا كي يخرج لنا طفل على علم وخلق سوي ويؤكد أن الاخلاق التي يتمتع بها طفل القرية أفضل بكثير من اخلاق طفل المدينة.

شوارد

الغريب

١- فى هذه المدينة
نموت فى الصباح والمساء
مرتين
وربما نضيع
نصير تائهين
وفى المساء عندما نعود
بالهموم مثقلين
نريد أن تضمنا البيوت
بحسرة نموت
لأننا سحاب
رغم أنفه يسير
لأنه في مثلنا طريد
* * *
نسجت من قصائدى
البيوت
تعيش فى القلوب تزرع
السلام
وتزرع الحنين
لكنها لا تمنح الجياع
كسرة الطعام
لأننا نحب
نموت مرتين
فقلب هذه المدينة
يضيق قلبه
بالوافد الغريب.
يعيش فى أسوارها كما
الغريق
وفى المساء نلتقى ونشرب
الدخان
فى «قهوة» صغيرة
من غير ما جدران
نظل للصباح شاربين
لأن قلب هذه المدينة
يضيق بالغريب حتى لو
أحيل اثنين..
يضيق بالغريب يلفظ
الغريب.
لكن بسمتى ضياء
يبدد الظلام فى المدينة
إذ تضج بالصراخ والعويل
والكلام.
٢- بعيدا .. بعيدا
وعبر خطوط المحال
وعبر حوار الخيال
سألقاك يوما
وأمنح روحى الظلال
وأنسى دروب الضلال
وأزرع يوما بنفسى
أمانى الرجال
برغم ظلال الخريف
تمزق نفسى بحزن أسيف
سيمضى سزيف
وروحى تعانق روح
الخميله
ترينى اللحون الجميله
وشدو الليالى وعطر
الطفوله
تغنى أغاريد شعبى
وتقرأ مثلى
بكف الزمان أمانى الرجال
ويولد مثلى
ويحمل عمرا كأعلى الجبال
ويقهر سوط المحال
ولن أذرف الدمع يوما
لأنى بدأت وحيث انتهيت
ولكن سأحلم أحلم
أنى أعانق سر المحال

« سندباد »

التأصيل الثقافى وتفعيل دور الجامعات فى خدمة المجتمع وتنمية البيئة

تختلف الآراء حول مفهوم التنمية وتحديد محورها وأهدافها وأساليبها ومقاييس تحقيقها والمشاكل المرتبطة بها. لكن اذا شئنا تعريفا مبسطا - وليس جامعا مانعا كما يقول المناطقة - للتنمية نقول: «هى حصيلة كل مايخطط له ويتم تنفيذه بأسلوب علمى على نطاق الانسان والمجتمع والبيئة مما يعتبر مجالا للنماء والكثرة واستبدال الحال بما هو افضل، وتحسين ظروف الحياة، والترقى فى سلم التقدم والرخاء».

د. أحمد فؤاد باشا
وكيل كلية العلوم - جامعة القاهرة
عضو المجمع العلمى المصرى

ويرتبط مفهوم التنمية بمفاهيم أخرى مشابهة، وأحيانا مرادفة له، وهى مفاهيم التقدم والتطور والتحديث .. الخ. ولكن اذا حاولنا تلمس المعنى الشائع لمفهوم التنمية، كما عرفناه، سنجد أنه يعنى الزيادة والنمو، فهو فى مجال الإنشاءات الصناعية والعمرانية والاقتصادية والزراعية يعنى مصانع ومدارس ومستشفيات تقام، وطرقا تعبد، وعمائر تبنى، ومالايستثمر، وقنوات تشق، وأرضا تستصلح، ونباتا يزرع ويحصد، وحيوانا يرعى فيتوالد ويكثر.... وهكذا. ويعنى مفهوم التنمية أيضا هياكل وإدارات تشكل، وبحثا علميا، وتدريبا عمليا، ونضجا ثقافيا، وإصلاحا بيئيا. فالتنمية هى الانسان: يعلم ويطبب ويرفه. ولهذا صار لزاما على أى فلسفة (أو نظرة) تنموية ان تفسر طبيعة هذا النمو وكيفيته والعوامل المؤثرة فيه والمشاكل المحيطة به ومنهجية التعامل مع كل ذلك.

وفى هذا الإطار ذهب المفكرون وفلاسفة التنمية يلتمسون محورا تدور حوله عملية التنمية. فقال بعضهم ان محور التنمية هو الإنسان، وقال آخرون: إنه المجتمع، وقال فريق ثالث: إنه البيئة والطبيعة. واعترض الحكماء منهم على التفريق بين الإنسان وهذه الأشياء، فالإنسان هو مبتدأ عملية التنمية بمفهومها الشامل ومنهاها، وهو المحور والوسيلة والغاية معا فى أى مشروع تنموى، إذ أن مسألة التنمية ليست - كما يتوهم البعض - مسألة تقدم مادى فحسب فى مجالات العلم والتقنية والصناعة.

ولأن الإنسان هو موضوع التنمية، فإنه يصعب الحديث عن قضاياه بمعزل عن تكوينه وطبيعته وإمكاناته وحركة حياته. وهذا مايمكن استقراؤه من تجربته التاريخية، وقراءته فى حياة بعض المجتمعات المعاصرة التى استطاعت ان تحقق خطوات أكثر تقدما على طريق التنمية. ولقد أثبتت تجربة الإنسان - قديما وحديثا - أن نجاحه كان، ولايزال معتمدا على مدى التكامل والتنسيق بين الخطط التى يضعها وينفذها من أجل ازدهار ماسماه عالم الإجتماع العربى ابن خلدون «بالعمران البشرى»، ورآه متمثلا فى «الروح» التى تسرى فى كل جوانب الحياة فى المجتمع، بما فى ذلك المنشآت وللمصانع والمزارع والنظم والتنظيمات والقوانين والتشريعات والأعراف والعادات والتقاليد، ومايعبر عن ذلك كله من فنون وآداب وعلوم وتقنيات. واذا كان المدخل الى العمران البشرى - أو التنمية - يتم عمليا من خلال تنمية أحد الجوانب، فإنه ينبغى عدم إغفال سائر الجوانب، والا تعطلت مسيرة التنمية الشاملة.

وفى هذا الصدد، يعتبر التعليم بكل مستوياته عملية إنتاجية مسئولة عن تنمية الطاقات البشرية التى تكفل نمو المواهب والقدرات الوطنية. ومن ثم فإن المؤسسات التعليمية والتربوية بصورة عامة، والجامعات على وجه الخصوص، يمكن أن تؤدى دورا أكبر بكثير مما تؤديه الآن فى خدمة المجتمع والبيئة. وذلك فى ظل فلسفة رشيدة لتنمية المعرفة ونشرها وتنشيط البحث العلمى وتطويره.

الأسس الفكرية والعملية لتفعيل دور الجامعات فى تنمية المجتمع والبيئة

هناك مجموعة من الأسس الفكرية والعملية التى نراها ضرورية عند صياغة أى فلسفة أو نظرية تهدف الى تعظيم الدور الذى تؤديه الجامعات فى خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

ويمكن إيجاز هذه الأسس وإجمال الحديث عن فيما يلى:

١- تحقيق التوافق بين الفكر والواقع:

إن المعرفة فى حد ذاتها تمثل لدى الإنسان حاجة عقلية ملحة تدفعه الى التماس الحقيقة فى كل مظهر من مظاهر الوجود، لكنها فى الوقت نفسه تستمد قيمتها من حصيلة مردودها على المجتمع البشرى. وتتوقف هذه الحصيلة بطبيعة الحال على درجة استيعاب الانسان لعلوم عصره، وحسن استخدامه لها وفق مقومات ثقافته ومنهج تفكيره. وفى اطار القيم والمعايير والضوابط التى يرتضيها المجتمع أساسا لتوجيه السلوك ورسم خطى التقدم والرقى.

لذا نجد أن للمجتمعات المتقدمة، أو التى تسعى بوعى وإصرار نحو التقدم والمدنية، قد أدركت جوهر العلاقة الوثيقة بين تنمية الانسان حضاريا، وبين انتمائه فكريا وعقائديا.

وأيقنت هذه المجتمعات أن الدعامة الأساسية فى تحقيق نهضتها ومواصلة تقدمها يجب أن تقوم على تأصيل ثقافتها وتعزيز قيمها بما يجعل سلوك الفرد فيها متوافقا مع الإطار الفكرى الذى يحكم حركتها ويحدد أهدافها.

وعادة مايقع العبء الاكبر فى هذا الصدد على عاتق المؤسسات التربوية والتعليمية التى تضطلع بتدريس مناهج محددة فى مراحل التعليم العام: الابتدائى والثانوى والعالى أو الجامعى، ويكون لها أكبر الأثر فى تكوين ثقافة المتعلمين وتزويدهم بأساسيات المعرفة وانماط الفهم التى تجعلهم قادرين على الإسهام فى البناء الحضارى لمجتمعاتهم. هذا هو ماتتخذ به دول كثيرة فى أوروبا الشرقية وأوروبا الغربية على حد سواء، وفى اليابان والصين وكوريا وإسرائيل وغيرها،

بصرف النظر عن مدى نضب وصواب الاتجاهات الفكرية أو المذاهب الفلسفية والعقائدية المطروحة فى هذا المجتمع أو ذاك. بينما نجد الفجوة واسعة بين الهدف والتطبيق فى كثير من الدول النامية بالرغم من الجهود المبذولة فى تعميم التعليم وتوسيع رقعة انتشاره. وتعزو الدراسات العالمية المقارنة هذه الفجوة التى تعوق الانطلاقة التنموية للمؤسسات التعليمية والتربوية الى أن هذه الدول النامية قد غدت معرضا عالميا كبيرا لأشتات من النماذج والفلسفات التعليمية الوافدة من كل أنحاء العالم الصناعى، وأنها تحاول تطبيقها كما هى، أو مرتدية شعارات التجديد والتطوير فى بيئة تختلف عن بيئاتها الأصلية.

على أن الدرس الأكبر الذى نخرج به من تجارب التنمية المعاصرة يزودنا بحقيقة إضافية مؤداها أن المعرفة التى لايعمر بها الكون، ولاتصلح بها البيئة، ولاترقى بها الحياة فى جانبيها الروحى والمادى معا، هى معرفة قاصرة، وضررها أكثر من نفعها. ولعل الواقع الملموس يؤكد هذه الحقيقة بعد أن رأينا تخلى الحضارة المعاصرة عن الجانب الروحى، وانغماسها فى سباق التقدم العلمى والتقنى، بمعزل عن القيم الهادية، وتمسكها بالمذاهب النفعية لتحقيق مصالح خاصة. وها نحن نرى للتقدم الذى يمتاز بصناعة الأفكار، وهو فى صناعتها لديه المادة الخام، ولديه الآليات، ولديه السوق المفتوحة لنشر بضاعته من الفكر والحضارة، قد فشل فشلا ذريعا فى إدارة حضارته الى الحد الذى أصبحت فيه الحضارة نفسها مصدر تهديد لحياته، قد يفضى الى فنائه. كما لم تحقق دراساته المستقبلية النجاح المطلوب فى تقدير التحديات التى يملى مواجهتها ذلك الفكر المادى ويشترطها ازدهار حضارته المزعومة. ولذا كان هذا الفكر المادى قد تخلف عن واقعه فى البيئة التى انتجته فإنه لامحالة مخفق فى مهمته حين يزرع فى غير تربته، على نحو مانجد فى الدول المتخلفة التى تعيش فى الأغلب على فكر وافد.

وهنا ينبغى - عند الحديث عن أى مشروع تنموى - الا تغفل للمجتمعات الإسلامية ومن بينها مصر، أهمية البعد الإيمانى وتأصيل الثقافة الذاتية وإذكاء للشعور النفسى القائم على المعرفة الصحيحة لطبيعة العلاقة بين ثلاثية الدين والكون (البيئة) والإنسان كما يعرضها المنهج الإسلامى الرشيد والتفرد عما سواه. والجامعات بطبيعة الحال تتحمل مسئولية كبرى فى صياغة هذا الجانب للهم بما يحقق التنمية للمجتمع والبيئة على نحو أفضل فى هذه المجتمعات الاسلامية. فالمعرفة تظل دائما ثمرة لفكر وعقيدة، ومن ثم فإنها تتجمد فى مجتمع يغاير واقعه فكره وعقيدته.

حركة الأدب

دعوة للمشاركة فى مسابقات أدبية عامة بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس المملكة

اعلنت مكتبة الملك عبد العزيز العامة فى المملكة العربية السعودية - الرياض، بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية ودخول الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود - رحمه الله - مدينة الرياض عن تنظيم مسابقة عامة لكتابة رواية تاريخية، تستمد أحداثها من حياة الملك عبد العزيز عامة وتتضمن شروط المسابقة:

تكتب الرواية بلغة عربية فصيحة. وأن يلتزم الكاتب بالقواعد الفنية لكتابة الرواية التاريخية، ويلتزم بتصوير الحدث تصويرا روائيا. وأن يلتزم الكاتب بروح الحدث التاريخى المتطابق مع حقيقة الواقع التاريخى، دون التقيد بالسرد التاريخى.

وفى حالة اختيار الكاتب لقطاع روائى من تاريخ الملك عبد العزيز، فيجب أن يصور هذا القطاع مرحلة كاملة من المراحل المهمة فى تاريخ الملك عبد العزيز والمملكة العربية السعودية فى عهده وان يلتزم الكاتب بروح المنهج الإسلامى فى عرض أحداث الرواية، وتصوير وقائعها، وشخوصها، وتفاصيلها وان يلتزم الكاتب بسلامة النص من الأخطاء النحوية، والأسلوبية، والإملائية.

وترفق سيرة شخصية موجزة للمشارك ويرسل النص مطبوعا وتحتفظ مكتبة الملك عبد العزيز العامة بجميع الحقوق المتعلقة بالأعمال الأدبية الفائزة.

يمنح الفائزون جوائز مالية على النحو الآتى:

الجائزة الأولى للفائز بالمركز الأول وقيمتها (٣٠٠٠٠) ريال والجائزة الثانية للفائز بالمركز الثانى وقيمتها (٢٥٠٠٠) ريال والجائزة الثالثة للفائز بالمركز الثالث وقيمتها (٢٠٠٠٠) ريال

واخر موعد للاشتراك:

أخر موعد لتسليم الأعمال المشاركة فى المسابقة هو يوم السبت ١٤١٨/١١/٢ هـ الموافق ٢٨ فبراير ١٩٩٨م وترسل الأعمال المشاركة إلى مكتبة الملك عبد العزيز العامة على العنوان التالى:

ص ب ٨٦٤٨٦ الرياض (١١٦٢٢) أو تسلم باليد مباشرة إلى إدارة المكتبة.

وتعلن نتيجة المسابقة عبر وسائل الإعلام، ويتم تسليم الجوائز فى احتفال يقام لذلك

البعد الثقافى فى التغطية التليفزيونية لأوبرا عايدة ٩٧

جاءت التغطية التليفزيونية لافتتاح عروض «أوبرا عايدة ٩٧» فى مدينة الأقصر العريقة على درجة عالية من الحرفية التليفزيونية والتخطيط الاعلامى والفهم الواعى لدور الشاشة الصغيرة كوسيط اتصالى ثقافى منزلى تجاه الفنون الراقية بما يخدم القطاع الأكبر من المشاهدين. وبما يجعل مثل هذه الأحداث الفنية والثقافية والحضارية تقترب من القاعدة الجماهيرية العريضة رغم بعد المكان والموقع والمسافة وارتفاع مستواها الفنى مما جعلها قبل عصر التليفزيون من فنون الصفوة.

د. منى الحديدى

من هنا كان نقل وقائع ومراسم بداية عروض أوبرا عايدة على الهواء مباشرة وتقديم مقاطع من فصولها وبعض اللقاءات الحية مع عدد من الحضور من مختلف الجنسيات والتى عكست ردود الفعل عن العروض والتنظيم بالاضافة إلى بعض الاحاديث مع عدد من الفنيين المشاركين فى التصميم والتنفيذ من المصريين والأجانب على مدى سهرة يوم الاحد ٩٧/١٠/١٢. مما جعل الشارع المصرى باختلاف قطاعاته ومستوياته يدرك أهمية تلك الحدث فنياً واقتصادياً.

ويشعر ويشارك فى الاستمتاع بإقامة تلك العرض الفنى العالمى على جزء من أرض مصر، أو بمعنى أدق فى مسرحه الحقيقى.

ومن هنا يكون الدور الريادى للتليفزيون فى تعميق المشاركة الشعبية لكل مايحدث على أرض مصر مستثمراً فى ذلك كل امكانياته التقنية والفنية والبرامجية فى تحقيق «الاتصال عن بعد» وفى تحقيق الاتصال التفاعلى بين المشاهد والحدث.

ومن هنا يكون الدور الفاعل الايجابى للتليفزيون فى توسيع دائرة اهتمام الجمهور بمختلف الفنون وبالتالى تقليل الفجوة بين القاعدة العريضة من الجمهور والتى تشكل نسبة كبيرة من مشاهدى التليفزيون والفنون الراقية والتى كانت مقصورة من قبل على روادها ممن يملكون الامكانيات.. وبالتالى استحق التليفزيون منا كمشاهدين التحية فمن خلاله وصلت اوبرا عايدة للملايين عبر شاشته بفضل الادراك الواعى والفهم الصحيح لوظائفه الثقافية فى الدول النامية بما يجعله يحقق المتعة والمنفعة معاً.

موسوعات

موسوعة الأعلام فى الدقهلية المعنى والهدف

إذا كان الإنسان يتكون من جسد وروح، وعقل وقلب، فإن محافظة الدقهلية قد وضعت هذه القاعدة موضع التخطيط والتنفيذ معا، وذلك عندما أطلقت المحافظة شرارة المهرجان الثقافى الأول عام ١٩٨٤ وليكون إيذانا ببدء نهضة ثقافية شاملة تغطى كل أنحاء المحافظة، وتتواصل الاحتفالية الثقافية عاما وراء عام تكرم أبناءها النابغين الواعدين على طريق المستقبل فى مراحل التعليم المختلفة.

رفعت البدرى

كما تختار المحافظة احد أعلامها الذين اثروا العلم والمعرفة فى نواحى الحياة ومجالاتها المتعددة ليكون الشخصية المحورية فى المحافظة طوال العام، ليكون تكريم هذه الشخصية شاملا ومتعدد الأبعاد والجوانب بدءا من الندوات واللقاءات الفكرية والأدبية حول أعماله وانجازاته وتسليط الأضواء عليها، ومرورا بالانتقال الى مسقط رأسه فى القرية أو المركز أو المدينة حيث تمتد لمايد التنمية والتحديث ليشعر أهله وابناء بلدته وأحفاده بقيمة العلم والعطاء مجسدا فى واحد منهم، ثم ويتوج مهرجان التكريم باصدار كتاب شامل يضم سيرة متكاملة للشخصية المحتفى بها واستعراضا لأهم الإنجازات والأعمال يتم توزيعه على كل الجهات والهيئات والمكتبات فى كل الأنحاء داخل المحافظة وخارجها.

وهذا العام فى المهرجان الثقافى الثالث عشر فى ديسمبر القادم تكرم المحافظة إبنة مركز أجا الأستاذة الراحلة والكاتبة الصحفية أمينة السعيد صوت الحق للمرأة المصرية ونداء القوة التى يدافع عن قضاياها ويتحمس لمكاسبها

وقد مر قطار التكريم على العديد من النوابغ والأعلام مثل محمد فتحى، كروان الاذاعة، والمهندس عبده الشرباصى، والدكتور محمد حسين هيكل، والمثال محمود مختار، والصحفى محمد التابعى، وعلى مبارك أبو التعليم.

والداعية الاسلامى محمد متولى الشعراوى وأستاذ الجيل احمد لطفى السيد، وشيخ الأزهر السابق الشيخ جاد الحق، وعالم الفضاء فاروق الباز والدكتور محمود شريف.

وتوجت محافظة الدقهلية نشاطها الثقافى، ونهضتها المتواصلة باصدارها لموسوعة اعلام الدقهلية، وبتوجيه من محافظها المثقف، الحاضر الذهن، فخر الدين خالد، ليخرج ذلك العمل والانجاز الى النور فى صورة رائعة وتضم بين صفحاتها أكثر من ٤٠٠ علم من أبناء المحافظة الذين يحملون مشاعل النور والعلم والمعرفة داخل مصر وخارجها.

وكم كان المحافظ دقيقا فى كلمته التى تصدرت الموسوعة وهو يعتذر مقدما عن أى سهو لأى من الأسماء، ويناشد أبناء المحافظة فى كل أنحاء الدنيا لإرسال سيرتهم الذاتية ليتسنى إضافتها فى الطبعات التالية من الموسوعة.

ان صدور هذه الموسوعة وما يتلوها من اصدارات يمثل نموذجا حيا للعمل الثقافى الواعى الذى يعكس قيم الوفاء والانتماء ويتصل لروح الإنتماء والعطاء امام أجيال صاعدة واعدة تبحث عن طوق للنجاة ولو كان قدوة حسنة من الزمن الذى كان☐

كتب فى سطور

يقدمها: محمد سلماوى

حوارات للتاريخ!

يضيف كتاب الاستاذ ابراهيم نافع الأخير «حوارات للتاريخ» بعدا جديدا لمجموعة الحوارات التى أجراها فى السنوات الأخيرة مع ملوك ورؤساء الدول والحكومات العربية والأجنبية ذلك انه حين نشرت هذه اللقاءات القيمة فى حينها كان البعد الآنى فيها هو أهم مايميزها ويعطيها قيمتها، فها هو الرئيس المصرى الجديد يتحدث بعد أيام قليلة من توليه الرئاسة عن سياسته الجديدة ورؤيته لمستقبل البلاد فيجيب ابراهيم نافع بذلك عن السؤال الحائر فى أذهان المحللين والمراقبين السياسيين فى العالم آنذاك: من هو مبارك وإلى أين سيتجه بمصر؟ وها هو الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران يؤكد لأول مرة حق الفلسطينيين فى ان يكون لهم «دولة» يحددوا عليها الشكل المناسب لدولتهم ومؤسساتها فيحقق ابراهيم نافع بذلك سبقا لم يسبقه اليه أحد من قبل، وها هو الرئيس العراقى صدام حسين يتحدث لأول مرة عن الاسس التى عن طريقها يمكن ان يقبل انهاء الحرب العراقية - الايرانية فيعطى ابراهيم نافع بذلك اشارة سياسية واضحة على استعداد العراق لأول مرة لوضع نهاية للحرب، وبالفعل فما هى الا فترة وجيزة وانتهت الحرب.

كانت تلك هى أهم مميزات حوارات ابراهيم نافع الصحفية مع صانعى القرارات السياسية فى العالم وهو ماجعل وكالات الانباء العالمية تتناقل ما ورد بها بمجرد نشرها، لكن ظهور هذه الاحاديث اخيرا فى كتاب وبعد صدورها بسنوات أظهر جانبا آخر فيها قد يعتبر أكثر أهمية من الاجابة عن أسئلة الساعة، وإن لم ننتبه له فى حينه، ذلك هو الجانب التاريخى الذى يهتم بتصوير فلسفات هؤلاء الملوك والرؤساء ورؤية كل منهم السياسية للعالم المحيط به، وهو مايرتفع بهذه الحوارات الى مكانة المرجع الدائم لكل من يريد إجراء الدراسات حول أى من هؤلاء القادة الكبار، والذين تضمهم قائمة كبيرة بها رونالد ريجان، ومارجريت تاتشر، وكورت فالدهايم وانديرا غاندى، وهلموت كول، ونلسون مانديلا، وسليمان ديميريل، والملك حسين والحسن الثانى، وحافظ الاسد، وياسر عرفات، ومعمر القذافى وغيرهم.

فحين يتحدث الرئيس مبارك عن رؤيته للمتغيرات الدولية فهذا يرتفع بالحديث من المستوى الآنى الى مرتبة المرجع الثابت لفكر الرئيس والرؤية التى تحدد سياسته الداخلية والخارجية، فهاهو يقول ان الاوضاع الدولية تتغير بايقاع غير مسبوق، فمن ناحية انتهى عصر الصراع الايديولوجى والاستقطاب الذى ساد المسرح الدولى منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، وظهر بدلا منه الاتجاه نحو اقامة الكيانات الاقتصادية الكبيرة التى تزيد من قدرة الدول على مواجهة المشكلات والمطالب المتصاعدة، وقد أدى ذلك الى صعود التحدى الاقتصادى الى قمة الاولويات الداخلية فى جميع الدول، لا فرق فى هذا بين الدول الصناعية المتقدمة والدول النامية، ويرى الرئيس مبارك ان ذلك يعنى ضرورة استيعاب التكنولوجيا الحديثة فى الانتاج الزراعى، والصناعى والخدمات فبدونها لن تكون هناك تنمية، كما يعنى ايضا الاهتمام بالبيئة وضرورة حمايتها، فتلك ايضا ترتبط ارتباطا وثيقا بالتنمية.

ان كتاب ابراهيم نافع الأخير قد نجح فى ان يحول كل ماهو آنى فى الكتابة الصحفية الى مرجع دائم لفكر ومواقف من قدمهم من رؤساء وملوك وهكذا تحولت حوارات الساعة الى حوارات للتاريخ.

صورة

الفنون .. ودين الحسنى

يا ولدى: عقد الحسن يدخلنا الجنة

.. حباب ولدى يبلغ من العمر ثمانى سنوات .. سألنى: كثير من سيدخلون الجنة أم كثير من سيدخلون النار؟

.قلت له: يا ولدى، ليس أبوك هو الذى سيدخل الناس الجنة أو سيدخل الناس النار، وأبوك لا يدرى أيهم أكثر عدداً.

د. نبيل زكريا البرى

إنما الذى يعرفه أبوك أن هناك أعمالاً كثيرة تدخل الناس الجنة وأعمالاً كثيرة تدخل الناس النار. ..وبؤرة الأعمال التى تدخل الناس الجنة هى «الحسن» أو هى الجمال، وبؤرة الأعمال التى تدخل الناس النار هى السوء أو هى الرداءة

.. «الذين آمنوا واتبعتهم ذريتهم بإيمان ألحقنا بهم ذريتهم». والإيمان هو الايمان بأحسن الأعمال وأجملها «فأما من أعطى واتقى، وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى».

.. وعقد الحسن بينى وبينك هو الذى يدخلنا الجنة سوياً..

.. حسن تسميتك لعلنى وفقت فيه، فأنت الحباب وأنت الحب وأنت سمى الصحابى ذى الرأى الحسن، وأنا أحب لك أن تكون ذا رأى حسن، ولن أشاورك وأنت مازلت صغيراً، فإن إبراهيم عليه السلام شاور ولده وهو صغير فى تنفيذ أمر الله «يا بنى إنى أرى فى المنام أنى أذبحك فانظر ماذا ترى؟!!»

.. وأنت صورتى أراها أذكى وأبهى والنبى صلى الله عليه وسلم كان يرى فاطمة الزهراء بضعة منه من أغضبها أغضبه، وكان يرى رضا الله فى رضاها.

.. وصورتى فى وجهك صورة لإنسان كريم سجدت له الملائكة. لايهان ولا يضرب على وجهه والنبى صلى الله عليه وسلم نبه «ولا تضرب على الوجه».. والإنسان كريم لا يوجه إليه إلا أكرم المعانى فى أحسن الكلمات، وكان النبى يناجى فاطمة الزهراء بقوله:

«ألا تحبين أن تكونى سيدة نساء أهل الجنة ..أنت سيدة نساء أهل الجنة، إلا مريم ابنة عمران»

... ومن ناحيتك فإنى أحب لك أن تحسن القول كلمة جميلة وصوتاً حسناً كأنه صوت عصفور يصافح الأذن بلا ضوضاء ولا ضجيج تغريداً جميلاً فسوف يدخل الجنة أقوام أفئدتهم مثل أفئدة العصافير ذات الحركة الرشيقة والتغريد الجميل.

..وأحب لك أن تحسن معاملة الناس جميعاً: والديك ومعلميك، أخوتك وزملائك، الذين يتفقون معك والذين يختلفون.

وأن تحسن الكتابة بالقلم الذى أقسم الله به «والقلم وما يسطرون» وتحسن التفكير بالعقل الذى أنعم به، وتحسن النظر فى الكون الذى أحسن الله فى العيون صورته.

يا ولدى: عقد الحسن بيننا يدخلنا الجنة «إن الله يأمر بالعدل والإحسان».

..وهكذا يا ولدى رأيت دين الحسنى دعوة الى الفنون ومن الفنون الأدب الذى يصافح عيون الناس وآذانهم بالكلمة الحسنى رقياً بحواسهم فإذا تعانق الأدب والإعلام تعانق الناس حباً بالمعانى الجميلة التى تقيم حياتهم شموخاً وجمالاً.

محاورة شعرية

(مهداة لصاحب قرار القرن القادم)

شعر: د. عبدالحكيم العبد

صوت مفرد:

ليس بالكسول ولا	يهدر وعدا اذا وعد
صادق فى دوامه	دأبه همه وجد
لين القول ذو حجى	جاهدا يخدم البلد
ليس ذا منه حيلة	ريثما يبلغ الأمد

صوت مفرد:

بل كمسئول وزيفه	ليس يخفى على احد
غائب فى دوامه	دأبه الختل والحسد
لم يكد يبتدا الحياة	ومن البدء قد فسد
لا أركبه للبقاء	ولو ازرى به الكمد
أنه ملهاته فقد	سئم النظارة الفند

أصوات موحدة:

داعونا فى بلادنا	عامل غير مجتهد

مرأة أمية تلد
والد عق ما ولد
طالب ما له جلد

يطلب العلم يبتغى	كسب صيت وملتحد
يقرع الطبل فى الظلام	ومن النور يرتعد
وإذا يومنا علا	ظهر برذونه استبد

صوت فتاة:

ولخير لنا فتى	صدقه صدق معتقد

صوت شاب:

أو فتاة ضميرها	سيف قديس متقد

جميع الأصوات:

مصريا قوم أمة	شعبها الشعب ان وجد

فاعملوا لها يجد
كل من جد قد وجد

قراءة

وحدك والبحر

د. محمد عبدالمنعم خفاجى

رابع ديوان للشاعر محمد على عبد العال بعد دواوين ثلاثة أخرى: للحب والسلام وبقايا من ضياع وهموم شاعر. ويضم الديوان الجديد نحو خمسين قصيدة، تدور حول الحب والوجدانيات والحياة والشعر. وصاحب هذا الديوان يعيش مع الشعر ومع الألم ومع الوجدان والحب عيشة راهب ينطوى على نفسه، يعلن أنه مسافر للضياع، ثم يعود للناس ولأحلامه وانغامه ليعلن من جديد أنه لن يعتزل الحياة، ويناجى قلبه: دع الحزن يا قلبى، وفى قصيدته الأخيرة «وحدك والبحر» التى سمى الديوان باسمها يقف حائرا مترددا بين الانطواء والإقبال على الناس والدنيا، يقول فيها:

وحدك والبحر والهموم الرخية

ثم يقول:

غير أن الطموح يبكى لهيبه

لقد عاش الشاعر مع الشعر، الذى احبه حتى أضناه هذا الحب، ومع ذلك فهو لا يمله ولايسلم من نجواه، عاش للشعر أحلاما وآمالا، وغناء وأشجانا، ثم عاشه آلاما وذكريات طويلة، وطموحات كليلة.. سنين مديدة عاشها الشاعر، شاهد فيها حرب المدارس والمذاهب، وصراع التيارات والأفكار، ومعارك الأيديولوجيات، وشاهد فيها العجب العجاب، من دعوات المدعين وبطولات الفرسان المنهزمين.

فى قصيدة «وحدك والبحر» بل فى الديوان كله يغنى الشاعر ...

وأشجانه، فهو حينا يبكى لصيغة الشعر، وحينا يسخر من وطاويط الشعر، وفى موقف منها يعلن أنه لن يمل الكفاح من أجله كما يكرر ذلك فى قصيدته «فوق الجراح»

من قال إنى قد أمل بكفاحى
خلق لتحدى كى يكون سلاحى
لن أترك الروض الجميل لناعب
ليصب كل مغرد صداح
قدر به حملت عبء رسالتى
ومشيئة الأقدار فوق جراحى

وفى قصيدته «حصار الشعر» يقول:

ستون عاما عشتها
أبنى بيوت العزة
وكل ما كتبته
حصاد عمر الشدة

ويقرؤه فى قصيدته «عالمنا الجديد» يقول:

حلمت فى زمان أكون فيه البطل
وعشت فى رهان أصارع الشلل
وكان يا ما كان من عيشة الملل

وفى قصيدته «جفاه التجنى» يقول:

أى جرم يراد من قتل فنى
قد جرحتم مشاعرى بالتجنى
كل جيل من الأوائل يرعى

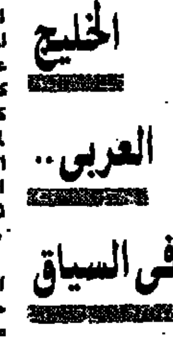
رحلة الشعر الأموية والعباسية يرويها..... مصطفى الشكعة

أخبار ثقافة

في ٨٠٠ صفحة أصدرت الدار المصرية اللبنانية كتاب «رحلة الشعر من الاموية الى العباسية» للدكتور/ مصطفى الشكعة أستاذ الأدب العربي والدراسات الاسلامية بكلية الآداب جامعة القاهرة.

والكتاب يقدم موضوعات الأدب الأموي، ويبرز مسيرة الشعر العربي وتطوره في فترة التداخل بين الاموية والعباسية. تلك الفترة كانت في حاجة لمزيد من الاهتمام بها، ولقدر أكثر من الاحتفال بشعرائها، واستجلاء فنونهم في ضوء التطور الوئيد الفعال الذي فرض نفسه على كثير من الشعراء. ويقدم مصطفى الشكعة فصلا طويلا في كتابه عن الشعراء اللصوص في العصر الأموي استعرض فيه نشاطهم وموضوعات شعرهم من تشرد ومصاحبة للوحوش والغيلان، ووصفهم للسجون والسجانين وشكوى وحنين وتوبة الى غير ذلك. مع تقديم نماذج مختارة من شعرهم تمثل هذه الأغراض جميعا. وانتهى حكم الشكعة الى انهم لصوص شعراء، وليسوا صعاليك شعراء في ضوء المعايير التي أوردها في كتابه.

وفي تواطئته للكتاب يقول مصطفى الشكعة «ظلت فترة التداخل بين عصر الامويين وعصر العباسيين محتاجة الى الكثير من الدراسة والابانة والجلاء وهي الفترة التي عاش فيها شعراء امويون ممتازون لحقتهم الفترة العباسية، ويضيف الشكعة ... لم يكن هناك بد - اذن - من ان نقيد دراسة الشعر في مرحلتيه الاموية والعباسية، مارين مرور المتأني على الشعراء من مخضرمي الدولتين، وقد قام المؤلف كتابه في قسمين الأول: وهو قسم اموي تحت عنوان - الملامح المميزة للشعر الاموي وقسم للمخضرمين من شعراء الدولتين ومراحل تطور فنونهم.



الخليج العربي.. في السياق التاريخي

على مشارف انعقاد القمة الثامنة عشرة لقادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالكويت في ديسمبر المقبل، وعلى مشارف إحتفال مجلة «العربي» بالدخول في عامها الأربعين، وللآصرة التي تربط بين المناسبتين كنماذج للعمل العربي المنطلق من رحاب خليجية، صدر كتاب «الخليج العربي ... وآفاق للقرن الواحد والعشرين» لمجموعة من الكتاب والباحثين العرب على رأسهم الأساتذة أمين هويدي، وجمال الغيطاني، د. محمد الرميحي، وضمن سلسلة «كتاب العربي» الفصلية في ثاني صدور لها بعد توقف دام سبع سنوات بين يوليو ١٩٩٠م، ويوليو ١٩٩٧م وبسبب حرب الخليج الثانية.

الكتاب يعرض لباقة من المقالات والاستطلاعات الهادفة لتشريح المجتمعات الخليجية بدولها الست جغرافيا وتاريخيا واقتصاديا وثقافيا، وينطلق الكتاب من فكرة أساسية مؤداها خصوصية وعمق التجربة التاريخية لمجتمعات الخليج الست على النحو الذي يجعلها أكثر من كونها مجرد الظاهرة النفطية السطحية ثقافيا، والوفيرة إقتصاديا، ويوفر لها قدرا من الانصاف العرقي

إلتقاء البحرين: الناقد والنقد والنصوص النقدية

هل النقد عملية تابعة للابداع الأدبي بحيث تصير العملية النقدية تزييلا هامشيا ولاحقا بالطبع على النصوص الأدبية؟ سؤال مهم يطرحه د. يوسف زيدان على نفسه، ويحاول الاجابة عليه في كتابة القيم الصادر مؤخرا عن الدار المصرية - اللبنانية بعنوان «إلتقاء البحرين.. نصوص نقدية».

وفي محاولته للاجابة يفرق د. زيدان بين ما هو كائن، وما ينبغي أن يكون، فعلى المستوى الأول يعترف بتبعية العملية النقدية على نحو جعلها، في معظم الأحيان مجرد تمجيد للنص الأدبي المفترض نقده.

وعلى المستوى الثاني يرى د. زيدان أن العملية النقدية ليست تابعة للابداع، ولكنها موازية له مؤثرة فيه ومتأثرة به بل وملتقية معه على نحو ما يلتقي البحران، وبين دفتي الكتاب يحاول د. زيدان إسقاط فهمه هذا للنقد على ستة نصوص - تتوزع ما بين الأدب والتراث والتصوف والفلسفة، من بينها ثلاثة نصوص لجمال الغيطاني يراها د. زيدان أعمالا تحتمل أبعاد العملية النقدية بشكل كبير، والفصول الثلاثة الأخرى، منها ما هو جامع بين ثلاثة مؤلفين قدموا أعمالا روائية صدر عن الاسكندرية إتصلت على نحو ما بالفلسفة وتاريخها وهم د. يوسف عز الدين في رواية «الرجل الذي باع رأسه» د. نعيم عطية في رواية «ليل لخر» والروائي الفرنسي الان نادو في رواية «عبدة الصفر»، ومنها ما هو جامع بين شاعرين إرتبطا بالتصوف كل على طريقته وهما أبو العزائم، وأحمد الشهاوي، ومنها ما هو عن مسرحية «غيلان الدمشقي» لمهدي بندق والتي تعالج العلاقة - الاشكالية بين الماضي والحاضر على النحو الذي يفرض مدخل جدلية الوقف أو الزمن كمدخل لدراسته

أوراق

عن رسالة الوزير (٢)

(إزالة التاريخ)

● ●مازال الملف مفتوحاً، وسيل الكتابات تتوالى، نختار منها اليوم تعقيب أستاذ التاريخ الحديث، يقول د. عاصم الدسوقي:

في مجال قيام وزارة التربية بتحسين التعليم وتطويره منهجاً وإدارة في السنوات الأخيرة اعتنقت الوزارة مبدأ التخفيف عن الطلاب ورفع المعاناة عن أذهانهم فيما يتعلق بمادة التاريخ، مرة باختزال المعلومات بدعوى إنها من قبيل «الحشو» الذي يضغط على ذهن الطالب دون فائدة. ومرة بدمج التاريخ الإسلامي (مقرر ثانية ثانوي) بتاريخ مصر والعرب الحديث (مقرر ثالثة ثانوي) في كتاب واحد بعد اسقاط موضوعات وتفاصيل حتى يتناسب الحجم الجديد مع كون المقررين أصبحا مقررا واحدا بصرف النظر عن نوعية الموضوعات التي حذفت أو اختزلت فتلك قضية أخرى. ويبدو أن المحاولات السابقة لم تفلح في التخفيف عن ذهن الطلاب كما رأى أهل المناهج بالوزارة ومن ثم وجدوا أن خير طريق للتخفيف في النهاية هو جعل التاريخ مادة اختيارية وهم يضمنون بهذا أن الذين سوف يختارون هذا المقرر هم نسبة ضئيلة لن تصنع مشكلات تستوجب المواجهة على أساس أن الذي اختار يتحمل مسئولية اختياره. والحجة المعلنة كثرة التفاصيل وكثرة التواريخ التي جعلت من التاريخ عبئاً ثقيلاً. ولست أظنها حجة مقبولة أو سبباً للاقلال من شأن التاريخ. لأنه على مدى سنوات وسنوات لم يكن التاريخ عبئاً على ذهن الطالب بل كان مادة أثيرة ومشوقة يقبل عليها الطالب بشغف. ولعل السبب في أن يتحول التاريخ من مادة مشوقة الى مادة منفرة هو القائم بالتدريس (المدرس الوسيط) وهذا أمر يعود الى أسلوب الاعداد التربوي للمدرس، وهو أسلوب يقوم على تزويد المدرس بمهارات التدريس مع نقص في المعارف التي سوف ينقلها الى الطلاب على حين أن المفروض أن يكون في ذهن المدرس معلومات أكثر من تلك التي في الكتاب حتى يكون في مركز أقوى من الطالب. ومن هنا فبدلاً من إصلاح أسلوب إعداد المعلم بالاتصال تلجأ الوزارة الى الحل الأسهل وهو الإزالة. أي إزالة التاريخ من الطريق ولست أحب أن أدخل في مسألة طويلة عن دور التاريخ في تكوين الوعي. ولست أظن أن هذه المسألة تغيب عن وعي أهل المناهج بالوزارة في عنفوان الحرب البادرة بين الشرق والغرب دعا برتراند رسل الى اقامة الحكومة العالمية وتتلخص دعوته في التخفيف من تدريس مظاهر البطولة الوطنية التي قاومت الاحتلال أو العدوان الخارجي لأن الطلاب وهم يدرسون هذه الشخصيات يتأثرون بها ويتخذونها مثلاً. ولما كان البطل لدى شعبه ماهو إلا عدو لدى الآخرين فإن الحروب سوف تظل مشتعلة. غير أنه لم يلتفت أحد الى الدعوة رغم صدورها من فيلسوف له شهرته. ولكن - ومع العالمية الجديدة التي تسود الآن بعد انتهاء الحرب الباردة (١٩٩٠-١٩٩١) ترتفع الدعوات من جديد لإلغاء الصراع بإلغاء التاريخ الذي يجعل الناس يحاربون بعضها بعضاً، وإحلال الشخصية العالمية محل الشخصية القومية. فهل فكرة أن يكون التاريخ في مدارسنا اختيارياً هو خطوة في الطريق الى هذه العالمية. وإذا كانت العالمية سوف تصبح إجبارية شأن الجات التجارية فلماذا نكون أول السائرين في هذا الطريق؟ ولماذا لاننتظر مستقبل دراسة التاريخ في مدارس الدول المتقدمة التي تنادي بالعالمية إذا تقرر أن يكون اختياريا في المرحلة الثانوية فلا بد أن نتوقع في مصر جيلاً بعد ثلاثين عاماً من الآن من «الكورن فلاكس» كما يقول الأمريكان للتعبير عن ميوعة الأشياء.

ياعزيزي دكتور مصطفى عبد الغني لا يقرأ السيد وزير التربية ماتكتبه كما لابد أنه قرأ لمن أشرت اليهم في أوراقك ولكن الأهم من القراءة أخذ النقد في الاعتبار لأن النقد طريق للتصويب والتعلم!

● ● انتهى تعقيب أستاذ التاريخ ولاتعليق ●●

د. مصطفى عبدالغني

دروس علمية وثقافية من أحمد زويل

بقلم: الأستاذ الدكتور حامد عمار

شغلتني بعض الأحداث عن المبادرة إلى تحرير هذه الأسطر حول ما ترسخ في عقلي ووجداني من اللقاء أ. د. أحمد زويل مع جامعة عين شمس منذ ثلاثة أسابيع وبداية لابد من تسجيل الشكر المستحق لرئيس جامعة عين شمس لدعوته هذا العالم الجليل ليفتتح مهرجانها العلمي لموسم العام الجديد.

ولاأشك في أن معظم قراء هذه (الصفحة) على معرفة بسيرة هذا العالم المصري، خريج جامعة الاسكندرية عام ١٩٦٧، والذي يعمل حاليا أستاذاً في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا (كالتك)، وهو المؤسسة الجامعية التي تحتل مع نظيرتها المسماة بمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (إم أي تي) موقع الصدارة بين الجامعات الأمريكية المنتجة للعلوم وتطبيقاتها على المستوى العالمي.

ولم يكن انبهاري بهذا العالم نتيجة لما احرزه من جوائز علمية، ولاحتى من بحوثه الفذة في علوم الكيمياء والفيزياء، إذ ليس لي قبل حتى بفهم اليسير منها، وبخاصة حين يقال لنا إنه استطاع من خلال فتوحاته العلمية أن يصل إلى متابعة ماحدث على مستوى الجزئيات الذرية من تفاعلات في زمن يمثل جزءا من ألف مليون مليون جزء من الثانية!! لكن الذي استثار لدى كل العقل وعميق المشاعر ماصحب زيارته من حركة جياشة في محيط الجامعة طلابا وأساتذة، وما أشاع فيها من جو مشحون بالحماس مقترنا بالدهشة والتساؤلات.

وقد تجلى ذلك في مشهدين رئيسيين، أولهما في ذلك الاجتماع الذي نظمته الجامعة للقائه مع طلاب كلية العلوم في الساعة العاشرة صباحاً. ويبدو أن الطلاب كانوا على شوق جارف لهذا اللقاء. توافدوا منذ الساعة الثامنة على المدرج الكبير حتى إكتظ بهم بين جالس وواقف. وأحسب أن ذلك التجمع الطلابي الحاشد جاء دليلاً ساطعا معبرا عما يختلج في النفوس - على مستوى الوعي واللاوعي - من التطلع إلى واحد من أبناء مصر ممن يسهمون في الفكر والفعل العلمي الإنساني، والتعرف إلى المسالك التي اتخذها بلوغاً إلى تلك المكانة العلمية المرموقة. ولعلهم تمثلوا فيه كذلك قدوة حية خصبة مبدعة لايدور حولها جدل أو مهاترات أو تنازع من هنا أو هناك كما يحدث عادة حول نماذج القدوة الوطنية أو العلمية أو الأدبية في تاريخنا المعاصر.

لقد جاء المشهد رائعاً، أضاف إليه الحضور المفاجيء لوزير التعليم العالي قيمة وتقديراً، فوق ماكان في عقول الشباب وقلوبهم وخيالهم من تطلع سحري لهذا الملتقى. وساد جو اللقاء انتظام وهدوء، مقرونان بأعناق تشرئب لرؤية ذلك العالم، واستقبال مرهف لكل ما عرضه من أفكار وآراء وجاء حوار الطلاب معه ليثبت مدى انشغالهم بهموم مصر وآمالها المستقبلية، حوار حول مقومات البحث العلمي ومطالبه، وحول إمكاناته ومجالاته وموارده لكي تواجه به مصر تحديات القرن القادم بوعده ووعيده. وجاءت استجابات عالمنا موضوعية ومتفائلة، تشيد بما يتوافر في مصر من كفاءات علمية مقتدرة تتطلب التنظيم والتعبئة لاختراق العوائق التي تحول دون انطلاقتهم العلمية والتكنولوجية.

ولقد رسخ هذا الملتقى الشبابي الجامعي إيماني بما يمكن أن تولده الجامعة من وعي وطني ورغبة في فهم مقومات التطوير والتقدم الاجتماعي. كذلك تزايد شعوري بحاجة أولئك الشباب إلى قدوة الإنسانية التي تشعل الشوق إلى المعرفة وإلى آفاق الأمل في المستقبل. والأمل الذي تضطرب به قلوبهم هو زادنا نحو الحركة المتصاعدة في مسيرة الوطن. وفي هذا الصدد أذكر آخر كتاب ألفه المفكر والفيلسوف التربوي البرازيلي باولوفريري قبل وفاته في مارس الماضي، وهو بعنوان (تربية للأمل Pedagogy of Hope) ليمثل البعد الآخر في دور التعليم الذي عبر عنه في كتابه المترجم باسم (تعليم المقهورين)، حتى يجعل من التربية للأمل وبالأمل وماتقتضيه من عمل ووسائل مفتاحا لتحرير الإنسان من مصادر القهر وثقافة الصمت.

أما المشهد الثاني في اللقاء مع عالمنا فقد انعقد في دار الضيافة بجامعة عين شمس، وكان مخصصا لأعضاء هيئة التدريس. وفيه تحدث إلينا عن طرف يسير من سيرته الذاتية في البداية. أذكر في هذا الصدد أنه أنهى رسالته لدرجة الماجستير من كلية العلوم بجامعة الاسكندرية في ثمانية أشهر، لكن قوانين الجامعة لم تسمح له بمناقشتها إلا بعد استكمال المدة المقررة لإكمال الدرجة في عامين. ولم يطق زويل فترة الانتظار، وفي مغامرة جسورة وثقة بالنفس قبل منحة دراسية إلى الولايات المتحدة حيث أنهى في جامعة بتسلفينيا دراساته وبحصوله على درجة الدكتوراه. وكان للجو العلمي إذ ذاك مشبعا بالاحتمالات العلمية الواعدة لمجال الليزر، والذي لم يكن له دراية به من قبل، فاقتنص الفرصة السانحة وتفرغ للبحث في هذا المجال منذ ذلك الوقت.

وعندما التحق بمعهد (كالتك) كان عليه أن يعمل كما تجري القواعد الجامعية في أمريكا، مدرسا غير مثبت، وعليه أن ينتظر ست سنوات للتثبيت كعضو دائم في هيئة التدريس. بيد أن انتاجه العلمي المتميز فرض نفسه على الجامعة، فتجاوزت عن تلك المدة واختصرتها إلى سنتين فقط.

أذكر هاتين الصورتين في كل من جامعتنا والجامعة الأمريكية لندرك المفارقة بين بيروقراطية جامعاتنا من ناحية حيث تتحكم القوانين واللوائح تحكما صارماً في تقييم وحركة النشاط العلمي، وبين تلك المعهد الذي يجعل قيمة النشاط أو الجهد العلمي المبدع هو الذي يحرك اللوائح ويكسبها مرونة في ضوء مستجدات الواقع ومعطياته تقديراً للتميز، وإزاحة لعوامل الهدر في الوقت والجهد. وأتساءل هل لجامعاتنا أن تحتضن المتميزين إعدادا وتشجيعا وانطلاقا، ونحن في عصر التنافس الحاد القائم على التميز والابتكار. ولا أشك في أن جامعاتنا بها رصيد من الخامات البشرية الزويلية التي تستحق الرعاية والحفز والانطلاق.

وفي حديث عالمنا عن الليزر المرتبط بحالة الضوء كما فهمت سعى إلى تبسيط الموضوع حين أقام التفرقة بين ضوء المصباح الكهربائي وأشعة الليزر، ففي حالة المصباح تخرج الأشعة الضوئية متناثرة في اتجاهات مختلفة وتضعف آثارها في الإضاءة كلما ابتعدت عن مصدر المصباح، لكن أشعة الليزر تخرج متجمعة ملتحمة متماسكة قوية في انطلاقتها ومحتفظة بقوة وحدة تأثيرها إلى مسافات غير محدودة. ولهذا يمكننا على سبيل المثال التقاط الصورة المرسلة من خلالها من كوكب المريخ إلى كوكبنا الأرضي بنفس الوضوح الذي في مصدرها الأصلي. وهنا تداعت في ذاكرتي أوجه الشبه بين أشعة المصباح والليزر، وبين أحوال المجتمعات البشرية. هناك مجتمع بنيته كأشعة المصباح، متناثرة ومحدودة الأثر في امتداد مجالها الفيزيقي والاجتماعي وهناك مجتمع كيانه كأشعة الليزر، ملتحم ومتسق وقوي، لاحدود لامتداد طاقاته ومدى انطلاقها. وهكذا نجد مجتمعات متنافرة متشرذمة تعج بالتباينات والتناقضات، وأخرى متماسكة ومتسقة في رؤيتها وحركتها المطردة في جهودها الانمائية عبر الزمان والمكان.

ويختتم عالمنا حديثه بالإشارة إلى شريحة من شرائحه التوضيحية حيث يعرض فيها قائمة طويلة من أسماء الذين يتعاونون معه في بحوثه وتجاربه. ويؤكد لنا بالصورة والكلمة أن السعي العلمي وما يتمخض عنه من نظريات وتطبيقات إنما هو جهد جماعي لمختلف الباحثين ومختلف التخصصات. ويكرر القول بأن العلم الحديث لايتم إلا بالعمل الجماعي - ويستثير بذلك صورة العمل السيمفوني الموسيقي حيث تعزف الحانه فرقة الأوكسترا بمختلف الآتها، ويتولى اخراجها قائد مبدع، يحيي جهد عازفيها، كما يحيي الجمهور المستمتع بما في القصيدة الموسيقية من حركات وايحاءات ومعان. وأتساءل أخيرا متى يكون لنا في جامعاتنا فرق بحثية (لا أبحاث فردية) تتلاقى وتتلاقح فيها مختلف التخصصات، تستهدف خططها نموا لمعرفة وخدمة المجتمع.

تلك هي بعض الخواطر والدروس التي أثارها اللقاء بذلك العالم المصري، أسجلها لعلها تدفعنا إلى التأمل والرشد في مسيرتنا الجامعية، تعليما وبحثا وإشاعة لنتاج العلم والاقتداء بالعلماء.

التبادل عن بعد: قيم المعرفة وفكرة القانون

أ.د. أحمد عبدالجواد
الأستاذ بكلية الطب البيطري
جامعة القاهرة

يتوازى مع مرحلة «التبادل عن بعد» ظهور مرحلة جديدة في تاريخ البشرية تعتمد فيها معظم أنواع التبادل بأشكالها المختلفة (السلعي والخدمي والمعلوماتي) على الوسائط اللاشخصية ممثلة في تلك الاجهزة الرقمية. ويفرض هذا على المجتمعات وخاصة النامية منها مسئوليات من نوع جديد تتركز حول تبني الافكار المناسبة والبرامج الملائمة التي تهدف الى تأهيل افرادها كيفية التعامل مع هذه الوسائط المعقدة، والتي سوف تسود كافة نواحي النشاط البشري. فانتاج هذه الوسائط والتي اصبحت توجه اليها نسبة كبيرة من الاستثمارات في الدول المتقدمة، ليست من أجل عدد قليل من الافراد، بل هي من أجل الاستخدام الواسع من قبل أغلبية افراد المجتمع. ولانغالي اذا قلنا انها اصبحت نمطا وأسلوبا للحياة في تلك المجتمعات.

ويعكس الاستخدام المتزايد لبطاقات الائتمان (الفيزا كارد) على نطاق واسع في العالم كيفية انتقال الثروة في صورة رموز الكترونية عبر المسافات. تعبيرا عن نمط التبادل عن بعد.

ويجري تعميم استخدام هذه البطاقات في مجالات مختلفة كما يذكر الفين توفلر في كتاب «تحول السلطة». فهناك على سبيل المثال بطاقة الوجبات. وهي بطاقة محددة المدة يدفع الآباء قيمتها مقدما وتتيح لأبنائهم شراء مايلزمهم من المقصف المدرسي. ويمكن لهذه البطاقات أن تحمل تعليمات تسمح للآباء بوضع نظام غذائي خاص لأطفالهم، مثل بطاقة طفل معين لاتصلح الا للمشروبات الخالية من السكريات. وفي حالة الحساسية من اللبن مثلا فسوف تستبعد هذه البطاقة الاغذية التي تحتوي عليه.

ويمكن تعريف نظم الوسائط الشخصية (التبادل عن بعد) بأنها تلك النظم التي تعتمد على لغة الرياضيات، وذلك في مقابل نظم الوسائط الشخصية والتي تعتمد على التخاطب الشفاهي. وبينما ينحصر استخدام الرياضيات بين فئة قليلة من افراد المجتمع لحاجتها الى تدريب خاص ومهن معينة. فان الكلام ينتشر بين كل افراد المجتمع بغض النظر عن المستوى التعليمي للافراد. ويعكس التوسع في استخدام الاجهزة الرقمية واستعمال الرموز تعميم استخدام الرياضيات والتوسع في استعمالها في تلك المجتمعات.

ويؤدي هذا الى أن العالم بسبيله الى التمايز الى ثقافتين تعتمد احداهما على لغة الرياضيات في التبادل وتعتمد الاخرى على لغة الكلام. ونتيجة لهذا فسوف تزداد الفروق اتساعا بين عقلين يتعامل أحدهما مع التعقيد الشديد لمواجهة اختيارات لانهائية امام الافراد في نمط التبادل عن بعد. وعقل ثان يتعامل مع التبسيط الشديد لاختيارات محدودة في نمط التبادل الآخر.

وقبل التعرض لأهمية العلوم الرياضية بالنسبة لمرحلة «التبادل عن بعد» يجدر بنا دراسة علاقة النظام الثقافي وخاصة تأثير قيم المعرفة على أشكال التبادل في المجتمع. فمن خلال نظرية المعرفة الكلاسيكية في العصر اليوناني تمت التفرقة بين نمطي المعرفة الظنية والعقلية. ولم يكن الصراع الفكري الذي دار حول نمطي المعرفة السابقين بالجدل الذي دار بين عدد قليل من الفلاسفة والمفكرين والذي لاطائل من ورائه. لكنه في الحقيقة كان صراعا ضروريا من أجل ادراك النتائج العملية لكل من نمطي المعرفة وتأثيرها على كافة أنواع النشاط في المجتمع وعلى شكل العلاقات فيه وبالتالي على نظام الدولة. وقد انحازت الثقافة اليونانية لنمط المعرفة العقلية مع ازدراء المعرفة الظنيه من حيث اعتبارها مرتبة متدنية من المعرفة.

ولم يكن ذلك بدون سبب معقول ولكنه كان تعبيرا عن حقائق كانت مستمده من الخبرات العملية لذلك الوقت فالمعرفة الظنية وهي المعرفة التي تعتمد على الحواس فقط هي معرفة جزئية وذلك لطبيعة الحواس ذاتها. والتي لايعدو كونها وسيطا أو ناقلا للمشاهدات الحسية الى العقل. كما أن أحكامها متغيرة لاعتمادها على الانفعالات المصاحبة لتلك المؤثرات الحسية من جهة ولاعتمادها على الميول والعواطف الذاتية من جهة أخرى. وقد بدا واضحا لمفكري ذلك العهد كيف أن الاعتماد على ذلك النوع من المعرفة والذي يعتمد على الأحكام الشخصية والمتغيرة في كافة أنواع العلاقات يثير الكثير من المشاكل والمنازعات داخل المجتمع ومن ثم يؤدي الى نتائج سلبية على استقرار المجتمع المدني وعلى الدولة نفسها.

وعلى العكس من ذلك فان المعرفة العقلية وان كانت تعتمد على الحواس في البداية الا انها تعتمد على قواعد منطقية واستنباطات رياضية من أجل الوصول الى الأحكام الكلية والقواعد العامة.

ويبدو من الواضح كيف أن نمط المعرفة الظنية ينتج عنه المعرفة بالجزئيات ويرتبط شكل العلاقات فيها بسيادة الأحكام الشخصية. أما نمط المعرفة العقلية فينتج عنها المعرفة بالكليات ويرتبط شكل العلاقات فيها بسيادة الاحكام المجردة والتي تعتمد على القواعد العامة. ويعني ذلك وجود علاقة لازمة بين نمط المعرفة في المجتمع وشكل العلاقات فيه ومنها علاقات التبادل المختلفة.

ونصل الى نتيجة يمكن أن تكون مقبولة وهي أن نمط المعرفة الظنية ينشأ عنه بالضرورة سيادة شكل العلاقات الشخصية ويلائمه نمط الوسيط الشخصي في كل أشكال التبادل في المجتمع والميل الى التجزئة CAMPARTMENTLIGA-TION في النظم والمؤسسات. أما نمط المعرفة العقلية فينشأ عنه بالضرورة سيادة شكل العلاقات القانونية ويلائمها نمط الوسيط اللاشخصي في التبادل (التبادل عن بعد) والميل الى الاندماج IN-TEGRATION في النظم والمؤسسات.

ويتبادر الى الذهن سؤال هو: هل كان هناك شكل من أشكال التبادل عن بعد في تلك المجتمعات التي تميزت بسيادة نمط المعرفة العقلية مثل المجتمع اليوناني أو المجتمعات الأخرى؟

وتكمن الاجابة عن السؤال السابق في ادراك أن «التبادل عن بعد» والذي يصاحب نمط المعرفة العقلية يأخذ أشكالا متعددة تبعا لتطور المجتمعات. «فالتبادل عن بعد» ظهر في المجتمع اليوناني من خلال فكرة القانون العام واحترام الدستور. فالعلاقات القانونية هي أهم أشكال العلاقات المجردة وتحمل في طياتها أصل كافة أنواع العلاقات المماثلة وكافة أنواع التبادل اللاشخصي في المجتمع. وقد استمرت فكرة القانون كفكرة أساسية في المجتمع الروماني.

ومع تطور مجتمعات العصور الوسطى ونشوء الجامعات الأوربية والتي اعتمدت على التراث الرياضي الأفلاطوني. ومع ظهور الاتحادات التجارية مثل اتحاد مدن الهانز بشمال ألمانيا في القرن الخامس عشر ومع نمو المدن التجارية الايطالية نشأ قانون المعاملات التجاري مستمدا وجوده من فكرة القانون والميل الكامن لنمط العلاقات القانونية في التبادل. فظهرت فكرة البنك وأشكال الضمان والقروض والشيك القابل للدفع في بلد آخر. هذا الشيك المدون بالأرقام هو الذي تطور حتى أصبح في صورة الفيزا كارد والمدون بالرموز الالكترونية في مرحلة «التبادل عن بعد» الحالية..

مفكر من عصرنا
يوسف كامل (١٨٩١ - ١٩٧١)

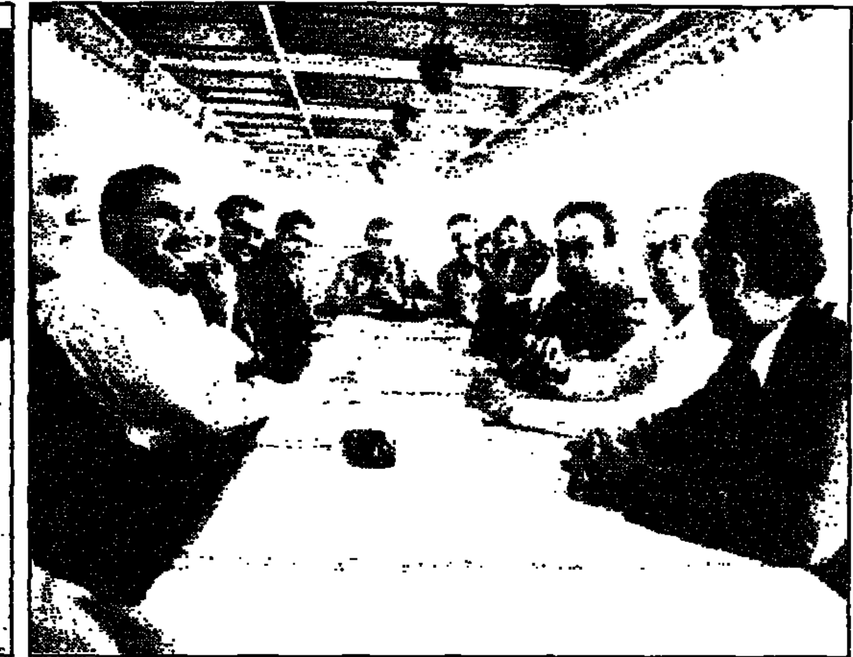
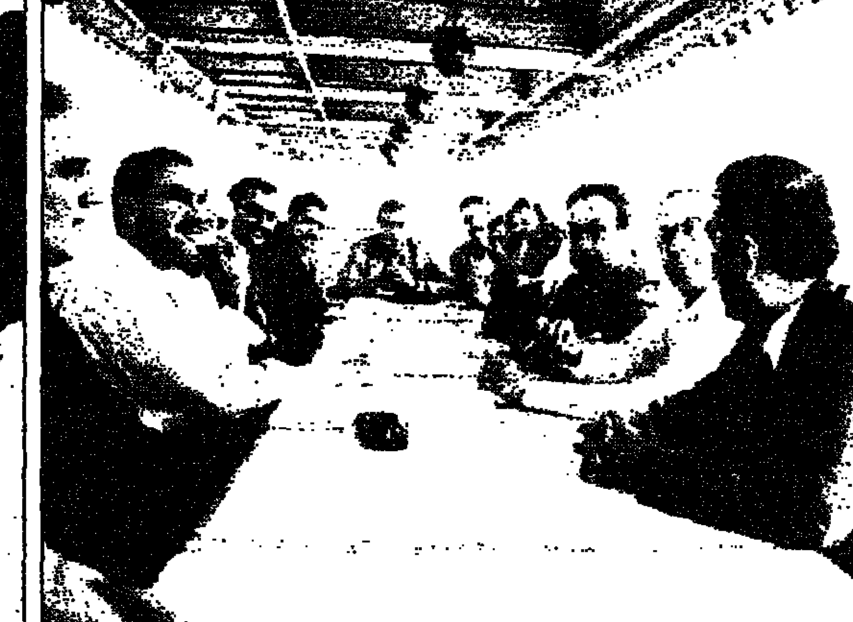
فنان التصوير المصري الرائد الكبير، أحد الرواد الأوائل (الستة) الذين أسسوا المدرسة المصرية الحديثة في الفنون التشكيلية ويعتبر أكثر دقة هو أحد الرواد الثلاثة (مع محمود مختار في النحت وراغب عياد في التصوير) الذين برزت في أعمالهم الخطوط الأساسية الأولى لما سمي بعد ذلك «الشخصية المصرية» وتجلياتها في الطبيعة والبشر والحياة الإجتماعية الخاصة وتميز يوسف كامل - تواكبا وتالياً لنزعة الرائد الأول محمد ناجي التجريبية - بتطويره لما أصبح يعرف بالنزعة التأثرية المصرية (عند الناقد صدقي الجباخنجي) - أو: «الإنطباعية المصرية» (عند مختار العطار) تمييزا لأسلوبه «التأثري» أو «الانطباعي» impressionistic عن أساليب أبناء التيار التأثري الأوروبيين (الفرنسيين خاصة) أواخر القرن الماضي وأوائل القرن العشرين، وتلك قيمة تمثل في أسلوبه من تجسيد لموضوعاته المصرية وقد خضعت ملامحها ونسيج كتلتها وألوانها لخصائص الضوء ويقينة تجليات عناصر الطبيعة المصرية ذات الطبيعة في مصر، وكان ذلك تمثيلا متجسدا لنتاج التفاعل الواعي بين العقل المصري الأصيل والمتفق بعد إحتكاكه بالمعرفة والتقنيات الغربية، فيما تعد تمثيلا متجسدا للوعي لدى ذلك الجيل الرائد من المبدعين المصريين المثقفين بـ: خصوصية شعبهم النفسية والتكوينية وخصوصيتهم الثقافية في السلوك والإيماء والحركة النابعة منه والمرتبطة بخصوصية التاريخ الإجتماعي الثقافي وبخصوصية الطبيعة (المكان والمناخ والأشياء والضوء. الخ)

ولد يوسف كامل في شياخة الشعراني بحي باب الشعرية الشعبي العريق شرقي القاهرة لأسرة من صغار التجار والموظفين ودرس بمدارس الحكومة (باب الشعرية الإبتدائية ثم الفنون والصناعات الخديوية: مع عادل علي مبارك) وكان في عام ١٩١٣ ضمن خريجي أول دفعة من مدرسة الفنون الجميلة العليا المصرية (التي افتتحت عام ١٩٠٨) وهناك توثقت علاقته بزميله الكبير راغب عياد (الذي ستكون علاقته به وصداقتهما نموذجا للوحدة الوطنية الثقافية وديناً تعيه وتتمسك به الحركة الوطنية المصرية في عنفوانها) وعمل مدرسا للرسم بالمدرسة الإعدادية الحكومية (كانت مدرسة للمدرسين) وعمل معه فيها العقاد والزيات وفريد أبو حديد والمازني) إلى أن أقنعه راغب عياد بضرورة السفر لمتابعة تلقي العلم والتعرف على أسرار تقنيات الفن في الغرب وتم الإتفاق المدهش: أن يعمل راغب عياد مكان يوسف كامل في مدرسته ليرسل إليه مرتبه كل شهر في روما (وكان راغب يعمل أيضا مدرسا للرسم بمدرسة الأقباط) ووافقت وزارة المعارف على هذا الترتيب وحصل يوسف كامل على دبلومة الأول - ولكنه التقى - مع راغب عياد في عام ١٩٢١ - بالزعيم سعد زغلول فأمر بإيفادهما معا في بعثة جديدة لدراسة الفن على نفقة الدولة هذه المرة - في روما، وهناك حصل عام ١٩٢٤ على دبلوم القسم العالي بأكاديمية الفنون وفي عام ١٩٢٦ حصل على دبلوم قسم التصوير (وشارك مع الفنان كالكاتيانورو - أستاذه في رسم اللوحات الزخرفية للأكاديمية البحرية الإيطالية) - وفي تلك المرحلة أنتج أولى أعماله التي تكشف عن تمكنه الكامل من كل أساليب أبناء الإتجاه التأثري الأوروبي (كانت موضوعاته كلها من أبناء [illegible] روما أو من الريف الإيطالي) ويبدأ يحدد أسلوبه الخاص ولدى عودته إلى مصر عين أستاذا للتصوير بالمدرسة العليا للفنون الجميلة وكان أول مصري معين للتدريس بهذه المدرسة إلى أن أصبح رئيسا لقسم التصوير بها، وأصبح عميدا لكلية الفنون الجميلة (من ١٩٥٠ إلى ١٩٥٣) وعلى يديه سمح للفتيات بالإلتحاق بالكلية لأول مرة، وكان عضوا بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب - منذ تأسيسه ومقررا للجنة الفنون بهم وأجمعت هيئات على ترشيحه لجائزة الدولة التقديرية للفنون عام ١٩٦٠ وتسلمها من الرئيس جمال عبد الناصر.

وواصل عمله الإبداعي - في مرسمه بالمطرية (وكانت ماتزال منطقة زراعية بالغة الثراء بمظاهر الريف المصري المختلفة) أو في منزله بالزيتون، كما كان ضيفا دائما على بيت الفنانين بدرب اللبانة الذي أسسه محمد ناجي وسكنه راغب عياد، وفيه أنتج يوسف كامل الكثير من أعماله كما اتخذ له مرسما في ربع بمدخل الخيامية تجاه باب زويلة ومسجد الطلائع رزيك.

●●●

تعددت موضوعات أعمال يوسف كامل بعد عودته ولكنها جميعا كانت مستمدة من البيئة المصرية وإتجهت كلها لتأسيس الأسلوب التأثري (الإنطباعي) المصري إعتمادا على إدراكه للعلاقة الحميمة بين «النور» و«الظل» في الفن المصري القديم - التصوير والعمار - وإدراكه لتناقض ألوان الجسم وألوان الظل لدى الأوروبيين فابتكر أسلوبه المبين الذي يتوحد فيه اللون بدرجاته في الجسم والظلال ولكن هذه الدرجات تتحدد بمدى سطوع الضوء (والنور) على الجزء الرئيسي في اللوحة وإنحساره التدريجي من الأجزاء الأخرى، وفي حالات أخرى يتغير اللون ولكن درجة الضوء الموحدة تخلق ظلالها حسب تكوين الجسم - أما الأجسام نفسها: من أطفال - بشكل خاص - ونساء وشيوخ أو طيور وحيوانات الحقل والعمل (التي إزداد ولعه بها إلى درجة العشق في شعبية لإكتشاف خصوصية البيئة المصرية من ملامح كائناتها الطبيعية كالأوز والبط والخمام والماعز والخراف وغيرها) - أما كل تلك الأجسام فقد إنشغل بإستكشاف وتجسيد تعبيرها عن باطن بالغ التركيب وشديد الكثافة - رغم شفافيته - من خلال التكوين العام والحركة - بالتفافات الجسد أو التفاتات العيون أو الأيدي والوجوه - وفي ألوانها المتدرجة وتحت أشعة ضوء الشمس من مختلف الزوايا وفي مختلف أوقات النهار، أو تحت أشعة أضواء الفوانيس ومصابيح الجاز والشموع المتراقصة - وقد بدأ يوسف كامل تطويره لهذا الأسلوب المتميز (المصري) وسط أساليب الإتجاه التأثري منذ بدأ يرسم في إيطاليا (تحت إشراف أستاذه كرومالدي - أستاذ فن التصوير والبورترية) ومنذ ذلك الحين (حسب قوله في حوار معه) بدأ تمرده على الأسلوب الأكاديمي المحايد (واتهمه بالبرود) وعلى العمل المستوحى من جو المرسم وحده لتصوير حقائق مطلقة! وقال إن لكل لحظة لوحتها ... ألوانها وماتوحي به - وأنه: «من المستحيل أن ترسم اللوحة ذاتها مرتين ومن المستحيل أن تجد الموضوع ذاته في مكانين» ويقول أحد كبار نقاده (مختار العطار) إن يوسف كامل «مصور مؤلف» - إنه يؤلف لوحاته في تلقائية شاعرة بما يمليه التراث والطبيعة من تقاليد لا تتحكم في الخيال - مثلما يؤلف الراعي إنغامه على نايه في الحقول، أو الشاعر الشعبي مواويله التي تبعث إحساسا تمتزج فيه الرضا بالأسى بالإيمان - وهذا ما أوله: «الإنطباعية المصرية» مقابل «الإنطباعية الفرنسية» - ومرجعها إحساس يوسف كامل بـ: طبيعة الشمس المصرية القوية الساطعة معظم شهور السنة، تمحو الكثير من التفاصيل والظلال - تؤكد العموميات وتفرض على الفنان نظرة شاملة إلى المناظر والموضوعات..

(حوار حول برنامج الرحلة)

مشاهد الأحياء المائية من قاع المركب الزجاجي

محافظ البحر الأحمر يتحدث لأعضاء الرحلة

مع النجاح الذى حققته رحلات مسابقة سياحة فى الوطن العربى الكبير التى ينظمها الأهرام وتوجت بزيارة الاشقاء العرب من مختلف اقطارنا العربية الـ ٢١ لوطنهم الثانى مصر.

تجددت بين الاشقاء الدعوة لانشاء جمعية لدعم السياحة العربية تعمل على اذابة الخلافات السياسية من خلال نشر الوعى السياحى والتعريف بالكنوز السياحية الكامنة التى تضمها اقطارنا العربية.

وتعددت الاقتراحات حول اسم الجمعية، البعض قال «صحفيون عرب بلاحدود» على اساس ان اغلب المشاركين بالرحلة كانوا من اعضاء اتحاد الصحفيين العرب، والبعض قال «سياحة بلاحدود» او «اصدقاء بلاحدود».. المهم ان الجميع اتفق على ان يتضمن الاسم الحدود التى لاتزال تحتل اهم العوائق امام انتشار السياحة

بعيدا عن السياسة

بين الاقطار العربية والالتزام بتاشيرة الدخول، بينما العربى المسافر لاوروبا لايحتاج الا لتاشيرة واحدة لدخول العديد من الدول. واقترح البعض ان تبدأ التجمعات العربية مثل دول مجلس التعاون الخليجى واتحاد المغرب العربى فى تطبيق هذا الاسلوب بالسماح للعربى الحاصل على تاشيرة احدى دولها بدخول جميع الدول الاعضاء، وذلك تمهيدا واملا فى ان يشمل ذلك مختلف الاقطار العربية، والأهم هو الغاء تاشيرة الدخول للعربى للتحرك والتنقل بين اركان وطنه العربى الكبير.

ومع تعدد الاقتراحات والحماس الشديد من الاصدقاء الأعزاء الذين اجتمعوا على ضفاف نيل مصر العظيم وتلاحموا فى المشاعر والاهداف من اجل ان يتواصل العمل.. طالب الزملاء بتشكيل مجلس ادارة للجمعية وان يكون لها مندوب فى كل قطر عربى من الاعضاء المشاركين، ومع الاجماع كان لابد من اتخاذ الخطوات التنفيذية نحو انشاء جمعية «اصدقاء السياحة العربية» التى يضم مجلس ادارتها جميع الزملاء المشاركين من الاقطار العربية فى رحلة بانوراما عربية إلى مصر. والدعوة مفتوحة امام جميع القراء الاعزاء للانضمام للجمعية التى تعمل على دعم السياحة العربية بين ارجاء وطننا العربى الكبير

عربى

الفائزون برحلة مصر.. فى جنة الغردقة

تابع الرحلة
فتحى محمود
محمد مبروك
عرفات على
[تصوير: أيمن إبراهيم]

فى مدينة الغردقة السياحية قضى المشاركون فى مسابقة سياحة فى الوطن العربى الكبير (٥ ـ مصر) أربعة أيام فى الجنة.. استمتعوا بدفء الشمس وزرقة البحر وجمال الطبيعة والكرم المصرى المعهود.. وبهروا بالمنشآت السياحية الضخمة التى تزايدت فى السنوات الأخيرة على ساحل الغردقة لتحول هذه المدينة الصغيرة إلى بقعة سياحية عالمية تتجه إليها كل الانظار.

قضى أعضاء الرحلة أياما فى قرية مارلين إن السياحية التى تعتبر من أجمل قرى الغردقة وتتميز بشاطئها البديع وتوفر كل خدمات الغوص والسباحة والرياضات المائية لروادها تحت إشراف واحد من رجال الأعمال ممن لهم بصمات واضحة فى الغردقة مصطفى عدلى وفى المساء عاش أعضاء الرحلة ليلة حالمة من ليالى «ألف ليلة» فى بقعة سياحية تحمل هذا الاسم استوحى مصمموها جميع مبانيها من الداخل والخارج من قصص ألف ليلة.. وفى ساحة ضخمة بداخلها يتم تقديم عدة لوحات من ألف ليلة بشكل مبهر وباستخدام أحدث تقنيات الليزر والصوت والضوء الحديثة. فنرى البساط السحرى يطير فى الهواء من برج إلى آخر ومصباح علاء الدين يتلألأ متذكرا الجميع بأسطورته المعروفة ورقصات الجولرى وغزوات الفرسان.

ثم تشهد الساحة عدة لوحات متتابعة من مصر القديمة والحديثة.. فنشاهد موكبا فرعونيا ورقصة صعيدية وفرحا فلاحيا ورقصا للخيول وسباقا للهجن وأغانى مصرية حديثة. كل ذلك فى جو مبهر حالم. شجع أعضاء الرحلة على المشاركة فى الرقص مع الفرق الفنية المختلفة.

أما مفاجأة الغردقة التى لم ينسها أعضاء الرحلة فهى قرية «جولدن فايف» السياحية وهى مدينة سياحية متكاملة وليست قرية.. مدينة تضم كل عناصر الابهار والجمال والفخامة التى يندر ان توجد فى أى مكان آخر.. فالسائح ينتقل من غرفته إلى الشاطئ بالتلفريك.. وأمام مدخل القرية نافورة تقدم عروضا راقصة بالمياه والاضواء تعتبر الوحيدة من نوعها فى مصر وتعمل بالكمبيوتر.

وفى حوار شيق بين الدكتور كمال ابو الخير الخبير السياحى المعروف وصاحب القرية مع أعضاء الرحلة اوضح انه يتم حاليا استكمال جميع أجزاء القرية التى تكلفت مرحلتها الأولى ٢٥٠ مليون دولار.. وتضم قرية ريفية متكاملة تضم كل المعالم التقليدية فى الريف من دوار العمدة إلى الترعة ومضمار الخيل وابراج الحمام فى جو طبيعى مائة فى المائة.. بالاضافة إلى عدة مسارح على النمط الرومانى والفرعونى تقدم عروضا مختلفة ومارينا لليخوت وشاطئ جميل وعدد كبير من حمامات السباحة ومساحات ضخمة من الحدائق والخضرة.. وعدد كبير من الفيلات والحجرات والاجنحة التى تتميز بمستوى ضخم من الفخامة والاتساع. ورغم أن القرية تعمل الآن بشكل مبدئى إلا انه سيتم افتتاحها رسميا فى أوائل شهر ديسمبر القادم فى احتفال ضخم يليق بها.

ولأن الغردقة تتميز بالشعاب المرجانية الجميلة ولذلك تكثر بها رياضة الغوص كان لابد لأعضاء الرحلة أن يشاهدوا هذه الشعاب من خلال القارب ذى القاع الزجاجى وهو قارب من نوع خاص منتشر فى البحر الأحمر يتيح لركابه من خلال القاع الزجاجى رؤية قاع البحر والشعاب المرجانية والأسماك الملونة التى يشتهر بها البحر الأحمر.. وتسابق أعضاء الرحلة على تصوير قاع البحر من خلال الزجاج للاحتفاظ بصور الشعاب المرجانية والأسماك الجميلة.. واستمتع بعضهم بالسباحة فى المياه الزرقاء وسط البحر حيث لايتعدى عمق بعض المناطق هناك مترا واحدا فقط. أماكن كثيرة فى الغردقة بهرت الجميع وكان الجندى المجهول الذى حرص على اتاحة الفرصة كاملة لأعضاء الرحلة للاستمتاع بكل دقيقة فى هذه المدينة عمر سليمان على مدير مكتب هيئة تنشيط السياحة بالغردقة.

«حمائم» الإمارات» تعلو الزخارف الإسلامية

حمائم الجمال دفعت بالمسئولين عن التراث العمرانى فى الإمارات ان يصنعوا ترميمها نصب أعينهم واعادتها لسابق عهدها وتخصيصها لهيئات ونشاطات اجتماعية وثقافية فى طريق إحيائها والحفاظ عليها. وعن تجربة الإمارات العربية فى برنامج حماية التراث المعمارى الإسلامى يقول نزيه معروف رئيس برنامج تطوير الحرف اليدوية الإسلامية أن الإمارات قطعت شوطا لحماية آثارها وترميمها وصيانتها من خلال تشكيل لجان المختصين والفنيين والمهندسين والحرفيين وإنارة هذه المعالم التى تمثل ميراثنا من أجدادنا يجب علينا حمايتها وان تظل قوية ومقاومة لكل ظروف الطبيعة القاسية، وانتهجت الإمارات طريقا جيدا لتحويلها إلى مزارات وممارسة الأنشطة الاجتماعية والثقافية والشبابية داخلها لتظل هذه المواريث حاضرة فى أذهان كل الأعمار ولا تخفق أضواؤها أبدا واستغلالها واستثمارها فى عرض الأعمال الفنية التراثية القيمة التى تزخر بها البلدان الإسلامية من أعمال صناع ومبدعين هم طاقات تمتلكها الدول الإسلامية وهو واحد من الفروق البارزة فى المقومات التى تمتلكها ولا توجد فى الدول الأجنبية، مشيرا إلى أنه يجب على المسئولين والجهات المعنية فى البلدان الشقيقة وضع برامج طموحة لحماية عروبتها ومواريثها المقدسة واستثمارها فى أنشطة نافعة مما يرفع من معدلات الوعى وأهميتها كحضارة وتاريخ لكل عربى ومسلم لأن هذه المواريث تتخطى أهمية الأموال لقيمها وأصالتها ومرجع لنا للتفسير والتنوير فى دروب المعرفة عن أجدادنا وأعمالهم التى تركت منافع للعالم وتوثيقها بمعرفة أجهزة المعلومات الحديثة والكمبيوتر لعودة النبض لها فى طريق احيائها الطويل. ويؤكد نزيه معروف على الرغم من كونها مهمة صعبة، ولكن سمو النتائج يدفعنا فى السير فى هذا الطريق وسط حضارات عملاقة نشأت على جسور من تاريخنا الثرى. يقول بسام داعستانى رئيس شعبية ترميم الخطوطات بمركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبى إن زخارف العمائر المدنية بالإمارات نشأت فمن التقاء ظروف وظواهر الطبيعة فتناغمت المشاعر وتآلفت الأفكار الخاضعة للعقيدة الإسلامية والإيمان المطلق بالله واتخذت سمو الروح معيارا لها وفى الإمارات تأثرت العمارة وفنونها بثقافات المسلمين المهاجرين إليها مثل حى البستكية بدبى الذى بنى مع بداية هذا القرن على أيدى جماعة هاجرت من إيران وبوجودها نشأ فن إسلامى أصيل نتيجة للتفاعل الاجتماعى مما أدى إلى توحيد ابداعاتهم الفنية والبعد عن الرموز الآدمية والحيوانية، ولذلك نجد الزخارف الجبسية المثيرة فى الإمارات تعطى تشكيلات ابداعية على درجات عالية من الذوق وضعها الفنان المسلم بلمسات يدوية بعناية فائقة لتزيين النوافذ والأبواب الداخلية ونجد منها النوع المفرغ ليسمح بدخول الهواء البارد وطرد الساخن، أما المصمت فقد أخفى جمالا على التشكيلات النباتية والهندسية بمسحة زخرفية من روائع فنانى الأيدى المختصة بالإمارات فاشرق بهاؤها فوق واجهات البيوت وقد اشتقت الزخارف النباتية من الورود وثمار الأشجار وأوراقها فى أشكال مستطيلة ودائرية ونصف دائرية بينما تأثرت الهندسية بالمربع والدائرة والمثلث مع مزج بعضها بتناغم وانسجام دقيق للغاية ومن أروعها ما يسمى «بالحمائم» التى أعطت كل الزخارف سحرا لا ينضب من الجمال والحيوية.

أحمد مسعود

حكايات عربية

● الرئيس على عبدالله صالح رئيس اليمن أرسل برقية عزاء ومواساة إلى عائلة اللواء طلعت حسن قائد القوات العربية باليمن عام ٦٤ واصفا إياه بالقائد العسكرى المناضل القوى واحد الأبطال المصريين الذين ساهموا ببسالة إلى جانب اشقائهم باليمن وقام بتسليم البرقية العقيد الركن عبدالكريم عبدالاله الملحق العسكرى بسفارة اليمن.

● السفير يوسف المقدم سفير تونس بالقاهرة اقام حفل استقبال بمنزله امس بمناسبة الاحتفال بالذكرى العاشرة لتحول السابع من نوفمبر برئاسة الرئيس التونسى زين العابدين بن على. حضر الحفل السفراء المعتمدين ورجال الاعلام.

محافظ البحر الأحمر لأعضاء الرحلة

تخطيط سياحى شامل للغردقة ومرسى علم.. ومضاعفة الطاقة الفندقية

فى لقاء مثير مع السيد سعد أبوريدة محافظ البحر الأحمر شرح للمشاركين فى مسابقة سياحة فى الوطن العربى الكبير (٥ ـ مصر) آفاق التنمية والسياحة فى المحافظة.. وأوضح لهم فى البداية انه عمل فى معظم الدول العربية خلال فترة وجوده بالقوات المسلحة المصرية وتربطه ذكريات شخصية فى سوريا واليمن والجزائر والكويت وغيرها.

وأكد المحافظ أن مجالات الاستثمار بالبحر الأحمر مفتوحة أمام المستثمرين العرب والأجانب وبنفس التيسيرات التى تمنح للمصريين وفقا لتوجيهات الرئيس حسنى مبارك وان المحافظة تحتوى على جميع المقومات السياحية وغيرها ومساحة الأرض اللازمة لأى مشروع وقال انه يخطط الآن للاستفادة من جميع مناطق الدولة بالمنطقة تخطيطا عمرانيا وبمشاركة أساتذة متخصصين فى هذا المجال بما يفى بمتطلبات التنمية الشاملة حتى عام ٢٠١٧ وقد تم الانتهاء من ٨٠٪ من مشروع تخطيط مدينة مرسى علم لتكون نموذجا لكبرى المدن السياحية العالمية حيث ستبدأ بها قريبا عملية تنمية سياحية تشهد اقامة ٦٤ قرية سياحية وفندقا يصل حجم استثماراتها قرابة ثلاثة مليارات جنيه بالإضافة إلى المشروعات التى تجرى دراستها الآن تمهيدا لإقرارها وفقا للشروط الخاصة بذلك علاوة على المشروعات التى ستقام بأراضى هيئة التنمية السياحية كما انه بدأت الخطوات التنفيذية لإقامة مطار دولى بهذه المدينة بواسطة القطاع الخاص وقد وضعت الدولة فى الخطة الحالية مشروع خط مياه يبدأ من نهر النيل بمدينة ادفو بأسوان إلى مرسى علم ووضعت خطة لتزويد المدينة بالمرافق والخدمات لتواكب النهضة السياحية القادمة.

وأكد المحافظ أن الطاقة الفندقية العاملة الآن بالمحافظة وصلت إلى ٣٢ ألف سرير وسوف ترتفع خلال أبريل المقبل إلى ٤٠ ألف سرير وخلال السنوات الخمس المقبلة سوف تتضاعف الطاقة الفندقية وأنه يقدر تنفيذ المشروع على مرحلتين لتطوير شامل لمطار الغردقة الدولى وانشاء صالة جديدة تستوعب ١٦١٠ راكب/ ساعة وتطوير المطار القديم لتشغيله للطيران الداخلى وأنه يسعى للاستفادة من جميع المقومات السياحية الأخرى وإيجاد منتجات سياحية جديدة وأن منطقة سفاجا أعتمدت عالميا كمنطقة سياحة علاجية من الدرجة الأولى وأن نسبة الاشغالات بالمنشآت السياحية ارتفعت خلال السنوات الأخيرة بمتوسط ٨٥٪ على مدار العام وأن هناك تنسيقا تاما بين المحافظة والمستثمرين لتنمية المجتمع المحلى وتطوير مرافق الغردقة وصرح بأن هناك تخطيطا لأعلى مستوى لمنطقة اسكان سياحى على أحدث مستوى سيفتح فيها المجال لجميع الراغبين من المصريين والعرب وغيرهم.

وأشار إلى وضع خطة مستقبلية للاستفادة من الامكانات الأخرى الموجودة بالمحافظة وأهمها قطاع الثروة المعدنية والمحاجر والمناجم التى تتركز من جنوب سفاجا حتى مثلث حلايب وتشجيع القطاع الخاص لاستغلال تلك الإمكانات لإيجاد أنشطة جديدة إلى جانب قطاع السياحة بالاضافة إلى احياء حرفة صيد الأسماك وإقامة مزارع سمكية جديدة على طول الشاطئ بجنوب المحافظة كما تقوم جامعة جنوب الوادى بإعداد دراسات علمية وأبحاث للاستفادة من الأعشاب الطبية الموجودة بالجنوب ودعا الصحفيين العرب إلى الوقوف على الامكانات السياحية بالمحافظة ومشاركتهم الإعلامية فى جذب وتنمية السياحة العربية والوصول بها إلى مستوى يتناسب مع حجم الترابط المصرى العربى.

فى قرية جولدن فايف مع د. كمال أبو الخير

البدو وحياتهم.. والكاميرات المسمومة!

من المؤسف حقا ان معظم إن لم يكن كل تليفزيوناتنا واقمارنا واجهزة اعلامنا التثقيفية العربية، لاتولى اهتماما كافيا لما يحدث حولنا بالنسبة للدراسات الانسانية او الاجتماعية والفلكلورية والانسانية عامة لمجتمعاتنا العربية سواء بالنسبة للمطبوعات أو لعشرات الافلام والمسلسلات التليفزيونية التى تزخم قنوات الفضاء الخارجى. وبخاصة هنا حياة البادية او البدو وحياتهم وتقاليدهم القديمة. فلقد اعتبرت البادية كالبحر ـ قرصنة ـ منذ اقدم العصور ومسكن البدوى خيام من شعر الماعز، او الابل «بيوت الشعر» كما ان شن الغارات جزء من عمله، دفاعا عن القبيلة والحمى، والتناقض شديد بينه وبين سكان الحضر. فالبدوى عادة مايزدرى الزراعة والصناعة فهما يحطان من قدره وهناك دول قامت فى الهلال الخصيب وانتهت اما فى البادية، والصحراء فالبدو كانوا ومازالوا مصدر الكيانات والحضارات العربية على الدوام واحتكر السلطة ثالوث هو: البدوى والجمل والنخلة، وقد تضاف الرمال. اما الاعداء فهم قلة الماء وشدة الحر ومشقة السفر وآفة القحط لذا اعتبروا على الدوام فى تراثهم، ان الشمس عدو، بينما كان البدو ومازالوا عبدة للقمر، والبدوى ابرز فضائله التجلد والصبر ومامن مثل أعلى عنده إلا فيه خير القبيلة، فهو يغنى دفاعا وانتماء للقبيلة، وهو منذ ايام اسماعيل «يده على الكل ويد الكل عليه» ومن مأثورات قحطان ابى العرب الجنوبيين «أيها الناس انكم ان لم تحاربوا الناس حاربوكم وان لن تغزوهم غزوكم، فكانوا قديما يمجدون ويعلون من طاقات الغزو والقتال، فقضت احوال البادية الاقتصادية والاجتماعية برفع الغزو الى مرتبة يقرها النظام القومى فاصبح الغزو من اركان البناء الاقتصادى فى الهيئة الاجتماعية البدوية، اضحى فى النهاية حالة عقلية مزمنة، واصبح شن الغارات نموذجا للاعمال التى يليق بالبدو ذوى الرجولة الحقة ان يتصرفوا اليها. فعلى هذا النحو البدوى، يجىء نظام العشائر الذى تقوم عليه الهيئة الاجتماعية ووحدتها الاسرة وتمثل الواحدة منها الخيمة والبيت، اما الحى فعبارة عن مضرب واعضاؤه قوم، وابناء العشيرة دم واحد، وقد يرجع اسم العشيرة للجد الاول السالف الذى هو من موقع الطوطم السلف وتظهر فى اسماء العشائر المؤنثة آثار العصر التى كانت سائدة فيه كاصل للمجتمع البدوى وهكذا كان النظام الاجتماعى عند العبرانيين يطابق نظام العشائر العربية، والجماعات السامية فى بابل واشور. فالخيمة ملك للفرد أما الماء والمرعى والارض الصالحة للزرع فهى ملك مشاع للقبيلة، فالدم لايغسله إلا الدم وقد يستغرق هذا اربعين حولا، فكانوا يعتبرون الغزو، نوعا من الرياضة القومية بالاضافة الى انه نوع من ممارسة تحديد النسل ـ اللاواعى ـ البدائى.

المهم انه على هذا النحو الذى انقرض وعفا عليه الزمن، تتناول أجهزة الاعلام الغربية، وبخاصة الاقمار الصناعية المنتشرة فى الفضاء الخارجى حياة البوادى العربية، سواء المنتشرة فى المشرق العربى او فى المغرب العربى حياة البوادى وسكان الصحارى وبخاصة البوادى المراكشية والتونسية والليبية، دون ادنى مراعاة لما اعترى حياة اهل الصحارى والبوادى من تحضر وتغير لايخفى عن الاذهان والحكايات المسمومة.

شوقى عبدالحكيم

٢٩ مطربا عربيا فى مهرجان الموسيقى العربية

على مدى ١١ يوما يلتقى ٢٩ نجما ومطربا عربيا يمثلون ١٣ دولة كى يبدعوا ويتنافسوا من أجل اسعاد متذوقى فن الاغنية والموسيقى العربية الاصيلة فى كل من القاهرة والاسكندرية حيث بدأت دار الاوبرا المصرية فى اقامة مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية فى دورته السادسة الذى بدأ السبت الماضى حيث افتتحه فاروق حسنى وزير الثقافة ـ وكارم الانصارى رئيس دار الاوبرا ورئيس المهرجان والدكتورة رتيبة الحفنى مقرر امين عام المهرجان والمؤتمر. تقدم ١٧ فرقة عربية فنونها الموسيقية الاصيلة وذلك على ثلاثة مسارح هى: المسرح الكبير والمسرح الصغير بدار الاوبرا ـ ومسرح الجمهورية. تشترك مصر بست فرق موسيقية هى: الموسيقى العربية ـ أوركسترا اوبرا القاهرة ـ كورال أوبرا القاهرة ـ القومية العربية للموسيقى ـ التخت ـ الموسيقى بالجامعة الامريكية بالاضافة لـ ١٤ مطربا هم: هانى شاكر ـ مدحت صالح ـ احمد ابراهيم ولاول مرة نادية وغادة رجب، وتوفيق فريد بالاضافة للوجوه الجديدة: امجد العطافى ـ جيهان المغاورى ـ احلام احمد ـ محسن فاروق ـ وعزة نصر وسعيد عثمان وخالد عبدالغفار ـ ولاول مرة تقدم فرقة التراث التقليدية السودانية عروضها فى المهرجان وايضا لاول مرة تشترك فرقة الآلات الموسيقية الشعبية باوزبيكستان، كما تشترك ليبيا بفرقة المالوف للموشحات ولبنان بفرقة الطربيشى بجانب مطربين من امثال: ماجدة الرومى ـ جيهان مراد ـ محمد عكر. اما الاردن فتشترك بفرقة المعهد الوطنى للموسيقى، والعراق تشترك بفرقة بابل للاغانى والموسيقى المقامية ونجم العود نصير شمة.

اما سوريا فتشترك بفرقتين هما المعهد العالى للموسيقى وشيوخ الطرب بالاضافة للنجم صباح فخرى وتكرى ـ الياس كرم ـ برهان فهمة ـ ايمان باقى ـ وتركيا بفرقة كورال انقرة للغناء الكلاسيكى والجليل بفلسطين تشترك بفرقتين هما: ترشيحا ومؤسسة الفريال بالاضافة للمطرب مصطفى دحلة. وتشترك ثلاث دول بمطربين فقط المغرب وتونس والكويت.. المغرب تشترك بالمطرب فؤاد الغرباوى وتونس بثلاثة نجوم هم سونيا مبارك ـ نورالدين الباجى ـ محمد الجبالى، والكويت تشترك بالمطرب احمد الحريبى.

أحمد فؤاد أمين

تأملات عابد

الحرابة

غنى عن البيان القول بأن الإسلام يطالب بتشديد العقوبة بتنفيذ حد الحرابة ليس على قاطع الطريق فحسب بل على كل من ينطبق عليه وصف الترويع ونية القتل للآمنين ومن هؤلاء: المجرمون الذين يستبيحون حرمات المنازل ليلا أو نهارا لسرقتها مع قصد القتل خشية أن يرشد أهل المنزل عنهم أو يمنعوهم من اقتراف جريمتهم. بل ومن هؤلاء النصابون الذين يخادعون الناس لسلب أموالهم بشتى الطرق والوسائل وأيضا الذين يخدرون ضحاياهم بشيء من المخدرات لارتكاب جرائم السرقات وغير ذلك من وسائل السطو المختلفة.

ومع أن الإسلام يقرر في جريمة السرقة قطع يد السارق فقط إلا أنه يضاعف العقوبة إلى حد الإعدام في جريمة المحارب الذي يروع الناس ويقتلهم في سبيل تنفيذ جريمته. فهذا المحارب خطورته أشد من خطورة السارق لأن المحارب مجرم لا يتردد في قتل ضحيته حين يستشعر مقاومته له.

والمطلع على أحكام الفقه الإسلامي الحكيم جدير به أن يشعر الاعتزاز والفخر حين يقرأ أن الإسلام بين الإنسانية يوجب قتل المحارب حتى ولو كان الضحية غير مسلم فدم المسلم ودم غيره سواء في القصاص بل يرفض الإسلام حق العفو من ولي الدم ولا يقبله منه فليس لولي المقتول حق في أن يعفو عن هذا المجرم العاتي، بل ولا يقبل الإسلام توبة المحارب بعد القبض عليه اللهم إلا إذا تاب من تلقاء نفسه قبل أن يقع تحت طائلة القانون. (إلا الذين تابوا من قبل أن تقدروا عليهم). هذا مع ما اشتهر به الإسلام من فتح أبواب التوبة على مصراعيها في كل أنواع الجرائم الأخرى.

وهذه هي يقظة الإسلام وانتباهه لهذا النوع الخطر من المجرمين واعتدائه بالإنسان وحرصه على حق الأمن المقرر للمجتمع ولمن يعيش فيه على السواء.

ولينظر دعاة حقوق الإنسان في المجتمعات الخبيثة إلى عمق ودقة وشمول ما نادى به الإسلام في هذا الصدد وسبق به منذ أكثر من ١٤ قرنا أفكارهم البشرية المليئة بالثغرات والمظالم والتي يريدون تطبيقها على البعض دون الآخر في عالم اليوم كما يحلو لهم.

إنني ومن خلال هذه التأملات أطالب المسئولين في القضاء والإعلام أن يقدروا هذا الأمر حق قدره وأن ينظروا إليه نظرة تتفق وخطورته البالغة وذلك بضرورة تطبيق العقوبة التي قررها القانون وتتفق مع شريعة الإسلام لحماية الأنفس والأعراض والأموال وهي عقوبة الإعدام لا عقوبة الأشغال الشاقة المؤبدة أو المؤقتة.

كما أطالب بضرورة الإسراع في محاكمة هؤلاء الخطرين على أمن المجتمع وتنفيذ هذا الحكم العادل.

وعلى أجهزة الإعلام المختلفة كشف الوجه القبيح لهذا النوع من السلوك العدواني الشاذ والمريض حتى لا ينتشر هذا الجرم البشع ولتكون هناك توعية شاملة للوقاية من هذه الجرائم الخطيرة ولمقاومتها بشتى السبل.

وأناشد أجهزة الإعلام أيضا الابتعاد تماما فيما تقدمه لهذا الشعب الطيب من كل ما من شأنه أن يزين أهداف الجريمة ومغرياتها في عيون الناس وخاصة الصغار والشباب حتى ولو كان ذلك من متطلبات الفن أو العصر أو التسلية فهذا هو الدمار.

من مؤتمر «كاظمة» الثاني للفكر الإسلامي بالكويت «٢»

القرضاوي: الموسيقى والغناء والتصوير.. حلال .. ولا يوجد نص واحد صحيح يحرمهم

لا تزال المشاعر الجياشة تنبض والجمهور يطالب بإعلام ينبع من فلسفتنا وقيمنا كعرب وكمسلمين ويعبر عن احتياجاتنا ويبصر أمتنا بطبيعة المرحلة التي تمر بها وبالتحديات المحيطة بنا، وذلك في ندوة «الإعلام الإسلامي» بمؤتمر «كاظمة» للفكر الإسلامي الذي عقد بالكويت أخيرا.

وقد لمس العالم المصري فضيلة الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي أربع نقاط مهمة على طريق تطبيق الإعلام الإسلامي وهو المقيم الآن بدولة قطر لإدارة مركز بحوث السنة والسيرة هناك الذي قام بتأسيسه منذ عدة سنوات.

وهذه النقاط هي:

● إن الإعلام الإسلامي ينبغي ألا يتعرض للأمور الدينية فقط بل ينبغي أن يتعرض لشتى صور الحياة.

د. القرضاوي — حسن يوسف — د. المزيدي

● التدرج - أي أننا يمكن أن نصل إلى غايتنا وما نتمناه للإعلام في دولنا العربية والإسلامية بالتدرج لأنه سنة كونية وقد استعملها الله تعالى حتى في التشريع.

● الاعتدال والوسطية وذلك بأن يعبر الإعلام عن إسلامنا الرحب فينظر إلى مقاصد الشريعة ويراعي تغير الزمان والمكان وحاجات الناس للتجديد ولا يتجمد عند زمان مضى ولكنه يستمد من الماضي ليستشرف المستقبل ونبه على أهمية البعد عن التشدد والتزمت في الدين وضرورة مراعاة مراتب الناس فلقد قال تعالى: «وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم» فيجب أن يخاطب الإعلام العامة بلسان العامة أما الخواص فلهم لغتهم ولسانهم.

تحريم ما أحل الله

● وأكد الشيخ القرضاوي أن تحريم البعض لبعض صور الإعلام كالغناء والموسيقى والتصوير والتمثيل لا يستند إلى نصوص تصل إلى درجة الصحة اللازمة وليس فيها حديث صحيح في ثبوته صريح في دلالته وذكر العديد من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقوال الفقهاء التي تؤكد عدم التحريم ومنها حثه صلى الله عليه وسلم بإرسال من تغني العروس عند زفاف إحدى النساء، بل واقترح مطلع الأغنية. وقال عن التصوير إنه ليس تقليدا لخلق الله - كما يدعون - بل هو خلق الله نفسه وكل ما يحدث هو حبس الظل المعكوس على الفيلم. ثم أورد قول سفيان الثوري صاحب مذاهب الفكر «إنما الفقه الرخصة من ثقة وأما التشدد فيحسنه كل أحد» فما أسهل أن تحرم أي شيء ولكن الاجتهاد وعمل الفقه الحقيقي هو في استخراج الرخص والتخفيف عن الناس. وحذر الشيخ القرضاوي من التشدد والتنطع في الدين وقال إن التشدد في الدين لا يقلق أعداء الإسلام لأنهم يعلمون أن عمره قصير، ولكن أشد ما يخشونه هو الإسلام المعتدل.

ومن هنا نفهم لماذا يحارب الإعلام الغربي المعتدلين والملتزمين وينعتهم بالنعوت التي تظهرهم كمتشددين ورجعيين وإرهابيين أمام مجتمعاتهم كإطلاق لفظ «الأصولية» أو «السلفية» عليهم لما يعنيه ذلك عندهم من تشدد وخصومة مع العلم والتجديد وذلك في محاولة منه لوقف هذا الاتجاه الجارف للغربيين نحو الإسلام وإسلام الآلاف منهم كل عام حتى أصبح الإسلام هو الدين الثاني في فرنسا إلا أن إعلامهم يعتم على ذلك.

وفي تعقيب للمفكر الإسلامي الدكتور محمد عمارة حذر من هذا الفهم الخاطئ لموقف الإسلام من الفنون مما يترك الفرصة لرأس المال غير الملتزم بالقيم الإسلامية باحتكار هذا المجال الخصب والمؤثر.. فهذا الاجتياح الإعلامي الغربي والعلماني، والذي أصبح لا ينجو منه ساكن الريف والصحراء موجه إلى ثوابت الأمة التي تكون هويتها وشخصيتها وهي الدين واللغة والتاريخ.

عوائق في طريق الإعلام الإسلامي

وعن العوائق التي تقف في طريق الإعلام الهادف أثار الأستاذ حسن يوسف للمشاكل التي تواجه عرض وتسويق الإنتاج الإعلامي الإسلامي مما يكبد المنتجين خسائر طائلة ويعرض الكثيرين للتوقف. وإن كانت أتصور أن سبب صعوبة التسويق يرجع إلى التركيز على البرامج والأعمال الدرامية التي تقدم الدين بشكل مباشر.

وقد تحدث خبير التسويق زهير المزيدي عما نعيشه من عوائق صناعة الإعلام في العالم العربي والإسلامي وهي التمويل والنصوص وعرض لنماذج بعض الدول للتغلب على هذه العوائق كأمريكا وأستراليا واليابان وبريطانيا فمثلا عن الولايات المتحدة عرض لثلاثة أشكال منها: أن الحكومة الأمريكية تصدر مجلة يومية تحصر فيها جميع أسماء البحوث والأعمال التليفزيونية وتدعو المواطنين للإدلاء بأفكارهم وآرائهم حولها وتعرض البحث الفائز على لجنة خاصة تساعد الفائز على إنتاجه. ويرى أننا في العالم العربي نبالغ في أوهام العوائق المالية لأننا لا نحصل على عوائد مجزية ولا نهتم بإعداد الموهوبين، كما نفتقر إلى قنوات التسويق والتوزيع والتمويل كنتائج من عمليات التسويق.

حقائق غائبة

■ وفي اليوم الأخير لندوات الإعلام الإسلامي كانت المحاضرة التي ألقيتها بعنوان «صورة المرأة ودورها في الإعلام الإسلامي الهادف» في بحث استغرق أكثر من ثلاثين صفحة ثم تلتها أمسية شعرية للشاعرة الإسلامية الرقيقة الحس الأستاذة علية الجعار.

تركز البحث الذي قدمته على أربعة محاور رئيسية نكتفي بأولها اليوم وهو عن الحقائق الاستراتيجية التي تحيط بالأمة العربية والإسلامية في هذه المرحلة الحرجة من تاريخ أمتنا والتي تغيب عن أذهان وأهداف كثير من العاملين في الحقل الإعلامي عموما وعن المرأة الإعلامية خصوصا في الدول العربية والإسلامية وهي:

● لم يعد الإعلام مؤثرا كبيرا في تشكيل وجدان الأمة وتكوين الرأي العام فقط لكنه أيضا جهة ويتلاعب به بل أصبح من أهم فنون وأدوات إدارة الحروب الحديثة سواء الباردة أو حتى الساخنة.

● احتكر اليهود وسائل الإعلام العالمية بجميع أشكالها وأنشأوا منظمات وهيئات ذات مسميات خادعة تتخفى وراء الثقافة والعلم وحقوق الإنسان ليوجهوا الرأي العام العالمي كيفما شاءوا.

● إن حتمية التخطيط من أجل إعلام إسلامي قوي في مرحلتنا الراهنة لا تنبع فقط من أهمية إظهار حقيقة إسلامنا وعدالة قضيتنا أمام العالم لجمع وتكوين رأي عام مساند لقضيتنا فالدور الأهم هو إيقاظ الوعي في أمتنا نحن.. الوعي الذي زيفه الإعلام اليهودي وكذلك إعلام دولنا العربية والإسلامية وتبعيته وانسياقه وراء الإعلام الغربي الذي تسيطر عليه الدعاية الصهيونية غير مدركين المخططات والأفخاخ التي ينسجونها لأمتنا على الرغم من تصريحات رؤسائهم ومفكريهم الكثيرة والمعلنة بأنهم بعد أن تخلصوا من الشيوعية جاء دور عدوهم الأول وهو الإسلام.. وأنهم مستعدون للتحالف مع الشيطان من أجل القضاء عليه فيجب أن يكون شعار هذه المرحلة «صحوة الوعي ومواجهة المؤامرة».

● الحرب اليوم بين الإسلام وأعدائه هي في المقام الأول حرب إعلامية.. وهي حرب شرسة يقودها الإعلام الصهيوني والصليبي والعلماني وعملاؤه في الداخل والخارج.

● تصاعدت الحرب الإعلامية ضد أمتنا واتسعت دائرتها لتشمل أطفال العالم كله وذلك باستخدام ألعاب الأطفال وأفلامهم وشخصياتهم الكرتونية المحببة لغرس كراهية العرب والإسلام في نفوسهم ليشب الجيل القادم كله كارها للعرب والمسلمين ومحتقرا لهم ولإشاعة البلبلة والشعور بالذلة والدونية في أطفالنا فظهرت الألعاب الالكترونية التي تحفز الصغار ليدمروا أكبر عدد من المساجد ليحققوا أكبر الأرقام وليفوزوا في المسابقة. تلك بعد أن نجحوا في إقرار تدريس هذه الصورة الكريهة عن العرب والمسلمين في المدارس الغربية فأنبتت أجيالا تحمل الاحتقار والكراهية المسبقة لنا منذ نعومة أظفارهم بل ويحاولون جاهدين إدخال هذه الصورة في مناهج الدول العربية والإسلامية نفسها.

● والذي لا يتنبه إليه الكثيرون أن الإعلام مهنة الأنبياء و«القرآن الكريم» نفسه رسالة إعلامية من الله تعالى كلف رسوله عليه الصلاة والسلام بإبلاغها للناس وإعلامهم بما جاء فيها والمعنى اللغوي للفظ «القرآن الكريم» مشتق من القراءة وأول كلمة نزل بها القرآن الكريم هي «اقرأ» وما كانت القراءة إلا من أجل نقل العلوم والأفكار والأخبار والإعلام عن فحوى الرسالة بدقة وبلا تحريف.

ولم تكن مهمة الأنبياء جميعهم أن يؤمن الناس ولكن مهمتهم تنحصر في إعلام الناس برسالة الخالق فيقول تعالى في سورة الشورى آية «٤٨»: «فإن أعرضوا فما أرسلناك عليهم حفيظا إن عليك إلا البلاغ» ويقول تعالى في سورة يونس آية «٩٩»: «أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين».

الإعلام الإسلامي.. فرض وجهاد

● الإعلام الإسلامي فرض وجهاد فلم تكن الفتوحات الإسلامية في عصور الإسلام الأولى إلا من أجل حرية الإعلام بدين الله وتوصيل كلمته تعالى للناس كافة. ولم تكن مهمة الفتوحات أن تجعل الناس مسلمين، فكما قال تعالى: «لا إكراه في الدين» ولقد جعل الله تعالى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم رسول الإسلام هو خاتم الرسل لعلمه تعالى الذي وسع كل شيء علما بالتطور العلمي الكبير في وسائل الإعلام التي سوف يحدث في هذا العصر من مطابع إلى إذاعات إلى شبكات فضائية وانترنت والله أعلم بما يستجد فقد أصبحت الكلمة والرسالة تصل من أقاصي الدنيا إلى أقصاها في لحظة إرسالها فلم يعد هناك داع لرسول جديد يبلغ رسالة الله تعالى للناس بنفسه حتى يضمن عدم التحريف أو التغيير ولذلك كانت رسالة خاتم النبيين ومعجزته مكتوبة كي تحفظ من أي تحريف أو تغيير. فأصبح من واجب الإعلام القيام بهذه المهمة المقدسة وتوصيل الرسالة، ومن هنا تجد أن عمل الإعلام اليوم لا يختلف عن عمل الجندي في الميدان.

● الإعلام الإسلامي إعلان حقيقي وليس دعائيا فهو ينشر الأخبار والمعلومات والمناظرات بصدق وموضوعية بعكس النظم الإعلامية الحالية التي تحولت معظمها إلى نظم دعائية فهي توجه كل وسائلها المشروعة وغير المشروعة للتأثير على العقول والنفوس من أجل تكوين رأي عام مناصر لها ولسياستها.

● أهم الحقائق والتحديات التي يجب أن توضع نصب أعين كل مسلم ليعمل في إطارها ويبصر بها أبناءه ومن لم يفطن لم يؤد حق ربه ولا حق أبنائه عليه ولا حق خلافته لله في الأرض.. وهي حقيقة أن القدس والأقصى هما المحك والقضية في هذه المرحلة من التاريخ والمتمعن في تاريخ أمتنا يجد أن الله تعالى جعل القدس والأقصى رمزا ومؤشرا لقوتنا فكلما ضعفنا سلبه الله تعالى منا ومكن أعداءنا منه ومنا وكلما قوي إيماننا وتقوانا وتمسكنا بشريعتنا عاد إلينا قدسنا وأقصانا وصلاح الدين في حطين وقطز في عين جالوت خير شاهدين على ذلك وليس سالبه اليوم بأعتى من سالبي الأمس من الصليبيين والتتار ولكن المسلمين هم الذين أصبحوا غثاء فنزع الله تعالى مهابتنا من قلوب أعدائنا وقذف في قلوبنا حب الدنيا، وأرضنا لم تجدب وصلاح الدين وقطز ليسا آخر أبطالنا فلنغرس فيها زرعنا ولسوف ينبت ونجني خير الثمار. [للرسالة بقية]

رسالة الكويت تكتبها

مايسة عبد الرحمن

---

٦٠ مليون جنيه مشروعات بيت الزكاة الكويتي بمصر

أكد المستشار عبد الرحمن الهادي مدير مكتب بيت الزكاة الكويتي بالقاهرة أن المكتب يدعم العلاقات الأخوية القوية بين الشعبين المصري والكويتي، وتطويرها من خلال تبادل الخبرات والتنسيق في مجالات إحياء تراث المسلمين وتدريب الدعاة بالأزهر والأوقاف وتبادل المناهج الدراسية للعلوم الإسلامية.

وأضاف - بمناسبة الاحتفال بمرور عشر سنوات على إنشاء المكتب - أن هذا التعاون الصادق في نمو وتزايد، مشيرا إلى أن المشروعات الخيرية التي قام بها المكتب في القاهرة والمحافظات الأخرى، بلغت تكلفتها أكثر من ٦٠ مليون جنيه وأن المشروعات المقبلة ستركز على الجوانب التنموية المتكاملة التي تحتاجها البيئة الاجتماعية من خلال الدراسات الموجودة بالمكتب. وكان فضيلة الإمام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر، قد افتتح في الأسبوع الماضي عددا من المشروعات الخيرية التي أقامها مكتب بيت الزكاة بالقاهرة والجيزة، ومنها مجمع إسلامي كبير في العياط ويضم مسجدا كبيرا، ومعهدا دينيا، ومعهدا للتدريب المهني، ومعهدا للكمبيوتر والآلات الحديثة وعيادة طبية متكاملة، ودارا للكفيفات، ودارا للمناسبات. وقد تكلف المجمع مليوني جنيه. وقام الإمام الأكبر بإلقاء خطبة الجمعة بالمسجد وأم المصلين، ورافقه في الافتتاحات الدكتور محمود زقزوق وزير الأوقاف والسيد محمد ضيف الله وزير العدل والأوقاف الكويتي، والمستشار ماهر الجندي محافظ الجيزة، والسيد فيصل الخالد سفير الكويت في مصر، والسيد عبد القادر العجيل مدير عام بيت الزكاة بالكويت.

افتتاح مسجدين في المحلة

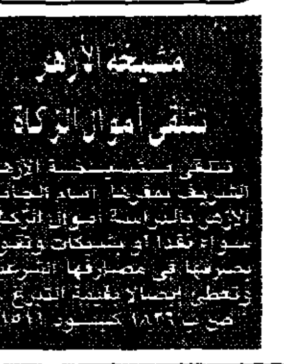
افتتح في المحلة الكبرى مسجدان في الأسبوع الماضي، قامت ببنائهما متبرعة من دولة الإمارات هي السيدة شيخة علي بن خلفان، وبلغت تكاليفهما خمسمائة ألف جنيه، وحضر الافتتاح الدكتور أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر، والمستشار علي الهاشمي، والشيخ منصور الرفاعي عبيد المشرف على تنفيذ المسجدين.

دار المسلم تقيم سوقا خيرية

تقيم جمعية دار المسلم لتنمية المجتمع المحلي بحي بولاق الدكرور، سوقها السنوية الخيرية يوم الجمعة المقبل، والتي تفتتحها الدكتورة ميرفت التلاوي وزيرة الشئون الاجتماعية بفندق سميراميس، ويخصص دخل السوق لإنشاء قسم للأطفال المعاقين، ودار للمسنين غير القادرين. إلى جانب ما يضمه المجمع من خدمات متعددة للمرأة والطفل المسلم.

وتقول السيدة بهيرة لطفي رئيسة الجمعية إن دار المسلم حصلت على النجمة الذهبية هذا العام على مستوى محافظة الجيزة في محو الأمية. وتضيف السيدة إيناس غازي رئيسة الشئون العامة أن هذه الجهود تنبع من المعاني الكريمة التي دعا إليها الإسلام، من منطلق أن يكون المسلم دائما في عون أخيه الضعيف وغير القادر، فديننا دين تكافل ورحمة وإغاثة.







مع رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية بالأردن

أصدرنا (٢١) مجلدا في الاقتصاد الإسلامي وجمعنا (١٦٠٠) فهرس للمخطوطات العربية ويجري العمل في موسوعة الحضارة الإسلامية

عرفته من كتاباته في الأدب العربي والفكر الديني وأنا مازلت طالبا بالسنة الأولى في كلية الآداب جامعة القاهرة، وهي الجامعة التي حصل منها على درجات الليسانس والماجستير والدكتوراه... هو واحد من أبرز المفكرين العرب والمسلمين المعاصرين عمل بالتدريس في التعليم الثانوي والجامعي في عمان (الأردن) والقدس وطرابلس وليبيا والقاهرة هو الأستاذ الدكتور ناصر الدين الأسد الذي أسس ورأس الجامعة الأردنية في عمان وعمل بجامعة الدول العربية وكان سفيرا للأردن لدى المملكة العربية السعودية وتولى وزارة التعليم العالي في بلاده مرتين وهو الآن رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) وعضو مجلس الأعيان بمجلس الأمة الأردني التقيت به في الرباط خلال انعقاد الندوة العالمية عن حقوق الإنسان في الإسلام بين الخصوصية والعالمية، وتحدثت معه عن نشاط المجمع وواقع الأمة الإسلامية وحال اللغة العربية لغة القرآن الكريم.

د. نصر الدين الأسد

حديث اجراه بالرباط

محمود مهدى

بداية الحديث كانت عن واقع الأمة الإسلامية اليوم وجاءت إجابة المفكر الذي كتب العشرات من المؤلفات ويشترك الآن في العديد من اللجان والمجامع العلمية واللغوية في البلاد العربية وفي الهند وبريطانيا والصين تؤكد أن واقع الأمة الإسلامية كواقع الأمة العربية يعاني من حالة الفرقة بين بعض أنظمة الحكم وليست الفرقة بين الشعوب، فليس بين الأمة الإسلامية والعربية خلافات حقيقية، وما أن يلتقي عربي أو مسلم من أقصى الغرب مع آخر من أقصى الشرق، حتى يصبحا خلال ساعة متآلفين كأنهما من أسرة واحدة والعلاج الذي يقضي على هذه الفرقة منوط بمناهج التربية والتعليم التي يجب أن تعمل على غرس الأسس السليمة وإزالة آثار الفرقة التي اصطنعها الاستعمار على مدى الزمن الطويل بين الأقطار العربية والإسلامية.

لغتنا تحتاج لعلاج جذري

وعن اللغة العربية، لغة القرآن الكريم قال لي الدكتور الأسد: إنها وصلت لدى خريجي الجامعات إلى مستوى يستدعي علاجا حقيقيا وجذريا والسبب في هذا المستوى يعود إلى أن اللغة العربية حصرت في مدارسنا في مادة واحدة، ويتم تدريس جميع المواد الأخرى باللهجة العامية ومن المؤسف أن من معلمي اللغة العربية من يقوم بتدريسها باللهجة العامية فإذا كانت اللغة العربية الفصيحة لا تصافح آذان التلاميذ في بيوتهم ولا في الأفلام والمسلسلات التي تعرضها السينما والتليفزيون بل ولا تصافح آذانهم في قاعات الدرس، فمن أين لهم أن يرتقوا بمستواها في أنفسهم وأخشى أن أقول والكلام للدكتور الأسد إنني أطلب المستحيل إذا قلت إن لغتنا لغة القرآن الكريم يجب أن تعامل، كما تعامل اللغات الأخرى في بلادها بمعنى أن يكون تدريس جميع المواد باللغة (الفصيحة) السليمة ولا أقول (الفصحى) لأن للفصحى منزلة قلما يصل إلى مستواها أحد وإنما يكفينا أن تكون لغة فصيحة سليمة.

أن التاريخ والجغرافيا والفلسفة والاجتماع وغيرها من المواد الدراسية يتم تعليمها بلغة انجليزية في بلاد الانجليز.. ومثل هذا يحدث في كل اللغات الأخرى، فهل يجوز لنا أن (نسجن) اللغة العربية في مادة واحدة ونعزلها عن بقية المواد ثم نشكو من ضعف الطلبة في لغتنا التي هي أساس شخصيتنا وهويتنا؟!

وثمة سبب آخر للحالة التي وصلت إليها لغة القرآن الكريم هو استخدام نظريات في تدريسها تخالف طبيعة هذه اللغة وإن كانت تتفق مع طبائع اللغات الأجنبية مثل القراءة الصامتة التي لا تصلح للغتنا إلا في مراحل متقدمة وعلى الطالب أن يقرأ قراءة جهرية في المراحل الأولى ليستقيم نطقه وكذلك تعليم القراءة للأطفال عن طريق (الجملة) أو (الكلمة) دون (الحرف) لقد جربنا هذه الطريقة وكانت من أسباب ضعف اللغة العربية بين التلاميذ.

موسوعة للحضارة الإسلامية

وعن نشاط المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) قال لي الدكتور ناصر الدين الأسد: إن المجمع الديني يضم أعضاء عاملين ومراسلين من جميع أنحاء العالم ليس مجمع فقه لوجود مثل هذا المجمع في (جدة) ولوجود مجمع للبحوث الإسلامية في (القاهرة) وهو ليس جمعية للدعوة، وإنما هو مركز بحث علمي في الحضارة أنشيء بعمان (الأردن) في أواخر عام ١٩٨٠ (١٧ عاما) ومن نشاطاته إصدار موسوعة الحضارة الإسلامية ولا يقصد منها ترجمة الموسوعات الأجنبية إلى العربية، كذلك لا يقصد منها أن تكون شاملة لجميع المعارف والأمم والعصور وإنما هي مقصورة على الإعلام والمواقع والأحداث التي كان لها أثر واضح في مسيرة الحضارة الإسلامية ومن المتوقع أن تصدر بمشيئة الله تعالى مجلدات حرف (الألف) خلال عامين.

ومن نشاطات المجمع الذي يضم مائة عضو العاملون فيه من المسلمين ويجوز أن يكون المراسلون (نحو ٣٠ عضوا) من غير المسلمين بشرط أن تكون لهم بحوث وتآليف في أحد المعارف الإسلامية.

ومن نشاطات المجمع إصدار الفهارس التحليلية للاقتصاد الإسلامي، وقد صدر منها حتى الآن واحد وعشرون مجلدا أصبحت مراجع لأساتذة الاقتصاد الإسلامي وطلبة الدراسات العليا وتطلبها الجامعات حتى الأجنبية منها.

> دراسات في قضايا العصر وندوات للحوار بين المسلمين وأخرى بين المسلمين وغير المسلمين

١٦٠٠ مخطوط بـ١٧ لغة

ويقوم المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية بإصدار الفهارس الشاملة للمخطوطات العربية وقد تم جمع ألف وستمائة فهرس للمخطوطات العربية من مكتبات العالم بسبع عشرة لغة.. وهي أكبر مجموعة توجد في محل واحد وتم تكوين فرق عمل قامت بتفريغ هذه الفهارس بحسب الموضوعات وصدرت حتى الآن فهارس مخطوطات رسم المصحف الشريف وفهارس مخطوطات القراءات والتجويد والتفسير والحديث والفقه وسواها وبعض هذه المخطوطات لها ما يزيد على خمسمائة نسخة مبعثرة في مكتبات العالم ويستطيع من يريد تحقيق مخطوط أن يعرف عدد نسخه وأماكنها وبهذا يسهل عليه طلبها لأن اسم المكتبة ورقم المخطوط مذكوران في هذه الفهارس.

ومن أهم مشروعات خطط المجمع تكوين مجموعات من أكابر العلماء لبحث الموضوعات المتصلة بقضايا العصر وتقديم الحلول الإسلامية لها عن طريق الاجتهاد الجماعي وليس التأليف الفردي وقد صدرت من هذه الأبحاث معاملة غير المسلمين في الإسلام - الشورى في الإسلام - الإدارة المالية في الإسلام ويتم اختصارها في كتاب ميسر لغير المتخصصين ثم ترجمته لبعض اللغات الأجنبية ليكون نافذة يطل منها من لا يعرف اللغة العربية من المسلمين وغيرهم على هذه الموضوعات.

وينظم المجمع ندوات للحوار بين أتباع المذاهب الفقهية الإسلامية التي تلتقي على الأصول وهي مذاهب أهل السنة الأربعة والشيعة الإمامية والإباضية والزيدية وقد عقدت حتى الآن خمس ندوات كما ينظم المجمع ندوات للحوار بين المسلمين والمسيحيين وتشترك في هذا الحوار أربع كنائس مسيحية هي البروتستانتية الانجليزية والفاتيكان والارثوذكسية السويسرية والانجيلية الألمانية وقد عقدت حتى الآن ١٨ ندوة.

في ندوة بجامعة الأزهر:

العمل التطوعي.. كيف يستعيد دوره في النهوض بالمجتمعات الإسلامية؟

د. أحمد عمر هاشم يرأس إحدى جلسات الندوة

اعتمدت الحضارة الإسلامية في كثير من جوانبها على أعمال تطوعية قام بها أفراد في صورة جهود علمية أو أوقاف للأغراض الخيرية، وقد رصد أغنياء المسلمين أموالا ضخمة لمختلف أوجه «الرعاية الاجتماعية» قبل قرون من اهتمام العالم بهذا المصطلح وإصدار القوانين المتعلقة له، وإذا كان النظام العالمي الجديد يولي اهتماما كبيرا في هذا العصر بالجمعيات الأهلية، فإن العالم الإسلامي بما يملكه من قيم حضارية تمثل رافدا لا ينضب للعمل التطوعي مطالب بتجديد اهتمامه بالعمل الخيري وخاصة نظام الأوقاف ومواجهة القوانين والمعوقات التي حادت به عن طريقه وجعلت الناس تنصرف عنه بعد أن لمست ما أصاب هذه الأموال من ضياع وإهدار بل وعدم الالتزام بشروط الواقفين.

.. العالم الإسلامي مطالب أيضا بالنظر بحرص إلى مسألة «تدويل العمل الأهلي» الذي ظهر بجلاء في الكثير من المؤتمرات الدولية التي طالبت بإعطاء هامش أكبر للجمعيات الأهلية فيما يتعلق بأنشطتها الداخلية وانفتاحها على الخارج.

هذه الهواجس عبرت عنها ندوة «التقييم الاجتماعي والاقتصادي للجمعيات الأهلية بمصر» التي أقيمت بمركز الاقتصاد الإسلامي بجامعة الأزهر خلال الأسبوع الماضي.

ناقشت الندوة نحو ٢٠ بحثا دارت حول خمسة محاور رئيسية هي: واقع ومستقبل الجمعيات الخيرية والأهلية، والجوانب الشرعية والقانونية لها، والجوانب الاقتصادية والإدارية، وأداؤها الاجتماعي، ونماذج من التجارب الناجحة لهذه الجمعيات في مصر. وشارك فيها نخبة من علماء الدين والاجتماع والتربية وحضرها الدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ القاهرة والدكتور فوزي النجار نائبا عن وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية.

متابعة:

محمد يونس

أكد الدكتور أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر أن العمل التطوعي من الصدقات الجارية التي يحث عليها الدين الحنيف، مشيرا إلى أن هناك علاقة وثيقة بين الصدقات التطوعية وموضوع الندوة فالجمعيات الخيرية تعتبر تنظيما مؤسسيا لتلقي هذه الصدقات في صورة تبرعات نقدية أو عينية أو مجهودات أخرى. وأوضح أن جامعة الأزهر لا تقتصر رسالتها على العملية التعليمية فقط وإنما تمتد إلى خارج جدرانها للمساهمة في مواجهة مشكلات المجتمع.

وقال الدكتور هاشم إنه يمكن أن تتكامل أعمال الجامعات والجمعيات الأهلية مع جهود الحكومة لتحقيق التنمية الاجتماعية الشاملة، ومن هنا يأتي تنظيم هذه الندوة لمناقشة مختلف الجوانب المالية والإدارية والتنظيمية للجمعيات الأهلية والخيرية.

وأكد الدكتور محمد عبد الحليم عمر مدير مركز الاقتصاد الإسلامي بجامعة الأزهر والمقرر العام للندوة أن الشريعة الإسلامية قد جاءت بثلاثة أنظمة اقتصادية غير مسبوقة لتحقيق التكافل الاجتماعي وهي الزكاة والوقف والصدقات التطوعية.

وأشار إلى أن الصدقات التطوعية يتسع نطاقها في الإسلام، فيقول المصطفى - صلى الله عليه وسلم -: «على كل مسلم صدقة، فقالوا: يا نبي الله: فإن لم يجد؟ قال: يعمل بيده فينفع نفسه ويتصدق، قالوا فإن لم يجد؟ قال: يعين ذا الحاجة والملهوف، قالوا: فإن لم يجد؟ قال: فليعمل بالمعروف وليمسك عن الشر فإنها له صدقة» - رواه البخاري.

وأوضح الدكتور أبو الوفا محمد أبو الوفا أن الجمعيات الخيرية أسسا في الشريعة الإسلامية من أبرزها قاعدة المصالح المرسلة، فضلا عن هذه الجمعيات تعتبر من مظاهر التكافل الاجتماعي الذي يحث عليه الإسلام.

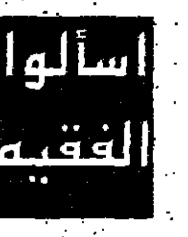
وأشار إلى أن الشريعة قد أسهمت بنصيب كبير في إصلاح الشئون الاجتماعية للأمة كما شرعت الأحكام التي تنظم التعاون على البر والتقوى مؤكدا أن الإنفاق على وجوه الخير يدخل في إطار مصارف الزكاة، فضلا عن أنه يجوز الوصية للجمعيات الخيرية وأكد أن أحكام الشريعة تقبل ما تأخذ به القوانين الوضعية من قواعد وأحكام لتنظيم عمل الجمعيات الخيرية وفي بحثه «الجمعيات الأهلية في مصر بين الواقع والمأمول في ضوء المتغيرات الدولية والمحلية»، أكد الباحث مصطفى دسوقي أن الأنشطة الاجتماعية في مصر قد بدأت منذ زمن قديم، وأخذت صورا متعددة غير أنها بدأت بشكل منتظم منذ عام ١٨٢١.

ونبه إلى أهمية تطوير أداء الجمعيات الخيرية والأهلية في مجال الرعاية الاجتماعية، خاصة وأن ما يقرب من ٢٣٪ من المصريين يعيشون تحت خط الفقر وفقا لتقرير التنمية البشرية لعام ١٩٩٦.

وأوضح الدكتور حمدي حافظ الخبير بالشئون الاجتماعية بالقاهرة أن الأوقاف الإسلامية قد قامت بدور كبير في رعاية العمل الاجتماعي، فقد رصدت أموال ضخمة مثلت الدعامة الرئيسية للرعاية الاجتماعية بمختلف صورها، ولكن تراجع هذا الدور بعد عام ١٩٥٢ حيث تم حل الوقف الأهلي واستمر الوقف الخيري في ظل قوانين عصفت بكيان الأوقاف وأدت إلى تدهور إيراداتها، ولذلك انصرف أفراد المجتمع عن وقف أموالهم للأغراض الخيرية.

وأشار الدكتور رشاد عبد اللطيف عميد كلية الخدمة الاجتماعية بحلوان إلى أن هناك عدة نظريات تفسر مدى إقبال أو إحجام الناس على الأعمال التطوعية، من أبرزها نظرية التوازن الاجتماعي التي ترى ضرورة أن يتوافر لمن يشارك في الجمعيات التطوعية فوائد تعادل حجم مشاركته (إشباع حاجات معنوية)، وهناك نظرية أخرى تركز على أهمية توافر الثقة في المؤسسة التي تقوم بجمع المال أو في القائمين عليها.

هل يحق لزوجي استرداد هداياه مني للإنفاق على البيت منها؟!







د. القصبي زلط

هذه الأسئلة التي تلقيناها من القراء الكرام والقارئات الكريمات يجيب عنها اليوم فضيلة الدكتور القصبي زلط عميد كلية أصول الدين بطنطا

□ سيدة تسأل عن حكم هدايا الزوج التي قدمها إليها بعد الزواج وهي عبارة عن بعض القطع الذهبية، ثم هو يريد أخذها لينفق على البيت لانقطاعه عن العمل فهل يحق له ذلك؟ وتقول هل أتولى أنا الإنفاق على البيت وهل هذا الإنفاق تطوع أم واجب؟

□□ إن الهدايا التي يقدمها الزوج لزوجته بعد الزواج من باب الإحسان والعشرة بالمعروف لا يحق له أن يستردها، فقد ذهب جمهور الفقهاء إلى حرمة الرجوع في الهبة حتى ولو كانت بين الزوجين واستدلوا بقول ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا يحل لرجل أن يعطي عطية أو يهب هبة فيرجع فيها إلا الوالد فيما يعطي ولده). وإذا كان الزوج لا يستطيع النفقة فمن الممكن أن تنفق الزوجة على نفسها وعلى أولادها من مالها الخاص ويكون ما تنفقه دينا على زوجها يدفعه عند يساره وغناه فإن تنازلت عنه كان أولى وأجمل.

تغيير العقد

□ أسرة أفرادها لهم شقة تمليك ورثوها عن أبيهم، هذه الشقة يعيش فيها - كما تقول السائلة والدتنا وأخونا المعاق الذي لا عائل له ولنا أخ عاق لوالدته لا يقوم بالإنفاق عليها ويهددنا بأنه سيبيع الشقة ولا يهمه أين ستذهب الوالدة والأخ المعاق فما الحكم لو غير عقد الملكية باسم الأخ المعاق حتى نتخلص من هذا التهديد؟

□ الميراث حق شرعه الله سبحانه للورثة ولا يسقط بعقوق أحد الأبوين أو إغضابهما، وعلى هذا فلا يصح أن يغير عقد الملكية للأخ المعاق. أما التهديد بالبيع الذي يقوم به ذلك الأخ فإنه لا يصح شرعا أن يبيع الإنسان ما لا يملك والأخ لا يملك الشقة كلها ملكا تاما بل يملك جزءا منها ومن الممكن أن يتعاون جميع الإخوة في شراء نصيب ذلك الأخ العاق ماداموا في مناصب كبرى حتى يخلصوا من هذا التهديد، ثم يتركوا الشقة للأخ المعاق والأم ولهم بذلك ثواب عند الله عظيم

حتى لا يرثني زوجي

□ أنا سيدة متزوجة أعمل ولي أولاد وأمتلك قطعة أرض وادخر بعض الأموال في البنك وزوجي ميسور الحال ولكنه يبخل علينا ولا يعطينا ما يكفينا ويأخذ مني أموالا يستحلها ولا يردها، وأريد أن أوصي ألا يرثني بعد موتي فما الحكم؟

□□ إن الزوج يجب أن ينفق على زوجته وأولاده حسب قدرته المالية فالله سبحانه يقول: (لينفق ذو سعة من سعته ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله. لا يكلف الله نفسا إلا ما آتاها) ولا يصح للزوج أن يأخذ من مال زوجته شيئا ولا تكلف الزوجة الإنفاق على نفسها وأولادها حتى ولو كانت ميسرة أو غنية. أما الوصية بحرمان الزوج من الميراث فهي حرام وباطلة في الوقت نفسه لا يصح للورثة أن ينفذوها فالوصية المحرمة لا يجوز تنفيذها.

لا تعوض النوافل

□ دائما أنذر أن أصلي لله لأمور متعددة فهل الوفاء بهذا النذر محتم، وهل هذه الصلوات تعوض النوافل التي أتركها لظروف خارجة عن إرادتي؟

□□ النذر هو أن يلزم الإنسان نفسه بطاعة لله ليست واجبة عليه فينذر أن يصلي لله أو يصوم أو يتصدق، والإنسان إذا نذر أن يصلي لله عددا من الركعات فإنه يجب الوفاء بهذا النذر ويحرم عليه عدم الوفاء، وفي ذلك يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (من نذر أن يطيع الله فليطعه ومن نذر أن يعصيه فلا يعصه). أما القول أن هذه الصلوات تعوض النوافل التي يتركها الإنسان فهي في الحقيقة لا تعوضها لأنه قد ألزم نفسه بما لم يلزم وترك ما أمر به الشرع على جهة الندب والاستحباب.

هل يجوز؟

□ أصلي قاعدا على الكرسي لإصابتي في العمود الفقري وأنا أدعو الله وأنا ساجد فهل يجوز ذلك الدعاء؟

□□ من عجز عن القيام في صلاة الفرض صلى على حسب قدرته، فالله لا يكلف نفسا إلا وسعها وله الأجر الكامل إن شاء الله، فقد روى المحدثون أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (إذا مرض العبد أو سافر كتب الله له ما كان يعمله وهو صحيح مقيم). فمن صلى وهو جالس على كرسي وسجد بقدر ما يستطيع فقد شرع الإسلام في حقه الدعاء.

والدعاء الذي شرعه الإسلام (سبحان ربي الأعلى اللهم لك سجدت وبك آمنت ولك أسلمت سجد وجهي للذي خلقه وصوره وشق سمعه وبصره تبارك الله أحسن الخالقين). أو يدعو بما شاء ودعاؤه صحيح مقبول إن شاء الله.

من الوارث ومن المورث؟!

□ سائل يسأل عن توزيع تركته أثناء حياته والورثة الذين يظن أنهم أصحاب حقوق هم أخ شقيق وأبناء أخ شقيق وأخت شقيقة وأخ غير شقيق فكيف توزع التركة؟

□□ الوصية تصرف ينفذ بعد الوفاة، فإذا كان هؤلاء الذين ذكرتهم هم الورثة الشرعيون لك من وجهة نظرك فلا داعي للوصية وإذا كنت تهدف أن تحرم بعض الورثة فتوزع التركة في حياتك فأنت ترتكب جرما وفي الوقت نفسه تحرم نفسك من مالك الذي أحله الله لك

وأما إذا كان الهدف هو تنفيذ هذه الوصية بعد الوفاة على الورثة الشرعيين.

فإليك نصيب كل واحد من المذكورين حسبما حدده الشرع:

بالنسبة للأخ غير الشقيق إذا كان لأب فلا شيء له فهو محجوب بالأخوة الأشقاء، وإذا كان لأم فإنه يأخذ السدس فرضا، والباقي للأخ الشقيق والأخت الشقيقة للذكر مثل حظ الأنثيين ولا شيء لأولاد الأخ.

وأنت على كل حال لا تدري من الوارث ومن المورث لأن هذا غيب يعلمه الله؟!!

الوصية واجبة

□ تصلنا رسائل متعددة من القراء تسأل عن حكم الدين في عدم تنفيذ الوصية الواجبة بحجة أن البعض يرى أنها قانونية وليست شرعية، وبالرغم من أننا نشرنا من قبل حكم الإسلام الصريح في هذا الشأن إلا أننا أمام كثرة الأسئلة المتكررة وربما أن البعض لا يقرأون فإننا ننشر سؤالا في هذا الصدد والإجابة عنه تعميما للفائدة وهي تتضمن القصة التي تقول صاحبتها خالي يرفض تنفيذ الوصية الواجبة بناء على رأي بعض العلماء الذين يمثلون المذاهب الأربعة وكنت سأرث بهذا القانون فقد توفي أبي في حياة جدي ولكني امتثلت لآراء هؤلاء العلماء الذين أفتوه بهذا فهل تنازلي صحيح وما مستند قانون الوصية الواجبة الشرعي؟

□□ يرى كثير من العلماء أن الوصية واجبة للآخرين الذين لا يرثون. ومن أقرب من الأحفاد الذين مات أبوهم في حياة جدهم؟! وعلى هذا فإن هؤلاء الأحفاد يأخذون نصيب أبيهم المتوفى بحيث لا يزيد على الثلث عندما يموت جدهم، واستند هؤلاء العلماء إلى قوله سبحانه وتعالى: (كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيرا الوصية للوالدين والأقربين بالمعروف حقا على المتقين) فالآية بعد نزول آية المواريث يبقى وجوب الوصية فيها للآخرين الذين لا يرثون.

وإذا نظرنا فإننا نرى أن هذا الاجتهاد مأخوذ من نص شرعي يعطي للأحفاد حق أبيهم المتوفى حتى يتساووا مع أولاد أعمامهم الذين ورثوا من الجد، وأصبح ذلك قانونا يعمل به في المحاكم ومادام القضاء قد حكم به فإن حكم القضاء يرفع الخلاف ويجب على كل الناس أن يخضعوا لهذا الحكم الذي يصبح مستندا شرعيا أيضا. فالتنازل الذي رآه الخال ومن معه من العلماء غير صحيح فهو يضيع الحقوق على أصحابها.

إعلانات مبوبة

مولدات كهربائية

* مولدات كهربائية جديدة ومستعملة وارد الخارج ممتازة /ت ٢٨٤٥٩١٠ الراعى الهندسية

فساتين زفاف

* بمحلات فرح تشكيلة كبيرة لفساتين الزفاف المستوردة حديثا للايجار ٢٧١٠١٣١

خدمات

* لاجهزة تليفون جديدة ومجددة باسعار معتدله اتصل برقم ٢٨١٩٠٩٤ ليصلك مندوبنا بتشكيله للاختيار بدون التزام

ماكينات تصوير

* بيع وصيانة الات تصوير مستندات وارد الخارج بحالة ممتازة /ت ٢٤٦٤٥٦٩
* ماكينات تصوير مستندات وارد الخارج امس شارب وريكو وخلافه ت ٤٩٠٤٦٧٥
* شركة البركى بابو حمص ج ماكينات تصوير المستندات المجددة بالخارج ٠٤٥/٥٦١١٦١٥

مقاولات

* تبارك للتصميمات الهندسية والمقاولات المعمارية واستخراج التراخيص باسعار خاصة بالشروق والتجمعات الجديدة والعبور /ت ٢٧٠٣٣١٥ /٢٤١١٥٥٦

مقاولون

■ تارجت للمقاولات والتوريدات ■ تشطيبات بديكورات مقاولات متكاملة ٢٧٢٩٠٨٦

ماكينات

*ماكينه شق نعال الاحذيه الكاوتشوك وماكينات رباط واستك ت ٢١٥٨٧٣٥ / ت ٥٩٣٩٧٢١

عيادات

* للايجار بالمعدات عيادة جميع التخصصات شارع عمومى دار السلام /ت ٣٢٠٨٧٤٧

ماكينات تريكو

سبحان الله لتجارة الخيوط

عماد عبدالهادى سيد احمد المنصورة ت٠٥٠/٣٣٥٠٦٠

* للتريكو ماكينة باساب موديل ٦٠٠٠ بموتور صناعى كمبيوتر وماكينه باساب ٨٠ بالبيكو والموتور بجميع مشتملاتهما بحالة ممتازه تليفون ٥٧٠١٤٢٢ – ٥٧١٥٧٣٨

استشارات قانونية

* المجموعة العربيه للمحاماه - إستشارات واعمال قانونية وتاسيس شركات وضرائب ٢٠٣٣٨٠٤

ديكورات

* رسم على الزجاج بتكيت جديد يضاهى جمالا الزجاج المعشق وبسعر اقل بكثير ٤١٩٤٢٥٣/ ٤١٤٨٥٩٧

دواجن

* بالنوبارية للبيع وللايجار مزرعة دواجن مجهزة اوتوماتيكيا ومصنع اعلاف ت٣٥٢٣٢٤٣

تحف

* سجاده بخارى قديمه ولوحه للزعيم مصطفى كامل كبيرة نادره ٢٩٠٥٩٦١

شحن

* الرانوناء للشحن والنقل الدولى شحن لجميع الدول العربية وجميع محافظات الجمهورية برى بحرى جوى ٤٠٢٢٢٦٩

معدات مغاسل

* دراى كلين غسالات مياه مجففات اكسسوارات نورفات استعمال وجديد /ت ٤١٨٤٦٨٧

رسومات هندسية

* تصميمات معمارية ابتدائية متميزة فقط ٧٥٠ج منظور بالكومبيوتر ٣٠٠ج (٤١٥٠٧٨٥)

اعمال الومنيوم

* السلام للالومنيوم سعر المتر بنى ١٣٠ فضى ١٠٠ ج ت ٣١٧٩٣١٦

تفاليس

* صدر الحكم فى الدعوى ٧١١/٧١٢/ ٩٧ افلاس بورسعيد باشهار افلاس محمد امام ابراهيم امام وكيل الدائنين الاستاذ /مصطفى جودة ٢١ شارع عبدالسلام عارف بورسعيد تليفون ٢٢٦٠٥٤ بورسعيد

كتب ومجلات

* نشترى الكتب الثقافيه المستعملة والمجلدات القانونية والمكتبات الخاصة بالمنازل ٣٦٤٢٣٩٤

ترجمة

* انجليزى فرنسى ايطالى اسعار مخفضة للطلبة والرسائل العلمية ت.ف ٣٤٧٢٤٩١

دروس خصوصية

* لدينا مدرسون متخصصون خبرة طويلة عربى وانجليزى بالمنزل ج المراحل /ت ٢٧٠٨٩٨٠
* الأسبانية للثانوية العامة وجميع المراحل والترجمة يوميا ١٠ - ٥ ت/٤٧٠١٣٣٨
* للطالبات مدرسة خبره تدريس فلسفة منطق علم نفس إجتماع ٤١٤٨٥٩٧

دراسات

جامعة المنصورة
كلية الأداب
الدراسات العليا

تعلن كلية الآداب - جامعة المنصورة عن فتح باب القبول للدراسات بديوان علم النفس الاكلينيكى بقسم علم النفس بالكلية فى العام الجامعى ١٩٩٨/٩٧م وتقدم الطلبات باسم السيد الأستاذ الدكتور/ عميد الكلية فى موعد غايته ١٥يوم من تاريخ النشر ولن يلتفت لاية طلبات ترد بعد هذا الموعد

كمبيوتر

* الفردوس لخدمات الانترنت اعداد برامج - عقود صيانه صيانه ودورات كمبيوتر بالمنزل والعمل ت ٥٩٤٣٣٨٤ للفيوم ٠٨٤/٣٢١٠٥٩
* بنتيوم ١٦٦ كامل ٢٣٥٠ خدمة معلوماتية للاطباء والباحثين اجابب ت٣٣٥٢٠٢٨

اقمار صناعية

* نش ٤ .٢ قسط شهرى ٦٨ج اريال ١٠ قنوات ٩٩ج ٢٧٢٤٤٥٣/ ٢٧٢٩٤٥٩

اجهزة طبية

* للبيع منظار قولون اوليمبس بحالة جيدة تليفون ٢٧٣٦٤٣٧
* وحده أسنان شيمات وكرسى صينى بحاله ممتازه ت ٤٠٢٢٩٧٧ و ٤٠٨٠٥٦٥
* فرصة للمستشفيات وأساتذة الأشعة والاخصائيين جهاز اشعة مقطعية من اقوى طرازات سيمنز دى أر إتش جاهز للتركيب بالضمان الشامل وعقد صيانه الاتصال خلال شهر ٠١٢٢١٤١٥٢١

تشطيبات

* ١٠٠ ج شهريا بالتقسيط نقاشة ٣ج ٥ جنيه سيراميك السلم والمناور ٥٨٤٥٩٤٦

اطيان زراعية

* بالصالحية ٢٠ف مسجلة على ترعتين وطريق مرصوف لاعلى سعر ت٣٦٢٤٠٧١
* ١٤ف منزرعة ببلبيس مسجلة بكهرباء وبئر ومعالف لاعلى سعر ٣٦١٦١١٢٠

■للبيع لعدم التفرغ ■
مزرعة (٢٠) فدان ملكية مسجلة (٨٠) كيلو متر من القاهرة على الطريق المرصوف بين التل الكبير ومدينة الصالحية الجديدة مزروعة بالكامل بها فيلا مفروشة ومساكن عمال ومخازن ومحمول كهربائى ومولد احتياط ٥٠ك ف +- البيع بتسهيلات بنكية للاتصال تليفون ٢٤٢٣٨١٨ . ٠١٥/٣٧٢٣٧٤

* ٨ فدان مميزة بالسنطه ميت غزال على الطريق ت ٠٥٥/٣٣٣٠٩٠
* للبيع خمسة افدنة كلى او جزئى بالنعناعية منوفية ٧كم من القناطر الاتصال تليفونيا ٣٣٥٩٤٠٨
* ٤٤ فدان مثمره عشره سنوات بالتنقيط ترعه وارتوازى على الاسكندرية الصحراوى سكن وخدمات وبحيره ٣٣٥٧٧٨٥
* مطلوب شراء قطعة ارض تابعة لشركة ٦ اكتوبر الزراعية ت٠١٢/٢١١١٣٦٤

للتنازل

* للجادين محل بشبرا الرئيسى (٣) ابواب ناصية مع تغيير العقد ت٤٥٥٧٥٦٥
* مكتب ٣٥٠ م ش التحرير باب اللوق لوكس ٥٠٦٠٥٤٣ من ٤ - ٥ مساء
* شقة ٤ غرف ٢حمام بالتليفون خلف ومبى المهندسين الاتصال من يوم السبت ٣٣٦٧٢٥٠
* مكتبه مساحة ٦٥م بالتصوير ومحل ٢٠٠ مجهزين ت٣١٠٥٧٥ طنطا
* شقة بالمهندسين شارع السودان اربع غرف وصاله الدور السادس ٣٣٥٢٢٧٥
* عيادة موقع متميز مجديدة ت٣٣٦٦٢٠٩

عقار

* فرصة بمدينة الجمالية دقهلية عقارين متقابلين بموقع متميز للجادين باعلى سعر المخابرة تليفون ٢٧٥٤٤٠٣ القاهرة
* شقة تمليك للبيع بالتعاون الهرم ت٣٣٣٣٨٣٥ لاعلى سعر
* منزل بدار السلام ١٩٠م٢ دورين قابل للتعلية به شقة خالية + ٣ محلات بسعر مغرى /ت ٣١٨٣٧١٤
• عقار خالى تماماً مساحة ٣١٠م٢ أرضى ٣ أدوار و٢ شقة تشطيب لوكس والثانى والثالث تحت التشطيب بالمجاورة ٢١ العاشر من رمضان ٣٧٠٠٧٧٦
• عقار دورين ٤٠٨ م٢ قرب الميريلاند بساكتيه ٢٤٤٣٣٢٧ الوسطاء يمتنعون

للبيع أو للبدل

* للبدل ٢ ورسيبشن بالمعادى بابراج القضاه سيدى جابر تليفون ٠٣/٤٥٢٨٢٠٥

مطلوب استئجار

* مكتب قانون جديد / مفروش بالمهندسين الدقى / العجوزة ت ٣٦٢٨٢١٩
* محل مفروش بالتليفون ١٥٠م فاكثر المعادى وحلوان وامبابة /ت ٤١٧٤٢١٥ و ٢٩٩٠٦٨٩

مطلوب شراء

* محمد الدحدحى يشترى التليفزيونات والبوتاجازات والثلاجات والفيديوهات والبطاطين والاستريوهات ٣١٦٥٠٠٢
* هانى وهشام يشتريان التليفزيونات والفيديوهات والأستريوهات والثلاجات والغسالات وخلافه ت ٣٥٢٢٧٩٦

شقق مفروشة

*شقه س لوكس بالدش بعمارات العبور صلاح سالم يفضل الاجانب ت ٤٥٥٩٦٦٧
* بالصحفيين ٢نوم ورسيبشن بالكماليات عائلى لمدة طويلة ت٣٤٤٦٨٥٨

للبيع أو للايجار

* قطعة أرض ١٨٠م٢ بالجمالون والتليفون مرخص مركز خدمه سيارات ويصلح لجميع الاغراض ٢٨٢٣٣١١ المقابلة ١٩اش الشيخ قمر ميدان الجيش بالعباسية الاتصال جميع الأيام عداالجمعه
* بالمهندسين محلين كوافير وستوديو موقع بيع ايجار بالفرش وبدون ٣٠٣٥٠٢٣

• للبيع اوللايجار مطعم ٣ نجوم بشرم الشيخ ٢ دور كل دور ٧٥ م٢ /٥٢ فرد كامل بالتجهيزات والمعدات ٠٢/٤٨٣٧٨٠٧

مطلوب

* شقق ومكاتب ومحلات مفروش قانون.ج وتمليك جميع المستويات ولدينا ٣٦٢٠٦٩٦
* مطلوب لعائلة راقية شقة بالقانون الجديد م.الجديدة منصر ٤١٤٨٣١٦/ ٢٧٢٨١٣٣
* تمليك ق جديد مفروش شقق ومحلات الزهراء العبور التوفيق م . الجديدة ٤٠٨٠٨٠٤
* شقة تمليك و إيجار حدائق حلوان وادى حوف وارض ١٥٠م ت/٣٦٩١٠٧٢
* شقة تمليك بالحى العاشر صقر قريش الوسطاء يمتنعون ٤٥٥٦٣٧١
* شقة تمليك نقدا منصر حوالى ١٩٠م دور ٤/٣ عالمحارة بالعداد منطقة هادئة ت٤٢٣٣٩٠٩
* تمليك أو استئجار شقة أرضى بحديقة منصر م.الجديدة ت٤١٧٤٩٨٣
* مطلوب لشركة أجهزة طبيه ومعملية مندوبى مبيعات (علوم - بيطرى) تليفون ٣٣٧١٢٨١ - ٣٣٧١٩٩٥
* مطلوب مطعم فول وفلافل برخصة شغال فى منطقة تجارية الاتصال من ١١:٤ مساءا ت٤٨٣٤٠٠٢
* فيلا بالتليفون والحديقة بالغردقة، سفاجا بالفرش بدون لأجنبى لستة اشهر من فبراير ٣٤١٠١٧٨ و٠١٢٢١١٣٨١٧
* مطلوب مكتب ١٥٠م ايجار بالمهندسين وشقة تمليك ١٧٠ منصر ٤٠١٠٩٦١
* لكبابجى عبد الباسط سائق موتوسيكل لتوصيل الطلبات للمنازل ت ٢٤١٧٩٤١ و٢٤٩٣٤٣١
* مطلوب بشبرا شقة ومكتب موقع بالقانون الجديد تمليك وورشة ت ٤٣٠٦٤٤٧

للايجار مفروش

* الكابتن ٢٧٠٢٦٨١ شقق ومكاتب ومحلات مفروش وقانون ومخازن واراضى ومطلوب
* الاسكندرانى ٢٩٦٢٠٥٣/ ٤١٩٨٣٤٧ لدينا ق جديد مفروش م . نصر والجديدة والشيراتون ومطلوب
* فيلا مستقلة س لوكس للسكن اولشركة مكيفة ومخزن بالشيراتون ٢٦٦٤٣٤١ - ٢٦٦٣٧٥٦
* مكتب مفروش /ت ٢٦٠٣٦٥٥ دور ارضى ٢٠ ش على امين مدينة نصر
* مكتب مفروش متميز لشركة استثمارية بجوار سينما ريفولى ٣١ شارع ٢٦ يوليو ت٢٦٠٣٤٥٤/ ٤٠١٩١٧٦
* شقة سوبر لوكس بمصر الجديدة بالكماليات بموقع رئيسى ٢٩٠٣٨٩٨
* بالمهندسين فيلا للشركات ومحل دورين م . لبنان ومكتب ارضى ش رئيسى ٣٠٠٤٦٥٩
* ٣ نوم و٣ رسيبشن سوبر لوكس ٢حمام نش مصر الجديدة ٤١٩١٧٥٥ و ٥٨١٨٧٧٧
* مكتب مفروش خمس غرف امام محطة مترو حدائق المعادى ٢٤٢٧٦٦٢
* الشرقاوى ٢٤٨٨٣٧٩ شقق مكاتب محلات مفروش قانون ج تمليك ج المناطق ومطلوب
* مكتب حجرتين وصالة بشارع رئيسى بالمهندسين ٢ تليفون وتكييف ٣٤٦٠٧٣٦/ ٣٤٦٩٨٩٤

للايجار

* معمل منتجات البان بالرخصة والأدوات كاملة والعمال ت٣٤٣٩١٧ المنصورة
* بالمنصورة محل مساحته ٢٦م بالقانون القديم ش.عبدالسلام عارف ت٣٧٤٠٨٦
* للجادين ٣نوم ٤رسيبشن قانون.ج قرب مترو شبرا الخيمة ٣٠٠ج ٢٠٢١٨٨٧

* بالجدك مطعم مزيكا بجوار سينما التحرير بالدقى ٣٣٦٣٥٣١

* للايجار شقة س لوكس امام الحديقة الدولية بمدينة نصر ت / ٢٨٢٨٠٦٦
* للايجار مخبز بالفجالة وشقتين بالعبور ٣٦٤٦٣٨١و ٥٨٨٦٢٦١
* بدروم ٥٠٠م٢ يصلح لجميع الأغراض بمدينه نصر المنطقة الأولى لمزيد من التفاصيل تليفون ٢٦٢٤٩٧٤و ٤١٥٣٣٨٨
* ثلاث محلات مع ارض فضاء بحمامات القبه تليفون ٢٦٧٢٨٧٩

فيلا بشارع مصدق
ثلاثة أدوار بالحديقة تصلح لجميع الأغراض ت٣٤٩٠٢٧٤

* محل بمصدق يصلح مخزن ٢٥م٢ ت٣٣٧٦٨٢٠ الوسطاء يمتنعون
* سوبر ماركت مجهز للايجار ٣٠ متر لايجار والبيع ت٣٦٨٦٥٧٤و ٣٦٩٧٠٦٣
* محل صغير بمدخل برج بفيصل الرئيسى بالتليفون ٣٠٠جنيه ٥٦٩١٧٨٧
* محل تجارى ١٢٠م٢ بابين وصندرة كبيرة بدوران شبرا ٣٣٦٥٢٤٩
* للايجار مخزن ١٢٠ م٢ وشقق تمليك والايجار بكورنيش حلوان ت ٣٦٩٨٤٨٨
* شقق للايجار مكاتب وعيادات بالتليفون بشارع بورسعيد بالمنصورة ت ٣٥٦٢٣٣٥

* شقة تشطيب سوبر لوكس ١٣٠م٢ على الناصية بالدور الأرضى فوق البدروم بأرض الجولف مصر الجديدة تصلح لجميع الأغراض ٣٣٦٧٥٨٢و ٣٣٦٨٠٠٩

أراضي للبناء

* أرض ٤٥٠م واجهة بمدينة الفردوس بجوار الإعلاميين وشقتين بالمقطم ت ٣٤٤٧٨٨٥
* ٦٤٨م٢ بالشروق على شارع رئيسى ٣٦ متر وحديقة بحرية نهائى ٣٥٠ للمتر ٢٦٢٣٣٦٠ - ٢٦٠٩٨٥٧ - ٢٧٤٤٣٠٨

* أرض ٦٠٠م٢ بـ ٦ اكتوبر منطقة فيلات واجهة بحرى التقاء شارعين تطل على حديقة ٣٥٥٧٠٩٥و ٠١٢٢١٠٤٧٨٢

اراضي للبناء

* بالشروق ٧٩٦ متر فيلات متميزة على ميدان النافورة تليفون ٢٨٥٥٥٩٢
* مطلوب ولدينا اراضى شقق بالتجمع الخامس ٢٧٣٦٣١٦
* أرض عمارات بالعبور ١٠٣٣م٢ بحرية ش رئيسى ترفيهية خدمات مميزة ٢٤٨٥١٩١
* للسفر ارض ١٢٥م٢ بحدائق حلوان بالمرافق ومسجلة نهائى ٤٥٠٠٠ ت٥٥٥٨٧٧٥
* ٤١٥/ ٢٢٠/ ١٩٢ بالمريوطية وشقة بالشيخ زايد ت٥٦٢٨٠٨٤
* اراضى بالتجمعات العمرانية بالبنفسج والنرجس والياسمين والخامس بجنوب الاكاديمية /ت ٤٠٢٨٩٦٩

* ٢٠٠م٢ قرية فرح (٢) بالمرافق ت٥٨٨٨٥٥٥

* قطعة ارض ٢٠٠م متميزة بالعاشر من رمضان مجاورة ١٧ ت٤١٩٤١٠٣
* قطعتان ٤٣٢م٢ و ٤٨٦م٢ الحى الأول مدينه ٦ اكتوبر المخابره ٢٤٦٥٢٣٣

* بسعر مغرى قطعة ارض ٦٠٠م٢ مميزة بالسابع بمدينه العبور ت٣٦١٢٨٢٧

* قطعة ٢٧٣م٢ بجمعية عمر بن الخطاب لاعلى سعر تليفون ٤١٨٩٤٣٨
* بيع نصيب فى قطعة ارض مميزة مدينة نصر ت ٢٧٠٢١٤٩
* شرم الشيخ ارضى فيلات قطعتان متجاورتان م. اجمالية ٥٣٢ هضبة ام السيد ت ٠١٢٢١٥٧٨٣١ و ٣٤٩٠٧٣٨
* ٣٦٦ م٢ مميزة بالجولف مصر الجديدة لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ٤١٧٧١٥٠
* ارض لكافة المشاريع بجوار طريق بلبيس الصحراوى المتر ٢٥ ج ٢٥١٢٥٦٢

* ٩٥٠م بمدينه ٦ اكتوبر القرية السياحية السادسة ٥٠٠ج المتر ٣٤٧٢٥٣٤و ٣٠٣٣٢٦٥

فرص

* نانى تشترى نقدا بواقى مصانع الملابس وشقتك وسيارتك ت٣٨٥٤٥١٦ القاهرة
* للايجار او لتوكيل ناجح محل بشارع رئيسى بمدينة نصر ت ٢٧٣١٧٧٤
* للسفر محل جديد بالديكور والتكييف ش الطيران المعاينة الجمعة /ت ٥٧٨٨٤٣٤
* مصنع طوب طفلى حديث كامل طريق محاجر الطفله بالتبين ٩ فدان نهائى ٧٥٠٠٠ج نقدا /ت ٧٩٠٧٥٠
* للتصفية معدات وتجهيزات لمطبخ ومطعم وكافتيريا مستوردة جيدة ت ٢٤٩٣٣٣٢ - ٢٤٣٨٩٤٩
* حصة بعقار ش شريف يسلم شقتين خاليتين الوسطاء يمتنعون ٤١٩٦١٠٩-٣٥٥٣٩٤٤
* ١٢ف بالمنصورية بها فيلا ومبانى خدمات كهرباء وبئر ٢٠كيلو من الهرم قابله للتجزئة ت٣٣٧١٧٧٥
* عقار ١٢٥م بشبرا خالى جديد ومصنع حلويات بالرخصة بالمطرية ت٢٥٠١٧٢٩
* شقة ١٢٥م٢ سوبر لوكس ٧٥ش مصطفى النحاس مدينة نصر نهائى ١٢٠الف تليفون ٣٣٥٣٥٩٢و ٣٤٨٢٧٢٢
* شقة بالمهندسين مسجلة مساحة ١٥٥م اول بلكونه ش أنس بن مالك وشاليه بالما ابو سلطان مساحة ١٦٤م دور أرضى ٣٤٧٨٣٥٢
* شقة تمليك ١٣٩م بمدينه نصر شارع مصطفى النحاس ٥٦٨٥٥٨٧و ٠١٢٢١٣١٨٣٧
* محل كشرى للبيع للايجار شغال بسبب السفر بتسهيلات ت٣٣٣٧٣٩٦
* اسبوعين ٤ افراد بميريت الغردقة ت٥٨١٧٦٣٧
* غرفة نوم ايطالى وتليفزيون ٢٩بوصه الجميع بالكرتونة ٥١٦٥٩٨٤/ ٥٦٨٠٩٠٦

فرصة للجادين
للبيع محل ميزانين
٤٠ متر بموقع
مميز على النيل
بمدخل المعادى عقد
مسجل ويصلح لكافة
الاغراض ٢٦٠٢٧٢٧ -
٠١٢/٢١١٥١٥٤

فرص

* شقة ١٦٠م بالعاشر بحرية بالمحارة والنجارة ومحل بالأرضى ١٣٥م ارتفاع وناصية وجاهزة بمدينه قباء ٢٩٧٨٧٩١
* بشارع الدقى شقتين تشطيب كامل مكتب وسكن ٢٣٠متر و ٢٥٠ متر ٢١٠٠ جنيه للمتر /ت ٣٣٦٥٦٣٠
* غسالة اطباق صغيرة غسالة هوفر مستعملة لوازم الخياطة والتطريز ت٢٤٧١٨٠٣
• شبكات رى بالرش والتنقيط ووحدات متنقلة للرى بالرش ت٣٥٢١٩١٠
* ٢ محل بسنتر ش عرابى المهندسين ٥٥ م الاتصال ت ٣٦١٣٤٧٧
* كلاب روتوايلر بيد بجرى نادرة شامبيون اعمار مستوردة ت ٣٣٧٩٥٢٠ و٥٧١٣٢٦٢ و٣٦٠١٩٠٠
* شقتان عالاوتوستراد ١٥٢ م٢ تشطيب سوبر لوكس عالمفتاح بالثانى والخامس ٣٥٣١٥٠٠
* عمارة ٦ ادوار بطريق الخصوص ١٣٠.٠٠٠ وميكروباص كيا اجرة ت ٤٤٠٤٨٧٢
* بالدقى بجوار سينما التحرير محل ٢٧ م٢ ٢٨٣٣٠٦٤

للبيع

* عربه و٦اجهزه فيديو جيم بحاله جيده الاتصال من ٢ظهرا ٢٢١٤١١٦
* ارض سكنيه ١٨٠م بالعاشر رمضان واجهة بحرى ولديها رخصه وبها قواعد واسملات ٣٥٠ج للمتر ٢٩٩٣٦٤٣
* قطعة ارض بابو تلات ٦٠٢م٢ بحريه ومحل دورين ٣٠م٢ للدور بالديكور ميدان الحجاز ٢٤٣١٤٦٧ يوميا حتى ٨مساء ماعدا الاحد
* لعدم التفرغ صيدليه مرخصه شغالة بالأدوية موقع متميز ٣٣م٢ ت٢٦٢١٦٦٣
* شقة بفيلا بهضبة شرم الشيخ اوالفيلا نصف تشطيب ت٢٤٥٩٥٠٦
* مقهى بجميع مشتملاتها لوكس وشغاله بمدينة السلام نهائى ٩٠٠٠٠ج ت٢٨٠٠٤٧٩
* بمصر/ حلوان الزراعى بالمعادى عقار ثلاث نواصى بمنطقة تجارية ٩٣٥م٢ لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ٣٥٠٣٦٣٢
* محل ٣٣م٢ بالتليفون مجهز اكسسوار سيارات المنيب الطريق الرئيسى ت٥٦٨٣٣٥٠

■مصنع بالعاشر من رمضان■
عنبر ٧٠٠م٢ استيل ارتفاع ٦متر ومبنى ادارى دورين ٢٤٠م٢ كامل التشطيب إعفاء ضريبى عشر سنوات نهائى ٦٥٠٠٠٠ جنيه ت٣٦٤٨١١ - ٠١٥ / ٢١٤٩٧٠٨ / ٠١٢

* شقة ١٧٠م لوكس بمدينة العاشر من رمضان ت٢٤٣٤٤٨٢ / ٠١٥ / ٢٣٦٤٦٧ - ٠٢
* عماره بالسوق بشرم الشيخ ٤محلات ٤شقق خاليه لاعلى سعر ت٢٧٨٦١٣٥ / ٠٢
* محل ٦٠.٥م عالاوتوستراد مباشره بالامداد والتموين وبالمعمورة ١٣٥م بالتليفون ٢٦٠٦٥٨١
* محل بالمعادى ج ٣٢م٢ على الشارع الرئيسى لاعلى سعر المخابره المهنس محمد صبرى الوسطاء يمتنعون ٣٥٣١٣٥٠
* بمدينة نصر مكرم عبيد شقه بالدور الاول فوق الأرضى ١١٢م٢ تصلح لجميع الأغراض تشطيب فاخر بالرخام وشقه بدون تشطيب تطل على معهد السياحه والفنادق بالدور العاشر ٢٤٠م٢ مستوين ٢٤٢٨٩٠٠ و ٢٤٣٣٠٠٦
* محل هدايا مساحة ١٠م٢ بفندق بيراميزا امام شيراتون القاهرة ٣٩٢٦٠٨٩
* شقة ١١٠م بميدان حلمية الزيتون لاعلى سعر /ت ٢٥٤٥٠٦٨
* بيانو المانى ٣ بدال شاسية نحاس بالمندولين تحفه ٢٩٩١٠٨٢
* محل أسماك بمعداته ويوجد به غاز ومجارى ومياه ت٢٧٣٦٧٥٢ و٤٣١٩٥٤٠
* بالمنصورة منزل اربعة ادوار ورخصة بالخامس وصيدلية ت٥٢٦٠٠١ من ٣:٨م

بالمعادى شقة لوكس واجهة ٣ نوم ٢ ريسبشن ٢ حمام /ت ٣٦٢٥٢٢٨

قطعة أرض مميزة
بمدينة الشروق
ت٣٠٥١٤٠٧

* اجهزة تكييف شباك واسبليت كولدير ويورك بحاله ممتازه تليفون ٥١٨٨١٥٨

للبيع

* تليفزيونات NEC احجام توشيبا شارب بالريموت فيديوهات متنوعة يابانى ت٣٦١١٦٥٨٢
* للبيع شقة بمدينة العبور ٦٥م الدور الأول على التسليم ٣٤٥٤٤٧٠
* شقة بالدقى ١١٠ متر دور ثامن تليفون ٣٣٥٣٣٩٥ و٢٨٤٤٦٤٩ من السبت إلى الخميس
* شقة للبيع بالمهندسين ٢٦٠م وسيارة شيفروليه ٨٢م وماكينة تريكو باساب ٣٤٥١٤٠٥/ ٣١١٦٩٢٥
* مقبرة ٤٠م٢ عينان وعظامه بالحى العاشر م . نصر بسعر مغرى ٤٠٣٧٠١٣
* لنش خشبى ١٧م ٣ كابينة موتور جى ام ٢٤٠ح ب مسمار نحاس /ت ٠٦٥/٤٤٣٣١٥
* محل وسنتر فخم بشارع رمسيس -روكسى لاوسطاء /ت ٥٦٣٤٥٢١
* اسرة تبيع بزهراء مدينة نصر ٩٦م على الميثاق وح القبة ٩٠ وبالعجمى ٦٠ دمياط الجديدة ١١٠وارض بالفيوم طمية كردون مبانى وسنورس الفيوم الاتصال الجمعة ٢٨٣٧٥٠٧
* ارض مدفن ٤٠م بالرخصة ٦ اكتوبر نهائى ٢٩٠٠ تخصيص الجيش ٤٠١٦٥٠٤
* عقار قديم ٣٢٨م٢ كورنيش م.القيمة بعضه خالى لاعلى سعر ٣٩٠٧٩٢١ / ٧.٩ م ٣٨٥٢٥٥٦ و٥٧٢٢١٠٧
* للمصورين فيديو نقال N . 180 وكاميرا J. V. C حوامل عجل عسات /٢٧٤١٨٢٩
* ارفف وستاندات وريونات وفترينات سوبر ماركت ٨٠ متر /ت ٣٦٠١٠١٧ و ٥٨٢١٣٦٠

للتمليك

* بمصر الجديدة شقه فاخرة ١٦٥م٢ خلف الكليه الحربية ٥١٨٨٥٩٥/٥١٧٣٤٥٧
* بالمعادى ودجلة ٢، ٣ نوم واستقبال بمقدمات من ٧٠الف ١٠٠ الف والباقى تقسيط بمواقع مميزة تسليم مفتاح ٣٥٢٥٠٩٧ / ٣٥٣٢٩١٩

■بالشركة السعودية بالمعادى ج■
فيلا ١٦٠م٢ طابقين ٣٥٣٥٤٣٨

* بالمعادى السرايات شقة ٢٣٠م٢ سوبر لوكس ٢٥٠٠ج للمتر ٢٨٣٣١٧٩

٨٥٠٠٠ شقة ١٢٠م ٣ نوم ٦٢٠٠٠ - ١٠٠ م ٢ نوم بالنزهة ٢٤٣٧١٧٩/ ٢٤٢٠٦٦٥

* سوبر ماركت شغال بالرخصة والتليفون ٦٣م٢ بمصر الجديدة ٤٥٠٠٠ج٤٥٤٨٠٨٢
* ٢٠٠م لوكس ٣نوم + ٣رسبشن دوره بالسادسه منصر ٢٢٥٠٠٠ نهائى ٢٧٠٣١٥٠
* شقة تمليك بمدينة نصر مساحة ١٢٠متر نهائى ١٦٠٠٠٠ج ت٤١٤٥٧٤٠
* بمصر الجديدة شقه ١٧٥م٢ موقع رائع لوكس ٣٢٠ الف ت٣٧٥٩٥٨٩
* فيلا ٤٥٠م عالنيل ٢٠٣٢٥٨١ فاخرة ٦٥٠٠ للمتر ٣٦٨٨٩٤٢

محل موقع تجارى متميز بمصر الجديدة ٢٥٠ أو ١٠٧٥ واجهة للاستعلام ٣٦٢١٩١٥ و٠١٢٢١٣٧٣٠٢

* بالمنيل شقة ١١٠م بالثالث ناصية بحرية مسجلة س. لوكس ٩٥٠٠٠/٣٦٢٠٨١٩
* ١٥٨م بعمارات العبور و١٤٧م امام الباتوراما موقع رائع ٣٦١٩١٥٤/٤٠١٤٠٦٥
* شقة ٢٥٠م٢ بالدقى سوبر لوكس ٤نوم ٣حمام وريسيبشن كبير ت٥٨٥٧٧٤٠
* شقة ١٢٥م ٤وصاله ٢حمام النزهة الجديدة ٢٩٩١٩٣١
* شقة ٦٠م٢ بابراج سنان بالزيتون مكتب/ مسكن تشطيب س. لوكس /٢٤٠٩٠٦٠

شقتين بالزمالك والمهندسين ٢٥٠م٢ ٤ نوم ٥ ريسبشن نهائى ٤٥٠٠٠٠ج / ٣٤٠٦٩١٦ ، ٣٣٧٩٢٨٥

* شقة تمليك ١٤٤م شبرا خلوصى خلف مدرسة الترعة الاعدادية (٣٣٣٣٢٥٧)
* شقة ٣غرف +استقبال تطل على كورنيش النيل بالمعادى ت٣٥٠٥٧٤٥
* بالمعادى شقق بالأمل وإمتداده ونيركو وفيلا بالسرايات - العالمية ت٥١٦٥٩٢٧ / ٣٧٨١٧٨٠
• لدواعى السفر فرصة شقة ١٨٥م بحدائق القبة ت٢٨٤٧٥٦٨
* محل ٨٥م٢ بروكسى فى موقع متميز امام نادى هليوبولس ت/ ٤١٥٨٥٥٣

شقة خلف العبور م . نصر ١٢٠م بحرى شرقى دور خامس ٢٦٢٠٩٩٤

للتمليك

* شقة بزهراء المعادى ١٢٧م بالديكور فاخرة واجهه اماميه تليفون ٣٥٣٧٣٠١
• فرصة رائعه لظروف محل لوكس م. نصر موقع تجارى ت٤٨٣٦١٨٢ و٤٠١٣٥٤٢
* سكنى تجارى ارضى مرتفع مستقل سقف ٤ م السابع م. نصر ت ٧٧٦٤٣٥
• ٣ حجرات وصالة وسوبر لوكس بالتليفون بطنطا بميدان الساعة ت٣٠٥٨٤٨ (٠٤٠)

* شقتان متجاورتان بارقى موقع بالمعادى الشقة ١٥٠م٢ + جراج ٣٥٣١٥٦٤

• للبيع شقة سوبر لوكس مساحة ٢١٥ م٢ بالاثاث الفاخر والتليفون والمعاينة بالعنوان ٤٤ شارع ادم المتفرع من شارع ابراهيم عبد الرازق الف مسكن ت٢٤٩٣٦٧٧
* شقة ١٣٥م بفيصل اول علوى بالتليفون ارضية رخام جرانيت /ت ٥٨٥٠٨٦٤
* ٤حجرات وصالة لجميع الاغراض وحصة بالارض ش العشرين عين شمس ٥٩٠٦٤٠١
* شقة بالثامن م . نصر ٢٥٠م٢ تطل على مساحة خضراء كبيرة ٢٧٠٤٣٨٠

ادفع ١٥٠٠٠ج واستلم شقة على البحر مباشرة بالهانوفيل /ت ٢٨٤١٥٨٥ / ٢٨٥٥٠٦٩

■بزهراء مصر الجديدة ■
شقة ١٤٠م بحرى ٣ نوم /ت ٢٧٤٩٦٠٤

* فرصة شقة ١٢٠م بالهرم سوبر لوكس الدور الرابع بالتعاون ٣٨٢٩٠٥٣
* شقة ١٢٠م٢ بالمعادى متميزة بالجراج بدون وسطاء بتسهيلات مساء ت٣٥١٣٣٤٨
* بالمهندسين شقق للتمليك ١٥٠، ٢٠٠، ٢٥٠م س لوكس تسليم فورى ٣١٥٣١٥١

للجادين فيلا مميزة بسعر مغرى بشارع ١٤ بسرايات المعادى /ت ٢٧٠٩٦١٨

* بالسويسرى مدينة نصر ٢ وصالة وأخرى بالتجمع الخامس ٩٤م ٢٧٠٠٠ج ت ٢٦٢٤٠٧١
* ١١٠ منصر بـ ٧٣,٠٠٠ و١٣٠م ١٥٠,٠٠٠ و١٤٠ بـ ١٦٥٠٠٠ و١١٥ بـ ٩٥,٠٠٠ ٤٠١٤٥٥١
* ٩٥م بزهراء منصر و٨٦ بصقر قريش والتجمع الخامس ٤٠٨٥٤٣٩ /٢٦٠٨٨٧٠

للتمليك
محل بجراند مول بالمعادى مساحة ٤٢متر بموقع متميز ت٥١٨٨١٥٨

* بمصر الجديدة فيلا دورين سوبر لوكس بسلم داخلى رخام ستة تكييف /وشقق فاخرة مساحات مختلفة /وشقة ٢٢٠م٢ بالخليفة المامون اربعة تكييف والوسطاء يمتنعون ٢٤١٩١٦٧ جروبيلد

■ ١٤٠م س لوكس قباء ■
تليفون ٤١٩٤٩٢٤

* شقتان متجاورتان بمدينة ٦ اكتوبر الحى ١٢ مجاورة ٦ تليفون ٥٦٨٠٤٣٥
* شقة ١٠٥م٢ زهراء المعادى الشطر الثانى طريق الاوتوستراد ٥٧٤١٣٣٦ / ٠١٢٢١٤٧٣٩٣
* بالدقى شقة ١٦٠م لوكس بالدور التاسع مطلوب ٢٠٠٠٠٠ج تليفون ٣٧٨٤٠٤١

للجادين شقة مميزة بدجلة المعادى بسعر مغرى /ت ٢٧٠٩٦١٨

* ١٧٠م شقتان باول فيصل ، محل على فيصل ١٢م بالتليفون ٥٦٨١٩٥٣
* ١٣٠م٢ حدائق القبة تشطيب ممتاز جاهزة للتسليم فورا /ت ٤٥٣٩٧٠٣
* ١١٥م٢ بفيصل الثانى علوى ٣ غرف وريسبشن بدون تشطيب ٢٩١٧٢٨٨
* شقة دور ارضى مصر الجديدة موقع ممتاز لجميع الاغراض ٤١٨٣٠٣٤
* بارقى قرى الساحل الشمالى سينا ١ و٢ أول علوى وارض مساحات مختلفة ٥٧٥٨٢٠٣/ ٢٦٠٠٦٥٤ ٠١٢/٢١١٩٣٧٣ طوال الاسبوع
* لدواعى السفر ١٤٠م٢ تشطيب لوكس بالتليفون ش الهرم ت٥٨٧٠٢١٦
* شقة تمليك بمجمع نصر الدين بالهرم ٨٦م ومعمل تحاليل طبية بالاجهزة بنفس العنوان ٥٧١٨١٤٨ / ٢٥٨٣٥٥٢
* ماجيستيك هوم اراضى شقق محلات مكاتب تشطيبات ومطلوب ٢٧٣١٦١٩
* للمكتبات محل ٣٥م٢ امام مدرسة زكى مبارك ح السابع ٣٦٢٣٧٨٤/ ٩٠.٠٠٠

للتمليك

* ٢وصالة بالسويسرى على الشارع الرئيسى دور ثانى الوسطاء يمتنعون ٢٧٢٨٣٢١
* شقتان بموقع متميز ومخزن ٥٠ متر م . نصر وشقتان مكتب بالمشتملات ميدان الظاهر ٤٠٣٧٣٠٠ - ٤٠١٩٤٨٥ - ٣١١١٢٣٥
* بالثامنة ٢٧٠م٢ بحرية ٥٥٠٠٠٠ جنيه بالسادسة ٢٢٠م٢ ٤٥٠٠٠٠ جنيه تشطيبات فاخرة مستوين كاش ٤٠٢٩١٧٩ - ٢٧١١٦٢٤
* ١١٠م٢ مساكن الفتح لدفع ٨٢٠٠٠ والباقى اقساط تليفون ٢٧٠٦٦٢٩

■فرصة تجارية بالزمالك ■
ارضى علوى ١٣٠م للانشطة التجارية والسياحية بشارع ٢٦ يوليو /ت ٣٦٨٠٥٥٢

* شقة ١٤٠م٢ على كورنيش نيل المعادى تشطيب سوبر لوكس دور عالى ت٣٦٢٦٢٢٢
* محل ٢١م واجهة علوية مجهز ميدان الجامع مصر الجديدة /ت ٢٤٥٨١٤٣
* محل ١٠٠م٢ وبدروم ٤٠م٢ على شارع رئيسى بمدينة نصر ٢٧٢٩٥٦٠
* ١٥٠م٢ بالحديقة الدولية ١٢٦م٢ بمشروع الفتح ١٢٠م٢ رابعة ٢٧١٧١٣٦
* شقة بحرية نهاية فيصل ١١٠م٢ مشروع أسكان المنصورة (٢٤٤٨٣٧٣)
* بروكسى ١١٨/ ٢٨٥٠٠٠ وم.عبيد ١٢٣ - ١٧٠٠٠٠ وبالسادسة ١٧٤/ ١٥١٠٠٠ (٢٤٥٨٨٩٤)
* شقتين بقرية النيروز مرسى مطروح الشقة ٦٤م٢ وشقتين بالعبور متجاورتين الشقة ٦٤م٢ الأسعار مغرية لدواعى السفر ٤١٤٦٨٤٧ صباحا ت٢٥٢١٧٤١ مساء
* بزهراء المعادى شقق ٢، ٣نوم واراضى ومحلات ت٥١٦٣٠٥٠
* بزهراء المعادى شقق ٧٠م٢ ٨٢ - ١٠٦ - ١٢٠ - ١٤٠ - ١٥٦ - ١٦٧ - ١٧٧ - ٢٤٠ وارض ٨٢م٢ /٥٢٠٠٣٨٠
* بمدينة سيتى بالهرم ١٤٠م٢ الدور ٤ سوبر لوكس نهائى ١٠٠٠٠٠ج ٥١٦٠٦٩٢
* زهراء المعادى ١١٨م٢ ارضى سوبر لوكس موقع متميز ش عمومى ٠١٢٢١٦٦٥٨٥
* بالمعادى والمعاينة مجانا ١٣٥م٢ عالنيل ١٨٠٠٠٠ج / ١١٠ - ١١٥٠٠٠ / ١٣٦ بالشرطة ٧٥٠٠٠ و ٨٢ بتسهيلات ٣٥٠٠٠/ ٣٥٣٥٢٨٤
* محل ١٥م٢ بمنطقة تجارية بالمقطم مجهز ج الاغراض نهائى ٣٥٠٠٠ (٢٤٣٤٩٣٣)

اخطارات

جامعة المنيا

تعلن كلية الالسن عن تقديم منح للحصول على درجة الماجستير ويشترط فى المتقدم الحصول على درجة الليسانس فى اللغات بالاقسام الاتية :
الانجليزية - الالمانية - الفرنسية - الاسبانية - الايطالية
وذلك وفقا لقانون تنظيم الجامعات رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٢ ولائحته التنفيذية والقوانين المعدلة له
وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور/ عميد كلية الالسن وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

ممارسات

وزارة الداخلية
قطاع الخدمات الطبية
مستشفى هيئة الشرطة
بالعجوزة

يعلن قطاع الخدمات الطبية عن لجراء الممارسات التاليه
١- ممارسة المفروشات
تاريخ الجلسة السبت الموافق ١٩٩٧/١١/١٥
سعر الكراسة ١٠٠جنيه
٢- ممارسة زى الاطباء والعاملين بالقطاع
تاريخ الجلسة الاثنين الموافق ١٩٩٧/١١/١٧
سعر الكراسة ٢٠٠جنيه
وذلك فى تمام الساعة ١١ صباح اليوم المحدد قرين كل ممارسة بقاعة الاجتماعات بالعنوان عاليه وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من قسم العقود والمشتريات بموجب طلب مدموغ وتفويض بالاستلام ويشترط ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العرض المقدم اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى وسارى لمدة ٣ شهور
ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او الغير مستوفاه للشروط والتامين الابتدائى ويحكم لجراءات هذه الممارسات القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

إعلانات مبوبة

طلب عمل

* امتلك سيارة بيجو ٥٠٤ موارد عملا فترة مسائية ت ٥٧٣٨٣٣٦
* الرنان يتفرد بالضمان عاملات النظافة المربية وراعيات المسنين ومطلوب ٢٧٤٤٥٩٥
* عالد يترجم الإيطالية ويجيد الانجليزية والفرنسية والكمبيوتر لعمل مميز ت ٠٣/٥٧١٩٦٦٨

وظائف خالية

* مندوبين توزيع مرتب وعمولة ٣٤٤٧٠٦٥
* مطلوب لحامين كوابل جيلي خبرة السبت والأحد ت٤١٤٥٥٥
* مطرزين برلتو مهره لاتيلية راقي ٣٣٧٧٥٧٨ من السبت طوال اليوم
* لشركة شحن بالعاشر من رمضان مندوبين خبرة للجنسين ٢٧٤٩٠١٨ - ٠١٥/٣٦٩٥٧٥
* شركة تجارية تعمل بالمواد الغذائية تطلب سكرتارية - مندوبين - جزارين ٤٠١٢٤٨٤
* فورا لشركة كبرى سكرتيرة حسنة المظهر تجيد الكمبيوتر تليفون ٢٤٤٧٠٠٤
* مطلوب سكرتيرة وحكيمة مؤهل عالي لعيادة خاصة ١٢٧ ش محمد فريد ميدان البستان دكتور الشناوي /ت ٣٩٠١٩٧٧
* مكتب اللواء للاستشارات القانونية والمحاماة يطلب سكرتيرة ومحامين ومحاميات ت ٢٧١٤٥٧٨
* مطلوب مهندس فنون تطبيقية اثاث ومحاسب حديثي التخرج - سكرتيرة يفضل خبرة وكمبيوتر - عاملات للبوفية ٢٥٤٢٣٧٠
* مطلوب مندوبي مبيعات وسائقين مؤهلات رخصة مهنية الخدمة العسكرية صورة شخصية المقابلة الاحد ٩ص - ٤م ٣١ شارع المنصورة ابن خلدون المهندسين الدور الثالث تليفون ٣٠٤١٠٧٥
* محاسبين وامناء مخازن وسائقين ذوو خبرة وعمال لايتعدى ٣٥ سنة يفضل المقيمين بالجيزة والهرم فيصل ت ٥٧١٧٢٩٨
* مطلوب لشركة توكيلات تجارية مندوبين لمبيعات منتجات صلب وماكينات - واقمشة وجلود صناعية يفضل مؤهل عالي و/ او خبرة عملية ت ٢٩٠٤٣٦٣
* للعمل فورا حديثي التخرج من الجنسين بالفرع الجديد لشركة إنر من السبت /ت ٤٠٣٢٩١٦/ ٣٦٠٠٧٥٥/٣٦٢٧٩٥٦
* شركة مقاولات تطلب مهندسين تنفيذ خبرة ٥ سنوات وملاحظين /ت ٣٥٢٨٧٧٢ / ٣٥٢٩٩٢٤
* لشركة ادوية مندوبي بيع خبرة سابقة بالقاهرة والمحافظات البحيرة والاسكندرية كفر الشيخ الغربية /ت ٠٤٥/٣١٥٨١٠ / ٠٣/٤٤٣٩٨٦١
* لشركة صناعية باسيوط محاسب خ ٥ س ومدير تسويق للصعيد ومندوبين/ ٠٢/٥٨٧٢٨٠٠

الشمس للاستثمار العقاري
تطلب مهندسين محاسبين سكرتيرة خبرة - اسبوع ص ب ٥٨٢٢ هليوبوليس غرب

مؤسسة الهلباوي للبلاستيك
تطلب مندوبين مبيعات خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات مرتبات وحوافز مغرية يفضل إمتلاك سيارة المقابلة ٢ شارع الهلباوي المنطقة الصناعية الثانية البساتين ولمدة أسبوع.

مدارس دار الطفل
تطلب مدرسين لغة انجليزية تربية فنية وموسيقى للمقابلة يوم الاحد الساعة العاشرة ٢ش محمود عزمي الزمالك

سائق درجة اولى خبرة في ميكانيكا الديزل ٣٦٤٣٦١٩ من ٥ -٨م

Rawas Limousine
مسئول تسويق
RENT A CAR
مرتب مجزي وعمولة يشترط الخبرة
سائقين مرسيدس
إجادة اللغة ورخصة مهنية السن ٣٦ -٤٩
ميكانيكي بيجو خبرة
عامل غسيل سيارات
السن ٢٥ : ٣٥
٤ ميدان طهران - مصدق - الدقي

سكريت للملابس الجاهزة
للعمل فورا
فنيين صيانة ماكينات حياكة
خبرة ٣ سنوات في التخصص
رئيس خط انتاج
ملابس جاهزة مؤهل وخبرة بالتخصص
عمال سنجر واوفر وكباسين
مقر الشركة المنطقة الحرة مدينة نصر تليفون ٢٧٤٧٣٦١٢ - ٢٧١٨٧٩٦

وظائف خالية

للعمل بشركة بالمنصورة
سكرتيرة وعاملة ومحاسب وسائق /ت ٣٦٤٧١٢

مطلوب للتعيين فورا اسطوات وعجانين مكرونة
للاستعلام مصنع مكرونة البارودي ش طريق القيس بني مزار /ت ٧٧١٩٦٠ / ٠٨٦/٧٧١٩٠١

مطلوب للعمل بالمنصورة
مهندس ميكانيكا إنتاج خبرة في خطوط الانتاج اكثر من ٣ سنوات ومدير تسويق مؤهل عال خبرة اكثر من ٥ سنوات ومشغل كومبيوتر مؤهل عال ترسل الطلبات على ص.ب ١٥ المنصورة

* مهندسين مدني وعماره خبره ٧سنوات للتنفيذ ومدير مكتب فني ت ٤١٨٩٢٢٤

* لشركة صناعية ٦اكتوبر محاسب خبره ١٠س وفني ميكانيكا خبرة ت٥٨٧٢٨٠٠
* مطلوب مهندسين عمارة ومدني وديكور تصميم وتنفيذ ومشرفين ت٣٦٧٥٧٩ / ٠١٥
* سكرتيرة وموظفة ليسانس حقوق حديث ومديرة مكتب تجاري وساعي ت٤١٥٥٣٤٨

الشوربجي
بالعاشر من رمضان يطلب مندوبي مبيعات إيشارب لجميع محافظات مصر براتب وعموله للاستعلام الاستاذ طارق الصاوي ت٤١٠٣٠٠ / ٠١٥

الشركة المصرية الدولية للصناعة (ميانيو)
تعلن عن تعيين دفعه جديدة.
●فنيين إلكترونيات - كهرباء - اتصالات
●براد أسطمبات بلاستيك وصاج
توفير سيارات من القاهرة والزقازيق الى المصنع والعكس
توفير سكن مجاني في العاشر من رمضان للشباب فقط
المقابلة من السبت ٩٧/١١/٨ من الساعه ٩ حتى الرابعه ظهرا طوال أيام الاسبوع مع احضار مسوغات التعيين الاصلية بالعاشر من رمضان المنطقة الصناعية A2 الكيلو ٦٠ طريق الاسماعيلية امام مجمع الشريف ت٣٦٣٦١٥٨ - ٣٦٣٦٥٩ / ٠١٥

شركة صناعات غذائية كبرى بمدينة ٦اكتوبر
تطلب -
عدد ٢ مهندس ميكانيكا
عدد ٢ مهندس كهرباء
خبرة في أعمال الصيانه والتركيبات في مجال الصناعات الغذائية من ٣ الى ٥سنوات
٢ فني تركيبات ميكانيكية خبره من ٥ الى ١٠سنوات في أعمال التركيبات
يفضل سكان ٦اكتوبر اومنطقة الهرم ترسل الطلبات والسيرة الذاتية ومستندات الخبره وصوره حديثة الى صندوق بريد رقم ١١٦٣ المعادي (غذائية) في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخه

شركة كبرى
تعمل في مجال التوريدات والتركيبات الميكانيكية والكهربائية وكلاء تجاريون تطلب
ومهندسين كهرباء وميكانيكا حديث وخبرة وسكرتيرات
يشترط اجادة الكمبيوتر واللغة الانجليزية ترسل الطلبات مع صوره حديثه على ص.ب ٦٦ش ربيع الجيزي بالجيزة

عطاءات ومناقصات

ديوان عام محافظة بورسعيد
الادارة العامة للشئون المالية والادارية
تعلن المحافظة عن المناقصات العامة ارقام ١٨، ١٩ على التوالى بين شركات قطاعي الاعمال والخاص المحدد لفتح مظاريفها في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام المحافظة قرين الجلسات الموضحة بعد:-
١ - مناقصة عامة جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١٢/٢ عن توريد عدد ٢سيارة ميكروباص سعة من ١٢ - ١٥ راكب موديل حديث
٢ - مناقصة عامة جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/١٢/٣ عن عملية إحلال وتجديد شبكات الصرف الصحي
وتطلب نسخ الشروط والمواصفات الفنية من مخزن توريدات المحافظة على طلب ممغوع فئة ٧٠قرشا مقابل سداد قيمة كل نسخة على حده مبلغ ٢٥ جنيه وذلك بخلاف مبلغ ٥جنيهات لمن يطلبها بالبريد
وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من إجمالي القيمة سواء قطاع أعمال اوخاص لن يلتفت اليه

عطاءات ومناقصات

الوحدة المحلية لمدينة ومركز بنها
العقود والمشتريات
يعلن مجلس مدينة بنها عن اجراء مناقصة عامة عن عملية انشاء حديقة الإطفال بناحية اتريب بندر بنها سور الحديقة +كافتريا+ دورة مياه+ مكتب ادارة) وتجميل مداخل مدينة بنها طبقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من المجلس نظير سداد مبلغ ٣٠ (فقط ثلاثون جنيه - للنسخه الواحدة وقد تحدد يوم الأحد الموافق ٩٧/١١/٢٣ موعدا لفتح المظاريف الساعه الثانية عشر ظهرا ويرفق بكل عطاء تامين ابتدائي ١٪ (واحد) من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ كتامين نهائي في حالة الرسو ويعتبر قانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط المناقصة والاعلان

الهيئة القومية للرقابة والبحوث الدوائية
٦، ٧ شارع ابو حازم مدكور - الهرم
تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد كيماويات وتحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٩٩٧/١١/٣٠
تسحب كراسة الشروط مقابل مبلغ ٥٠٠ج (فقط خمسمائه جنيها لاغير) على طلب مدموغ باسم مدير المشتريات يصحب العطاء تامين ابتدائي وقدرة ٢٪ ويزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو. والمناقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحتة التنفيذية

وزارة الصناعة والثروة المعدنية
مصلحة الرقابة الصناعية
١٧ش نبيل الوقاد - الدقي
تعلن المصلحة عن طرح المناقصة العامة رقم ٥ لسنة ٩٨/٩٧ لشراء عدد ٤ (اربعة) سيارة نصف نقل كابينة مزدوجة مغطاة محرك بنزل وتاريخ الفض يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/١٢/١٠ الساعة الثانية عشر ظهر وتسحب كراسة الشروط من ادارة المشتريات ٤٢ (شارع التحرير - الدقي على طلب مدموغ باسم السيد المهندس/ رئيس المصلحة مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها وتقدم العطاءات بالمظاريف المغلقة على العنوان بعاليه مع تامين ابتدائي لايقل عن ٢٪ والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا لشروط المناقصة

ديوان عام محافظة بورسعيد
الادارة العامة للشئون المالية والادارية
تعلن المحافظة عن المناقصات العامة ارقام ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤ على التوالى بين شركات قطاعي الأعمال والخاص المحدد لفتح مظاريفها في تمام الساعه الثانية عشر ظهرا بديوان عام المحافظة قرين الجلسات الموضحة بعد:
١. مناقصة عامة جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٧/١٢/٦ عن توريد الآتي:
عدد ٢٠٠٠وصلة تسليك للصرف الصحي
عدد ٣ خرطوم نافوري لتطهير شبكات الصرف الصحي قطر داخلي ١بوصة او ٢٥مم
٢. مناقصة عامة جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/١٢/٧ عن توريد «خراطيم سحب وطرد وخلاقه للصرف الصحي»
٣. مناقصة عامة جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/١٢/٨ عن توريد: «اغطية وقواعد زهر للصرف الصحي»
٤. مناقصة عامة جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١٢/٩ عن توريد: مخامات وعدد ويويات مرورية.
٥. مناقصة عامة جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١٢/٢٥ عن توريد: «أدوات كهربائية ومفاتيح تشغيل طلمبات غاطسة»
وتطلب نسخ الشروط والمواصفات الفنيه من مخزن توريدات المحافظة على طلب ممغوع فئة ٧٠ قرشا مقابل سداد قيمة كل نسخه على حده مبلغ ٢٥ جنيه وذلك بخلاف مبلغ ٥ جنيهات لمن يطلبها بالبريد
وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من إجمالي القيمة سواء قطاع اعمال او خاص لن يلتفت اليه

اعلان
محافظة الفيوم
مديرية الطرق والنقل
تعلن المديرية عن طرح مناقصة عامة لعام ٩٨/٩٧ بين المقاولين المتخصصين في هذا المجال
١-إنشاء كوبرى على بحر سرسنا بعزبة الفول بسنورس
٢-احلال وتجديد كوبرى العتامنه داخل بلدة العتامنه باطسا
تطلب كراسة الشروط لكل عملية على حده بطلب باسم السيد المهندس المدير العام وثمن كراسة الشروط مبلغ ٢٠٠ مائتان جنيه فقط لاغير يضاف مبلغ ٢ اثنان جنيه في حالة طلبها بالبريد وسداد تامين ابتدائي بواقع ١٪ واحد في المائة من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند الرسو مع ارفاق البطاقة الضريبية والسجل التجاري وبطاقة التصنيف في الاتحاد المصري لمقاولي البناء والتشييد على أن يكون قيمة العطاء شامل ضريبة المبيعات بناء على القانون رقم ١١ لسنة ١٩٩١م
وتحدد جلسة فض المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/١٢/١٠ الساعة ١٢ ظهرا الثانية عشر ظهرا بمقر ديوان عام المديرية والمناقصة خاضعة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣م ولائحته التنفيذية بخصوص تنظيم المناقصات والمزايدات

عطاءات ومناقصات

مستشفى شبين الكوم التعليمي
تعلن المستشفى عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩٩٨/٩٧/٤ بشأن توريد اجهزة والات طبية جلسة فض المظاريف ١٩٩٧/١١/١٩
تطلب كراسات الشروط من ادارة المشتريات نظير سداد مبلغ ٥٠٠ جنيه عن كل نسخة
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مرفق بها كافة المستندات الرسمية وتامين ابتدائي لايقل عن ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة قبول العطاء
يخضع هذا الاعلان لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

مركز التعليم المفتوح
جامعة القاهرة
يعلن المركز عن طرح المناقصات العامة الاتيه بعد بين شركات قطاع الأعمال العام والخاص:-
اولا: مناقصة عامة رقم (٢) لسنة ٩٨/٩٧ جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٧/١٢/١٠ عن توريد سيارة نصف نقل وثمن كراسة الشروط والمواصفات مبلغ ١٠٠ج (مائه جنيه لاغير)
ثانيا:-
مناقصة عامة رقم (٣) لسنة ٩٨/٩٧ جلسة يوم الاثنين الموافق ٩٧/١٢/١٥ عن توريد الاتي:-
١ (واحد) ماكينة طي (تطبيق) ملازم
١ (واحد) ماكينه خياطه ملازم
١ (واحد) ماكينة قص ورق
وثمن كراسة الشروط والمواصفات مبلغ ٥٠٠ جنيها (خمسمائه جنيها لاغير)
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المركز نظير سداد المبلغ الموضح امام كل مناقصة وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا كموعد لفتح المظاريف لكل مناقصة على حده في تاريخها وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق في الموعد المحدد مصحوب بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لجلسة فتح المظاريف ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط المناقصة فيما لم يرد عنه نص في الاعلان

وزارة الأشغال العامة والموارد المائية قطاع الخزانات والقناطر الكبرى
دعوة للتقدم بسابق الخبرة لتنفيذ قنطرة فم الرياح المنوفى الجديدة
● تدعو وزارة الأشغال العامة والموارد المائية الشركات المصرية من قطاع الأعمال والقطاع الخاص والمقاولين الأعضاء في اتحاد المقاولين المصري - أعمال الأشغال العامه فئه أولى - وكذلك اتحادات الشركات المصريه والمصرية الأجنبية للتقدم بسابق الخبرة لتنفيذ قنطرة فم الرياح المنوفى الجديدة
●ويشمل المشروع إنشاء قنطرة فم جديدة للرياح المنوفى تصرفها ٣٠مليون متر مكعب في اليوم وملحق بها هويس ١٠٠×١٢ متر وجميع البوابات للقنطرة والهويس والكوبري الملاحي فوق الهويس تعمل اليه ويدويا وفي حالة حدوث عطل في النظام الآلي
●وعلى المتقدمين بسابق خبراتهم التقدم بالأعمال المشابهة التي قاموا بها وكفاءاتهم الفنية والمالية
●ويمكن للشركات المتقدمة الحصول على نماذج سابق الخبرة نظير مبلغ خمسمائة جنيها مصريا ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١١ نوفمبر ١٩٩٧ من مكتب السيد المهندس رئيس قطاع الخزانات والقناطر الكبرى بمبنى الوزارة بشارع جمال عبدالناصر - كورنيش النيل - أمبابه - القاهرة
●آخر موعد لتقديم سابق الخبرة للوزارة هو الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١١ ديسمبر ١٩٩٧/ ٩٧/٤٤٨

المركز القومي لبحوث المياه
معهد بحوث النيل
يعلن معهد بحوث النيل عن طرح عدد من المناقصات لتوريد الاجهزة الاتيه:
١. نظام مساحه هيدروجرافيه متكامل واجهزة مساحه
Hydrographic Surveying System and Survey equipement
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/١١/٣٠ وثمن الكراسة مائة جنيه
٢. لنش الومنيوم
تاريخ الجلسة ١٩٩٧/١٢/١ وثمن الكراسة خمسون جنيها
٣. اجهزة كمبيوتر وملحقاتها
تاريخ الجلسة ١٢/٢ وثمن الكراسة خمسه وعشرون جنيها
٤. اجهزة لاسلكية
تاريخ الجلسة ١٢/٣ وثمن الكراسة خمسة وعشرون جنيها
ويمكن شراء كراسة الشروط والمواصفات من مقر المعهد بمبنى المركز القومي لبحوث المياه بالقناطر الخيرية. وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف طبقا للتواريخ الوارده امام كل بند
تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة ومصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو الاصناف مع تقديم صوره من البطاقة الضريبية

عطاءات ومناقصات

رئاسة مركز ومدينة المنصورة
تعلن بين موردي القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة لتوريد كشافات اضاءة لانارة طريقي سنتوب - اجا - سنتوب - السنبلاوين والمحدد لها جلسة الاربعاء ١٩٩٧/١١/١٩ لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من الادارة المالية / مشتريات وقيمة النسخة ٥٠ج (خمسون جنيها) ويسدد تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار
تعلن
الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار عن لاجراء مناقصة عامه بين موردي القطاعين الاعمال والخاص لتوريد الاتي:
(١) توريد ١٠٠٠ متر مكعب (الف) سن ١ لاعمال الرصف
(٢)توريد ٥٠٠ متر مكعب (خمسمائة) سن ٢ لاعمال الرصف
(٣) توريد ١٠٠٠ متر مكعب (الف) سن ٦ لاعمال الرصف
(٤) توريد ١٠٠٠ متر مكعب (الف) رمال لاعمال الرصف
وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١١/٢٠م موعدا لفض المظاريف بديوان مجلس مدينة كفر الدوار كما يلزم تقديم الاتي:
(١) تامين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو
(٢) تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسجل الموردين بالقطاع الخاص
والمناقصة تخضع لاحكام القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣م ولائحته التنفيذية

وزارة الأشغال العامة والموارد المائية
الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لصرف شمال قنا
(اعلان مناقصة لمقاولي القطاعين - قطاع الاعمال العام والقطاع الخاص)
تقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس/ مدير عام الادارة العامة لصرف شمال قنا في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا عن عملية احلال وتجديد كباري خرسانة مسلحة كيلو ٤.١٥٠ على مصرف العسيرات كيلو ٠.٥٣٠ على مصرف كساب كيلو ٢٧.٢٠ على مصرف نجع حمادي الرئيسي كيلو ٠.٤٢٠ على مصرف الجبلاو
وكذلك معالجة الانهيارات لجوانب المصارف بدائرة الادارة - محافظة قنا عقد رقم (٢) لعام ١٩٩٨/٩٧ - جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/١٢/١٧ - ومدة العملية (اثنى عشر شهرا)
ويمكن الحصول على نسخة العقد واشتراطاته نظير دفع مبلغ ٥٠٠جنيه (خمسمائه جنيها) باليد بخلاف خمسة جنيهات لاجرة البريد وتقدم الطلبات على طلب مدموغ فئه (جنيه واحد) على ان يوضح بها البيانات الكافية عن طالب العطاء.
ويمكن الاطلاع على رسومات العملية بالادارة المذكورة في اوقات العمل الرسمية وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل في نفس الجلسة وقدره ١٪ (واحد في المائه) من قيمته بالنسبة لقطاعي الاعمال العام والخاص نقدا اوبخطاب ضمان بنكي اوبشيك مقبول الدفع لايلتفت اليه ويكمل الى ٥٪ (خمسة في المائة) كتامين نهائي عند رسو العطاء وعلى مقدمي العطاءات تقديم بطاقة العضوية وشهادة القيد بالاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء (الشعبة النوعية الرابعة - الاشغال العامة) مع ذكر التخصص والفئة المصنف بها والتى تسمح له بالدخول في هذه المناقصة وذلك طبقا لاحكام القانون رقم ١٠٤ لسنة ٩٢ ولائحته التنفيذية والقوانين المعدله له كما تخضع هذه العمليات لاحكام القانون رقم ٩لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية واى تعديلات اخرى تصدر من سلطات تشريعية خلال مدة العقد
- مع أثبات رقم القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص وتقديم صورة شهادة التسجيل بمأمورية الضرائب على المبيعات وان تكون اسعار العطاء شاملة ضريبة المبيعات مع تقديم سابقة الاعمال المماثلة في مجال موضوع المناقصة ومعتمدة من جهة الاسناد وارفاق صورة من البطاقة الضريبية مجددة بعد الخمس سنوات المقررةوصورة السجل التجاري ولن يسمح بتسليم العطاء لاى مقاول أوشركة الابعد الاطلاع على المستندات المبينة بعاليه ويراعى ان تكون أسعار العطاء وقيمته الاجماليه غير مقترنة باية اشتراطات اوتحفظات وفي حالة تقديم أية اشتراطات تكون مقترنة بقيمتها المالية بمعرفة صاحب العطاء وسوف يتم استبعاد العطاء المخالف للتعليمات المذكورة وشروط العقد مع عدم صرف دفعات مقدمه كما انه لايلتفت لاى عطاء لايقدم للادارة المذكورة بقنا وغير مصحوب ومستوفى البيانات المذكورة

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة
تعلن عن المناقصتين العامتين لتوريد قطع غيار:
-سيارات فورد ٨٠٠، ٩٠٠ وقطع غيار طلمبات كسح على سيارات فورد ٨٠٠ وطلمبات شفط فيات وانترناش جلسة ٩٧/١١/٢٣ والكراسة ٢٠٠ جنيها + ١٠٪
-سيارات بنزين متنوعة جلسة ٩٧/١١/٢٤ والكراسة ١٠٠ جنيها + ١٠٪
وتطلب الشروط بطلب مدموغ بادارة المشتريات بالهيئة بالعباسية وتخضع العمليتان للقانون ٨٣/٩

البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي
١١٠شارع القصر العيني/ القاهرة
يعلن عن طرح عملية اصلاح الجزء التالف من مواسير شبكة اطفاء الحريق بشونة المطرية التابعه للادارة العامه للبنك بالقاهرة بين مقاولي قطاعي الاعمال العام والخاص. وعلى من يرغب التقدم لادارة المناقصات والعقود بالبنك الرئيسي لشراء النسخه من الكراسات نظير مبلغ (٢٠٠) جنيه فقط وقدرة مائتان جنيها لاغير ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ/ رئيس لجنة فتح المظاريف واخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/١١/٢٣ الساعه الثانيه عشر ظهرا موعد فتح المظاريف بالمناقصة العامه رقم ٩٨/٩٧/٢٢.. مستوفاه المستندات الاتيه:
١. تامين ابتدائي وقدره ١٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ٥٪ عند الرسو
٢. كافة المستندات الوارده بكراسة الشروط العامه والمواصفات
وللبنك الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

محافظة قنا
مديرية الطرق والنقل
اعلان
تعلن المديرية في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن طرح عملية اعادة رصف شوارع عزبة سعيد بقنا وتحدد موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٩٧/١١/٢٩ بديوان عام المديرية وتخضع هذه المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية بشان نظام المناقصات والمزايدات
ويشترط للدخول في هذه المناقصة تقديم بطاقة عضوية الاتحاد المصري لمقاولي التشيد والبناء وصورة من بطاقة القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية والسجل التجاري وبطاقة ضريبة المبيعات وعقد تاسيس الشركة وتعديلاته وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ برسم السيد المهندس المدير العام نظير مبلغ مائتان جنيها يضاف اليها خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو على ان تكون الاسعار شاملة ضريبة المبيعات

وزارة الزراعة
مركز البحوث الزراعية
معهد بحوث الامصال واللقاحات البيطرية
العباسية - السكة البيضاء بجوار مستشفى الصدر
يعلن المعهد (المعمل المركزي للرقابة على المستحضرات الحيوية) عن طرح المناقصات العامة التالية:
١. مناقصة عامة لتوريد اجهزة علمية ومعملية جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١١/٢٥ ثمن النسخة ١٠٠جنيه (فقط مائة جنيه لاغير)
٢. مناقصة عامة لتوريد بيض خالي من المسببات المرضية SPF جلسة الخميس الموافق ١٩٩٧/١١/٢٧ ثمن النسخة ١٠٠جنيه (فقط مائة جنيه لاغير)
٣. مناقصة عامة لتوريد كيماويات معملية جلسة الاحد الموافق ١٩٩٧/١١/٣٠ وثمن النسخة ١٠٠جنيه (فقط مائة جنيه لاغير)
٤. مناقصة عامة لتوريد زجاجيات معملية وبلاستيكات وادوات معملية جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١٢/٢ ثمن النسخة ١٠٠جنيه (فقط مائة جنيه لاغير)
٥. مناقصة عامة لتوريد سيارة نصف نقل بعدد ٢ كابينه جلسة الخميس الموافق ١٩٩٧/١٢/٤ وثمن النسخة ٥٠جنيه (فقط خمسون جنيه لاغير)
وذلك وفقا للشروط والمواصفات المعلنه بكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها نظير سداد قيمة الكراسة الموضحة عاليه قرين كل مناقصة وستنعقد جلسة فتح المظاريف في تمام الساعه الثانية عشرظهرا بمقر المعهد بالعنوان عالية .. ويصاحب كل عطاء تامين إبتدائي بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو.ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط المناقصة

عطاءات ومناقصات

جامعة عين شمس
الاداره العامه للمشتريات والمخازن
تعلن جامعه عين شمس عن طرح عملية توريد ورق بمختلف انواعه لمطبعه الجامعه في مناقصة عامه بين شركات القطاع الخاص وقطاع الاعمال العامله في هذا المجال والتى تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١١/٢٥ الساعه الثانية عشر ظهرا وذلك بمقر الاداره العامه للمشتريات - الدور الثالث بمقر الجامعه بالعباسيه.
تطلب كراسه الشروط والمواصفات من اداره المخازن بالمبنى الملحق بسراي الزعفران بالعباسيه مقابل مبلغ ١٠٠اجنيه للنسخه الواحده.
ويشترط تقديم تامين ابتدائي لايقل عن ٢٪ يرفع الى ١٠٪ عند الرسو مع ضرورة ارفاق سوابق الاعمال والعينات وصور البطاقة الضريبية ويعتبر القانون رقم (٩) لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لما لم يرد به شرط في كراسه الشروط والمواصفات ٩٧/٤٥١

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية
الهيئة العامه للسد العالي وخزان اسوان
بريد السد العالي غرب
تعلن
الهيئة العامة للسد العالي وخزان اسوان
عن المناقصة رقم (٧) بين قطاع الاعمال العام والخاص والشركات المتخصصه لتوريد الاتي
١. محطة قياس عناصر البحر المتنقلة
٢. محطة دراسة حركة الكثبان الرملية المتنقلة
٣. جهاز تحديد الجيولوجيا التركيبية والمياه الجوفيه
٤. اجهزة رصد الاحداثيات والاتجاهات (GPS)
تحددت الساعه ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/١٢/٧ موعدا لفتح المظاريف بمقر الهيئة باسوان
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الهيئة على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب/ مدير الهيئة للشئون الماليه والادارية نظير مبلغ ١٥٠ جنيه يضاف اليها ١٥جنيها (خمسة عشر جنيها) في حالة طلبها بالبريد
يرفق مع العطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي
المناقصة خاضعة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية ولائحة العقود والمشتريات بالهيئة

الهيئة العامة للتنمية السياحية
تعلن عن حاجتها لعدد جهازين GPS لاستخدامهما في أعمال الرفع المساحي بالمواصفات الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات وعلى من يرغب سحب هذه الكراسة من إدارة المخازن والمشتريات بموجب طلب مستوفي رسم الدمغة باسم المهندس/ رئيس الجهاز التنفيذي وذلك مقابل مبلغ ٥٠جم للنسخة بخلاف رسم الدمغة
هذا.. وسيتم الاتفاق والتعاقد وفقا لاحكام المناقصة العامة بلائحة المخازن والمشتريات الخاصة بالهيئة واحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية فيما لم يرد بشانه نص في هذه اللائحة، وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/١١/٢٣ كاخر موعد لتلقى العطاءات وإنعقاد جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا ويجب أن يكون العطاء مصحوبا بتامين إبتدائي يعادل ١٪ من قيمة العطاء

وزارة الاشغال والموارد المائيه
الادارة العامة لري الجيزة
تعلن الادارة العامة لري الجيزة (١٣ ش الجيزة) عن قبول عطاءات من مقاولي شركات قطاع الاعمال والقطاع الخاص حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/١١/٢٣ عن عملية تغطية ترعه عبدالعال الاصلى كالاتي:-
أ - عملية تغطية من ك ٢.٤٠٠ الى ك ٣.٢٠٠ بطول ٨٠٠ متر
ب - عملية تغطية من ك ٤.٠٠ الى ك ٤.٤٠٠ بطول ٤٠٠متر
وذلك نظير مبلغ ١٨٠ جنية شاملة المصاريف الادارية بواقع ٢٠٪ من قيمة ثمن الكراسة لكل عملية وعلى مقدمي العطاءات مراعاة تقديم
١ - ارفاق التامين الابتدائي بالعطاء بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان صادر من احد البنوك المعتمدة وغير مقترن باية شروط وساري المفعول لمدة ثلاثةاشهر من تاريخ لجنة فتح المظاريف يستكمل الى ٥٪ في حالة رسو العملية
٢ - تقديم بطاقة العضوية العاملة بالاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء (شعبة اشغال عامة)
٣ - بيان سابقة الاعمال المماثلة التى قام بها مقدم العطاء عن الثلاث سنوات السابقة ومعتمدة من جهة حكومية
٤ - تقديم السجل التجاري والبطاقة الضريبية مجددة وبطاقة سجل مقاولي القطاع الخاص والشهادة التي تفيد القيد في ضريبة المبيعات مجددة ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد وأن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته شاملة ضريبة المبيعات وغير مرتبطه باعمال لاخرى وتخضع المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

عطاءات ومناقصات

جامعة عين شمس
كلية الطب
المشتريات
تعلن وحدة تشخيص الأورام بكلية الطب جامعة عين شمس عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والاعمال لتوريد أجهزة ومعدات طبية
وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/١٢/٨ الساعة الثانية عشر ظهرا بالوحدة
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات على طلب ممغوع فئة جنيه واحد باسم السيد الدكتور/ عميد الكلية مقابل سداد ١٠٠ مائة جنيه للنسخة الواحدة
على ان يكون العطاء مصحوب بتامين إبتدائي قدره (٢٪) من إجمالي قيمة العطاء يزداد الى (١٠٪) عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ساري المفعول غير مشروط ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد هذا الميعاد والمناقصة خاضعة للقانون رقم ٩ لسنه ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

مديرية الشئون الصحية بالقاهرة
منطقة السلام الطبية
مستشفى السلام العام
تعلن مستشفى السلام العام عن طرح مناقصة عامة لاستكمال تطوير واصلاح الدور الارضي والاول بالمستشفى وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١١/٢٥ الساعه الثانيه عشر ظهرا بمقر المستشفى وتطلب كراسة الشروط من المستشفى بمدينه السلام بالقاهرة نظير مبلغ وقدرة ٢٥٠ج (مائتان وخمسون جنيها)
تقدم العطاءات باسم السيد الدكتور/ مدير عام المستشفى في مظروف مغلق به تامين ابتدائي قدره ١٪ يزداد الى ٥٪ كتامين نهائي وصوره من القيد بالاتحاد المصري لمقاولي التشييد وصوره القيد بضريبة المبيعات وصوره البطاقة الضريبية وسوابق الاعمال كشرط اساسي ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣م ولائحته التنفيذية مكملان للشروط والاعلان

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية
مصنع ٦٣ الحربي
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن الشركة بين الوكلاء التجاريين وشركات قطاع الاعمال والخاص عن المناقصات العامه الاتية
رقم المناقصة ٩٨/٩٧/٨
تاريخ فض المظاريف ٩٧/١٢/٨
البيان اسطمبات سحب مقاسات مختلفة
ثمن النسخه مائة جنيها
رقم المناقصة ٩٨/٩٧/٩
تاريخ فض المظاريف ٩٧/١٢/٩
البيان توريد عدد ٤ زوج درفيل تشغيل
ثمن النسخه مائة جنيها
رقم المناقصة ٩٨/٩٧/١٠
تاريخ فض المظاريف ٩٧/١٢/١٠
البيان حلة كروم لفرن الملح
ثمن النسخه مائة جنيها
رقم المناقصة ٩٨/٩٧/١١
تاريخ فض المظاريف ٩٧/١٢/١١
البيان جهاز حديث للاختبارات الصناعية للنحاس والالم وسبائكة
ثمن النسخه مائة جنيها
تطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حده مقابل تقديم طلب ممغوع باسم السيد المهندس/ رئيس القطاع التجاري بمقر الشركة بعين حلوان - القاهرة
يرفق بالعرض خطاب ضمان ابتدائي قيمته ٢٪ من قيمة العرض ولن يلتفت لاى عرض غير مصحوب بالضمان الابتدائي سيتم فض المظاريف في تمام الساعه الثانية عشر ظهرا في اليوم المحدد لكل مناقصة في جلسة علنيه

الهيئة القومية للاتصالات
الادارة المركزية للمخازن والمشتريات
سنترال الأوبرا - الدور التاسع - العتبة
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب الآتي:
اولا: خزانات وقود سولار عدد (١٠) سعة ٦٠٠٠ لتر وعدد (٤٠) سعة ٣٠٠٠لتر
احالة رقم: ٤٨/٩٧/٦ ميعاد فتح المظاريف الفنية يوم ١٩٩٧/١٢/٦ ثمن كراسة الشروط مبلغ (٣٠٠) جنيه - التامين الابتدائي بمبلغ ٣٠٠٠جنيه
ثانيا: عدد (٢) لوحة جهد منخفض لسنترالي الوراق وروض الفرج
احالة رقم: ٤٩/٩٧/٦ ميعاد فتح المظاريف الفنية يوم ١٩٩٧/١٢/٩ ثمن كراسة الشروط مبلغ (٢٥٠) جنيه التامين الابتدائي بمبلغ ٢٥٠٠جنيه
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة عاليه بطلب متموغ بثمن كل كراسة وتقبل العطاءات الفنية داخل مظاريف مغلقة حتى الساعه الثانية عشرة ظهرا على ان تقدم وتفتح العطاءات المالية للمطابق فنيا فقط في موعد لاحق يحدد بعد ولن يلتفت لأى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي عاليه على ان يستكمل التامين ليصبح (٢٪) من قيمة كل عطاء عند تقديم وفتح المظاريف المالية وكراسة الشروط واستمارة العطاء موقع عليهما.

عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية للاتصالات
الادارة المركزية للمخازن والمشتريات
سنترال الأوبرا - الدور التاسع - العتبة
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لانشاء مكاتب ادارية بمبنى سنترال الشهداء محافظة المنوفية احاله رقم: ١٥٥/٩٧/٧
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة عاليه بطلب متموغ مقابل مبلغ مائتين جنيه للنسخة وسيتم فتح المظاريف الفنية والمالية يوم ١٩٩٧/١٢/٢ في الثانية عشر ظهرا وعلى الشركات المتقدمة تقديم العطاءات من اربع صور ولن يلتفت لأى عطاء غير مصحوب بدفتر الشروط موقع عليه وتامين ابتدائي بواقع ١٪ من اجمالي العطاء وسابقة أعمال مماثلة وشهادة القيد في الاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء بوزارة الاسكان والشعبة وفئة التصنيف المناسبة للعرض سارية المفعول.

الهيئة القومية للاتصالات
الادارة المركزية للمخازن والمشتريات
سنترال الأوبرا - الدور التاسع - العتبة
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب عدد (٢٤) وحدة مانع انقطاع التيار الكهربائي (U.P.S) قدرات مختلفة لميكنة العلاقات التجارية بمناطق قبلي اولي والثانية
احاله رقم: ٥٠/٩٧/٦
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة عاليه بطلب متموغ مقابل مبلغ (٢٠٠) جنيه للنسخة وتقبل العطاءات الفنية داخل مظاريف مغلقة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٩٧/١٢/٧ على ان تقدم وتفتح العطاءات المالية للمطابقة فنيا فقط في موعد لاحق ويحدد بعد ولن يلتفت لأى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي لا تقل قيمته عن ٥٠٠٠جنيه على أن يستكمل التامين ليصبح (٢٪) من قيمة كل عطاء عند تقديم وفتح المظاريف المالية وكراسة الشروط واستمارة العطاء موقع عليهما

الهيئة القومية للاتصالات
الادارة المركزية للمخازن والمشتريات
سنترال الأوبرا - الدور التاسع - العتبة
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لاستكمال شبكة الالياف الضوئية من الواحات البحرية (المناجم/ ٦ اكتوبر/ الروضة بالقاهرة) احاله رقم: ١٦٤/٩٧/٧
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه بطلب متموغ مقابل مبلغ ٢٠٠٠جنيه (الفين جنيه) للنسخة وتقبل العطاءات الفنيه فقط حتى الساعه الثانيه عشرة ظهر يوم ١٩٩٧/١١/٢٥ على ان يحدد ميعاد اخر لاحقا لتقديم العروض المالية للشركات المقبولة فنيا ولن يلتفت لأى عطاء غير مصحوب بدفتر الشروط موقع عليه وتامين ابتدائي بمبلغ ١٧٠٠٠٠ جم (مائة وسبعون الف جنيه) او ما يعادلها وسابقة اعمال مماثلة وشهادة القيد في الاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء بوزارة الاسكان والشعبة وفئة التصنيف المناسبة للعرض سارية المفعول

محافظة السويس
مشروع شاليهات بورتوفيق
يعلن مشروع شاليهات بورتوفيق في مناقصة عامة عن عملية لاستكمال مبنى استراحة الحجاج وانشاء مظلة وتحدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/١٢/٨ الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة العقود والمشتريات مشروع شاليهات بورتوفيق بحي السويس
وتطلب الشروط على طلب ممغوع فئة ١٠٠ قرش نظير سداد مبلغ ٢٥٠ جنيها ثمن كراسة الشروط ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بدون تامين ابتدائي قدره ١٪ واحد في المائة اويرد بعد الميعاد والقانون رقم (٩) مكمل لهذا الاعلان.

الهيئة القومية للاتصالات
الادارة المركزية للمخازن والمشتريات
سنترال الأوبرا - الدور التاسع - العتبة
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب عدد (٣٠٠) وحدة تكييف هواء من النوع المنفصل سعة ٢٤٠٠٠ وح ب لسنترالات الهيئة
احاله رقم: ٥١/٩٧/٦
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة عاليه بطلب متموغ مقابل مبلغ (٥٠٠) جنيه للنسخة وتقبل العطاءات الفنية داخل مظاريف مغلقة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٩٧/١٢/١٠ على ان تقدم وتفتح العطاءات المالية للمطابقة فنيا فقط في موعد لاحق ويحدد بعد ولن يلتفت لأى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي لا تقل قيمته عن ٢٠٠٠٠جنيه على ان يستكمل التامين ليصبح (٢٪) من قيمة كل عطاء عند تقديم وفتح المظاريف المالية وكراسة الشروط واستمارة العطاء موقع عليهما

إقالة مدرب شيفيلد

أقال نادي شيفيلد ونزداي الإنجليزي مدرب فريق كرة القدم ديفيد بليت من منصبه، بسبب ضعف النتائج التي حققها في المراحل الـ ١٢ الأولى من الدوري.

وتتردد أسماء طنانة لخلافة بليت الذي سبق أن درب توتنهام وليستر ولوتون تاون منها بوبي روبسون ورون اتكينسون وجو رويل.

يذكر أن شيفيلد ونزداي يحتل المركز العشرين والأخير في لائحة الترتيب برصيد ٩ نقاط من فوزين فقط و٣ تعادلات.

قرعة بطولة العالم لكرة السلة للرجال

سحبت في اثينا قرعة بطولة العالم في كرة السلة للرجال التي ستستضيفها العاصمة اليونانية في الفترة من ٢٩ يوليو إلى ٩ اغسطس ١٩٩٨.

ووزعت المنتخبات الـ ١٦ على أربع مجموعات على النحو التالي:

- المجموعة الأولى: اليونان وكندا وإيطاليا والسنغال.
- المجموعة الثانية: يوجوسلافيا وبورتوريكو وروسيا واليابان.
- المجموعة الثالثة: الولايات المتحدة والبرازيل وليتوانيا وكوريا الجنوبية.
- المجموعة الرابعة: استراليا والارجنتين واسبانيا ونيجيريا.

وتاهل المنتخبات الثلاثة الأولى من كل مجموعة إلى الدور الثاني، وتوزع على مجموعتين تضم كل منهما ٦ منتخبات، ثم يتاهل أفضل أربعة من كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي.

رياضة

إشراف حسن المستكاوي

تعلمت الكثير

وقع الدولي البرتغالي كارلوس سكريتاريو (٢٧ عاما) مدافع ريال مدريد الاسباني عقدا مع فريقه السابق بورتو بطل البرتغال حتى عام ٢٠٠١. وقال سكريتاريو - الذي انضم إلى ريال مدريد قبل اكثر من عام - «إن الفترة التي امضيتها مع الفريق الاسباني، احد افضل الأندية في العالم، كانت إيجابية جدا، ومع أن الامور سارت على غير ما كنت أشتهي فقد تعلمت الكثير».

هدف بيرهوف

أكد مهاجم المنتخب الألماني وفريق أودينيزي الإيطالي اوليفر بيرهوف أن على الحكم الاعتراف بأخطائه في التقرير الذي يرفعه إلى اتحاد اللعبة عن المباراة التي قادها بعد العودة إلى شريط الفيديو.

ويأتي تصريح بيرهوف بعد الهدف الذي سجله ولم يحتسبه حكم المباراة بين يوفينتوس وأودينيزي (١/٤)، وقد أظهرت أشرطة الفيديو أن الكرة التي سددها بيرهوف تجاوزت خط مرمى يوفينتوس.

لاعب ١٩٩٧

اعتبر مدرب منتخب رومانيا انجيل يوردانيسكو أن البرازيلي رونالدو والكرواتي دافور سوكر والروماني جورجي هاجي هم أفضل ثلاثة لاعبين، في إطار الاستفتاء الذي طلبه الاتحاد الدولي للعبة من الاتحادات الوطنية التقدمية إليه لترشيح أفضل ثلاثة لاعبين في عام ١٩٩٧.

انتهى عصر المشاهدة المجانية!

يستعد الجمهور البريطاني من الآن لدفع قيمة مشاهدته لمباريات الكرة في التليفزيون!

فهذا الجمهور يعلم علم اليقين الآن، ان الفرجة المجانية انتهى أوانها، وكانت البداية عندما اختفت مباريات الكرة المذاعة على الهواء مباشرة في المحطات التليفزيونية التي اعتاد عليها في التليفزيون البريطاني - المحطتان الحكوميتان والمحطتان الخاصتان - وانتقال هذه المباريات الى المحطة الفضائية «بي سكاي بي» وهي المحطة التي راهنت على مباريات كرة القدم، باعتبارها الوسيلة الوحيدة لضمان انتشار ارسالها، وكان ان قدمت عرضا لا يقاوم ودفعت مليار دولار لمدة اربعة مواسم لاذاعة مباريات الدوري الكروي الانجليزي على محطتها!

مليار دولار من محطة تليفزيونية لنقل مباريات الدوري الإنجليزي

وهكذا اصبح على المتفرج الذي يسعى لمشاهدة اي مباراة على الهواء ان يشتري «الدش» اولا، ثم جهاز الديكودر ويدفع اشتراكا شهريا ليتسلم كارت فك شفرة هذه المحطة ويشاهد ما يسعى اليه!

والغريب ان هذه المحطة، اصبحت تسعى لاحتكار اذاعة اي حدث رياضي، ومنها ايضا المباريات القومية، لدرجة ان الجمهور البريطاني كله الذي كان يريد متابعة مباراة انجلترا وايطاليا في تصفيات المجموعة الاوروبية الثانية لكأس العالم التي اقيمت الشهر الماضي، طالب اتحاد الكرة الانجليزي بان يسعى لدى محطة سكاي التي كانت قد اشترت حق اذاعة هذه المباراة قبل ذلك لتسمح باذاعة هذه المباراة على قناة تليفزيونية عادية غير فضائية، إلا أن سكاي رفضت بالطبع لأن المسألة أصبحت بيزنس في النهاية!

لكن القضية لن تقف عند هذا الحد، فالامور تتطور بسرعة رهيبة، واصبحت لعبة الكرة في انجلترا بيزنس ماليا كبيرا، لدرجة ان ناديا مثل مانشيستر يونايتد تعاقد مع محطة سكاي لاطلاق محطة تليفزيونية خاصة به، لتبدأ ارسالها في الموسم القادم، نفس الشيء، فعله نادي نيوكاسل يونايتد.

واكد مصدر في نادي نيوكاسل، ان هذه المحطات الخاصة تمهد تدريجيا لأن يدفع المتفرج ثمنا لأي مباراة يشهدها النادي الذي يشجعه، ليبدأ عصر ادفع تشاهد، مستفيدين بتكنولوجيا التليفزيون الرقمي الذي سينطلق في نهاية هذا الموسم.

وستقدم سكاي عروضا مختلفة لمشاهد كرة القدم منها ان يدفع المتفرج ثمنا لأي مباراة يريد أن يشاهدها، وسيكون الثمن حوالي ثمانية دولارات للمباراة الواحدة، او ١٠٠ دولار ثمنا لمشاهدة مباريات الموسم كله!

وسيقتسم النادي الحصيلة مع محطة سكاي، وهذا يعني بكل بساطة ملايين الدولارات تدخل خزائن الاندية، لتزيد من الصبغة التجارية على اللعبة الشعبية الاولى في العالم كله، والضحية في النهاية طبعا المتفرج الذي عليه أن يدفع ثمنا لحبه للساحرة المستديرة!

لندن - من مكتب «الأهرام»

ولنا ملاحظة

شهر «حطين الأول»!

□□ كانت القاهرة تستعد لواحدة من مباريات القمة بين الأهلي والزمالك في الستينيات، وسأل أحد سائقي التاكسي الراكب، يا ترى البيه أهلاوي؟ فأجاب: لا. فقال السائق: إذن البيه زملكاوي؟ فأجاب: لا. وهنا استدار السائق ونظر بتعجب للراكب، وقال له: «إيه.. البيه خواجة مش من البلد دي؟»!.

والدنيا مازالت عند البعض أهلي وزمالك، وهي كذلك بالنسبة لدول عربية أخرى ولفرق أخرى، نفس صور الانتماء الشديد، والتعصب الشديد، ومن هذه الدول الشقيقة سوريا، وقد قرأت أخيرا تقريرا في وكالة «فرانس برس»، كتبه الزميل والصديق الصحفي السوري فايز وهبي، يتناول فيه طرائف وحكايات من الملاعب السورية، ومنها ما يلي:

«أحد مشجعي نادي الكرامة، ويدعى سعيد ختم قصة حبه لفتاة، بخطوبة رسمية، واتفقا على إقامة حفل الزفاف بعد أسبوعين، وتصادف الموعد مع مباراة لفريقه المفضل الكرامة، أمام فريق اليقظة، وانتهت المباراة بخسارة الكرامة، فاعتبرها سعيد نذير شؤم وقرر التخلف عن حفل زفافه. واتصل سعيد هاتفيا بوالد العروس طالبا منه تأجيل الزفاف إلى موعد جديد يقترن بفوز للكرامة، وطبعا صعق الوالد، وقال للعريس: «من الأفضل أن تشتري كرة تتزوجها فابنتي ليست صفارة تلهو بها!».

وحكاية أخرى: «من المعروف أن مدينة اللاذقية تعشق كرة القدم وأهلها يتقسمون في عشقهم إلى قطبي المدينة فريقي «حطين» و«تشرين»، وينزعج مشجعو حطين كثيرا إذا طلب إليهم ذكر أشهر السنة، خصوصا عندما يصلون إلى «تشرين الأول» (أكتوبر)، لأنه يذكرهم بأفضلية فريق تشرين، لذلك ألغوا من مفكرتهم هذا الشهر، واستبدلوه بـ «حطين الأول»، ومن ثم يبتسمون وهم يقولون بعده «تشرين الثاني»!

والتقرير يتناول حكايات ونوادر من شارع الانتماء والتعصب في الكرة السورية، وكيف يتبارى ظرفاء الأندية في اختراع ما يضحك ويغيظ جماهير الأندية المنافسة!

وفي مصر نوادر وحكايات طريفة مماثلة، لاسيما بين جماهير الأهلي والزمالك، ولكن كتابة مثل هذا التقرير تحتاج إلى شجاعة وحكمة الزميل فايز وهبي، فلا تزيد طرائف فريق على الآخر، ولابد من التوازن والاعتدال، ولو بدأت نكتية بقولة: «مرة واحد أهلاوي»، عليك أن تبدأ نكتة بقولك: «مرة واحد زملكاوي». وقد تحاسب لأنك بدأت بفريق دون الآخر!!

●●●

□□ اعتزل مارادونا، ولكنه مشتاق لكرة القدم، وقد يعود للعب إذا حصل على موافقة عائلته، وكان مارادونا قد أعلن اعتزاله الكرة يوم الجمعة الماضي، وهو آخر إعلان اعتزال، ففي سبتمبر ١٩٩٤ كان قد قال: «لن ألعب كرة القدم بعد اليوم»! وقد لعب ثم اعتزل، مرة ومرات، ويبدو أن مارادونا يتعامل مع كرة القدم مثلما تعامل مارك توين مع التدخين، فقد قال: «أستطيع التوقف عن التدخين في أي وقت، وقد امتنعت عنه مائة مرة».

مانشيستر يونايتد يكسب ٤٨ مليون دولار سنويا

سيجني نادي مانشيستر يونايتد الانجليزي نحو ٣٠ مليون جنيه استرليني سنويا (نحو ٤٨ مليون دولار) من شركات الدعاية.

وينتهي عقد مانشيستر يونايتد مع الشركة الراعية الحالية «شارب» وقيمته ٥ ملايين جنيه استرليني (نحو ٨ ملايين دولار) في مايو المقبل، ويتطلع النادي الانجليزي الى توقيع عقد مع ثماني شركات على الاقل تعهدت رسميا برعاية مسابقة دوري أبطال اوروبا في كرة القدم.

حسن صالح في بايرن ميونيخ!

ذكر هامبورج الالماني ان لاعبه البوسني حسن صالح حميديتش (٢٠ عاما) سيلعب الموسم المقبل مع بايرن ميونيخ، وجاء في بيان لهامبورج ان رئاسة النادي وادارته الرياضية تأسف للقرار الذي اتخذه حميديتش في غير مصلحة هامبورج رغم الفرص التي يوفرها له.

رفض مليون دولار

رفض مدرب المنتخب اليوجوسلافي سلوبودان سانتراتش عرضا قيمته مليون دولار من اليابان لتدريب منتخبها قبل فوز يوجوسلافيا على المجر ١/٧ في ذهاب الملحق الاوروبي من تصفيات مونديال ٩٨. وقال سانتراتش: مهما يكن المبلغ مرتفعا فلن يحملني على ترك هذه المجموعة اللامعة من اللاعبين وسأعطي كل ما عندي لكي تنجح في المونديال، انه جيل يجمع جميع الصفات الانسانية والمهنية لم يسبق لي ان عرفت مثله.

سنة إضافية

مدد المسئولون في مانشستر يونايتد بطل انجلترا عقد لاعبهم الايرلندي دينيس ايروين (٣٢ عاما) سنة اضافية في مناسبة احتفالية بعيد ميلاده. وكان ايروين قد قدم الى مانشيستر عام ١٩٩٠ وسينتهي عقده بموجب الجديد عام ١٩٩٩.

أحسن لاعب

اختير الكوستاريكي باولو وانتشوب (٢١ عاما) مهاجم دربي كاونتي الانجليزي افضل لاعب لشهر اكتوبر في انجلترا. ويعتبر وانتشوب، الذي انضم الى دربي في مارس الماضي لقاء ٦٠٠ الف جنيه استرليني (مليون دولار) مع الايطاليين ستيفانو ايرانيو وفرانشيسكو باياتو وراء الانطلاقة الجيدة لفريقهم. وقد سجل الكوستاريكي ٥ اهداف ٣ منها في الدوري فضلا عن قيامه بتمريرات حاسمة عدة الى زملائه.

عودة كارلوس

سيعود البرتغالي كارلوس سكريتاريو الى ناديه القديم بورتو بطل البرتغال بعد فترة تجاوزت العام قضاها مع ريال مدريد الاسباني دون ان يتمكن من فرض نفسه.

لاعبو رومانيا يرفضون الاستغناء عن مدربهم!

مدد الاتحاد الروماني لكرة القدم عقد مدرب المنتخب انجيل يوردانيسكو ١٠ اشهر حتى انتهاء كأس العالم ١٩٩٨ في فرنسا لقاء ١٠٠ الف دولار.

وكان رئيس الاتحاد ميرتشيا ساندو وقد اشار الى انه قد يستغني عن يوردانيسكو اذا لم يخفف شروطه المالية، لكن اللجنة التنفيذية في الاتحاد اتخذت قرارها بتمديد العقد بعد ما عارض اللاعبون استبداله بمدرب آخر.

وتأهلت رومانيا بقيادة يوردانيسكو الى نهائيات كأس العالم المقبلة بعد ما تصدرت المجموعة الاوروبية الثامنة برصيد ٢٨ نقطة من ٩ انتصارات وتعادل واحد بدون ان تتعرض لأي خسارة.

ومع يوردانيسكو، بلغت رومانيا الدور ربع النهائي من مونديال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة، ثم نهائيات كأس الامم الاوروبية ١٩٩٦ في انجلترا.

بيليه: الدول الفقيرة لن تطلب تنظيم كأس العالم

اعتبر وزير الرياضة الحالي ونجم كرة القدم البرازيلي السابق بيليه ان زيادة عدد المنتخبات من ٢٤ الى ٣٢ في نهائيات كأس العالم قد تحمل الدول الفقيرة على الاحجام عن ترشيح نفسها لاستضافة المسابقة العالمية.

ورأى بيليه ان كأس العالم ١٩٩٨ في فرنسا ستكون جيدة التنظيم على صعيد البنية التحتية ولن تنجم اية مشكلة عن مشاركة ٣٢ منتخبا.

لكنه اعتبر ان زيادة عدد المنتخبات من ٢٤ الى ٣٢ يهدد بارتفاع التكاليف، وهذا الامر لا يشجع في المستقبل الدول الاقل غنى من فرنسا على ترشيح نفسها لاستضافة النهائيات.

يذكر ان فرنسا ستستضيف المونديال من ١٠ يونيو الى ١٢ يوليو ١٩٩٨.

تعادل ساحل العاج وبوركينافاسو سلبيا

تعادلت ساحل العاج وبوركينافاسو صفر/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت في ابيدجان.

وتأتي المباراة في اطار استعدادات المنتخبين لكأس الامم الافريقية الحادية والعشرين التي ستستضيفها بوركينافاسو من ٧ الى ٢٨ فبراير المقبل.

المكسيك تغضب جمهورها!

تعادلت المكسيك والولايات المتحدة صفر/صفر على جيبيرمو كانيدا (ازتيكا سابقا) في مكسيكو في الدور الثالث الحاسم من تصفيات مونديال ٩٨ لاتحاد الكونكاكاف حتى الآن بدون اي هزيمة (٤ انتصارات و٤ تعادلات) ورفعت رصيدها الى ١٦ نقطة.

وانحصرت المنافسة على البطاقتين الاخيرتين بين جامايكا (١٢ نقطة) والولايات المتحدة (١١) والسلفادور (٩) وكوستاريكا (٨)، في حين ودعت كندا (٦) مبكرا.

ولم تستطع المكسيك، التي لعبت أمام ١١٢ الف متفرج وعلى ارتفاع ٢٢٤٠م عن سطح البحر، هز شباك المنتخب الامريكي الذي لعب بعشرة افراد منذ الدقيقة ٣١ بعد طرد جفرلجوس.

وغادر الجمهور المدرجات قبل نهاية المباراة غير راض عن الاداء الذي قدمه منتخبه حيث لم ترق المباراة الى مستوى لقاء قمة، وطالب باقالة المدرب اليوجوسلافي بورا ميلوتينوفيتش.

ولم يضيع أصحاب الارض اي فرصة طوال المباراة، والفرصة الوحيدة كانت من نصيب الامريكيين لكن كرة وينالدا مرت بجانب القائم.

زاجالو ممنوع من دخول ألمانيا

يوما بعد يوم تثبت الصحافة الرياضية الألمانية أنها سبب مباشر من أسباب تقدم الرياضة في ألمانيا على مستوى كل اللعبات، وذلك من خلال مواقفها المحايدة والمثالية من كل ما يحدث على الساحة الرياضية في بلادها، وفي الأسابيع الماضية كان هناك أكثر من موقف يؤكد هذا المفهوم منها انتقادات الصحف والمجلات الشديدة لحارس مرمى فريق بايرن ميونيخ أوليفر كان عندما ارتكب جريمة عنصرية كبيرة في نظرها وفي الأعراف الاجتماعية، وذلك بتعديه بالسب المهين على مهاجم فريق فيردر بريمن النيجيري جوناثان اكبوبوري بعد احتكاك بسيط بينهما، ووصفه له بانه زنجي حقير، وهو ما أكده اكبوبوري في حزن شديد لكل رجال الصحافة، وعلى الرغم من أن أوليفر كان قد أنكر التهمة الموجهة إليه وقال إنه احتكاك عادي وتبادل عبارات ساخنة لا علاقة لها بالعنصرية، إلا أن المصورين الذين كانوا يقفون خلف مرماه أكدوا أنه قال أكثر مما اتهمه به جوناثان بكثير، وأنه كان عصبيا للغاية ويجب أن يعاقب عقابا شديدا.

الموقف الثاني كان بطله بطل سباقات السيارات بطل العالم السابق مرتين مايكل شوماخر، الذي عاشت معه كل ألمانيا حلم استعادة اللقب في أحد سباقات الموسم بأسبانيا، لكنه خيب آمال الجميع وصدم سيارة منافسه الكندي فيلنوف بغباء شديد ليخرج هو نفسه من السباق ويخسر محاولة المنافسة على اللقب بقية اللفات، وفي اليوم التالي تحدثت الصحافة الألمانية قليلا عن الإحباط الذي سببه شوماخر لمشجعيه وخسارته للسباق، لكنها تحدثت طويلا عن سلوكه المشين كسائق محترف وتعمده منع فيلنوف من تجاوز سيارته، وهو ما يعني انه كان فاقد الثقة في نفسه غير قادر على احتمال هذا الموقف العصيب، وأبرزت الصحافة الألمانية بشكل مثير للدهشة كل الشتائم الإيطالية والأسبانية والفرنسية وغيرها التي وجهتها الصحف والمجلات الأوروبية لبطل العالم السابق.

الموقف الثالث والأخير والمشرف للصحافة الألمانية كان بطله ومازال اللاعب البرازيلي الهداف جيوفاني البير وهو النجم الذي قضى موسمين رائعين مع فريق شتوتجارت سجل فيهما ثلاثين هدفا ليشتريه القيصر فرانتس بيكنباور لفريق بايرن ميونيخ. وتكمن مشكلة البير في تجاهل المدير الفني لمنتخب البرازيل له وهو الذي يتألق في الدوري الألماني المليء بالمدافعين الشرسين والأقوياء، وتقول الصحافة الألمانية في هجوم لم يسبق له مثيل على زاجالو: إن هذا المدرب لا ينظر إلا لهجوم البرازيل الذين يلعبون في أسبانيا وإيطاليا ولم يفكر في الحضور لألمانيا لمشاهدة أداء وأهداف جيوفاني الذي تتحدث عنه كل الجماهير الألمانية، وذهبت الصحف الألمانية لأبعد من ذلك فقالت إن البير قد يسجل ضعف أهداف رونالدو التي سجلها لبرشلونة إذا لعب في أسبانيا، لأن الأندية الأسبانية لا تعرف معنى الدفاع المحكم وبطولاتها تمتلئ بفرق ضعيفة للغاية.

أصبحت اتهامات الألمان لزاجالو بتجاهل هداف بايرن ميونيخ شيئا أساسيا ومتكررا إلى الحد الذي دفع اللاعب البرازيلي الشاب إلى توجيه الشكر للصحافة الألمانية واعترافه بأنها فعلت له ما لم تفعله الصحافة البرازيلية، وأنه لم يكن يتوقع كل هذه المساندة الرائعة منها، ويكفيها انه إذا لم يلعب مع منتخب بلاده في كأس العالم المقبلة بفرنسا، فسيكون قد وضع اسم زاجالو على رأس قائمة الممنوعين من دخول ألمانيا!!

إعداد هشام زايد

النجم البرازيلي البير جيوفاني

جورج ويا ينهي مأساة ميلان و«النجم المنسي» باجيو سجل ثلاثة أهداف!



انهى الليبيري جورج ويا مآسي ميلان عندما قاده الى فوز ثمين على مضيفه سمبدوريا بتسجيله هدفين من اصل ثلاثة في المرحلة السابعة من الدوري الايطالي لكرة القدم.

وأضاع ميلان فرصا بالجملة في الشوط الاول، فاعتبر البعض ان مسلسل النتائج منذ بداية الموسم الحالي السيئة مستمر، لكن نقطة التحول كانت في الدقيقة ٦٧ عندما طرد الحكم لاعب وسط سمبدوريا اليوجوسلافي سينيسيا ميهايلوفيتش لنيله الانذار الثاني في المباراة. وسجل ويا هدفه الاول في الدقيقة ٧٤، واضاف الثاني بعد ست دقائق، قبل ان ينهي الالماني كريستيان تسيجه التهديف قبل النهاية بثلاث دقائق. وطرد الحكم لاعبا آخر من سمبدوريا في الوقت بدل الضائع هو ايمانويلي بياريري. وقاد النجم «المنسي» روبرتو باجيو فريقه بولونيا الى فوز ساحق على نابولي بخمسة اهداف لهدف بتسجيله ثلاثية (٤٨ من ركلة جزاء، و٨٥ و٩٠ من ركلة جزاء ايضا) واضاف السويدي كينيث اندرسون الهدفين الآخرين (٥٦ و٨٦). اما هدف نابولي الوحيد فسجله روبرتو جوريتي (١٣).

واهدر كلاوديو بيلوتشي ركلة جزاء لنابولي في الدقيقة ٨٠ مفوتا على فريقه ادراك التعادل ٢/٢، قبل ان يسجل بولونيا ثلاثة اهداف في الدقائق الخمس الاخيرة. وسقط امبولي على ارضه أمام باري ٢/٣، سجل للخاسر اليوجوسلافي فلوريانسيتش (٨٣) وكابيليني (٩٠) وللفائز السويدي كلاوس انجسون (٢٤ من ركلة جزاء)، والجنوب افريقي فيل ماسينجا (٤٧ و٧٢). وخسر ايضا اتالانتا أمام ضيفه فيتشنزا ١/٣، سجل للفائز جابرييلي امبروسيني (٤٣ و٦٦) وروبرت انجلارو (٦٨ اثر خطأ في مرمى فريقه)، وللخاسر سجرو (٣٦). وتغلب ليتشي على بريشيا بهدفين سجلهما دانييلي ديكيو (٤٦) وستيفانو كازالي (٨١). وسقط فيورنتينا في فخ التعادل السلبي مع مضيفه بياتشينزا. ولايزال الارجنتيني جابرييل باتيستوتا (فيورنتينا) يتصدر ترتيب الهدافين برصيد ٧ اهداف، يليه البرازيلي رونالدو (انتر ميلان) وروبرتو باجيو (بولونيا) ولكل منهما ٦ أهداف.

فرنسا		ايطاليا		انجلترا		اسبانيا		هولندا		المانيا	
الفريق	النقاط	الفريق	النقاط	الفريق	النقاط	الفريق	النقاط	الفريق	النقاط	الفريق	النقاط
سان جرمان	٣٠	انتر ميلان	١٩	مانشستر يونايتد	٢٨	برشلونة	٢٥	اياكس	٣٤	كايزر سلوترن	٣٠
بوردو	٢٨	يوفنتوس	١٧	ارسنال	٢٤	اسبانيول	١٩	ايندهوفن	٢٩	بايرن ميونيخ	٢٥
متز	٢٧	بارما	١٤	بلاكبيرن	٢٤	ريال مدريد	١٨	هيرنيفين	٢٥	شالكه	٢٣
مرسيليا	٢٧	روما	١٢	تشلسي	٢٢	سلتافيجو	١٨	فيتورد	٢٣	روستوك	٢١
موناكو	٢٣	سمبدوريا	١١	ليستر سيتي	٢٢	اتلتيكو مدريد	١٧	فيتيس	٢٢	شتوتجارت	[illegible]

الرينجرز الاسكتلندي مستعد لدفع ١٧ مليون دولار ثمنا لهذا المدرب!

هل يفعلها كيني دالجليش المدرب الاشهر في انجلترا مرة اخرى؟ هل يفعلها، ويترك تدريب نادي نيوكاسل وهو في عز مجده؟ لقد فعلها من قبل مرتين!

مرة مع نادي ليفربول، كان في القمة، واحرز معه بطولات الدوري والكأس الانجليزي، وبطولات اوروبية، وفجأة ترك كل شيء ومضى، ولا أحد يعرف حتى الآن لماذا مضى؟

وفعلها مرة اخرى مع بلاك بيرن روفرز، انطلق مع هذا النادي، ورفعه من الحضيض، لبطولة الدوري الانجليزي، لاول مرة في تاريخه منذ ١٠٢ سنة، وايضا ترك كل ذلك ومضى، ولا أحد يعرف لماذا مضى؟

الآن، وبعد أن وافق على ان يدرب فريق نيوكاسل، خلفا للنجم كيفن كيجان منذ بداية يناير الماضي، وهناك علامات استفهام كثيرة حوله!

صحيح انه انهى الموسم الماضي في المركز الثاني، وصحيح ايضا، انه استطاع ان يخوض تصفيات بطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري، ليدخل مع الكبار ويلعب في هذه البطولة الكبرى، إلا ان الصحيح ايضا، انه متعثر جدا حتى الآن في بطولة الدوري، ونتائجه لا تعبر اطلاقا عن الملايين المدفوعة كل عام كأجور للاعبين والمدربين - ٢٣ مليون دولار سنويا - تدفع فقط لهذا الغرض.

لكن هناك اغراءات كثيرة على دالجليش أن يضحي بها قبل ان يقبل اي عرض من الرينجرز، فعقده مع نيوكاسل مدته ٣ سنوات براتب سنوي يقدر بحوالي ١.٧ مليون دولار، وهناك صفقة أو منحة تعطى له اذا اكمل عقده، تقضي بأن يحصل على ما قيمته خمسة ملايين دولار اخرى على شكل اسهم في النادي، وهو مبلغ كبير بالفعل. إلا أن مصادر في الرينجرز اعربت عن ان النادي مستعد لأن يدفع تعويضات كافية لنيوكاسل من اجل الحصول على هذا المدرب الذي يعتبره البعض في الرينجرز هو المخلص والمنقذ، والامل في أن ينطلق بالرينجرز الى آفاق اوروبا.

والتعويضات التي ابدى الرينجرز استعداده لدفعها يصل مجموعها لحوالي عشرة ملايين جنيه استرليني (حوالي ١٧ مليون دولار) من اجل عيون دالجليش.

عالم السيارات

THE WINNER Formula '98 MOTOR SHOW



نيسان خامس العمالقة والعطاء بلا حدود

٢.٧ مليون سيارة ينتجها ١٨ مصنعا تنضم إليها نيسان مصر قريبا

خلال رحلتها الطويلة في صناعة السيارات قدمت نيسان العالمية سلسلة موديلات من السيارات اتسمت بالتنوع الكثيف الذي أكد ان وراءها فكر مبدع بلا حدود ، كان هو المحرك الاساسي وراء نموها المطرد ، حتى اصبحت خامس عمالقة العالم في صناعة السيارات، وثاني عمالقة اليابان وكسر انتاجها حاجز الـ ٢.٧ مليون سيارة سنويا وانتشرت مصانعها في العالم حتى بلغت ١٨ مصنعا، يتوقع ان ينضم اليها مصنع جديد في مصر قريبا.

من هذه الخلفية التاريخية العريقة والامكانات الانتاجية والابداعية الواسعة ، تقدم نيسان حاليا للأسواق العالمية تشكيلة واسعة من المنتجات عالية الجودة فمن سيارات الركوب تنتج رائعتها نيسان صني والمتميزة ماكسيما والفاخرة جلوريا ومن سيارات الدفع الرباعي تنتج نيسان باترول الجبارة فنيسان باثفيندر مرورا بالسيارات البيك اب ذات الكفاءة العالية والتحمل الشاق وها أنت معنا في معرض Formula 97 لتكتشف بنفسك عالم نيسان المبهر وحتما ستنضم الى قائمة عملائنا

تكنولوجيا وفكر جديد متطور من نيسان

ان توفير نيسان لخاصية الأمان الثلاثي في سيارتها ينعكس على توفير اعلى مستوى من السلامة يضمن للركاب الطمأنينة فهناك أولا سلامة المعلومات للتحذير المسبق للسائق تليها سلامة التحكم لمتابعة أسلوب القيادة لتجنب الحوادث وثالثا امتصاص الاصطدام الذي يساعد على توفير الامان للركاب عند الاصطدام إلخ..

فسلامة المعلومات توفر نسبة معلومات مرئية تبلغ حوالي ٩٠٪ من المعلومات التي يعتمد عليها السائق وهدفها هو تزويد السائق بالمعلومات التي تساعده على التوقع المسبق لحالات الخطر واتخاذ القرارات المناسبة لتفاديها، وسلامة التحكم عن طريق تزويد السيارات بانظمة متقدمة من نظم الفرامل التي تمكن السائق من المناورة في السيارة ومنعها من الانزلاق في كافة الظروف

وامتصاص الاصطدام يحمي الركاب من مخاطر الاصطدام عن طريق توفير الوسائد الهوائية واحزمة المقاعد والهياكل التي يمتص آثار الصدمات .. ومن خلال توفير هذه الخواص في سيارات نيسان فهي حقا تعني طمأنينة النفس عند القيادة.

تفوق الى ابعد الحدود نيسان صني

نظرا للمنافسة الشديدة في صناعة السيارات على مستوى العالم لما تتميز به من معدل تطوير سريع كان اختيار نيسان لسيارتها (صني) لتكون الحصان الأسود لتقديمها للمنافسة في السوق العالمي والفوز بأعلى الارصدة فقد وضعت نيسان كل امكانياتها لتطوير صني بمفهوم جديد يصعب على اي مثيل لها منافستها ولقد نجحت نيسان في توظيف امكانياتها لوضع تطوير شامل في سيارتها الصني حتى انه يصعب تصديق ما وصلت اليه نيسان في الجمع بين هذه الامكانيات في سيارة فننتها وكانت الجودة من اهم العوامل الرئيسية في تطوير نيسان صني الجديدة فلقد كان الهدف تقديم سيارة ذات جودة عالية تكنولوجيا متقدمة فخمة مع مراعاة عامل الامان ولقد نجحت نيسان في الوصول الى كل ذلك وتحقيق كل هذه المميزات في سيارتها صني الجديدة التي تتمتع بشكل انسيابي خارجي بخطوط حديثة يعطي معدل مقاومة منخفض مع الاحتكاك مع الهواء بجانب تمتعها بمحرك مرن ذي ١٦ صمابا و٢ كامة علوية مما يصعب توافرها في محرك ١٣٠٠ سي سي تعطي ميزة الاحساس بالحركات الرياضية للسائق من عزم عال واستهلاك اقل في الوقود وعمر لطول للمحرك وراعت نيسان أن توفر راحة لامثيل لها في سيارتها عن طريق تطبيق نظام تعليق متعدد الوصلات Molti-link system مما يوفر راحة بمستوى عال جدا للسائق والركاب وثباتا عاليا حتى على الشريكات العالية وفي المناورة على الطريق وهكذا استطاعت نيسان صني الجمع بين مميزات عديدة يصعب توفيرها جميعا في سيارة واحدة فمن محرك مرن الى شكل انسيابي حديث وثابت على الطريق وقدرة فائقة على المناورة وراحة داخلية عالية وكماليات عديدة من تكييف وباور استيرنج وسنترلوك وزجاج كهربائي وراديو كاسيت. كل هذا يجعل من نيسان صني حقا جديرة بالاختيار.

نيسان ماكسيما المتميزة

كيفما نظرت الى سيارة نيسان ماكسيما، فإنك ستجد فيها ما يجعلك تعيد النظر في مفهوم الراحة التقليدية كما تعرفها فعندما شرعت نيسان في تطوير هذه السيارة الفخمة التي تعتبر الارقى من نوعها، يسعى المهندسون الى اعادة تعريف مبدأ الراحة متخطين المفاهيم السائدة فنجحوا الى حد ملفت للانظار وهكذا ولدت سيارة تتميز بمقصورة داخلية اكثر رحابة وغلية في الفخامة والجاذبية ومن المزايا الاخرى التي تجعل سيارة ماكسيما تتفوق على منافساتها سيتكر التصميم العملي ، والهيكل الاوسع والتقنية العالية التي تعتمدها والاداء العالي الرفيع ومواصفات السلامة والامان التي لا يعلى عليها فهي ذات محرك VQ- 30 DE - 30 DVQ ٣٠٠٠ سي سي - ٢٢٠ حصان مزودة بجميع الكماليات الفاخرة التي صممت لتلبي كافة احتياجات ومتطلبات السائق فلقد تم رسم كافة التفاصيل بهدف واحد هو توفير اقصى درجات الراحة لك عندما تكون جالسا خلف عجلة القيادة فحقا ان ماكسيما هي فرصتك المثالية للاستمتاع بتجربة جديدة وفريدة من الراحة الشخصية.

نيسان جلوريا

لعل اكثر ما يميز السيارة نيسان جلوريا هو الانسجام التام بين الشكل والاداء العالي فحالما يصعد المرء الى السيارة يغمره شعور عارم بالاستقرار والسكينة. فالمحرك الجبار طراز VQ 3ODE يولد طاقة لا مثيل لها ويوفر اداء مدهشا بينما يؤمن نظام التعليق الخلفي متعدد الوصلات قيادة سلسة، وتحكما وثباتا لا يعلى عليهما مع اللمسات الانيقة والكماليات العديدة التي تحقق الشعور بالرفاهية المطلقة والفخامة المبهرة من النظرة الأولى .

تفخر شركة مودرن موتورز وكيل شركة نيسان موتورز اليابانية بوعد لكم قطعته على نفسها وعد بتقديم منتجات وخدمات تفوق كل توقعاتكم لا تجدونها الا مع نيسان فقط فالمجموعة الجديدة كليا من سيارات نيسان الممتازة جمعت ببراعة وابداع بين اعلى مستويات الجودة وارقى انظمة خدمة العملاء لتجعل من تجربة قيادتها متعة حقيقية لا تنسى فقد جمعت بين الاناقة اللامتناهية للتصميم والفخامة المترفة في الصالون ، وقوة الاداء وسهولة الاستخدام لتكون بذلك تحفة تكنولوجية فنية وابداعا هندسيا مولية احتياجاتكم اهتماما غير محدود ... اهتماما بخدمة صيانة ومتابعة مدى الحياة بتقديم خدمات ما بعد البيع من قطع غيار وصيانة عبر شبكة صيانة موسعة عبر مناقذها في الدقي ومصر الجديدة وطريق مصر الاسكندرية الصحراوي وذلك بالاضافة الى شبكة موزعي قطع الغيار المعتمدين في محافظات الجمهورية والمدن الرئيسية تحقيقا لمبدأ أن قمة منتجات نيسان صنعت لأكثر العارضين تميزا ومنحت مودرن موتورز تقدمها لكم لتوفر لكم متعة قيادة سيارات عالية الجودة والتميز.

بيك آب نيسان ٤x٤ كابينة مزدوجة

قلما توفرت مزايا الراحة والرفاهية والمتانة وقوة التحمل في سيارة بيك اب كابينة مزدوجة مثلما هي متوفرة في نيسان فهي تجمع بين تلك المزايا فمحركها القوي ٢٧٠٠سم ديزل طراز TD27 بقوة ٧٩ حصان مع قوة الدفع الرباعية يتيح للسيارة السير في أقصى الطرق وعورة مما يمنح القائد الشعور بالانطلاق والمغامرة بالاضافة لشعوره بالراحة لوجود راديو وساعة كوارتز بالاضافة الى احزمة الامان الامامية والخلفية وكذلك مساند الرأس الامامية والخلفية والباور استيرنج الذي يتيح لقائد السيارة التحكم فيها بسهولة ويسر كل تلك المميزات جمعت في السيارة لتوفر لك متعة القيادة وغزو الطريق .

بيك آب ديزل

الجميع ينتظر إنتاج هذه السيارة في مصر لاننا نعدها لكي تكون مارد الطريق فهي مزودة بمحرك ديزل طراز TD27 سعة ٢٧٠٠سم بقوة ٧٩ حصان مع كابينة قيادة فاخرة وصندوق خلفي يتسع لكل شيء ومزودة باكصدامات امامية داخلية من النيكل الكروم قوية التحمل فهي بحق اعدت لكي تأخذ مكان الصدارة بين منافسيها .

فورميلا ٩٨

formula '98 MOTOR SHOW



إطارات دنـلوب تخترق حاجز الصوت وتتقدم فى السوق المصرية

السيارة النفاثة تجرى بإطارات دنلوب

اخترقت إطارات دنلوب حاجز الصوت الشهر الماضي، حينما حملت السيارة «ثراست» المزودة بالمحركات النفاثة عبر صحراء نيفادا الامريكية بسرعة فاقت الالف كيلو متر في الساعة وهو ما اعتبره المراقبون دليلا قويا على جودة ومتانة إطارات دنلوب ويقول هاني امين رئيس مجلس إدارة شركة جنرال المناطق الحرة الوكيل الوحيد لإطارات دنلوب بمصر ان دنلوب تعتبر من المنتجات العالمية القليلة ـ التي تكاد تعد على أصابع اليد الواحدة والتي استطاعت الحفاظ على التفوق والابداع لاكثر من ١١ سنة متواصلة فمنذ ان اخترع السيد ج.ب. دنلوب اول إطار مطاط يركب بشكل عملي على السيارات، وكان ذلك عام ١٨٨٨ خلف محله بمدينة بلفاست وحتى يومنا هذا مازالت دنلوب تقدم الابداع والجودة للمستهلكين في جميع انحاء العالم.



هاني أمين

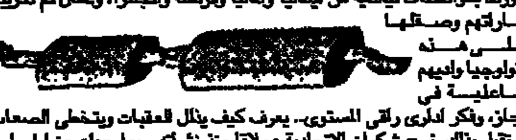
ويقول نيجيل شيمان مدير مبيعات الشرق الأوسط وأفريقيا ان دنلوب تقود الآن تقود تكنولوجيا الإطارات حول العالم سواء بالنسبة للشاحنات الثقيلة أو النقل الخفيف أو إطارات سيارات الركوب والموتوسيكل كذلك سيارات السباق والاطارات الزراعية والمتخصصة بالاشتراك مع وكلائها شركة جنرال المناطق الحرة مازالت دنلوب العالمية وللسنة الثالثة تحقق تقدما ملحوظا في السوق المصري وذلك بفضل الجودة والسعر التنافسي حتى حازت ثقة المستهلك المصري.

نيجيل شيمان

الاتحادية للشكمانات مؤهلة لشهادة الأيزو وتخطط لغزو أسواق إفريقيا

بعد النجاح الذي حققته شكمانات الاتحادية في السوق المصرية واسواق السعودية وليبيا وتونس والمغرب تستعد الشركة حاليا لنيل شهادة الأيزو العالمية، كما تخطط لغزو اسواق افريقيا والمنطقة المحيطة.

يأتي هذا التفكير الجديد من الاتحادية استكمالا لمشوار نجاح بدأ منذ انشائها عام ١٩٨٣ بمنطقة محرم بك بالإسكندرية، واعتمدت على خطط رفيعة المستوى كفلت لها النزول للاسواق والحصول على ثقة العملاء بسرعة كبيرة، حتى اصبحت من النماذج المثالية للصناعة المصرية الجديدة، وتحولت الى شريان رئيسي منقذ لهذه الصناعة وتكفلت بتوفير شكمان السيارة ذلك الجزء المهم بمواصفاته الأصلية والمحددة من مصنعي السيارات، توافرت عناصر النجاح لشركتنا.. دراسة متأنية للسوق اثبتت احتياج مصر لهذه الصناعة تم استيراد خط انتاجي متكامل من بريطانيا على أعلى مستوى تكنولوجي وخامات مستوردة بمواصفات قياسية من ايطاليا والمانيا وفرنسا وانجلترا، وعمال تم تدريبهم وتنمية مهاراتهم وصقلها



على هذه التكنولوجيا وادبهم الفاعلية في الانجاز، وفكر اداري راقي المستوى.. يعرف كيف يذلل العقبات ويتخطى الصعاب ويخطط للمستقبل بذلك خرج شكمان الاتحادية عملاقا منذ نشأته.. مما جعله جزءا اساسيا يعتمد عليه بجميع شركات تجميع السيارات العاملة بمصر.

واستكمالا لمسيرة النجاح طرقت الاتحادية ابواب التصدير فانفتحت لها ابواب السعودية وليبيا وتونس والجزائر والمغرب.. هذا بالإضافة الى تغطية السوق المحلية من الشكمان لجميع انواع السيارات، واصبحت علامة الاتحادية هي الأمان والضمان للمستهلك.

وتجاوبا مع التطور التكنولوجي للنقل تعتمد الشركة سياسة احلال ناجحة للتطوير والتحديث في الماكينات والمعدات والاسطمبات لتفي باحتياجات احدث الموديلات والتي تم انتاجها فقط من شهور معدودة. كذلك تطوير طرق وسياسات البيع والنواحي الإدارية والهيكل التنظيمي، فانشأت الشركة ادارة للتسويق بجانب ادارة المبيعات والتي من بين طموحاتها غزو السوق الإفريقية كما حجزت لها مكانها الدائم في جميع المعارض داخل وخارج الجمهورية.

وعلى طريق الحصول على شهادة الأيزو العالمية انشأت الشركة ادارة مستقلة للفحص واختبارات الجودة للمنتج في جميع مراحل الإنتاج وحتى التسليم للعميل كمحاولة للوصول.

وتأتي خدمة ما بعد البيع بهذه الصناعة الى الكمال.. فقد تم ادخال خدمة تركيب الشكمان في عدد كبير من محطات البترول ومراكز الخدمة.. كما اننا نضمن منتجنا لمدة عام كامل او ٢٠٠٠٠كم ايهما اقرب وهذا يكفل للعميل الاطمئنان التام لشكمان الاتحادية.

مازدا ٦٢٦ الجديدة

أول مرة فى مصر

مازدا ٦٢٦ الجديدة بأربعة أبواب وبداخلها تم الاستفادة من بعض المساحات الاضافية في الصالون لراحة الركاب، ومقعد الراكب الأمامي يتميز بامكانية طي ظهره إلى الامام كليا، كما وجه المصممون عناية كبيرة ليكون الصالون اكثر تفاعلا مع متطلبات الركاب، فمسند اليد الوسطي في المقعد الخلفي يحتوي على حامل لكوبين كما انه يحتوي على فتحة ويتميز مكيف الهواء بفعالية عالية تسمح بتبريد الصالون بسرعة وهدوء ومحرك المازدا ٦٢٦ الجديدة تحتفظ بمحركها السابق المزود ٤ اسطوانات بسعة ٢٠٠٠ سي سي مع ١٦ صماما بقوة ١٢٥ حصانا، وتنطلق السيارة من صفر إلى ١٠٠ كيلومتر في الساعة في ٩ ثوانى.



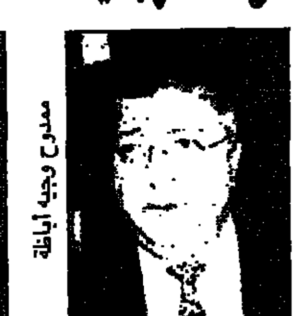
فورميلا ٩٨

formula'98 MOTOR SHOW

صفحات يصدرها الأهرام بمناسبة افتتاح معرض فورميلا الثامن للسيارات

مفاجأة مركز التنمية والتجارة «وجيه أباظة» في فورميلا

بيجو ٤٠٦ كوبيه .. وبرستيج معدلة بلا زيادة في الأسعار



ممدوح وجيه أباظة

شاكر وجيه أباظة

تدعيما للخدمات المتطورة والمتعددة التي يقدمها مركز التنمية والتجارة وجيه أباظة لجماهير بيجو في مصر والتي تتم وفق فلسفته الناجحة لتقديم أعلى مستوى من الخدمة لإرضاء العملاء... يقدم المركز في معرض فورميلا ٩٨ ولأول مرة السيارة بيجو ٤٠٦ كوبيه التي تعد أحدث مولود لبيجو الجديد. ويقول ممدوح وجيه أباظة نائب رئيس مجلس الادارة إنه سيعرض منها الموديل الذي يعمل بمحرك سعته ٢٠٠٠ سي سي بقوة ١٣٥ حصان، بناقل حركة يدوي، وتعتبر ٤٠٦ كوبيه طفرة تكنولوجية بكل المقاييس. فهي صممت بأعلى مقاييس الأمان والراحة الكاملة وبها جهاز نقل الحركة الالكتروني الحديث بأربع سرعات أوتوماتيكية ويعمل بالكمبيوتر لتوفير سلامة القيادة وسعة المحرك من طرازي ٤٠٦ ST, SV ٢٠٠٠ سي سي والسرعة القصوى ١٩٨ والفرامل مزودة بنظام منع إنغلاق الفرامل ABS وبها نظام أمان كودي ضد السرقة ولوحة قيادة خشبية جديدة وصممها المصمم الايطالي العالمي الشهير باتيني فارينا. وتعمل بمفاهيم القرن القادم من حيث الثبات والقوة والراحة الداخلية. وقد شاركت في سباق سوبر توريزم sueper Tourism الذي يماثل سباق فورميلا ١، من حيث القوة وشراسة المنافسة والمهارات والإمكانات المطلوبة في السيارات. وإن كان هناك إختلاف في نوعية المحركات والسيارات.وقد بدأ فتح باب الحجز للسيارة ٤٠٦ هذا الاسبوع في فرنسا، ومن المقرر بدء التسليم خلال ٦ شهور، ويتم الإنتاج بمعدل ٧٠ سيارة يوميا.

وبجانب ٤٠٦ يعرض مركز التنمية والتجارة في فورميلا ايضا السيارة ٤٠٥ برستيج المعدلة ليكون ذلك اول ظهور رسمي لها، وقد نجح مهندسو بيجو - كما يقول شاكر وجيه أباظة العضو المنتدب لشركة بيجو مصر - في أن يدخلوا عليها العديد من التعديلات الجوهرية في الشكل وبعض الاجزاء الداخلية بطريقة اكسبتها المزيد من التميز. دون إضافة أي زيادة في الاسعار. وشملت التعديلات الجديدة الشكل الخارجي بحيث اكتسب السمة الرياضية. كما امتد التطوير للصالون الداخلي الذي اضيفت اليه لمسات جمالية وفرش جلد كما اضيفت الجنوط ومشغل أسطوانات الليزر ومخادع لليد وشكل جديد للمصابيح الأمامية. وسيتم طرحها بهذه التعديلات خلال الأيام القليلة القادمة ويعتبر معرض فورميلا أول ظهور رسمي لها بعد التعديل.

وسيتم في المعرض أيضا عرض السيارة ٤٠٥ GL التي حققت شعبية جارفة في مصر وتفوقت مبيعاتها على التقديرات المتوقعة لما تميزت به من خصائص عديدة كملاءمتها للأجواء المصرية.فهي مزودة بمحرك خطي ٤ سلندر سعته ١٦٠٠ سي. سي وقوته ٩٦ حصانا، وهو مزود بصندوق تروس يدوي ، ونظام التعليق بالسيارة الامامي منفرد ومزود بسوست حلزونية وقضبان مضادة للانزلاق ، والمساعدين من الانابيب المتداخلة هيدروليكيا لامتصاص الصدمات ، ومن الخلف تعليق عجلات مستقل منفرد ، وقضيب مستعرض مضاد للانزلاق ، والفرامل الامامية اقراص مهواة والخلفية اقراص واسطوانات.واستهلاك السيارة من الوقود يصل الى ٦ لتر لكل ١٠٠ كيلو متر عند السير بسرعة ٩٠ كيلو مترا، يرتفع الى ٨.٧ لتر عند القيادة بسرعة ١٢٠ كيلو متر. وتصل ابعاد السيارة الى ٤.٤٨ متر طولا و ١.٧٠٤ عرضا و ١.٤٠٩ ارتفاعا . وتتيح بيجو ٤٠٥ لراكبيها قدرا ممتازا من التحكم في القيادة وقد صممت السيارة لتحقق اعلى متطلبات الراحة والتحكم بها اثناء القيادة ، ومزودة بكافة الكماليات.

وتتواصل الخدمات المتميزة لمركز التنمية والتجارة بالمعرض لتشمل مجالات الصيانة وخدمة ما بعد البيع، ويقول رياض جوهر مدير التسويق أن المركز سيمنح كارت الصيانة الفائقة والتأمين على السيارة لمدة عام، فضلا عن عرض لخدمات المركز في مجال توفير قطع الغيار الأصلية والاكسسوار لجميع انواع وموديلات سيارات البيجو، وكذلك عرض لمركزا الصيانة والإصلاح المجهز بأحدث الاجهزة والمعدات الفنية بما في ذلك اعمال السمكرة والكهرباء والميكانيكا والدهان، والخدمات اللازمة لسيارات بيجو بدءا من أماكن الإنتظار وصالات العرض .

رياض جوهر

برستيج المعدلة

١٢٪ ارتفاع في إنتاجية بيجو مصر وانخفاض تكلفة الخامات ٤٪ سنويا

ميشيل منسوى

اكد ميشيل منسوى مدير عام بيجو مصر ان بيجو مصر حققت زيادة سنوية في الإنتاجية فتراوحت بين ١٠٪ و ١٢٪ ، الأمر الذي يسهم في تخفيض تكلفة الانتاج بصورة مباشرة، اضافة لانخفاض تكلفة الخامات المستخدمة في انتاج مكونات السيارات بنسب تراوحت بين ٣٪ إلى ٤٪ سنويا.

وارجع مانسوى هذا الامر إلى التطور السريع والمطرد في التقنيات والاقتصاديات المصاحبة لصناعة السيارات في العالم والتي تتمثل في زيادة القدرة الإنتاجية وانعكاس ذلك على العمالة حيث زادت القدرة الانتاجية للعمالة الفنية بسبب اساليب التحديث التكنولوجية المختلفة المستخدمة في الانتاج.

واضاف ان من أهم العوامل المؤثرة في الإنتاج عامل الجودة ومما لاشك فيه انه قد طرأ على الجودة المرتبطة بالانتاج تحسن ايجابي مما أسهم في تدعيم القدرة الانتاجية من حيث الكم والكيف.

وقال لايمكننا ان نغفل جانبا مهما من جوانب القدرة التنافسية والذي يتمثل في زيادة تحسين الانتاج للصناعات المغذية لصناعة السيارات في مصر والتي تعد الشريان المهم الذي يدفع صناعة السيارات في مصر قدما إلى الأمام مما عضد من فاعلية القدرة التنافسية للصناعات المغذية في مصر وبالتالي صناعة السيارات حيث اهتمت بيجو ايجيبت بالعمل على تقوية وتدعيم كافة الصناعات المغذية التي ترتبط بتصنيع سيارات بيجو في مصر.

واكد على الدور المميز للاقتصاد المصري الذي يجمع الخبراء على انه على خلاف الأحوال في معظم الاقتصاديات الناشئة حيث تنخفض قيمة العملة مما يؤثر على الاسعار بالارتفاع فانه نظرا للوضع الاقتصادي المميز وزيادة معدلات النمو وانخفاض معدلات التضخم في مصر، فقد أدى كل ذلك إلى قوة الجنيه المصري ونظرا لارتباطه مع الدولار الامريكي ذلك الوضع الذي يعطي قوة حقيقية للجنيه المصري مقابل العملات الاخرى مما يسهم في اعادة النظر في سياسة التسعير والذي ينعكس إيجابيا على المستهلك المصري في حصوله على اسعار أكثر تنافسية.

٤٠٦ كوبيه

أول مرة في مصر

بيجو ٤٠٦ كوبيه التي تعد أحدث مولود لبيجو الجديد ويعرض منها الموديل الذي يعمل بمحرك سعته ٢٠٠٠ سي بقوة ١٣٥ حصان بناقل حركة يدوي، ومزودة بنظام منع إنغلاق الفرامل ABS وبها نظام أمان كودي ضد السرقة ولوحة قيادة خشبية جديدة وصممها المصمم الايطالي العالمي الشهير باتيني فارينا.



العارضون .. وصالات العرض

قائمة العارضين بقاعة رقم (١)

شركة النصر للسيارات - قطع غيار/ شركة [illegible] المصرية لصناعة الكمسيونات/ الشركة الوطنية [illegible] العقارية/ كلورايد مصر/ الشركة الدولية [illegible] شركة النقل والهندسة/ إطارات النسر/ [illegible] الاسكندرية للاطارات (فايرستون)/ شركة [illegible] شركة [illegible] تكسبورت/ شركة الكويت [illegible] الترياق/ شركة سيتا خوخو [illegible] افيكو فيلترز وكذلك افيكو [illegible] شركة افريقيا للبلاستيك - المغرب/ شركة [illegible] سيناف - المغرب/ شركة تو إن إيه [illegible] شركة صحاري/ رابطة مصنعي المقطورات [illegible] للبلاستيك - المغرب/ رويال [illegible] شركة ريح البين وشركاه/ شركة هامنز/ [illegible] البلاد/ شركة التأمين الأهلية/ [illegible] (ايزو)/ شركة كوفارما/ شركة المثلث [illegible] شركة استانبول بازار [illegible] / شركة [illegible] الاسكندرية للمطاط/ شركة هامنز/ شركة [illegible] الفايق للصناعة/ شركة القاهرة للمستحضرات [illegible] لمحركات الديزل/ شركة رامسيكو/ شركة [illegible] شركة ماكين للبويات/ شركة سنتر الهيمنج [illegible] على أبو الدهب/ شركة صناعة البلاستيك [illegible] فارثا/ مجموعة النور- منتجات [illegible] النيل للمنتجات المعدنية (فرانكو سامي)/ [illegible] الميكانيكية.

فورميلا ٩٨

formula '98 MOTOR SHOW

صفحات يصدرها الأهرام بمناسبة افتتاح معرض فورميلا الثامن للسيارات

موديلات ميتسوبيشي الجديدة لعام ٩٨

باجيرو على قمة الدفع الرباعى ولانسر من حلبات السباق إلى شوارع المدن

تعرض شركة مصرية الوكيل الوحيد لشركة ميتسوبيشي بمصر بجناحها بالمعرض السيارة ميتسوبيشي باجيرو ٩٨ في شكلها الجديد الذى ادخلت عليه تعديلات اضافية جديدة جعلت منها اكثر سيارات الدفع الرباعي اثارة وتميزا حيث يمكن لقائدها الآن ان يتمتع بنظام «السوبر سيليكت» وهو امكانية القيادة بدفع العجلات الاربع في السرعات العالية بدون توقفه مع قدر ممتاز من الثبات على الطريق. وتحمل باجيرو تاريخا طويلا من النجاح بدأ مع ظهورها عام ١٩٨٢ واصبحت على الفور افضل سيارات الدفع الرباعي من حيث القوة والراحة وجمال التصميم طوال تاريخ هذا النوع من السيارات، بدأت سلسلة طويلة من الجوائز والفوز بالسباقات العالمية كان من ابرزها سباق باريس داكار الدولي الذى يعد اطول سباق فى العالم

وقد خضع الصالون الداخلي للسيارة باجيرو ٩٨ لعملية تطوير شاملة في تصميمه، الى جانب التوسع في استخدام اللوحات الخشبية الحبيبية والاقمشة الفاخرة حتى اصبح من الممكن مشاطرة الاخرين في التمتع بداخلها، فموديل الواجن الفاخر بسقف شبه مرتفع يتسع لسبعة اشخاص، في حين ان موديل السقف المعدني الرياضي يتسع لخمسة اشخاص وكلا الموديلين يتميز بداخل مرن بدرجة استثنائية، بالاضافة الى مستويات تتصدر فيها فئتها من السيارات من حيث الراحة والمزايا العملية والانقياد.

وتنفرد السيارة ميتسوبيشي لانسر ٩٨ الجديدة بين السيارات الاخري بانها تكاد تكون هي سيارة السباقات القوية الوحيدة التي وجدت طريقها عن رغبة واقتدار إلي شوارع المدن، فحلبات السباق هي الميدان الرئيسي الذي اختيرت فيه هذه السيارة واظهرت قدراتها العالية علي المناورة والتوازن وتحمل الظروف الشاقة ووعورة الطرق والبيئة غير المواتية الاخري مع تحقيق راحة داخلية كافية.

ڤولڤو S 40

أول مرة فى مصر

فى فورميلا ٩٨ تظهر رائعة ڤولڤو الجديدة اس ٤٠ التى تعتبر علامة بارزة فى موديلات العام القادم فهى اعتمدت على تكنولوجيا القرن ٢١ فى الخروج الى الصيانة فمفهومها الاساسى قائم على ان الامان الكامل للسيارة يعطي الحرية الكاملة فى القيادة وصولا الى الاستمتاع بالسيارة ووفق هذا المفهوم تم تزويد السيارة بمحركات تتراوح سعتها، حسب الموديل، بين ١٨٠٠ - ٢٠٠٠ سى سى يتم التحكم فيها بواسطة عقل الكترونى دقيق ينظم عمليات حقن الوقود وضبط درجة الحرارة والاستجابة لأداء السائق، كذلك تم وضع كل شيء فى السيارة تحت السيطرة الكاملة والسهلة للسائق اثناء القيادة والدوران والوقوف المفاجيء وتعديل المقاعد فضلا عن سهولة التحكم فى جميع وسائل الامان بالسيارة كاكياس الهواء واحزمة الامان وقضبان صد الصدامات على الجانبين ونظام مكافحة السرقة.

كروما ٢٠٠٠ وفيورينو ١٧٠٠ فى جناح «ناسكو» بفورميلا ٩٨

تعرض شركة النصر للسيارات ومنطقتها الحرة «ناسكو» بفورميلا ١٩٩٨ احدث ماانتجته مصانع فيات الإيطالية وهى السيارة كروما ٢٠٠٠ بجميع الكماليات وفيورينو ديزل ١٧٠٠ وهى من سيارات النقل الخفيف التى بدأت تنتشر فى مصر لماتمتاز به من قوة التصميم والمتانة وسهولة المناورة والأمان على الطريق والاقتصاد فى الوقود ، واكد المهندس عبدالمنعم خليفة العضو المنتدب لشركة النصر لصناعة السيارات ان ناسكو – ومشاركتها فى فورميلا –تعتبر جزءا من سياسة التكامل التسويقى التى تتخذ به شركة النصر لصناعة السيارات .

ويضيف المحاسب رستم أحمد عطية مدير عام للمنطقة الحرة والتوكيلات الأجنبية والممثل القانونى لمشروع ناسكو أن شركة النصر بصفتها الوكيل الوحيد لاكثر من ثلاثين عاما لشركة فيات الايطالية وتوفاس التركية وايفيكو الايطالية . عمدت عن طريق منطقتها الحرة ناسكو إلى توفير السيارات وقطع الغيار بجميع طرازاتها للختلفة للشركات والهيئات والجهات الحكومية وكذلك للافراد والهيئات المعفاة كليا أو جزئيا من الرسوم الجمركية للسفارات والدبلوماسيين والجهات الأجنبية وشركات البترول والمبعوثين الحاصلين على درجة الدكتوراه من الخارج والأخوة المعاقين ومصابى العمليات العسكرية ، بما يحقق رغباتهم واحتياجاتهم منها سيارات ركوب فيات مثل :

FIAT CROMA 2000 CC

- FIAT PUNTO 1100, 1300, 1400, 1700 CC
FIAT BRAVA 1400, 1600, 1800 . 2000 CC?
FIAT BRAVO 1400 , 1600, 1800, 2000, CC
FIAT MAREA 1600, 1800, 2000 CC.
FIAT PALIO

سيارات النقل الخفيفة فيات مثل :-
FIAT FIORINO 1400 , 1600 . – 1700 CC.
- FIAT DUCATO (FOURGONS , PANORAMA , MIXTE, MINIBUS , CHASSIS - CABINE)

وسيارات ركوب توفاس مثل :-
DOGAN 1600 –
- SHAHIN 1400 , 1600
- KARTAL1600 (STATION)

وسيارات نقل ايفيكو ذات حمولات واغراض مختلفة مثل : لوارى – شاسيهات – رءوس جرار – مينى باص ـ اتوبيسات عادة وسياحى هذا بالاضافة الى الانتاج المحلى لشركة النصر لصناعة السيارات والذى تم لصدار موافقة الهيئة العامة للاستثمار على اضافة تخزينه بالمنطقة الحرة ناسكو لبيعه غير خالص الرسوم الجمركية والضرائب للجهات والافراد المعفاة مثل : –

السيارة نصر تمبرا ١٦٠٠ – السيارة نصر دوجان ١٦٠٠ السيارة ١٢٨ / ١٣٠٠ نوفا – اللوارى نصر – الشاسيهات نصر، رؤوس جرار نصر ، مينى باص نصر اتوبيسات عادة وسياحي نصر الجرار الزراعي نصر وتقوم المنطقة الحرة ناسكو بحكم خبرتها العريقة بتجهيز السيارات طبيا للمعاقين المدنيين ومصابى العمليات العسكرية طبقا لقرارات القومسيون الطبى العام أو القومسيون الطبى العسكرى ومعاونتهم فى انهاء الأجراءات الجمركية وتقدم المنطقة الحرة ناسكو لشركة النصر لصناعة السيارات احدث المنتجات المتطورة من السيارات وقطع الغيار بما يلبى حاجات ورغبات العملاء مع اهتمامها الكامل بخدمة مابعد البيع لضمان راحة عملائها على الدوام

عبدالمنعم خليفة

رستم عطية

يونيكون تطرح أحدث الأجهزة العالمية لصيانة السيارات

جهاز أمريكي لتنظيف دورتي الوقود والزيت يرفع كفاءة المحرك ٢٥٪





طرحت شركة يونيكون العالمية للتجارة اخيرا مجموعة متطورة من اجهزة لخدمة وصيانة السيارات، تشمل جهازا امريكيا لتنظيف دورتي الوقود والزيت ويرفع كفاءة المحرك ٢٥٪، ويزيد من كفاءة دورة الزيت، واجهزة لخدمة السيارات الالمانية واحدث الاجهزة الاسبانية في ماكينات الغسيل بالفرش، واحدث افران الدهان الايطالية، وماكينات خرط طنابير وتيل الفرامل، وماكينات الغسيل بالضغط العالى.

ويصرح المهندس عصمت عبدالمحسن مدير عام الشركة بأن اجهزة تنظيف دورة الوقود والزيت بدات تقدم كخدمة جديدة لقائدى السيارات المختلفة وكذلك مراكز الخدمة وتوكيلات السيارات ويقوم الجهاز بتنظيف وازالة الكربون من دورة الوقود (بنزين او ديزل) من طلمبة البنزين ثم الكربراتير او الرشاشات ثم ازالة الكربون الناتج عن حريق للمواد البترولية المتواجد على الصبابات او رأس البستم وتتم هذه العملية اوتوماتيكيا عن طريق خرطومين يتم توصيلهما للسيارة بدون اى فك لاجزاء المحرك وفى فترة زمنية قدرها خمسة وعشرون دقيقة ويحقق الجهاز عدة فوائد منها رفع كفاءة المحرك بنسبة ٢٠ - ٢٥٪ وتقليل استهلاك الوقود وسهولة وجودة السحب والاندفاع للسيارة وتحسين اداء الرشاشات بدرجة فائقة وتخفيض نسبة اول اكسيد الكربون فى عادم السيارة بنسبة ٣٢٪ وكذلك الهيدروكربون بنسبة ٢٢٪ مما يساعد على المحافظة على البيئة.

اما جهاز تنظيف دورة الزيت BILLSTEIN فتعتمد فكرته على ازالة جميع الرواسب الناتجة عن عملية الاحتراق واختلاطها بالزيت مما يكون رواسب على هيئة (جلخ) قد يتسبب فى سد اى من ممرات الزيت الخاصة بالمحرك وبالتالى قد يتسبب في عمل العمرات قبل الميعاد ونظرية عمل الجهاز تعتمد على توصيل الجهاز عن طريق خرطومين الى فتحتي الفلتر وفتحة تصريف الزيت (بدون ادارة المحرك) ودفع سائل خاص داخل المحرك تحت ضغط ٧ بار بواسطة طلمبة الجهاز وهذا السائل ايضا ساخن لوجود سخانات كهرباء بالجهاز وتصل درجة حرارة الزيت حوالى ٧٠ درجة مئوية ثم يتم شفط هذه الرواسب كلها بواسطة الجهاز وتتم هذه العملية فى فترة زمنية لاتتجاوز خمس عشرة دقيقة ومن فوائد الجهاز اطالة عمر المحرك لزيادة كفاءة دورة التزييت ونعومة فى اداء المحرك والمحافظة على درجة حرارة المحرك فى المستوى المطلوب والتقليل من نسبة الغازات CO & HC الموجودة فى عادم السيارة.

وبالنسبة لمعدات مراكز خدمة السيارات الالمانية BEISSBARTH يقول محسن زكي مدير ادارة الصيانة انها تشمل اجهزة الزوايا بالكمبيوتر واجهزة الترصيص بالكمبيوتر وماكينات فك وتركيب الكاوتش وخطوط الفحص الكامل للفرامل والعفشة والمساعدين ويقول محمد شاهين مدير ادارة شركة يونيكون العالمية للتجارة والمعدات ان شركة بايسبارته BEISSBARTH الالمانية تعتبر من كبريات الشركات المتخصصة فى انتاج معدات واجهزة الفحص بالكمبيوتر للسيارات ويشهد بذلك اعتمادها من شركة مرسيدس بنز الالمانية وقد قامت شركة يونيكون العالمية للتجارة والمعدات بتوريد اجهزة الزوايا والترصيص وفك وتركيب الكاوتش للشركة المصرية الالمانية لتصنيع السيارات المرسيدس فى مصر EGA ويعتبر هذا اكبر دليل على كفاءة ودقة اجهزة بايسبارته -BEISS BATH.

اما ماكينات الغسيل بالفرش فهى مستوردة من شركة استوبال الاسبانية -IS TOBAL التى تعتبر من اكبر الشركات العالمية فى مجال ماكينات الغسيل الاوتوماتيكي بالفرش للسيارات الصغيرة وهى سيارات الاتوبيس والنقل الثقيل وتتميز بكفاءة قصوى فى التشغيل تميزها عن مثيلاتها من الماكينات الاخرى وأكد هشام منتبور العضو المنتدب للشركة بأن الشركة قامت بتوريد وتركيب وتشغيل لحدث ما انتجته شركة استوبال الاسبانية لعام ٩٦/ ٩٧ من ماكينات غسيل للسيارات بمواصفات عالية.

وتأتى افران دهان السيارات الايطالية CMC ضمن مجموعة الاجهزة الحديثة التى تعرضها يونيكون وهى تعتبر طليعة كبائن دهان السيارات فى العالم ويعتبر اعتمادها من شركة فيرارى الايطالية لصناعة السيارات خير دليل على انها تعتبر من افضل ماتم صنعه من افران دهان السيارات وتتميز كبائن CMC بكفاءة عالية يشهد لها عدد ٥٢ كابينة تم تركيبها فى القاهرة والمحافظات فى غضون اربع سنوات ويقول سليمان ابراهيم نائب مدير عام شركة يونيكون العالمية للتجارة والمعدات ومدير المبيعات بان كابينة الدهان CMC تنفرد عن مثيلاتها بعدد ٢ لوحة للتحكم والامان الالى والتى تتميز بالسهولة فى التشغيل والتحكم فى عمل الكابينة مما يترتب عليه ضمان اقصى كفاءة فى التشغيل والنتيجة النهائية لعملية الدهان وتتميز بمكوناتها من شركتي سيمنز الالمانية وتليميكانيك الفرنسية وهى من اعرق الشركات فى انظمة الكهرباء والتحكم الالى.

اما ماكينات خرط طنابير وتيل الفرامل وماكينات البرشام فتستوردها يونيكون من شركة KINDERMANN الالمانية التى تقدم للاسواق العالمية ماكينات ذات مميزات خاصة تتمثل فى الموديلات المختلفة الاحجام والامكانيات لخرط طنابير وتيل الفرامل للسيارات الخاصة والنقل والاتوبيس كما تقوم بتقديم ماكينات الطنابير المتنقلة لخرط الطنابير دون الحاجة لفكها من السيارة وكذلك ماكينات برشام تيل الفرامل ذو الكفاءة العالية والتى تغطى كافة الاحتياجات لجميع انواع السيارات واخيرا تقدم يونيكون ماكينات الغسيل بالضغط العالى بالماء الساخن والبارد WAP ذات الضغط العالي والمكانس الكهربائية واجهزة شفط الاتربة من السجاد والبرادى والمفروشات واجهزة تنظيف الارضيات من الالمانية تعتبر من اقوى الماكينات التى تعمل فى مثل هذا المجال.

هشام منتبور





صفحات يصدرها الأهرام بمناسبة افتتاح معرض فورميلا الثامن للسيارات

فلاتر فاك المصرية تتأهل للحصول على الايزو وتبدأ الانطلاق للعالمية

نجحت الشركة العربية لصناعة الفلاتر «فاك» في التاهل للحصول على شهادة الايزو ٩٠٠٢ العالمية وشهادة QS ٩٠٠٠ الأمريكية. وبدأت تستعد للانطلاق نحو الاسواق العالمية بعدما تمكنت من غزو اسواق العديد من الدول بنجاح.

وكانت الشركة قد تاسست عام ١٩٥٨ وامتدت حتي مدينة برج العرب الصناعية واحتلت المركز الأول بين شركات صناعة السيارات في مصر، وصرح أحمد عفيفي بأن الشركة نجحت في مصر ونجحت في تلبية احتياجات جميع الهيئات والشركات والقطاعات من انتاجها من فلاتر الزيت والهواء والسولار والبنزين والهيدروليك وفواصل الزيت وكذلك احتياجات شركات صناعة السيارات والوكلاء التجاريين وحصلت علي علامة الجودة المصرية. وقال انه يوجه الدعوة لزيارة جناح الشركة في معرض فورميلا ٩٨.

المحاسب
أحمد عفيفى

داخل جناح شركة النيل الهندسية:

ماريا.. براقا.. ألفاروميو ١٥٦ — ٣ موديلات حديثة من إيطاليا

تعرض النيل الهندسية - الموزع العام لفيات في مصر ووكيل الفاروميو - ثلاثة سيارات جديدة على السوق المصرية هى ماريا وبراقا والفاروميو ١٥٦ بالإضافة إلى تشكيلة متنوعة من الموديلات الأخرى الموجودة بالسوق ومنها الفاروميو ١٤٦ وأونو وتمبرا وبهذه التشكيلة الجديدة توفر النيل الهندسية للسوق المصرية آخر ما أخرجته مصانع فيات والفاروميو الإيطالية من سيارات تجسد قمة التكنولوجيا الحديثة وتتمتع بمواصفات عالية ومزايا السيارات الرياضية فى القوة والفخامة وسيارات الركوب العادية فى الفخامة والراحة.

براقا شخصية متميزة وأقوى مستويات الأمان

تجسد براقا مجهودا تكنولوجيا ضخما بذله مهندسو ومصممو فيات واستطاعوا من خلاله جعل هذه السيارة متميزة شكلا وتصميما. من حيث الامكانيات الميكانيكية والتكنولوجية حتى اصبحت صفات الثقة والحرية وصداقة البيئة وتداخل عوامل الامان في كل جزء من السيارة بدءا من مفاتيح الابواب وحتى الشاسيه والاجزاء الكبيرة . وتتوافر براقا في عدة طرازات سعة محركها ١٦٠٠ سى سي وهى مزودة بجميع الكماليات الحديثة من باور ستيرنج ونظام تعليق يحقق أعلى درجات الامان والثبات علي الطريق، ونظام فرامل بقراص مهواة بمانع للإنغلاق عند التوقف الفاجى، وتتميز براقا بانها الاقل فى استهلاك الوقود في فئتها حيث يصل استهلاك الوقود إلى ٥,٣ لترا لكل ١٠٠ كيلومتر. على سرعة ٩٠كيلومتر بالنسبة للمحركات وبالإضافة لذلك كله فهى متنوعة الاشكال رأسا برأس مع سيارة فولكس فاجن «جولف» وذات شخصية متميزة من افراد عائلة فيات. ومعايير الأمان تسمح لهذا الموديل بمنافسة موديلات باقى الشركات التي توجه جميع عناصر تقدمها التكنولوجي نحو مسألة الأمان للسائق والركاب، وحرص مهندسو فيات في هذا الموديل على إتاحة اكبر مساحة ممكنة للحركة وعجلة القيادة تم تجهيزها بما يتيح له قيادة مريحة تماما . حيث عجلة القيادة يمكن تحريكها إعلى وأسفل بما يتناسب مع طول السائق بدون اى مجهود.

ألفاروميو ١٤٦



أما الفاروميو ١٤٦ فهى تحقق الشكل الانسيابى والأداء الرياضى المبدع والسعر المناسب واستخدمت فيها احدث الابداعات التكنولوجية في التصميم والهندسة والتصنيع، ويتميز مظهرها الخارجي بالقوة والخطوط المستقيمة . كما تتسم بالرحابة والاتساع الداخلى المصمم بأبعاد خاصة تؤمن للسائق والركاب قدرا استثنائيا من الراحة . وتضمن التكنولوجيا المستخدمة استجابة وسيطرة غير معهودة علي السيارة علي الطريق مهما كانت ظروف القيادة، ومن هنا تكون قد قدمت مواصفات وتكنولوجيا السيارات الرياضية للاستخدام العادى بسهولة في القيادة . وهى مزودة بمحرك بوكسر ٤ سلندر ١٦٠٠ سى سى ٨ صمامات، وتعمل السيارة بنظام تأمين خاص ضد السرقة يعتمد على نظام الشفرة المتصل بمفتاح إدارة المحرك فى فصل وتشغيل وحدة التحكم في المحرك . حيث يقوم النظام بفصل مضخات البنزين عن المحرك وبالتالى منع الاشتعال والإدارة.

أونو حققت المعادلة لأصحاب الدخول الصغيرة والمتوسطة





● حققت المعادلة الصعبة امام اصحاب الدخول الصغيرة والمتوسطة لامتلاك سيارة عصرية بسعر يتناسب مع دخولهم وقد اكتسبت فيات اونو شعبية كبيرة لم تسبقها اليها سيارة اخرى حتى انها اصبحت اكثر السيارات مبيعا في اوروبا تقدم اونو مزيجا جذابا من الحيز الداخلى الواسع والتصميم الايطالى الرائع واجهة ورفارف انسيابية صنعت جميعها من الحديد المجلفن من اجل مقاومة اكبر للتاكل وقد اختيرت فيات أونو سيارة عام ١٩٨٣ نفس عام ظهورها ومنذ ذلك الحين اكتسبت شعبيتها الكبيرة وحققت مبيعات باكثر من خمسة ملايين وحدة فى اقل من تسع سنوات، وبالرغم من أن عائلتها قاصرة على ثلاثة موديلات اثنان منها بنزين وثالث ديزل فان أونو تستمر فى تقديم مزيج جذاب من الشكل الانسيابى والحيز الداخلى الواسع.

وفى يناير عام ١٩٩١ روجعت اونو بالكامل من ناحية تشكيلها الخارجى والتصميم الداخلى والتركيب الميكانيكى، وقد شملت التغييرات فى جسم السيارة بابا خلفيا من الصلب المزدوج الجدار، غطاء جديد للمحرك وواجهة ورفارف انسيابية صنعت جميعها من الحديد المجلفن من اجل مقاومة اكبر للتاكل كما ان وحدات نقل الحركة والتعليق قد تغيرت إلى الافضل.

الفاروميو ١٥٦

أول مرة في مصر

إستغلت شركة الفاروميو الإيطالية معرض فورميلا ٩٨ لتقديم سيارة، بأربعة أبواب تحمل اسم (الفاروميو ١٥٦) ويدفعها محرك ١٦٠٠ سى سى بقوة ١٢٠ حصانا مع تأمين انطلاق السيارة الى سرعة ١٠٠ كيلو متر فى ١٠ ثوان، ومحرك ١٨٠٠ سى سى بقوة ١٤٤ حصانا تصل معه السيارة الى سرعة ١٠٠ كيلو متر فى ٩ ثوان، او بمحرك ٢٠٠٠ سى سى بقوة ١٥٥ حصانا قادر على الانطلاق الى ١٠٠ كيلو متر فى الساعة فى ٨ ثوان، والمحرك الرابع سعته ٢٥٠٠ سى سى بقوة ١٩٠ حصانا يسمح للسيارة بالانطلاق من صفر الى سرعة ١٠٠ كيلو متر فى الساعة فى ٧ ثوان.

العارضون .. وصالات العرض

قائمة العارضين بقاعة رقم (٢):

شركة النصر للسيارات/ متروبوليس موتورز/ سونكو للتجهيزات/ شركة مونكو لتجهيزات ومعدات الورش/ شركة ارابكو ... السيارات/ شركة القطيم مصر (هوندا)/ شركة فالكون ... نيو موتو جيبت/ شركة مصرية (ميتسوبيشى)/ ... موتيكو/ مشتل المنصورية/شركة ...

بقاعة (٣) المخصصة للصحافة:

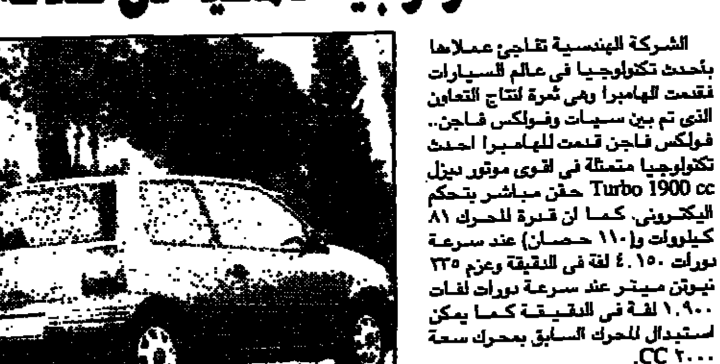
مؤسسة الاهرام/ مجلة اوتوتوكاس - الهند/ مجلة سوق السيارات في مصر/ مجلة سيرش/ مجلة المحرك - لبنان/ مجلة ايجيبت ... بيزنس توداى/ مجلة نايت لايف/ جريدة ... مجلة سعودى اوتو - السعودية/ ... مجلة جايد/ جريدة كايرو تايمز/ دلائل ايجيبت ... مجلة ايجيبت انسايت/ مجلة دليل رجال الاعمال/ ... الامارات العربية المتحدة/ مجلة سبورتس ... مانثلى

قائمة العارضين قاعة (٥):

رابطة الصناعات المغذية للسيارات المصرية/ الشركة ... شركة النصر للمطروقات/ شركة حلوان ... شركة ... للصناعة والتجارة/ المتحدة ... الخفيفة ... شركة النصر للصناعات المغذية ... شركة عربيو الهندسية/ شركة ... شركة ليفى تريد/ شركة سوليكو مصر/ شركة ... المجموعة للمطبوعات التصميمية/ شركة ... مصنع ٩٩ حربى/ شركة الإتحادية ... للعجلات الفنية والاطارات/ شركة يونيكون ... ومحطات الخدمة/ مؤسسة التعاون للبترول/ شركة ... شركة انستريال كونترول/ الشركة العالمية للصناعات التكميلية/ مصنع المطارات الحربى/ شركة منصور شيفروليه/ شركة ... / مكتب المهندسين المتخصصين.

[بقية العارضين ص ٣١]

الهامبرا و والأروسا
أحدث التكنولوجيا الألمانية فى صناعة السيارات





الشركة الهندسية تفاجئ عملاءها بأحدث تكنولوجيا في عالم السيارات فقدمت الهامبرا وهى ثمرة لنتاج التعاون الذى تم بين سيات وفولكس فاجن.. فولكس فاجن قدمت للهامبرا احدث تكنولوجيا متمثلة فى اقوى موتور ديزل Turbo 1900 cc حقن مباشر بتحكم اليكترونى. كما ان قدرة المحرك ٨١ كيلووات و(١١٠ حصان) عند سرعة دورات ٤.١٥٠ لفة فى الدقيقة وعزم ٢٣٥ نيوتن ميتر عند سرعة دورات لفات ١.٩٠٠ لفة فى الدقيقة كما يمكن استبدال المحرك السابق بمحرك سعة ٢٠٠٠ CC.

☐ والعالم الان يقبل على استعمال السيارات ذات الاغراض المتعددة MPV الاكثر لانها اكثر عملية والتى توفر الراحة والامان لقائدها وما يميز الهامبرا عن بقية السيارات من نفس الفئة هى الشكل الجذاب بالاضافة لكونها صديقة للبيئة والاسرة وتعد اقتصادية بالرغم من امكانياتها الهائلة اذ انها تستهلك (٨.٥ لتر من الكيروسين/ ١٠٠كم) داخل المدينة و٥.٢ لتر فى الطرق المفتوحة ونستطيع القول ان الهامبرا تستهلك (٦.٤ التر/١٠٠كم) ويعتبر هذا معدلا قليلا لاستهلاك الوقود بالنسبة للسيارة الـ Monovolumes فشاسيه الهامبرا قطعة واحدة مع اتساع داخلى بطول ١.٦٠متر.

☐ ويمكن توظيف امكانيات ومساحات السيارة حسب احتياجات الاسرة فالهامبرا لها ٧ مقاعد لسبعة افراد، يمكن ان تطوى وتستخدم كمنضدة ويمكن تحريكها فى اى اتجاه بحيث يكون مجموعة الافراد فى انسجام تام وبذلك تكون الهامبرا غرفة معيشة مريحة، وتتميز الهامبرا بان لها خمسة ابواب، أربعة ابواب جانبية كبيرة سهلة التحرك لدخول الركاب. الابواب الامامية متارجحة وليست منزلقة لانها اخف واسهل فى طريقة الفتح. كما يسهل الباب الخلفي عملية المرور فى المكان المخصص للأمتعة بوجود السبعة مقاعد ثابتة تكون سعة الشنطة الخلفية و٢.٦١٠ لتر.

☐ وتوفر الهامبرا كل الامان السلبي والايجابى الذى تحققه لسيارات القمة مثل برامج أمان لمناطق الدرع كما انها مزودة بأجزاء مدمجة فى الابواب واحزمة أمان وايضا بوسادات هوائية ثابتة فى السيارة بالاضافة إلى نظام فرامل ABS.

☐ وجاءت السيارة اروسا كابداع آخر من سيات. الاروسا سيارة صممت خصيصا لمواكبة احتياجات شباب الجامعات وشباب الموظفين والعائلات الصغيرة اذ انها سيارة اقتصادية فقط ٣.٥ لتر من الوقود يستطيع المرء ان يقطع مسافة ١٠٠ كم مما يجعلها السيارة الاكثر اقتصادية فى سوق السيارات العالمى. الاروسا الآن فى مصر بمحرك ١٠٠٠ CC بقدرة ٣٧ كيلووات (٥٠حصان).

فورميلا ٩٨

صفحات يصدرها الأهرام بمناسبة افتتاح معرض فورميلا الثامن للسيارات

formula'98 MOTOR SHOW

الهندسية للسيارات S.M.G تجمع ٤ عمالقة فى وقت واحد

شاحنات سانج يونج وتكنولوجيا مرسيدس وأحدث موديلات سيات وبورش



فى أجنحتها بالمعرض تجمع الهندسية للسيارت أربعة من العمالقة فى عالم السيارات معا، فهى تقدم لجماهير المعرض شاحنات سانج يونج الكورية التى تعمل بتكنولوجيا مرسيدس الالمانية، وذلك جنبا إلى جنب مع أحدث موديلات سيات الأسبانية وفى مقدمتها الرائعة الصغيرة «أروسا» وتحفة بورش الجديدة ٩٩٦ الأمر الذى يجعل من أجنحة الهندسية معرضا متكاملا فى حد ذاتها.

وتعرض الهندسية شاحنات سانج يونج فى اجنحة العرض المكشوف، وهى تعمل بتكنولوجيا مرسيدس

تشهد القاهرة هذه الأيام افتتاح فور ميلا ٩٨ اكبر معارض السيارات فى مصر والشرق الأوسط والذى يرتقبه جميع المهتمين بمجال السيارات والصناعات المغذية لها. وللعام الثامن على التوالى يؤكد فورميلا ريادته ويعكس المتغيرات المتعددة التى تشهدها السوق المصرية والتى جلعت لصناعة السيارات أهمية قصوى، وتشارك الهندسية للسيارات SMG فى فور ميلا ٩٨ فى جميع مجالات العروض، ففى مجال العرض المكشوف استحضرت الهندسية أحدث شاحناتها من سانج يونج الكورية العاملة بتكنولوجيا مرسيدس المتفوقة والتى ستخدم قطاعات متعددة كذلك تقدم «انكا» من سيات وهى تنتمى لسيارات النقل الخفيف والتى حصدت قدرا يعتد به من نصيب هذه الفئة العالمية، وبالنسبة لسيارات الركوب تقدم الشركة الهندسية موديلات ٩٨ للسيارة الرائعة بورش وتحفتها الجديدة Porsche طراز ٩٩٦ كما تقدم عائلة سيات بجميع موديلاتها (ابيزا - كوردوبا - توليدو) وأيضا مفاجأتها الجديدة للسوق المصرى السيارة «اروسا» 1.9 TDILLO سيارة الشباب والانطلاق كما أنها تعد مثالية للعائلات الصغيرة بمميزاتها المتعددة، كذلك ستقدم الهندسية لأول مرة خلال فورميلا ٩٨ السيارة «همبرا» التى تقدم موديلين هما Liter Benzene Engin TDI 1.9110 والهمبرا تمثل إبداعا متكاملا من سيات حيث أنها سيارة ذات أغراض متعددة (MPV) تصلح للعائلات والرحلات والاستعمال اليومى كما أنها مزودة بتقنيات حديثة تقدم لأول مرة فى مصر فالمقاعد يمكن التحكم فى اتجاهها ويمكن طيها مما يعطى اتساعا أكبر داخل السيارة وهو ما يعد ابتكارا متميزا وفريدا يزيد من قدرة هذه السيارة على المنافسة. كما أن قائد هذه السيارة لديه القدرة على التحكم الكامل فى القيادة لارتفاع السيارة وامكانية الرؤية من جميع الاتجاهات، وفى مجال سيارات الدفع الرباعى تقدم الهندسية سيارتها الشهيرة «موسو» التى استطاعت أن تفرد لنفسها مكانة متميزة على خريطة سيارات 4X4 وذلك رغم المنافسة المشتعلة من عمالقة سيارات الجر الرباعى الأخرى، كما أنها تعد صورة للسيارة الرياضية. وفى مجال عرض قطع غيار السيارات والإكسسوارات ومستلزمات الورش والصناعات المغذية فالهندسية للسيارات رائدة عوامل الجودة فى هذا المجال فهى وكيل لعديد من الشركات العالمية مثل HELLA - AISIN - NDC - IZUMI - HIrSCHMAN - ATE - BECKER - NAUSSBAUM - TIGER - VDO - BERU كذلك ادرجت الشركة الهندسية لخدمة السيارات على قائمة أفضل شركات خدمة السيارات وخدمات ما بعد البيع فى مصر حيث أن للشركة الهندسية جعلت لخدمة السيارات شركة مستقلة تقوم على نظام عالمى للصيانة والخدمات ما بعد البيع وهو ما يتم تطبيقه بمركز الخدمة الذى استحدثته SMG وتديره وفقا لأحدث الأنظمة العالمية بما فى ذلك أجهزة التشخيص التى تعمل بالكمبيوتر وأعمال السمكرة والدهان وأجهزة لاختبار الأداء، بالاضافة إلى فريق عمل مدرب وفقا لبرامج تدريب قياسية وسوف تحتل الهندسية لخدمة السيارات مكانا بارزا فى فورميلا ٩٨ حيث تجد الشركة منطلقا رائعا لتطبيق البرنامج الجديد الذى استحدثته للعناية بالعملاء، وهو «هدفنا سعادة العميل وليس فقط ارضاؤه» وذلك لتحقيق اقتراب حقيقى من العميل ومد جسور الثقة بينه وبين الشركة وحتى يكون لهذا البرنامج فعاليته وليس فقط مجرد شعار ترديه فإنه يتضمن الآتى:

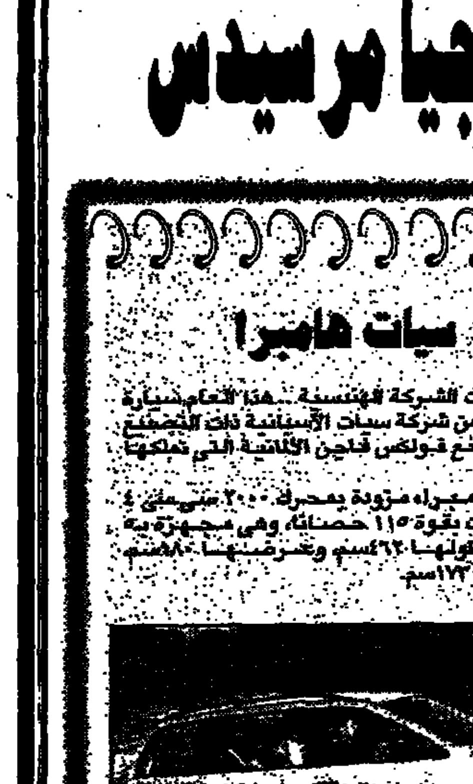
- برامج صيانة دورية لسيارات العملاء.
- بيع قطع الغيار بأسعار لاتقارن.
- خط اتصال دائم بين العميل والشركة للاستشارات الطارئة.
- فريق عمل للتحقيق فى شكاوى العملاء.

فإلى أن نلتقى فورميلا ٩٨ حيث تجد الهندسية للسيارات مجالا لإبداعاتها وريادتها فى سوق السيارات فى مصر.

سيات هامبرا

أحضرت الشركة الهندسية .. هذا العام سيارة الهامبرا من شركة سيات الأسبانية ذات التصنيع المشترك مع فولكس فاجن الألمانية التى تملكها بالكامل.

و «الهامبرا» مزودة بمحرك ٢٠٠٠ سى سى ٤ إسطوانات بقوة ١١٥ حصانا، وهى مجهزة بـ ٥ أبواب وطولها ٤٦٢٠سم وعرضها ١٨١٠سم وارتفاعها ١٧٣٠سم.



فورمولا ٩٨

صفحات يصدرها الأهرام بمناسبة افتتاح معرض فورمولا الثامن للسيارات

formula'98 MOTOR SHOW


مصطفى شاهين

بعيون كورولا وقوة برادو وشهرة هاي ايس

تويوتا ايجيبت تواصل احتفاظها بالقمة

تدخل تويوتا ايجيبت وكيل تويوتا العالمية معرض فورميلا ٩٨ وهى متربعة على قمة النجاح التى وصلت إليها واحتفظت بها بفعل عدة عوامل منها جودة موديلاتها المتنوعة ذات الخصائص الفريدة كعيون كورولا الجديدة وقوة «برادو» سليلة لاندكروز ذات الدفع الرباعى وشهرة «هاى ايس» عملاق الميكروباص فى مصر، ومنها ايضا أن تويوتا ايجيبت نجحت فى أن تظل من أفضل توكيلات السيارات نشاطا وفهما للسوق المصرية واقتناعا بأن عشاق سيارات تويوتا جديرون بخدمة وجهود لاتقل عن مستوى الكمال، يقدمها فريق عمل متميز فى خبراته

● كورولا ●

ويقول المهندس مصطفى شاهين مدير عام شركة تويوتا إيجيبت أن الشركة بدات هذا العام طرح الجيل الخامس من كورولا والذى يعتبر نقلة نوعية لذلك الطراز الشهير وقد جاء جديدا فى كل شئ سواء لناحية تصميم الخارج أو الداخل ولعل الشئ الوحيد الذى بقى على حاله هو التجهيزات الميكانيكية التى بقيت كما هى للجيل السابق والتى تميزت بالكفاءة لذلك لم يكن هنالك داع لتغييره.

تصميم الجسم يعبر عن لمسة تحديث وانتقال الى القرن الحادى والعشرين مصابيح الاضاءة الأمامية دائرية الشكل تتماشى مع انحناء المقدمة والزجاج الأمامى الاكثر إمالة عن ذى قبل أما الخطوط الخلفية فهى مرتفعة وذلك لإعطاء مزيد من الانسيابية تجمع بين الأناقة والعصرية مجموعة متنوعة من الموديلات تلبى كل المتطلبات والأذواق ووفرت تويوتا لكورولا الجديدة مجموعة من التجهيزات وفقا لكل موديل .. مكيف هواء قوى بنظام جديد لتوزيع الهواء داخل المقصورة .. كذلك يمكن الحصول عليها بمساعد المقود (باورستيرنج) أضافة الى قفل مركزى للابواب وزجاج وحدايات خارجية ذات تحكم داخلى تعمل بالكهرباء ايضا يمكن الحصول عليها فتحة سقف ذات وضعيتين للفتح عجلات معدنية رياضية الشكل.. جناح خلفى بمصابيح توقف..

● «هاى إيس» ●

«الهاى أيس» أسم عريق فى دنيا السيارات التجارية أو تلك المخصصة لنقل الأفراد فسمعتها يمكن الاعتماد عليها وذلك لأسباب عديده ولعل أهمها موديلاتها المتعددة والتى توفر فى كل طلبات وحاجات الأستخدام. إضافة إلى مقصورة ركابها التى توفر مساحة داخليه ورحبة يمكن استغلالها لاقصى درجة. وأخيرا مجموعة المحركات المتعددة ذات الكفاءة فى التشغيل والعملية والاقتصادية أيضا. إلى جانب السلامة والمتانه.

وجهزت تويوتا الهاى أيس بمجموعة من المحركات. منها مايعمل بالبنزين بسعة ٢ ليتر وأخر بسعة ٤٢ ليتر. اما لمن يرغب فى التوفير فهناك بسعة ٤٢ ليتر وأخر بسعة اكبر تبلغ ٢٨ ليتر يعملون بالديزل وجميع هذه المحركات أعتمدت على هندسة تويوتا للتفوقة فى مجال صناعة المحركات.

تصميم الجسم فى الهاى أيس يأخذ شكلا جذابا حيث جاءت المقدمة بشكل مائل ذات خطوط ناعمه وذلك لتوفير انسيابيه مناسبه ومقاوم اقل للهواء. إلى جانب صادم امامى كبير يغطى معظم المقدمة.

نظام التعليق الذى تم استخدامه فى الهاى أيس روعى فيه ارتفاع الجسم عن الأرض فنجده فى الأمام يتكون من شعبه مزدوجه وفى الخلف يتكون من نوابض مما يعطى الهاى أيس ثباتا كبيرا خاصه فى المنعطفات وسلاسة فى القيادة.

أما مقعد السائق فيتميز بإمكانية أنزلاقه للأمام والخلف كما أن ظهر المقعد يمكن إمالته حتى يتلائم مع وضعيه قياده كل سائق. يساهم فى ذلك أيضا إمكانية تحريك للقود ودرجة ميله. أما مقاعد الركاب فهى تسمح بالاسترخاء التام. إلى جانب أن للقاعد الفرعيه القابلة للطى مصممه بحيث تسهل عمليه الدخول والخروج من والى السيارة عبر الباب الجانبى.

ويتوفر للهاى أيس مجموعة من التجهيزات والتى تجمع مابين القياسى والاختيارى. ولاسيما لناحيه وكيف الهواء والذى يوزع هواءه على اتجاه مقصوره الركاب. مع وجود فتحات تهويه خاصه لركاب القسم الخلفى) كذلك يمكن أن تتوافر بمساعد للمقود (باور ستيرنج) وأيضا نوافذ تعمل بالكهرباء....الخ من التجهيزات الكماليه الأخرى.

● (كوستر) ●

طراز كوستر بتصميمه الجديد تدخل معه تويوتا منعطفا جديدا فالواجهة روعى فيها انسياب الهواء من المقدم وحتى نهاية الخطوط الخلفية زجاج أمامى أكبر حجما يعطى مجالا أوسع للرؤية للسائق لكل الزوايا.

تعديل كبير فى تنسيق مقصورة الركاب لاعطائهم مزيدا من الراحة سواء فى التنقل داخل المدينة أو فى السفر–لأن تويوتا اعطت أولوية أولى «للراكب».

للقصورة درست بعناية بالغه فأيا كان الموديل المختار من «الكوستر» فجميعهم يتحلون بنفس المواصفات فالمقصورة تعطى نوعا من البهجة نظرا للمساحات الزجاجية الكبيرة والتى تعطى الفرصة للراكب للتمتع بالمناظر الخارجيه كما أن الأرضية المسطحة والمستوية تجعل عملية التحرك داخل الأتوبيس تتم بكل يسر. المقاعد روعى فيها لاختلاف احجام الركاب وأطوالهم. وأكثر مايميز تلك المقصورة نظام التهويه حيث نجد فتحات فى أعلى الواجهه ينساب منها الهواء إلى داخل المقصورة. إضافة إلى أن الموديلات المجهزه بمكيف للهواء روعيت فيه عملية توزيعه بين كل أركانها كما وفرت تويوتا لأتوبيس الركاب «كوستر» نوعين من المحركات بقوة كافية الأول يعمل بالبنزين وتبلغ سعته ٢,٧ لتر إضافة إلى اقتصادية فى أستهلاك الوقود أما المحرك الثانى بوقود الديزل وتبلغ ٤,٢ لتر يولد قوة تبلغ ٩٦ كيلو واط عند ٤٠٠٠ دورة فى الدقيقة. نظام التعليق صمم مع الشاسيه فما يوفر مزيدا من الراحة إضافة إلى الثبات على الطريق ومزيدا من التحكم من جانب السائق فهو يتبع من الأمام نظاما مستقلا للتعليق امامى الخلف فهو يعتمد على المحور الثابت.

وذلك من خلال فتحات موجودة بالسقف. السائق داخل الكوستر أحيط بالكثير من العناية فكما سبق القول من انه يتمتع بالرؤيه الكافيه. تم تصميم مقعده بحيث يوفر الراحة ويبعد عن الأرهاق كما أن ذراع نقل الحركة قريب من يده كذلك جميع مفاتيح التشغيل المختلفة يمكن الوصول إليها بسهولة دون حاجة إلى أن يرفع يديه من على المقود.

رودستار تقدم الكاسيت الشبح

تطرح شركة رودستار بجناحها بفورميلا اليوم أحدث موديلها الجديد من اجهزة كاسيت السيارة والذى أطلقت عليه «الشبح» وانتجته فى طرازين «شبح ٥» و«شبح ٦» وزودتهما باحدث الإمكانيات والتكنولوجيات الموجودة فى أجهزة كاسيت السيارة فى العالم. وصرح المحاسب طارق بدر رئيس الشركة بأن الشبح ٥ يحتوى على جهاز إنذار لحماية السيارة بالكامل ضد السرقة، وفى الوقت نفسه يستخدم الجهاز كراديو وآلة الكمان الموسيقية أما الشبح ٦ فيحتوى على جهاز إنذار ويعمل بالريموت كنترول، وأضاف انه هذين الطرازين يعتبران استمرارا لسياسة الشركة فى تقديم المنتجات التى تتناسب مع جميع شرائح العملاء ومن جهة اخرى قررت الشركة منح جهاز التليفون المحمول رودستار صناعة فرنسية بسعر خاص جدا، فقط ٤٩٥ جنيها، وذلك كمفاجاة لعملائها بمناسبة المعرض ولفترة محدودة.



فورميلا

formula'98 MOTOR SHOW

صفحات يصدرها الأهرام بمناسبة افتتاح معرض فورميلا الثامن للسيارات

يوجو كابوريليه من زاستافا تدخل مصر بأسعار منافسة

فكري فايق

في خطوة ناجحة لمواجهة انتشار موجة سيارات الكابوريليه عالميا نجحت شركة يوجو ايجيبت العالمية وكيل شركة زاستافا اوتوموبيلي في إدخال سيارة زاستافا الكابوريليه الجديدة «يوجو» إلى السوق المصرية بأسعار منافسة للغاية تناسب قدرات المستهلك المصري، وستظهر يوجو الجديدة بجناح الشركة في فورميلا ٩٨ اليوم. وصرح المحاسب فكري فايق رئيس مجلس إدارة الشركة بأن قرار الشركة بإدخال يوجو إلى مصر جاء نتيجة متابعة دقيقة لما يجري في الاسواق العالمية والمحلية والتي كشفت عن حدوث تغيير سريع ومثير في الطلب على اقتناء السيارات الكابوريليه وقد فسر المراقبون هذه الظاهرة بالتغيير في الأحوال الجوية أو الرغبة بالتمتع بالقيادة والانطلاق في الاجواء الطبيعية او العودة إلى موديلات الثلاثينيات الامر الذي دفع بالعديد من مصانع السيارات للتجاوب مع هذا التحول الأمر ميسورا في الخارج لقبول المستهلك السعر المرتفع لهذا النوع من السيارات مقارنة بالسيارات العادية (الليموزين) لما تقدمه من تقنية ورفاهية في الآداء والمظهر بعكس الحال بالنسبة للسوق المصرية التي تتطلع إلى الجودة والحداثة والسعر المنافس مما جعل الأمر معادلة صعبة وكانت هذه المعادلة الصعبة تشغل بال المحاسب/فكري فايق رئيس مجلس ادارة شركة يوجو ايجيبت العالمية وكلاء شركة زاستافا اوتوموبيلي الأمر الذي جعل الشركة تسعى جاهدة مع الشركة الأم لتقديم السيارة يوجو كابوريليه ـ التي غزت الاسواق الامريكية والاوروبية ولاقت نجاحا وقبولا كبيرا بهما لميزاتها وفخامتها ورشاقتها ـ للمستهلك المصري ومن المعروف أن هذه السيارة ذات سقف كهربائي وستراوك وزجاج كهربائي فضلا عن أهم مميزاتها كونها بمحرك ١٣٠٠ C.C حقن ذاتي (بوش) مما يجعلها رشيقة الآداء سريعة ثابتة على الطرق بأقل قدر في استهلاك الوقود لما هو معروف عن سيارات اليوجو من ثبات وقوة.

وقد بذلت الشركة مجهودا كبيرا في تقديم السيارة بالسعر المنافس المقبول الذي يتمشى واحتياجات السوق المصرية. فكان السعر مفاجأة للجميع فكما هو معلوم ان هذا النوع من السيارات يدخل في شريحة السيارات غالية الثمن ونحمد الله أننا حققنا هذه المعادلة الصعبة لنكون عند حسن ظن عملائنا دائما في تقديم سيارة الشباب والرياضة بهذا السعر.

وأكد المحاسب فكري فايق أن قطع الغيار والخدمة متوافرة بأرخص الاسعار وبأعلى تقنية لدى مراكز شركة النصر لصناعة السيارات في أنحاء الجمهورية وهذا هو اسلوبنا دائما في تقديم ما يحقق حلم الأسرة المصرية وخير دليل على ذلك السيارة نوفا ١٢٨ التي تنتج بالتعاون مع قلعة صناعة السيارات بمصر شركة النصر لصناعة السيارات بمصر محققين بذلك حلم الجميع في تملك سيارة قوية ، اقتصادية، متينة سهلة ورخيصة الصيانة بأقل الاسعار وقد استطاعت الشركة تحقيق مفاجأة لعملائها من خلال الاشتراك مع شركة النصر لصناعة السيارات في العمل على تخفيض أسعار المكونات المستوردة والمحلية وكانت استجابة للوردين العامل الاساسي في تخفيض سعر السيارة حوالي ٢٠٠٠ جنيه مصري فأصبح سعرها ٢٦٩٥٠جم فقط لاغير

ميتسوبيشي جالانت VR

أول مرة في مصر

تتميز في جيلها الجديد بمرونة متجهزات متطورة تحمل العديد من الابتكارات الحديثة. وبها مساحات للجلوس أكثر راحة وشنطة أكبر وأوسع. والموديل الجديد من جالانت VR التي تقدمه ميتسوبيشي في معرض فورميلا ٩٨ مجهز بمحرك ٦ اسطوانات بشكل V وسعة ٢٥٠٠ سي سي بقوة ١٦٥ حصان ومجهزة بجميع الكماليات، ونقل الحركة يدوى أو أوتوماتيكي وطولها ٤٦٣سم وعرضها ١٧٤٠مم وسعة خزان الوقود ٦٤ لترا وهي مزودة بجميع الكماليات.

فالكون الهندسية تنجح في توفير أحدث أجهزة توكيد الجودة للسوق المصرية

محمد حسن حجاج

في خطوة مهمة لضمان أعلى مستوى من الجودة في الصناعة المصرية وخاصة في مجال السيارات ـ نجحت شركة فالكون الهندسية في توفير أحدث اجهزة القياس وتوكيد الجودة والهندسة العكسية للسوق المصرية والتي تمثلت في ماكينات القياس ثلاثية المحاور، وذلك كامتداد للنجاح الذي حققته شركة فالكون الهندسية في المجالات المختلفة وتأكيدا على تقديم أحدث ماوصلت إليه التكنولوجيا في العالم في مجال القياسات METROLOGY والرقابة على الجودة والهندسة العكسية إلى مصر.

وفي إطار هذا الحدث المهم حضر إلى مصر السيد MR. G. BOLLITO مدير المبيعات الاقليمي لشركة DEA BROWN & SHARPE ليكون موجودا بجناح الشركة بمعرض فورميلا طوال فترة المعرض.

ولتتويج هذا النجاح قامت الشركة بتقديم أحدث ماكينات قياس ثلاثية المحاور ذات التحكم MAUNAL CNC, من أعرق وأقدم الشركات العالمية في هذا المجال والتي تبدأ من طراز MISTRAL ٧٠ × ٧٠ × ٥٠سم وحتى DELTA ١٦ × ٨ × ٦ متر من انتاج موكلينا شركة DEA BROWN & SHARPE الايطالية. هذا بالاضافة إلى البرمجيات المتطورة PACKAGES SOFTWARE المتخصصة والتي تناسب كافة التطبيقات.

وصرح المهندس محمد حسن حجاج ـ مدير عام الشركة، أن شركة فالكون الهندسية تقوم بتقديم جميع الخدمات من تركيب وتشغيل وتدريب وخدمة مابعد البيع من صيانة واصلاح وتوفير قطع الغيار اللازمة ووجه الدعوة للعملاء الباحثين عن الجودة في مختلف مجالات الصناعة لزيارة جناحها بمعرض - HALL (2) STAND (210 A) - FORMULAS 98

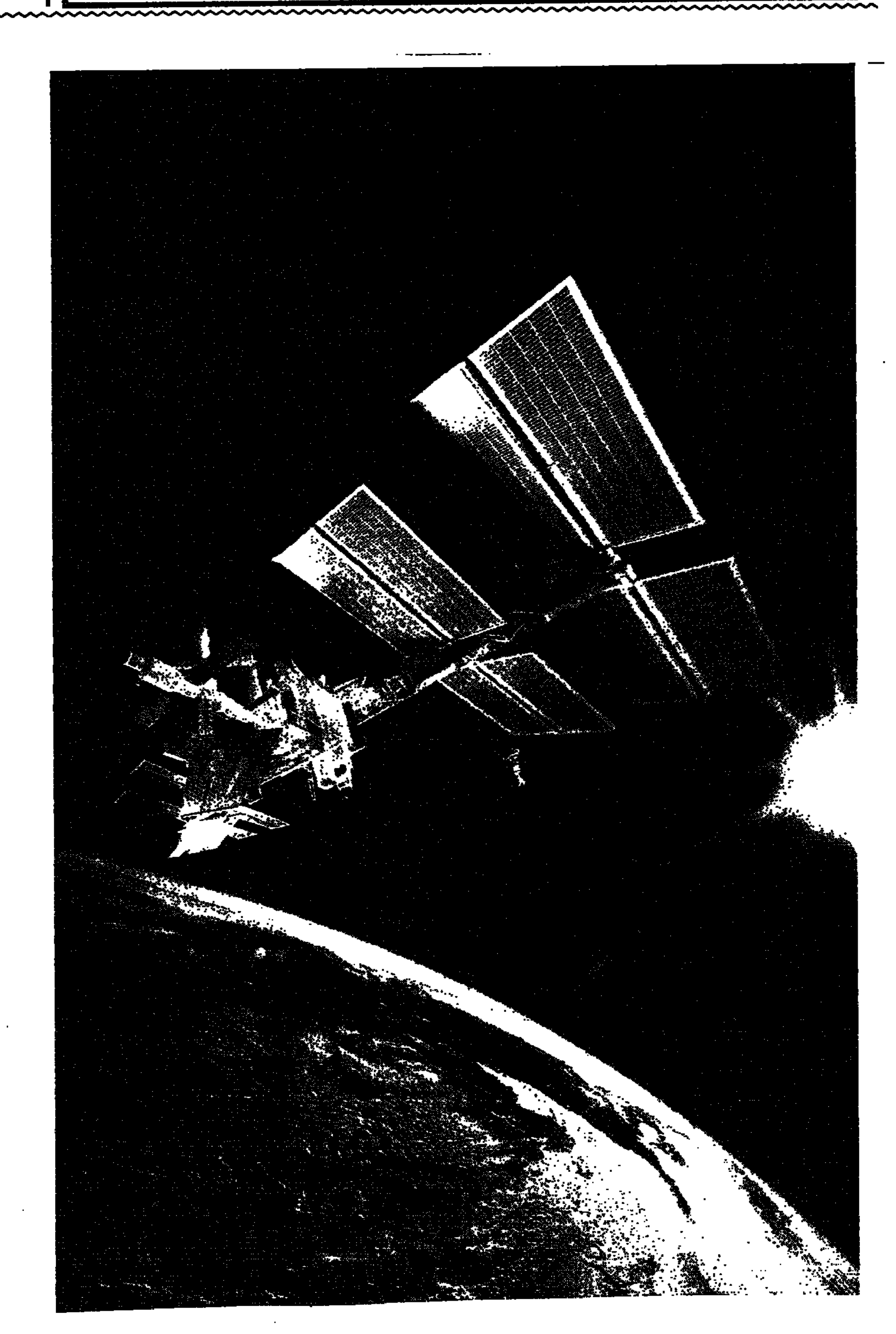
أفضل نظام لخدمة سيارات هوندا

منتصر أبوغالي

تقدم الشركة المصرية للتوكيلات ومحطات الخدمة حاليا افضل نظام لخدمة سيارات هوندا في مصر من خلال طاقم مدرب من العاملين ومجموعة متميزة من مراكز الخدمة والصيانة، وصرح منتصر ابو غالي رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات ابو غالي بأن الشركة تقدم خدمة مابعد البيع للسيارة هوندا التي تعد من افضل السيارات اليابانية في العالم اعتمادا على مجموعة من افخم معارض السيارات بالميرغني والعبور (والظاهر ومدينة نصر) وطاقم من العاملين مدرب تدريبا «عاليا» على خدمة العميل وتلبية كافة احتياجاته وكذلك مركز خدمة يعتبر من اكبر مراكز الخدمة في الشرق الاوسط متخصص لخدمة وصيانة السيارات الهوندا بالعبور مزود بأحدث المعدات والاجهزة وفنيين على اعلى مستوى من الخبرة والكفاءة هذا بالاضافة الى افضل الاسعار لكافة انواع السيارات الهوندا ونظام ائتماني للتقسيط بدون اجراءات بنكية يجعل السيارة في متناول الجميع هذا بالاضافة الى الاسعار الخاصة والتخفيضات الهائلة طوال فترة معرض فورميلا ٩٨ وايضا الخصم على الصيانة والذي يمنح لحاملي دفتر صيانة هوندا ابو غالي.

فورميلا ٩٨
THE WINNER MOTOR SHOW
formula '98





فورميلا ٩٨

صفحات يصدرها الأهرام بمناسبة افتتاح معرض فورميلا الثامن للسيارات

formula '98 MOTOR SHOW

دنيا غير الدنيا اسمها الفورميلا واحد !

رياضة تساوى ٧٥٠ مليون دولار و٥ مليار مشاهد

شوماخر لحظة الهزيمة

السيارة الفائزة ببطولة العالم لسنة ١٩٩٧

فيلنوف بطل العالم يرفع كأس البطولة

لأن الحياة ليست إلا وجهة نظر .. فلسنا كلنا مطالبين بالضرورة أن نتفق على نظرتنا لكل الأشياء حولنا .. وإذا كان الكثيرين منا لا يرون في بطولة العالم لسباقات السيارات أكثر من مجرد صورة ملونة في آخر نشرة أخبار الساعة التاسعة مساء بالتليفزيون وخبر قصير يقرؤه المذيع وهو يكاد يتثاءب فتلك وجهة نظر .

وإذا كانت صحافتنا لم تجد أية ضرورة لمتابعة هذه البطولة ولم تبد نحوها أي ود أو إحترام أو حتى إهتمام فتلك أيضا وجهة نظر .. وإذا كان هناك في المقابل خمسة مليار إنسان يحرصون تماما على متابعة هذه البطولة ومشاهدة سباقاتها كل عام فلهم بالتأكيد وجهة نظر وعلينا أن نحترمها .. بل إننا لن نحترمها فقط وإنما سنصحبها أيضا فقط لو عرفنا ماذا تعني أصلا رياضة سباقات السيارات .. لو عرفنا إنها الرياضة الوحيدة التي يمارسها الكثيرون منا في كل يوم دون أن يدركوا ذلك أو يتعمدوا ذلك .. فأنت لكي تلعب كرة القدم فلابد من وجود الكرة ولابد من وجود من تلعب معه ومن تلعب ضده .. ولكي تلعب التنس فلابد من مضرب ولابد من الشبكة لكي تلعب الكرة الطائرة .. أما رياضة سباقات السيارات فأنت تمارسها بمجرد أن تمتلك سيارة تقودها في الشوارع وسط ومع سيارات الآخرين .. فكلما قدت سيارتك كلما كان تركيزك ألا تصطدم بشيء وألا يصدمك شيء وأن تحتفظ لسيارتك طول الوقت سلامتها واتزانها .. وهذه ببساطة شديدة جدا فكرة رياضة سباقات السيارات .. فليس هناك أي فارق حقيقي بينك وبين جاك فيلنوف الذي فاز مؤخرا ببطولة العالم لسباقات سيارات الفورميولا واحد .. الهدف واحد والفكرة والمعنى أيضا .. أنتما الإثنان تريدان شيئا واحدا .. أنت تريد أن تصل إلى بيتك سالما ودون أن يعطلك شيء ودون أن تتعرض سيارتك لخدش واحد وهو لا يريد إلا أن يصل إلى خط نهاية كل سباق سالما محتفظا بسيارته دون إصابات أو حوادث .. الفوارق القليلة بينكما أنك حر في أن تختار السرعة التي تناسبك والطرق التي تعرفها وتستريح لها أما هو فلا يملك إلا أن يقود سيارته بسرعة قد تصل إلى الثلاثمائة وعشرين كيلومترا في الساعة وفي طرق محددة دائما منحنياتها شديدة الخطورة الخطأ فيها لا يعني إلا أن تفقد حياتك نفسها أحيانا

من أجل هذا .. كان من الطبيعي جدا أن تكون رياضة سباقات السيارات هي إحدى أكثر الرياضات شعبية في العالم كله .. فبطولة العالم لهذا العام والتي إنتهت منذ أيام شاهدها على شاشات التليفزيون خمسة مليار وثلاثمائة ألف رجل وامرأة وشاب وفتاة .. أي أنها تأتي في المركز الثالث من ناحية حجم المشاهدة بعد الدورات الأوليمبية وبعد نهائيات كل كأس عالم لكرة القدم .. ولكن مع إعتبار أن الدورات الأوليمبية ونهائيات كئوس العالم للكرة لا تتكرر إلا كل أربع سنوات بينما تقام بطولة العالم لسباقات سيارات الفورميولا واحد كل سنة .. ليست مرة واحدة في السنة .. بل تضم البطولة كل عام سبعة عشر سباقا تستضيفهم سبع عشرة مدينة في مختلف أرجاء العالم كله .. ويشاهد كل سباق في المتوسط ثلاثمائة وخمسة وثلاثين مليون مشاهد في مائة واثنتين وثلاثين دولة ليس من بينها مصر للأسف الشديد .. وتشارك في كل سباق إثنتان وعشرون سيارة .. كل سيارتين منهم صنعتهما شركة سيارات كبرى ويقودهما سائقان محترفان ويشرف على كل سيارتين وسائقيهما أحد عشر فريقا متخصصا مهمته توفير كل سبل الفوز في النهاية .. فالحكاية ليست مجرد سباق وسرعة بلا حدود أو ضوابط .. إنما هو صراع بين كل الشركات الكبرى .. هو سباق على الكبرياء والصيت والشرف الرفيع .. صراع لا ينتهي في كل سنة بسيارة واحدة فازت وسائق واحد رفع في النهاية كأس البطولة .. بل هو أشبه ما يكون بقطع الرقاب .. ولا أحد يمكنه تخيل مدى قسوة هذا الصراع إلا إذا أتيحت له فرصة أن يعرف أن ميزانية أي فريق من تلك الفرق لا يمكنها أن تقل عن السبعين مليون دولار كل سنة من أجل صناعة سيارات جديدة ودفع أجور السائقين .. أي أننا أمام بطولة رياضية ميزانيتها الأساسية والأولية تصل إلى الثلاثة أرباع المليار دولار كل سنة دون حساب الميزانيات الأخرى الخاصة بالدعاية والحفلات المصاحبة لكل سباق وتكاليف السفر إلى مدن العالم وشحن السيارات من مدينة إلى أخرى .. إنها دنيا أخرى .. دنيا غير دنيا الرياضة التقليدية التي نعرفها والتي تهتز إذا ما إنتقل لاعب كرة من ناد إلى نادي آخر مقابل عشرين أو ثلاثين مليون دولار لمدة ثلاث أو أربع سنوات .. إنها دنيا مختلفة تماما تفيض بالمال بالتوتر بالموت بالصراع بالإثارة بالحياة بشغف الناس واهتمامهم يوما وراء يوم وسباق بعد آخر

وقد بقي هؤلاء الناس في مختلف أنحاء العالم يشاهدون ويشهدون على هذا الصراع العنيف بين إثنين من النجوم وهما يتنافسان على بطولة العالم لسنة ١٩٩٧ .. الألماني مايكل شوماخر سائق فريق فيراري .. والكندي جاك فيلنوف سائق فريق وليامس رينو .. الأول يبلغ من العمر ثمانية وعشرين عاما ويتقاضى راتبا سنويا يبلغ ثلاثين مليون دولار وسبق وأن أحرز لقب بطولة العالم مرتين في سنتي ١٩٩٤ و١٩٩٥ .. بينما كانت بطولة السنة الحالية هي المرة الثانية فقط التي يشارك فيها فيلنوف البالغ ستة وعشرين عاما من العمر والذي لم يتوقع له كثيرون هنا أو هناك أن يتمكن من إبعاد مايكل شوماخر ليفوز بكأس البطولة يوم السادس والعشرين من شهر أكتوبر الماضي ويصبح صاحب لقب أسرع رجل في العالم يقود سيارته ويرد الإعتبار لوالده جيل فيلنوف الذي كان أيضا أحد سائقي الفورميولا واحد ومات في إحدى حلبات السباق في بلجيكا منذ خمسة عشر سنة قبل أن يتمكن من الفوز بأية بطولة

لم يكن فوز جاك فيلنوف سهلا .. بل بقي معلقا حتى السباق الأخير على حلبة خيريز في إسبانيا .. فوفقا لنظام البطولة .. يشارك الإثنان وعشرون سائقا في السبعة عشر سباقا .. ووفقا لترتيب كل سائق في كل سباق يجمع عددا معينا من النقاط .. تماما مثل أي دوري لكرة القدم .. ويفوز باللقب في النهاية من يجمع أكبر عدد من النقاط .. وقد كان السباق في حلبة خيريز هو السباق الأخير وجولة النهاية وختام البطولة لهذه السنة .. وقبل أن تبدأ تلك الجولة الأخيرة كان السؤال هو هل يستطيع شوماخر أن ينتصر للمرة الثالثة في تاريخه ويفوز بالبطولة أم يخطفها فيلنوف ويحقق فوزا قياسيا حيث لم يحدث من قبل أن إستطاع أي سائق أن يفوز بالبطولة وهو يشارك فيها للمرة الثانية فقط .. وبدأت الجولة الأخيرة بالفعل .. كل السائقين يتسابقون بسياراتهم ويلفون بها فوق الحلبة المستديرة أمام مدرجات إزدحمت بالمشاهدين .. وفي اللفة الثامنة والأربعين فوجئ الجميع بجاك فيلنوف يقترب بسيارته من سيارة مايكل شوماخر حتى بدا أخيرا أنه سيتجاوزها لكن المفاجأة كانت إصطدام السيارتين .. كان واضحا أيضا أنه صدام متعمد أراده شوماخر .. فشوماخر يملك رصيدا أكبر من النقاط .. وبالتالي تصبح مصلحته أن يصطدم بجاك فيلنوف فيخرج الإثنان من السباق بدون أية نقطة لكليهما فيجري تتويج شوماخر بطلا للعالم .. ولكن لم يكتمل هذا السيناريو .. إذ لم تخرج سيارة فيلنوف رغم الإصطدام عن مسارها وبقيت في السباق .. ونجح فيلنوف في إنهاء السباق ليحتل المركز الثالث ويضيف إلى رصيده عددا إضافيا من النقاط جعلته في النهاية يجمع واحدا وثمانين نقطة بينما توقف رصيد شوماخر عند ثمانية وسبعين نقطة فقط فيفوز فيلنوف بالكأس وبالبطولة ولا تتوقف خسارة شوماخر فقط على اللقب والكأس .. بل خسر حب وإعجاب وتعاطف الكثيرين جدا في مختلف بلدان العالم الذين لم يعجبهم مثل هذا السلوك وهذا الخروج على أية قواعد أو أخلاق أو روح رياضية .. وقد يعني ذلك مستقبلا أن يخسر شوماخر عقودا إعلانية هائلة كان تأتيه كل سنة لتجعله أحد أغنى الرياضيين في العالم والذين يعيشون حياة ناعمة لا يجرؤ على اشتهائها إلا القليلون جدا في هذا العالم .. وعلى الرغم من تصريحات مسئولي الإتحاد الدولي لسباقات السيارات " الفيفا " وتأكيدهم على أن ما جرى في حلبة خيريز لم يكن متعمدا وإنما هي مجرد حادثة تصادم مثلها مثل كل الحوادث التي لابد منها في كل سباق .. إلا أن الصحافة العالمية بلا إستثناء لم تعجبها ولم ترضها مثل تلك التصريحات ومحاولة تبرئة شوماخر وعدم إدانته مطلقا .. وتوالت طيلة الأيام القليلة الماضية المقالات والتحقيقات والدعوات التي تبناها كبار الصحفيين في أوروبا والولايات المتحدة واليابان حفاظا على رياضة سباقات الفورميولا واحد وعلى سمعتها ومكانتها كرياضة تليفزيونية أولى يشاهدها العالم كله منذ شهر مارس وحتى شهر أكتوبر من كل عام .. ولو أدرك ملايين المشاهدين أن الإتحاد الدولي يمكن أن يدوس على القانون ويمكن أن يكسره من أجل عيون مايكل شوماخر لمجرد أنه نجم هذه الرياضة وفارسها الأول لربما إنصرفوا عن متابعتها إحتجاجا وغضبا وقرفا .. وهو الأمر الذي لن ترضى به ولن تتحمله مطلقا كل الشركات الكبرى التي إعتادت إستغلال هذا الإهتمام الجماهيري العالمي الضخم للإعلان عن نفسها وعن منتجاتها .. فهذه الشركات تدفع كل سنة خمسة وعشرين مليون دولار لمجرد أن تكتب اسماءها فوق السيارات وفوق ثياب السائقين .. وحتى وقت قريب كانت معظم هذه الشركات من التي لها علاقة وثيقة بتصنيع السيارات نفسها أو بالوقود والإطارات وباقي مستلزمات السيارات فقط .. ولكن وبفضل رجل اسمه برني إكسلستون شغل منصب نائب رئيس الإتحاد الدولي لسباقات السيارات لشئون الدعاية والتسويق أصبحت هناك اليوم شركات كبرى ليست هناك أية صلة بينها وبين عالم السيارات لكنها مع ذلك دفعت الكثير جدا من المال لتضمن وجود أسمائها أمام عيون ملايين المشاهدين .. وأعرب كل مسئولي تلك الشركات أنهم لم يجدوا وسيلة أفضل من فورميولا واحد للإعلان عن شركاتهم .. لم يجدوا أي حدث رياضي آخر على سطح الأرض يشاهده بصورة مباشرة قرابة السبعين ألف مشاهد ويشاهده في نفس الوقت قرابة النصف مليار مشاهد على شاشات التليفزيون

حتى شركات السجائر .. لم تشأ أن تفوتها مثل هذه الفرصة ومثل هذه الرياضة دون إستغلالها في الدعاية لنفسها ولسجائرها .. فتبنت شركة روثمانز فريق وليامس رينو وتبنت شركة مارلبورو فريق فيراري وتبنت شركة بنسون أند هيدجس فريق جوردان وتحملت شركات السجائر طيلة السنوات الماضية القسم الأكبر من عبء الدعاية وتكاليف هذه البطولات والسباقات .. ولكن يجئ الآن أوان نهاية ذلك كله .. فأوروبا لم تعد تريد أية إعلانات عن السجائر في المجال الرياضي .. وفي الرابع من شهر ديسمبر القادم سيجتمع وزراء الصحة في المجموعة الأوروبية وسيقررون الموافقة على حظر الإعلان عن السجائر في سباقات الفورميولا واحد وأي نشاط رياضي آخر .. وهو الأمر الذي دفع بماكس موسلي رئيس الإتحاد الدولي لسباقات السيارات بأن يهدد بنقل ستة سباقات من بطولة العالم إلى أي مكان آخر خارج أوروبا .. إلى الشرق الأقصى بالتحديد حيث يعيش سبعون بالمائة من الجمهور العالمي المهتم بهذه الرياضة وتلك السباقات .. وقد أصيب السياسيون ورجال الصناعة والإقتصاد في أوروبا بالهلع والذعر نتيجة هذا التهديد خاصة وأنهم أدركوا جيدا أن رئيس الإتحاد الدولي لا يهزل ولا يهدد لمجرد التهديد بل بدأ بالفعل يبحث عن ستة مدن لينقل إليها ستة جولات من سباقات بطولة العالم .. ولأن افريقيا ليست بها أية مدينة تضمها قبيلة الفورميولا واحد كان من الممكن أن تسعى لتكون القاهرة واحدة من تلك المدن الستة بكل ما يعنيه ذلك من رواج سياحي ودعائي وإقتصادي ضخم تفوق عائداته المادية والمعنوية مائة بطولة مثل بطولة العالم لكرة القدم للناشئين والتي إستضفناها مؤخرا لكن لا أحد لدينا للأسف من المسئولين عن السياحة أو الرياضة يقرأ الصحف العالمية أو يتابع ما يجري حولنا في العالم ويحاول إستغلال ذلك كله لصالحنا .. على أية حال هي أزمة بعد لم تنته ولم ينجح أحد حتى الآن في حسم هذا النزاع الحاد بين الطرفين ولا جديد إلا هذا العرض الذي تقدم به رئيس الإتحاد الدولي يبدي فيه إستعداده للتفاوض من أجل الوصول لحل وسط .. رئيس الإتحاد الدولي عرض ألا يقرر وزراء الصحة الأوروبيون منع الإعلان عن السجائر نهائيا في مقابل تقليل مساحة الإعلان عن السجائر سواء على السيارات أو فوق ثياب السائقين

وبعيدا عن ذلك الصراع وتلك الحرب التي إشتعلت .. كان هناك أيضا خبر جديد بمثابة القنبلة .. فشركة بي إم دبليو قررت أن تقتحم عالم الفورميولا واحد بداية من العام القادم .. وأعلنت الشركة الألمانية الكبيرة أنها ستشارك مع فريق وليامس وستتولى هي إمداد سيارات الفريق بمحركاتها .. مسئولو بي إم دبليو لم يخفوا دوافعهم الحقيقية وراء هذا القرار .. أعلنوا صراحة أنهم جاءوا لينافسوا مرسيدس .. فقبل أن تعلن بي إم دبليو عن قرارها كان وولفجانج شاتلينج رئيس قسم رياضة السيارات بشركة مرسيدس قد أكد أن أية شركة سيارات كبرى عليها المشاركة في الفورميولا واحد لأن هذه السباقات هي المحك الحقيقي أو مجال التنافس الحقيقي بين أفضل وأكبر وأشهر صانعي السيارات في العالم .. فكان ذلك وكأنه دعوة من مرسيدس للبي إم دبليو .. وواضح جدا أن البي إم دبليو قد قبلت الدعوة .. ولهذا أصبح العالم يترقب الموسم الجديد والبطولة الجديدة التي ستبدأ في شهر مارس القادم بأولى جولات بطولة سنة ١٩٩٨ في مدينة ملبورن بإستراليا .. فهل ستشهد هذه الدنيا المثيرة من نوفمبر الحالي وحتى مارس القادم إثارة إضافية .. هل ستنتقل البطولة خارج أوروبا .. هل ستبقى إعلانات السجائر .. هل سيبقى شوماخر بلا عقاب .. هل ستبدأ حرب جديدة بين المرسيدس والبي إم دبليو .. هل سيبقى فيلنوف على القمة أم أن هناك حاليا بطل جديد يجري الإعداد للإعلان عنه في البطولة القادمة .. والسؤال الأخير هو الذي يهمنا أكثر من أي سؤال آخر .. هل سيقتنع المصريون يوما ما بأن هذه الرياضة وهذه البطولة تستحق إهتماما أكبر وأكثر من مجرد خبر نشرة الساعة التاسعة ؟

ياسر أيوب

هوندا C. R. V

أول مرة في مصر

لم ترغب شركة هوندا بالوقوف متفرجة أمام ما يجري في سوق سيارات الدفع الرباعي ٤ × ٤ .. ولذلك تقدم هذا العام سيارة من تلك النوعية تحمل تسمية سي. آر. في C. R. V وتعتمد على هيكل احادي من الفولاذ مع نظام تعليق مستقل للعجلات الأربع لتأمين نعومة القيادة على مختلف أنواع الطرق. والسيارة تظهر بتصميم خارجي حديث لا يخفي قدرتها كسيارة ٤ × ٤ مع خطوط حديثة وانسيابية تعكس أيضا إمكانية استعمالها كسيارة سياحية للنزهة والرحلات وسي. آر. في لها صالون يتسع لخمسة ركاب مع إمكانية التنقل بسهولة بين الأمام والخلف فوق أرضية منبسطة وسي. آر. في مصممة للعمل على الطرق الوعرة جدا. أما المحرك الذي يدفعها فهو مزود بـ ٤ أسطوانات سعة ٢٠٠٠ سي. سي بـ ١٦ صماما بطاقة ١٣٠ حصانا.

العارضون .. وصالات العرض

نصف الدنيا
لكل الدنيا

تواصل انفراداتها وتقرأ فيها هذا الاسبوع

* مغامرة لنصف الدنيا داخل فندق ديانا وعماد القايد
* د. يونان لبيب رزق: نحن اسرى المؤامرة من المشير عامر الى ديانا
* أسرار وحكايات من ملف المراهقات والمطلقات
* مريض السكر قادر على الانجاب
* وباء جديد بدأ انتشاره فى انجلترا
* فى مصر قيمة اليتيم والمسن وأسرة السجين ١٠ جنيهات
* من يقتل أبو قردان عقوبته الاعدام

رئيس مجلس الإدارة إبراهيم نافع — رئيس التحرير سناء البيسى

□ ١٩٩٧/١١/٧ □

مواقف

لن أنسى طالبة مصرية تخرجت فى كلية علوم جامعة القاهرة وكان ترتيبها الأول فبعثوا بها الى المانيا تتخصص فى الفيزياء. قال لى السفير ان حالتها سيئة جداً.. فهى منهارة تماما وبعض المسئولين يقول لك: انها تريد أن تتزوج!

والحقيقة غير ذلك. فهى قد وجدت أن معلوماتها النظرية اكثر من معلومات الألمان. أما معلوماتها العملية فأقل.. انهم يصنعون كل شىء بأيديهم، وهى لا تعرف أن تقوم بأية توصيلات كهربية أو الكترونية. لأنها معقدة وأنها لم تمارس شيئا من ذلك فقد ذاكرت وحفظت منذ النظريات والمعادلات. وبس!

وكان العالم المصرى الكبير على مصطفى مشرفة يحكى لتلاميذه ان عالم الفيزياء العظيم أينشتين صاحب نظرية الزمكان - أى وحدة الزمان والمكان كان لا يملك ساعة يد عندما كان موظفا فى السجل التجارى بسويسرا.

فكان يسأل صاحبة البيت: كم الساعة من فضلك؟ فكانت تنظر من النافذة لترى ساعة الميدان وتقول له. وكان اينشتين يضحك ويقول: أنا الذى وضعت ساعة على كل ملليمتر فى هذا الكون ليست عندى ساعة ولا أعرف كم دقيقة تحتاجها البيضة فى الماء المغلى؟!

هذا بالضبط هو الفارق بين العالم وبين التكنولوجى. فالعالم هو الذى يكتشف لنا قوانين الطبيعة والمهندس التكنولوجى هو الذى يطبق هذه القوانين.. فالعالم يحدد لنا قوانين صناعة الحديد والصلب. ولكن المهندس التكنولوجى هو الذى يصنع منها الدبابيس والمشابك.. وهى لا تخطر على بال العالم.. والعالم يكشف لنا عن خصائص الماء اذا تبخر..

ولكن المهندس هو الذى يحبس ويحرك به عجلات القطار - واستخدام البخار هو بداية الثورة الصناعية فى أوروبا..

ولكى يكون تطور فلابد من النظرية أو معرفة قوانين الطبيعة ثم تطبيقها وتطوير هذا التطبيق لولا يتول.. وهم فى المانيا وسويسرا واليابان وأمريكا قد تقدموا العالم كله لا فى الابحاث العلمية فحسب وإنما فى الابداع فى تطبيقها..

وفى العام الماضى اعلن المستشار الالمانى هلموت كول أن المانيا قد سجلت عددا من الاختراعات أقل من سويسرا واليابان وهذه مأساة يجب الا ينام بسببها اى انسان.. وقال عبارته الشهيرة: فليكن مزيد من أرق وعرق حتى نتفوق!

أنيس منصور



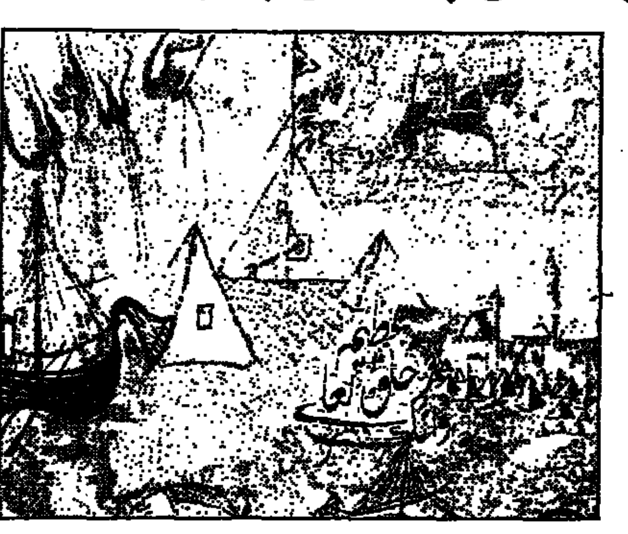
من غير عنوان

مصر تنال الجائزة الكبرى فى بينالى بنجلاديش

★ بالرغم من مصر تعرض كضيف شرف فى مهرجان بنجلاديش لفنون دول أسيا والذى تشارك فيه ٣٦ دولة بينها: اليابان والصين وكوريا وفيتنام والهند واندونيسيا وتايوان و ١٣ دولة عربية منها: الكويت ولبنان وسوريا والسعودية وفلسطين وعمان واليمن. فقد رأت لجنة التحكيم ان تنال مصر احدى الجوائز الثلاث الكبرى مثلها كالدولتين الأسيويتين الفائزتين وهما: بنجلاديش وأستراليا وقيمة كل من الجوائز الثلاث ١٠ آلاف جنيه وقد حصلت عليها الفنانة مريم عبدالعليم باعتبارها اكبر الـ ٦ فنانين الممثلين لمصر خارج التحكيم والفنانون الاخرون هم: حسين الجبالى وفاروق شحاته وصبرى حجازى ومدحت نصر ومجدى عبدالعزيز، وكان قد اختارهم د. احمد نوار رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية.

الجدير بالذكر ان د. احمد نوار: كانت قد اختارته ادارة البينالى كعضو فى لجنة التحكيم ولكنه اعتذر لانشغاله فى إعداد متحف النوبة للافتتاح ورشح بدلا عنه د. فاروق شحاته وكيل كلية الفنون الجميلة بالثغر.

البينالى افتتحته فى احتفال كبير: رئيسة الوزراء شيخ حسينة واجد ووزير الثقافة عبدالحق، وحضر الافتتاح سفير مصر فى دكا: أوسامة توفيق ود. فاروق شحاته، وقد ضم المعرض ٦٨٠ قطعة تصوير ونحت وحفر اما سبب فوز مصر رغم انها تعرض خارج التحكيم كضيف شرف فيرجع الى قرار من اللجنة بان تفوز مصر لتفوق جناحها الذى يضم أعمال الفنانين الستة وان تكون الجائزة من نصيب أكبر العارضين وتسلم جائزتها السفير أسامة توفيق.



مصر الحضارة: لوحة حفر للفنانة التشكيلية مريم عبدالعليم.. التى نالت أمس الجائزة الكبرى فى بنجلاديش ومنذ عامين حصلت على جائزة الدولة التقديرية للفنون كما فازت بجائزة بينالى النرويج الكبرى من ١٢ سنة.

سمعت.. وقرأت.. ورأيت

★★★ لجنة الثقافة والسياحة بمجلس الشورى برئاسة د. عبدالسلام عبدالغفار زارت توشكى ومعبد النوبة فى اسوان اثناء اعداده للافتتاح واجرى تليفزيون جنوب الصعيد داخله لقاء مع د. عبدالسلام عبدالغفار كما زار اعضاء اللجنة مدينة الأقصر.

★★★ د. مصطفى الرزاز الرئيس الجديد لهيئة قصور الثقافة سيناقش صباح بعد غد خطة الأقاليم الثقافية التابعة للهيئة والتى تغطى محافظات مصر.

★★★ ماجدة زكى: فنانة كوميدية كان أطرف وألمع ادوارها دور الزوجة التى تحمل اسم «صلاح» فى المسلسل التليفزيونى «ليالى الحلمية».

انها تلعب الان دورا لايقل طرافة فى المسرحية الكوميدية «الابتداء» للمخرج سمير العصفورى وهو دور صاحبة الحمام الشعبى التى تطارد شابا لمشاعرها الطيبة نحوه، وهو ثانى دور لها فى مسرحية للعصفورى بعد مسرحية «حزمنى يابابا».



السفير حسن كامل — ماجدة زكى

★★★ تبدأ جمعية الصداقة المصرية اليونانية برئاسة السفير حسن كامل موسمها الثقافى ٧ مساء غد فى مقرها ٤ ش كامل الشناوى بجاردن سيتى بندوة يتحدث فيها الاقتصادى حسين شكرى حول تطور البورصة منذ عام ٩٤ إلى اليوم والاصلاحات الاقتصادية التى تمت ومدى أهميتها لتطور النشاط بها. كما يتناول مستقبل البورصة فى مصر.

أخبار الصباح

● فاروق حسنى وزير الثقافة ومحمد عبدالسلام محجوب محافظ الإسكندرية وتسلم جائزتها و د. جاب الله على جاب الله أمين عام المجلس الأعلى للآثار تفقدوا أمس الموقع المقترح لنقل تمثال إسماعيل باشا بميدان صفية زغلول.

● المطربة المغربية حياة الادريسى تغنى الليلة فى مهرجان الموسيقى العربية بالأوبرا بدلاً من التونسية ذكرى التى اعتذرت لمرضها.

● كلية آداب المنوفية اهدت درع الكلية وشهادة تقدير الى د. سعدة ماجد المستشار بالجامعة العربية على جهودها فى مجال التدريس لطلبة المكتبات والمعلومات قدمها لها د. فتحى المصلحى عميد الكلية.

● د. بكرى طه عطية: أصدر رئيس الوزراء د. كمال الجنزورى قرارا بتجديد تعيينه عميدا لكلية التجارة بجامعة الأزهر وذلك بناء على موافقة فضيلة الامام الأكبر ورئيس جامعة الأزهر.

● «ليس للحب اوان» كتاب جديد صدر اخيرا للشاعر فاروق جويدة وهو الكتاب رقم ٢٥ من سلسلة ابداعات فاروق جويدة الشعرية والمسرحية والنثرية..



فاروق جويده

● الكاتب الصحفى حمدى تمام إحتفل بقدوم «نوراء» أول احفاده من كريمته المهندسة هالة وزوجها نقيب مهندس محمد السيد الكيال.

● جمعية الكاتبات المصرية، تعقد اجتماعا طارئا لجمعية عمومية غير عادية ظهر اليوم مقر اتحاد الكاتبات بالزمالك.

حكاية

السينما تصحو!؟

□□ يبدو اننا على بداية نهضة سينمائية بعد طول تعثر وتراجع!؟

الملامح تبدو فى الخطوات التى تجرى الآن لإشهار شركة يساهم فيها بنك مصر مع مجموعة من رجال الاعمال بينهم بعض الأشقاء العرب الذين يؤمنون بمصر كطليعة للتقدم الى جانب مجموعة من نجوم الفن الواعين الحريصين على الصناعة التى منحتهم حب الجماهير وشاركوا من خلالها فى مسيرة الحياة، وبذلك يعيد التاريخ نفسه ونتذكر كيف كان نفس البنك وصاحبه رائد الاقتصاد المصرى طلعت حرب نقطة تحول ضخمة فى مسيرة السينما المصرية من ٦٣ سنة وذلك عندما تم انشاء شركة استوديو مصر وكيف كانت هى عامل التحول للسينما فى مصر لتصبح صناعة قومية وفنا أكثر تطورا عما كان عليه الحال من قبل، وهو الامل الذى يداعب هذه الايام الواعين بأهمية صناعة السينما والحريصين على اقالتها من عثرتها بتلك الشركة التى يدخل فى خطتها بناء مائتى دار عرض جديدة، وذلك تعويضا عن الدور التى هدموها لتتحول الى عمارات وابراج فى فترة غاب فيها الشعور بقيمة الفن ودوره فى الحياة!؟

فمن المؤلم انه عندما كان تعداد مصر ٢٠ مليون نسمة كان بها أكثر من ٣٥٠ دار عرض، واليوم بعد ان تضاعف عددنا ٣ مرات نقص عدد الدور بمقدار الثلث تقريبا.. وكان ذلك هو اكبر مظاهر التخلف الذى أصاب حياتنا بالنسبة لفن هو الاكثر شعبية واقبالا من الناس فى الدنيا كلها!

وأيضا لا ننسى كيف كنا ننتج فى العام ما بين ٥٠ و ٨٠ فيلما روائيا، وكيف تراجع ذلك ما بين ٨ و١٢ فيلما فى السنين الأخيرة.

تحية لفرسان النهضة الجديدة لصناعة السينما المصرية العربية من رجال أعمال وفنانين.. ولبنك مصر الذى كانت لمواله فى الثلاثينات هى بداية الانطلاقة الحقيقية لصناعة السينما فى بلادنا.

محمد صالح

بولندية تلد فى طائرة على ارتفاع ٩ آلاف متر

★ روما - مصطفى محمود عبدالله: داخل إحدى الطائرات الايطالية جرت حالة ولادة على ارتفاع ٩ آلاف متر بعد اقلاع الطائرة من بومباى فى طريقها إلى روما، عن طريق الكويت، فقد شعرت سيدة بولندية بالام الوضع فور الاقلاع، فما كان من كابتن الطائرة سوى تخصيص مكان منفصل ومحاط بستائر لاتمام الوضع على يد طبيبة كانت ضمن الركاب.

مخرج مسرحى يموت على الخشبة فى البروفة الأخيرة

★على خشبة مسرح قصر ثقافة بنى سويف لفظ المخرج حافظ أحمد حافظ (٥٧ سنة) انفاسه أثناء إجرائه للبروفات النهائية لمسرحية «القاهرة ٨٠» عن رواية الكاتب الكبير نجيب محفوظ وقد تم تشييع جثمانه من المسرح وسوف يبدأ عرض المسرحية الليلة.

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

• مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر للعمل فترة او فترتين ت/٢٩١١٦٤٦

عاملات وعمال اوفر وسنجر اوليه تشطيب لمصنع ملابس بمصر ج.الزهور شارع احمد الزمر ١٠/٢٧٤٣٢١٧

شركة تعمل في مجال الكمبيوتر تطلب للتعيين فورا مدير مبيعات خبرة ومندوبين مندوبات مبيعات ت/٤١٧٨٩٨٠

مطلوب سكرتيرة ومندوبي مبيعات بمجال معدات المياة وطلمبات الحقن ت/٥٨٨٨٦٦٣

للجادين فقط مطلوب مندوبين ومندوبات مبيعات مرتب وعمولة ت/٣٨٧٢٠٣١

فوراً ولايشترط الخبرة انسات فقط اداب تربية انجليزي تجاره زراعة تربيه رياضية طبية امن نظافة ت/٣٣٦٧٧٦٧-٣٣٧٣٦٢٧

مطلوب سكرتيرة جامعية تجيد الكمبيوتر والانجليزية للعمل بمكتب توكيلات بالمعادي ت/٣٥٠٧٣٦١ من الساعة ٩ص-٤ مساء

*مطلوب طباخة طوال الوقت لاسرة ٦٤ مصدق الدقي ٣٤٩٢٨٢٨ - ٣٣٦٤٤٨٨

■ فرصة عمل ■

مندوبين مبيعات (جنسين)راتب ثابت (٣٠٠ج)+عمولات للمتفرغين الاتصال غداً لمدة إسبوعين ت/٣٤١٢٨١٥ نعطيك الخبرة

سوبر ماركت صن شين

٥٨ ميدان انس ابن مالك من ش العراق-المهندسين-يطلب للتعيين فورا كاشير-بقال-عمال نظافة-يشترط الخبرة-المقابلة بعد ٢ ظهراً

شبكات الري

* متخصصون نخل سماني وزغلول وجميع انواع الشتلات اعمار مختلفة ونقوم بحفر الابار وشبكات الري الحديثة بجميع انواعها نقداً وتقسيطاً ت/٥٨٥٥٧٣٥

فساتين زفاف

* للبيع فستان جنيز فرنساوي مطرز ذيل طويل استعمال مرة ت ٤١٧٧٨٠٠

* سندريلا لتاجير فساتين الزفاف المستوردة وقسم خاص للمحجبات + هدية ت ٢٩٩٠٨٠٧

* للبيع فستان زفاف جديد وارد المانيا بمستلزماته ت ٢٠٣٦٧٦٥

* نوفمبرياج لتاجير فساتين الزفاف الامريكية والفرنسية + التاج والطرحة هدية ت ٤٥٣٩٩٠٣

للايجار مفروش

*(ياسمينا ٤٠١٩٠٠٠) شقق مكاتب بالقانون ج ومفروش مصر الجديدة ٢٩٥٣٢٥٩ ومطلوب

* النورس ٢٤٠٠١٥٦ لدينا ومطلوب مكاتب محلات شقق ج المناطق مفروش وتمليك

* مكتب مفروش كمبيوتر دولي ١٥٠٠ج شقق تنازل العجوزة المهندسين ت/٣٠٢٥٣١٧

*[الاتوار ٢٤٦٠٠٦٧] مطلوب ولدينا شقق ومكاتب ومحلات قانون ج وتمليك ومفروش

* شقة ٩٠م٢ بالتليفون م.الجديدة سكن مكتب شارع رئيسي ومطلوب ت٢٤٩٥٦٠٤

* مصر مكتب مخاص ٦٥٠ وعيادة وشقق ومحلات ٢٠٠ - ٥٠٠ / ٤١٩٢٣٥٩

* للجادين موقع متميز مصر الجديدة للاجانب والعرب مدة طويلة ت٢٩٠٦٤٢٨

■ بالعبور ص سالم ٣ورسيشن ■ قانون جديد ومصر ٦٠٠/ ٢٥٩٧٩٠٩

* مكتب مفروش مدخل خاص موقع متميز م.الجديدة الوسطاء يمتنعون ت٤١٨٤٠١٨

* للاجانب والشركات بالمعادي شقق وفيلات ومكاتب فاخرة وشقق بالقانون ج ٣٥٠٠٥٨٤١

* شقة ق.ج على النيل بالجيزة موقع متميز تصلح لجميع الاغراض ٣٦٨٠٨٧٤

* نصف العمولة مكاتب ش محلات ٢٥٠ و٥٠٠ و١٥٠٠ ج المناطق ومطلوب ٣٤٨٧٦٨٠

* مكاتب شقق محلات مفروش قانون ج وتمليك المهندسين الدقي العجوزة ٣٤٩٥٧٥١

* مكاتب بالمساحة والصيد والمهندسين وفيلا بشهاب ج الاغراض ٤٠٠٠ج ومحلات ٣٠٢١٧٦٧

* (الاسراء ٣٧٤٥٨٩٣) شقق ومكاتب ومحلات ومخازن واراضي ق ومفروش وتمليك ومطلوب

■ بالمهندسين ٢ نوم وريسيشن ■ لمدة بالتليفون والتكييف جديدة ت٥٧٤٢٤٠١

* محل ١٥٠م ج الاغراض ترسا شارع ٤٠متر تليفون ٣٨٥٢٧٥٩

* مطعم تيك اواي لجميع الانشطة احسن موقع م.الجديدة بالرخصة (٢٩٠٩٣٣٣)

* شقة ٢٥٠م تصلح مقر اداري وسكن للاجانب لمدة طويلة تشطيب فاخر وموقع ممتاز م.نصر ٢٥٤٢٣٧٠

* فيلا مفروشة بالديكور والتليفون بموقع متميز بالعاشر

للايجار مفروش

* لدينا شقق مكاتب محلات قانون ج ومفروش ج المناطق ٣٢٩٥٦٥٧ /٢٦٦٠٢٧٥ ومطلوب

* (سنس ٢٥٩٨٩٩٣) فرصة وعالمفتاح شقق ومكاتب ومحلات مفروش وق.جديد ومطلوب

* (الياباني ٤٨٢٥٤٤٤) لدينا ومطلوب شقق ومكاتب ومحلات مفروشة وق.جديد ج.المناطق

* الاميرة ٤٠٢٨٢٥٥ بالقانون ج ٣٠٠/ ومكاتب تبدأ ٥٠٠ ومحلات م.نصر والجنينة

* الملك ٤٠٣٥٣٦٤ شقق ومكاتب ق جديد ومفروش ومحلات ومخازن وتمليك وج المناطق

* بسونستا شقق ومكاتب م. نصر ومصر الجديدة تبدأ ٢٥٠ج ومطلوب ٤٠٣٥٢١٨

* بالقانون الجديد شقة ومكتب لوكس شوارع رئيسية م. نصر م. الجديدة (٤٠١١٦٥١)

* شقة شيراتون م. نصر محل ومكتبه ومخزن ق جديد ومفروش ومطلوب (٢٤٣٧٣١٢)

* شقة لوكس بموقع متميز باول الهرم/ ومكتب بميدان لاظوغلي ت ٥٧٢٠٠٣٢

* والعالمية ٣٣٥٦٧٠٩ لدينا شقق ومكاتب ايجار ق جديد ومفروش ج المناطق ومطلوب

* (فرست) ٢٧١٤٦٩٩ مكتب وشقة ق. جديد ٣٥٠ و٥٠٠ والكورية ١٥٠م (ومطلوب)

مكتب بأفخم عمارة

بالمهندسين ارضي دوبلكس ٣٣٦١١٦٦١/ ٠١٢/٢١٨٥١٨٢

باسفيك لينك جروب

لدينا فيلل شقق مكاتب اراضي محلات ج المناطق للايجار مفروش ق. جديد - للبيع ومطلوب ٣٦٠٧٧١٧

* Furnished Flat Heliopolis Lux Families Foreigners/ Arabs (2582877)

*شقتين بالمهندسين مساحة ١٦٠م٢ للشقة فرش لوكس بالتليفون ت٠١٢٢١٢٢٩٤٨

وحدات ادارية وسكنية

فاخرة للايجار - مفروش بالقانون الجديد

* مكتب فاخر بالبطل احمد عبد العزيز

* مكتب ٣ حجرات ورسبشن ج. الدول

* مكتب حجرتين ورسبشن احمد عرابي

* مكتب ارضي فاخر مفروش بالزمالك

* شقق مفروشة فاخرة للاجانب والمصريين

الوسطاء يمتنعون ٣٠٤٨٥٠٤

مواد غذائية

* المتحدة تطلب موردين ارز سكر علاقة بيض معلبات ٢٧١٦٩٠٧

بطاريات الارانب

* الاخلاص بسعر المصنع سلالات تسويق اشراف بيطري استلام فوري ت ٣٤٦١١٩٥

فيد موردين

* شركة تعمل في مجال المواد الغذائية والعصائر تطلب موردين - ٨٠ ش جامعة الدول العربية المهندسين ت٣٤٨٧٩٦٣

للبيع او للايجار

*محل كوافير شغال مساحة ٥٠م٢ بالحي المتميز بمدينة ٦ اكتوبر /ت ٠١١/٣٥٢٨٩٩

* ١٠٠م ميزانين لبنان المهندسين فرش وموقع تجاري نادر ت ٣٤٦٧٥٥٠

مطلوب شراء

* بمشيئة الله محمد ومصطفى يشتريان التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات والغسالات/ ت ٣٥٣١٤٠٩

* ببركة الله احمد يشتري ويستبدل الاجهزه الكهربائية الجديد والمستعمل ت٣٥٢٨٥٩١

* قاصد كريم فريد يشتري يوميا تليفزيونات وفيديوهات واستريوهات وخلافه ت٥١٧٢٤٤٦

* الاصدقاء يشترون ج الساعات الرولكس والتليفزيونات والاستريوهات والفيديوهات والبوتاجازات والثلاجات ت ٣٥٣٧١٤٨

* محمد وعلي تبيع وتشتري موبيليات تليفزيونات دشات بوتاجازات ومستعمل ٥٨٢٨٣٢٥

* الصقر يشتري يوميا الفيديوهات والتليفزيونات والاستريوهات الجديد والمستعملة والمتعطل ت/ ٣٧٥٥٦٠١

* الولاء تشتري بأعلى الاسعار التليفزيونات الفيديوهات الاستريوهات وتستبدل يوميا ت ٢٨٥٦٦٧٢

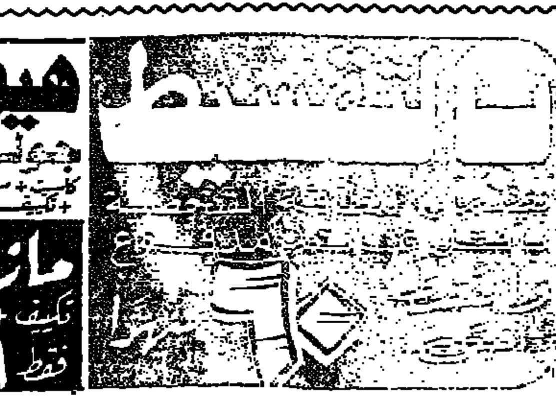
مطلوب شراء قطعة ارض من ١٠٠٠ إلى ١٥٠٠م بالمنطقة الصناعية بزهراء المعادي شارع رئيسي الاتصال ايام الجمعة والسبت فقط ت ٣٥٠١٨٠٣

تصفيف شعر

اقمار صناعية

للايجار أو التمليك

سوق السيارات







سوق السيارات

فيات

جالزمالك اسرة تبيع ١٢٨ ابرت مو ٧٧ - ١٣٠٠ وجولف اتوماتيك ٣٤٠٥٦٤٥

* ١٢٨ رخصه ٩٠ بيضاء بحاله ممتازة استعمال طبيب ت ٣٦٣٥٢٤٥

* ١٣٢ فضى ميتالك ممتازة مو ٧٦ لاعلى سعر ت ٥٨٩٢١٦١

● ١٢٨ ايطالى مو ٧٤ ● بحالة ممتازة بيضاء (ت ٢٢٢٥١٠٦)

• ١٣١ ريسينج ٢٠٠٠ C.C مو ٨١ المانى او للبدل باصغر ت ٣٠٤٧٣٠٧

• ١٢٨ مو ٨٩ كاسيت C.C ١٣٠٠ ممتازة نهائى ١٦٨٠٠ عباس العقاد ٢٦٢٨٨٦٤

• فيات ريتمو المانى مو ٧٩ بحالة ممتازة ت ٣٩٥٤٦٥٥

• ١٢٨ مو ٨٩ بيضاء مطلوب ١٨ الف.. تليفون/ ٣٤٧٥٥٧٧

• ١٣١ ١٦٠٠ مو ٨١ لاعلى سعر ت ٣٤٤٦٠٥٥ اليوم فقط

• فيات ١٣١ مو ٨٣ دواخل فابريقة كحلى لاعلى سعر ت : ٣٣٦١١٤٣

• ١٣٢ ٢٠٠٠ مو ٧٨ حالة ممتازة ت/ ٤٣٨٩٢٣٠

* فرصة عظيمة للمعوقين لشراء سيارة معفاة بشركة متروبول ت ٥٧٤١٦٧٢ و ٠٦٦/٣٤٤٦٤٨

* ١٢٨ مو ٧٨ اخضر ميتاليك بحالة جيدة ت ٢٤١٩١٧٤

* فيات ١٣٢ S مو ٧٣/ ١٦٠٠ رخصة سنتين بحالة جيدة ت ٥٩٢٥٢٥٦

* سيارة ١٢٨ مو ١٩٨٨ بحالة ممتازة بوية فرن مدينة نصر ت ٤١٥٣٤٦٥

* ١٦٠٠/١٣٢ مو ٧٢ ابيض مرفوعة ٥ سنوات حالة ممتازة ٤٥٥١٦٧٨

* ١٢٨ مو ٨٧ بالكاسيت ممتازة ٥٢ نهرو م. الجديدة خلف الميريلاند

* فيات ١٣٠٠/١٣١ مو ٨٠ مورات بيضاء ت ٤٣١٩٩٥٨

* ١٢٥ مو ٧٨ ممتازة ٤ ش النصر رابعة العدوية م. نصر ت/ ٢١٦١٩١١٢

* ١٢٨ مو ٨٨ ١٥,٥٠٠ وفيورا مو ٨٤ ١٢,٥٠٠ ٤٨٤٢٢٢١ بيضاء

* متفردة ١٣١ ايطالى مو ٨٣ كنارى فابريقة تماماً ٥٧,٠٠٠ كم جوهرة ٣٠٤٢٥٤٠

* ١٢٨ موديل ٩٠ بحالة جيدة الاتصال تليفون ٣٦٠٠٦٠٥

فرصة عظيمة للمعوقين

بمناسبة مرور اسبوعين على الافتتاح اسعار خيالية وسيارات منتقاه وتشكيلة مختلفة إستفسر ت: ٠٦٦/٣٣٣٢١٢ رأسا من المنبع بحى مبارك ع ٢ الهيثم

نصر

* نصر ١٢٥ مو ٧٣ بيضاء بحالة جيدة تليفون ٣٠٢٤٦٤٤

■ سيارة ١٢٨ مو ٩٠ فابريقة لاعلى سعر - رخصة سنة ت ٤١٩٧١٨٦

■ ١٢٨ مو ٨٦ فابريقة ■ ومازدا ٣٢٣ مو ٨٢ فابريقة ٣٣٥٣٧٦١

* ١٢٨ GLS مو ٩٢ ٢٠.٠٠٠ ك دوكو المصنع بالكماليات إستعمال طبيب ٢٥٦٦٥٧٦

■ ١٢٨ مو ٨٦ ممتازة ■ دوكو فرن الاتصال ت ٢٤٢١٩٠٨

* ١٢٨ مو ٨٧ مجددة كماليات كاسيت ١٤٩٠٠ - ١٠ ص : ٥م ٣٤٦٢٠٢٩

* ١٢٨ مو ٩٢ ممتازة ٣٥.٠٠٠ كم ١٣ إسماعيل رافت سفير مصر الجديدة

* شاهين مو ٩٥ بحالتها (سلطان كار) ٢٨ ش الحرية الميرغنى ت/ ٢٩٠٧٣٦٥ / ٢٩٠٤٠٤٥

* ١٢٨ مو ١٩٩٠ بحالة جيدة و١٢٧ مو ١٩٨٧ بحالة جيدة ت ٢٤٦٢٥٣٣ و ٢٤٣٧٠٥٨

■ نصر ١٢٦ مو ٩١ ■ بيضاء لاعلى سعر ت ٤١٧١٠٠٩

• ١٢٨ مو ٨٩ ممتازة ت ٣٣٧٦٤٩٢ المهندسين

• سيارة ١٢٨ بيج مو ٨٩ بحالة ممتازة لاعلى سعر ٣٤١٠١٤٣ و ٣٤٠٧٠٩٤

* ١٢٨ مو ٩١ بحالة كالجديدة حمراء استعمال جيد ت ٢٩٦٥١٩٦

* ١٢٨/٨١ ميتالك ١٠٥٠٠ ج و ١٢٨/ ٧٤ معدلة ٩٠٠٠ ج المصرية ٣٥٣٢٣٣٠

* نصر ١٢٨ مرفوعة اربع سنوات موديل ١٩٨٩ نهائى ١٨٥٠٠ ج ٢٦٣٥٧٤٧

* ١٢٨ مو ٨٨ فابريقة ممتازة ٦١٠٠٠ كم لون احمر بحالة نادرة ٤١٤٦٤٣٣

* ١٢٨ مو ٨٠ مرفوعة ٨ سنوات استعمال طبيبة بحالة ممتازة ت ٥٨٣٨٩١٧ - ٥٨٤٢٦١٦

■ بحالة نادرة جدا ■ ١٢٨ مو ٩٠ ومو ٨٨ ت ٥٨١٦٣٠٤

رينو

* رينو واوبتيما زيرو بتسهيلات وللبدل (سيارات بركات) ت ٢٧٥١٤٧٤

■ للسفر رينو ١٦ ■ بحالة ممتازة كالجديدة ٨٥٠٠ ج ٣٥١٩٢٩٧

* رينو ١٨ سايتشن مو ٨٤ بالتكييف نادرة مطلوب ٢٢٠٠٠ ت ٠١٢٢١٥١٨٢٦/٤١٤٩٥٤٠

• رينو ٩ مو ٨٣ تكييف سنتر فابريكة نادره ١٦٠ الف ت / ٤٨٣٥٩٠٨

* رينو موبيل ٨٦ بحالة جيدة لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت/ ٤١٩٧٦٣٥

* رينو ٥ مو ٨٧ فضى ميتاليك C.C ١٣٠٠ بحالة المصنع (٢٥٧٤٠٢٠)

* للسفر رينو ٥ مو ٨١ بحالة ممتازة دواخل فابريقة لون فضى ت ٢٩١١٤٩٥

لادا

* لظروف لادا ٢١٠٧ بحالة المصنع مو ٩٤ مرفوعة واجهزة كهربائية ت ٥٨٧٤٥٩٣

* لادا ٢١٠٧ موديل ٩١ بحالة الفابريقة تليفون ٤٠٣٣٩٨٥

* لادا ٢١٠٥ مو ٨٤ بنى ممتازة لاعلى سعر ت ٣٤٨٤٨١٤

• لادا ٢١٠٥ مو ٩٤ دوكو فابريقة بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٤٠٣٣٨٩٧

• للسفر سيارة لادا ٢١٠٥ مو ٩٥ حالة الفابريقة لاعلى سعر ت ٣٣٧٣٨٧١

• لادا ٢١٠٧ / ١٥٠٠ مو ٩٢ نبيتى لاعلى سعر ٢٩٧٥٥٩٨

* اسرة تبيع لادا ٢١٠٥ مو ٩٤ بحالة ممتازة جنوط اسبور ٤٥٣٧٦٠٤

•اسرة تبيع ٢١٠٥ مو ٩٣ حمراء مكيفة بحالة المصنع ٣٥١٤٨٣٢ و ٣٥٣٦٤٢٥

* ١٢٠٠/٢١٠٥ مو ٩٥ بالباور والسنتر ز كهرباء والكاسيت واضافات كالزيرو ٤٥٣٦٠١٠

* ٢١٠٧ مو ٩٤ ابيض ٢٧٠٠٠ كم بحالة الزيرو ٣٨٧٣٦٦١/٣٥٤٣٣٦٦

* لادا ٢١٠٧ مو ٨٨/١١ تكييف أول يد مطلوب ٢١ الف ت: ٣٧٥٢١٨٦

جرارات زراعية

■ جرار ٤٥ حصان ايطالى للحدائق والبساتين السعر ٧٠٠٠ ج ت ٢٤٣٣٩٧٥

فيورا

* سوبر فيورا مو ٨٥ ممتازة دواخل فابريقة لون ازرق ت ٢٩١٣٣٧٣

* سوبر فيورا مو ٨٥ بيضاء شبابى نهائى ١٥٠٠٠ رخصة سارية ٣٩٥١٦٤٥

* ١٢٧ مو ٨٢ بترولى حالة نادرة مرفوعة أول يد ١٣٠٠٠ ج (٤٥٥٧٥٣٤)

* للسفر سوبر مو ٨٥ ١٤,٧٥٠ - ٢٧٧٣٥٩٠١ ونصر ١٢٧ مو ٨٣ ١٣٠٠٠ - ٢٨٤٨٧٥٩

* ١٢٧ مو ٨٤ عاجى بالكاسيت مطلوب ١٢٥٠٠ بحالة ممتازة (٣٦٧٠١٤٣)

• اليوم وغدأ مو ٨٥ بيضاء ممتازة وجديدة بـ ١٤٥٠٠ ج ت ٣٣٧٨١٠٢

• سوبر فيورا اخر ٨٥ ابيض لاعلى سعر ت ٣٤٩٤٠٨٤ - ٧٢٠٠٠ كم

فورد

* موستانج ٨١ سبور مرفوعة حالة وسعر لن يتكرر ت ٣٤٠٩٥٧٧

* فورد فيستا ١٣٠٠ المانى مو ٩٤ جميع الكماليات ٢ ايرباج ت ٢٦٢٠٩٩٧

•مونديو CC 2000 م ٩٧ ج الكماليات نبيتى فاتح ميتاليك عالزيرو ٢٦١٢٧٩٧

* لهواة الرحلات فورد نصف نقل ج ك مو ٩٤ ت ٢٦١٣٩٣٨

* مونديو زيرو مو ٩٧ بجولب المرور سماوى ميتالك ج الكماليات ت ٤٠٣٥٣٦٥

•فورد مونديو على الزيرو ١٦٠٠ ج الكماليات ١٠٢٥٠٠ الف ٣٤٠١٩٦٠ و ٠١٢٢١٣٧٣٢٨

فيكترا

* ٢٠٠٠/ ١٩٩٤ A 2 جميع الكماليات ٤٤٠٠٠ كم فابريقة ٥٧٤١٠١٤ و ٠١٢٢١٨٠١٠٣

* فكترا ٢٠٠٠ مو ٩٤ حمراء بحالة الفابريقة جنوط اسبور A2 ت ٢٤٩١١٦١

* فيكترا ١٦٠٠ كالزيرو مو ٩٧ احمر ١٠.٠٠٠ ك بالكماليات مطلوب ٨١٠٠٠ ج ٣٦٠٨٠٩٢

بويك

* بويك سنشرى اتوماتيك مو ٨١ لاعلى سعر ٣٤٨٣٤٦٨ من ٣-٩

* سكايلارك ١٩٨٢ كحلى ٤ سلندر اتوماتيك كهرباء بحالة نادرة ت ٥٨٧٤٢٠٤ و ٠١٢٢١٤٨١٣٧

فرص

* الوحيدة شاهين عالزيرو ج. كماليات الدوجان ج. انذار وسنتر وجنوط وسبويلرز ٣٣٦٥٩٥٤

نيفا

* شقيه مو ٨٤ مكيفه اول يد فابريقة فتيس غرز جوهرة ٣٠٤٢٥٤٠

بولونيز

• بولونيز حمراء موديل ١٩٨٥ بحالة ممتازة تليفون ٣٥٣٦٨٣٢

كيا

* برايد زيرو بالجواب مو ٩٦ فضى ميتالك بسعر مغرى ت ٢٦٢٠٩٩٧

فولفو

* فولفو مو ٨٢ جميع الكماليات سوداء ممتازة لاعلى سعر ٢٥٨٣٥٥٢ و ٥٧١٨١٤٨

* مو ٧٦ معدلة ٨٦ بالكماليات والبدل بتويوتا كورولا - هيونداى - فيات ٢٤٦٢٥٨٢

•٢٦٤ مو ٨٠ رشاشات GLE جميع الكماليات بحالة ممتازة ٣٧٠٢١٤٩

* GL ٢٤٤ مو ٨٠ نبيتى بالكماليات بحالة ممتازة ت ٤٠٢٨٧٢٢

دايو

* الوحيدة إسبيرو اخر ٩٦ بجميع الكماليات والاتوماتيك زيتى ٥٩٠٠٠ كم ٣٦٥٨٣٥٠

* إسبيرو مو ٩٤ حالة جيدة ٥٧٠٠٠ ك السعر نهائى ٤٢٠٠٠ ت ٢٦٣٧٠٣٢

* اسبيرو مو ٩٥ كالزيرو (سلطان كار) ٢٨ ش الحرية - الميرغنى ٢٩٠٤٠٤٥/ ٤١٥٠٥٨٧

* اسبيرو مو ٩٤ اتوماتيك ج الكماليات ميتاليك بحالة المصنع برافو تريد ٤٠٣٤٣٤٦

* دايو اسبيرو مو ٩٤ ج الكماليات اتوماتيك مرفوعة سنتين تليفون ٦٧ ٤٠١٩٥

* ريسور ٩٤ مرفوعة سنتين ٨٠٠٠ كم ج الكماليات كالزيرو للبيع/ للبدل ٤٠٢٦٠٢٧

سيات

* سيات موديل ١٩٨١ دواخل فابريكة بحالة ممتازة تليفون ٣٣٥٢٢٩٧ /٤٣١٤٥٦٩

* سيات ١٣٣ موديل ٧٩/ ٨٠ بالكاسيت ممتازة مطلوب ٦٥٠٠ ج ت/ ٧٦٠٠١٢

■ للسفر ١٣٣ مو ٨٠ ■ واخرى ١٢٦ مو ٩٢ ممتازة ٣٦٢٦٢٢٤

* لظروف خاصة ١٣٣ اسبانى مو ١٩٧٩ بحالة المصنع نهائى ٦٠٠٠ ج (٢٩١١١١٣٦)

* ٥٥٠٠ ج سيات ١٣٣ موتور جديد ومحل بشبرا العمومى ت ٢٥٧٩٣٢٢ يوميا

* سيات ١٣٣ اسبانى مو ٨٢ ممتازة دهان المصنع اول استعمال (٤٠٣٧٤٦٠)

* سيات ١٣٣ مو ٧٩ دواخل فابريقة وبحالة ممتازة بالكاسيت بـ ٦٥٠٠ ٢٩٦٨٦٠٦/

* سيات ١٣٣ بحالة الفابريقة بسعر مغرى خضراء موديل ٨١ ت ٢٩٠٢٧٣٤

ابيزا

* ابيزا GLX مو ٩٤ اسبور لون اسود ٣٦٠٠٠ كم بحالة الفابريقة ٢٤٣٣٠٦١

* ابيزا مو ٩٥ GLX حمراء فابريقة المصنع لاعلى سعر ت ٢٩٧٣٦٣٠/ ٠١٢/٢١٢٩٣٤٣

فليشيا

* فليشيا مو ٩٥ تكييف سنتر انذار ٢٠٠٠٠ كم للبيع/للبدل ٤٠٣٣٠٥٦ / ٠١٢٢١٧٢٣٠٨

* للبيع فليشيا مو ٩٥ LX جنوط اصلى سنتر دهان المصنع (٣٧٠١٦٩٢)

* GLX مو ٩٥ تكييف ، سنتر ، زجاج ك نادرة (بحيرى موتورز) ت ٣٠٣٨٢٠٦

تافريا

تافريا مو ٩٤ زيرو بيج لم ترخص بخطاب المرور ت ٢٨٣١٥٩٢

كاديلاك

* فليت وود مو ٧٩ رائعة وعدة مقاول لاتزانه وعروق جديدة ت ٢٤٨١٢٨٣

فولكس

* فولكس بيتلز ١٣٠٢ موديل ٧٢ نبيتى ميتاليك ت ٤٠٣٣٠٦١

* قطع غيار استعمال الخارج بيتلز ميكروباص جولف باسات بالضمان ٢٩٧١٠٥٨

اونو

■ اونو مو ٩٤ ممتازة ■ زرقاء استعمال خفيف ت ٢٥٨٩٦١٩ و ٢٣٥٨٥٤٩

* اونو ٩٤ ايطالى ميتاليك كالزيرو ونيسان مارش ٩١ مكيفة (٢٩٠٦٥٧٥)

■ فرصة نادرة ■ عربة اونو مو ٩٣ بجميع الكماليات والتكييف استعمال طبيبة المخابرة ٢٧١٩٥١٩

نصف نقل

* شيفورلية وايسوزو عالزيرو بيك اب وشاسية تليفون ٢٥٩٨٣٠٦

* بيجو نصف نقل ٥٠٤ جاز مو ٨٢ ممتازة ٣٣٧٠٠٤١

موتوسيكلات

* شوزوكى GSX ٤ سلندر 750 مو ١٩٨٦/ ٥٥٠٠ ج ومطلوب كمبيوتر مستعمل ٢٤٣٤٦٦٧

* موتسيكل مائى ياماها ويف ريدر مو ٩٥ بالمقطورة بسعر مغرى (٠١٢٢١٣٧١٧٠)

دودج

* فان دودج كارفان موديل ١٩٩٦ جميع الكماليات ٠١٢/٢١٥٦٦٧١ - ٣٥٠٩٥١١

تويوتا

* ترخيص ٩٥ بحالة الزيرو سنتر فتحة سقف حمراء ت ٤٠١٠٧٩٨/٠١٢/٢١٥٨٠٩٤

معدات

مخلاطة ٤/٣م٣ هيدروليك ماركة كيم بحالة ممتازة ٣٧٠٠٧٧٦

سيارات مفقودة

* سيارة ١٢٨ صفراء رقم ٢٣٦٤٣٨ القاهرة مكافاة مجزية الاتصال ٣٤٦٣١٨٩

* سرقت سيارة هوندا سيفيك مو ٨٣ سماوى م. القاهرة ٣٣٧٩٦١١ مكافاة ٢٠٤٣٧٤٣

للبيع او للبدل

* دوجان ٩٤ و٥٠٤ مو ٧٧ ممتازتان بحالة الفابريقة ٢٦٦٥٦٥٨ / ٠١٢٢١٧٤٤٧٩

معارض

* نشترى فوراً ج انواع السيارات ونبيع كرولا وهونداى وسويفت ولانسر ٤٠١٥٧٥٤

■ الصغير للسيارات ■ نبيع . نشترى . نستبدل سيارتك القديمة والحديثة فى الحال ت ٣٠٥٢٦٢٠ ناصر الصغير - عاطف الفوال

* والبرنس للسيارات، نبيع ونشترى ج انواع السيارات الزيرو والمستعمل والبدل ٣٨٤٩٨٥٣

* •رانيا للسيارات، نبيع ونشترى ج انواع السيارات الزيرو والمستعمل والبدل ٣٨٦٣٧٧٠

* افتتاح معرض N. N للسيارات نبيع ونشترى جميع انواع السيارات المستعملة والزيرو ت : - ٣٠٢٧٨٦٢

■ بجنيه يا بلاش ■ اعرض سيارتك بسوق السيارات بالخليفة مركز شباب مبارك بالاباجيه ت ٥١٢٨٠٤٤

■ مرسيدس ٢٠٠ مو ٩٦، ٨٦، ٨٥
■ فكترا مو ٩٨ وكورسا مو ٩٤
■ BMW مو ٩٣ و٩٤
■ هيونداى مو ٩٨ و٩٦
■ شيروكى مو ٩٥ و٩٢
■ سويفت مو ٩٣
■ تويوتا كورولا مو ٩٨
ت/ ٢٤٥٥٢٥٦/ ٢٤٢٩٦٨٣

* بيع شراء استبدال ج الانواع والاسعار ح. ممتازة الطاهرة بالنزهة الجديدة ٢٩٧٥٣٧٨

حنشترى ونبيع ج السيارات الحوادث والمستعمل والزيرو ونؤجر وتعلم القيادة/ ٤٠١٧١٤٢

* نبيع ونشترى ونستبدل جميع انواع السيارات الزيرو المستعمل تريندج ٤١٨٥٢٨٧

* ١٢٨/ ١٩٨٩ جولف ١٩٨٧ اونو ١٩٩٤ هيونداى ومطلوب سيارات ٢٥٨٦٣٠٩

* نبيع ونشترى جميع انواع السيارات زيرو ومستعمل لحساب الغير ت ٢٩١٥٤٤٥

* رغبتك فى بيع سيارتك بسرعة وسعر ترضاه اتصل بالجوهرة ٣٠٤٢٥٤٠

* نبيع ونشترى سيارتك بشرط الحالة ونستبدلها بالزيرو (السنوسى كار) ٥٦٨٧٣٣٥

* نشترى سيارتك فورا من ٩٠ - ٩٧ بشرط الحالة فور برازر ٢٧٠٠٠١١

* نشترى سيارتك فورا من ٩٠ - ٩٧ بشرط الحالة (برافو تريد) ٤٠٣٤٣٤٦

● السباق للسيارات● نشترى سيارتك المستعملة فوراً ٣٤٦١١٤٣٥

* نشترى ونبيع سيارتك المستعملة فوراً ونقداً بشرط الحالة (المهندس) (٣٧٠٩٣٧٩)

* كورولا وهيونداى اوتواتيك وهوندا وسويفت وفيورا و١٢٨ وكابريس الكابتن (٤٠١٧٥٤١)

شاهين

* مو ٩٦ فستقى م استلام ٩٦/٩ بحالة الفابريكة ٢٥٠٠كم ٢٥٣٥٣٨١

* شاهين مو ٩٧ ميتالك ٧٠٠٠ بحالة المصنع لظروف السفر ٢٤٠٨٩٥١

■ شاهين مو ٩٣ بيضاء ■ بحالة جيدة اول يد ت ٣٦٢٥٨٩٢

* لعائلة شاهين مو ٩٥ بحالة المصنع كالجديدة دهبى ميتاليك (٢٤٠٤٦٩٤)

* ١٩٩٣ بيضاء CC١٦٠٠ كالزيرو ٢٩.٥٠٠ ج الدقى ٥٠ ش مصدق ٣٤٨٤٥٣١

* ١٤٠٠ مو ٩٧ موتور تمبرا رخصت ولم تستعمل ٥٣٦٠١٠ ٤

اوبل

* فيكترا ١٦٠٠ - ١٩٩٧ ش الجديد ٨٠٠٠كم بالضمان احمر كالزيرو ٣٤٥١١٣٣/ ٠١٢٢١٣٣٢٩٩

* كورسا ١٩٩٥ نبيتى ج الكماليات ٢٣٠٠٠ كم كالزيرو بالريموت والسقف ٣٦٢١٥٧٢

* فيكترا ٢٠٠٠ مو ٩٤ جميع الكماليات ت: ٣٧٠٤٥٩٣

* ٢٠٠٠ مو ٩٦ ش جديد ٢٠٠٠٠ كم اتوماتيك ج كماليات نادرة (بحيرى موتورز) ٣٠٣٨٢٠٦

* ٢٠٠٠ مو ٩٦ الشكل الجديد بالضمان وللبدل باصغر (نوف كار) ٤٥٣٠٩٤٣

* فيكترا 1600 مو ٩٥ كالزيرو (سلطان كار) ٢٨ ش الحرية الميرغنى ت/ ٢٩٠٧٣٦٥

* فيكترا مو ٩٦ الشكل الجديد لون ذهبى بحالة نادرة ٥٧٨٦٢١٠

* كورسا اخر ٩٤ تكييف ج الكماليات ميتاليك بحالة شاذة ت/ ٠١٢/٢١٥٣٢٤٨

* تيجرا مو ٩٧ ٨٤ش النيل الابيض ميدان لبنان المهندسين ت ٣٤٥٥٤٦٤

* فرصة فيكترا ١٩٩٦ فابريقة ٢٠٠٠ اتوماتيك مطلوب ٩٧٠٠٠ ج ٥١٨٠١٩٤/ ٠١٢٢١٨٤٨٦٢

* ٢٠٠٠ ديسمبر ٩٤ نبيتى دهان المصنع و ٢٠٠٠ مو ٩٦ ش الجديد ٢٩٠٦٥٧٥

■ فيكترا ١٦٠٠ - ٢٠٠٠ ■

* باسعار وكلاسيك الخيالية ت ٣٣٧٧٧٠٦ - ٣٦١٥٣٥٠

* فيكترا مو ٩٦/ ٢٠٠٠ سى سى ج الكماليات ٢٢ الف كم نبيتى ميتاليك كالزيرو ت/ ٢٤٠٩١٩٠ / ٢٤٠٩١٩٦

كابريس

* للبيع والبدل كابريس مو ٨١ معدل ٩٠ جميع الكماليات ت ٢٧٠٩٤١٦ - ٠١٢٢١٢٥٦٠٤

* كابريس كلاسيك مو ٨٥ جميع الكماليات بحالة ممتازة تليفون ٣٨٣٦٠٤٥

بطاريات واطارات

* المنيساوى وكلاء بطاريات اطارات للمستهلك م. الجديدة ١٠١ هارون الرشيد ٢٤٣١٠٦٦ المعادى عبد المنعم رياض ٣٧٥٠١٢١ م. نصر ٣٠ زهير صبرى ٤٠١٤٠٠١

اتوبيسات

* GM مو ٩٢ مكيفة حالة نادرة ٢٤ راكب اليوم ت ٢٠٥٤٠٥٠

تليفون سيارة

* Senao Center نشترى تليفون السيارة وصيانة وقطع غيار الستاو (٢٤٠٨٧٥٦)

بولو

* ٩٦ نبيتى ميتاليك فابريقة جنوط كاسيت ٣٣٦٨٨٢٤ و ٠١٢٢١٤٢٩٥٥

بونتياك

•فاير فلاى مو ٩٤ خليجية بالكماليات كالزيرو ١٣٠ وللبدل باصغر ت: ٢٤٥٠٧٤٥

شيروكى

* ٦ سلندر الشكل الجديد ١٩٩٨ اوتوماتيك رخصة سنة ١٦٠٠٠٠ ج ت/ ٣٤٩٧١٠٠

* ٤ سلندر مو ٩٣ ج الكماليات زيتى ميتاليك استعمال دبلوماسى كالزيرو ت/ ٢٤٠٩١٩٠ / ٢٤٠٩١٩٦

* شروكى 4X 4 مو ٩٤ سوداء كالزيرو ٤ سلندر ج الكماليات وللبدل ٢٧٢٥٧٠٣

* شيروكى مو ٩٤ ٤x٤ ٦ سلندر اتوماتيك ج. الكماليات كالجديدة ٥٨١٨٨٨٣

* شيروكى ٦ سلندر مو ٩٦ ج الكماليات كرلسى كهرباء (الكمال للسيارات) ٥٨٣٥٦٩٥/٥٨٦٣٦٦٦

•موديل ٩٣ جميع الكماليات رصاصى ميتاليك جيدة لاعلى سعر ٢٤٣٦٣٩٨

* شيروكى اتوماتيك ٦ سلندر مو ٩٣ حالة ممتازة ٤٠٣٥٣٦٥

* ٦ سلندر ليمتد استعمال خفيف لظروف بالكماليات الاصلية - ميتاليك ٢٤٩٦٦٤٠/٢٤١٦٩٦٠

* شيروكى ٦ سلندر مو ٩٥ ٣٧٠٠٠/ك جميع الكماليات فابريقة ٩٦٠٠٠ ج ٣٩٠١٦١٣

•شيروكى موديل ٩٤ الاتصال ٢٨٢٠٥٧٥

هوندا

* سيفك EX موديل ٩٣ جميع الكماليات اتوماتيك نهائى ٥٢٠٠٠ ج ت ٣٩٥٢٣٥٦

لهواة التميز

هوندا سيفيك مو ٩٠ جميع الكماليات حالة ممتازة لاعلى سعر ت ٢٤٠١٦٩٣

هوندا EX مو ٩٣ بحالة ممتازة لاعلى سعر اللون فيرانى ٢٥٨٠١٧٢

* اكورد استلام ٨٣ بالكماليات كالزيرو ٨٢٠٠٠ كم مرفوعة اول استخدام (٤١٨٧٣٧٩)

* هوندا اكورد ٨٠ فابريقة تكييف باور فضى تليفون ٢٦٠٨٣٦٢/ ٢٧٥١١٤٣

• لاعلى سعر هوندا اكورد ١٩٨٣ جميع الكماليات حالة نادره ٥٩١٨٦٣٣

• لعائلة سيفيك مو ٨٤ اساسيات الفابريقة بالتكييف ٢٤٠٠٠ ج عادة واتوماتيك ٣٤٩٢٦٢٢

* لدى طبيب هوندا سيفيك هيروماتيك مو ٨١ بالتكييف ت ٥٧٣٣٧٤٠

* سيفك ٨٥ بالكماليات ٦٠٠٠٠ كم مرفوعة ٥ سنوات ت ٢٤٥٢٠١٧ (هبه الله للسيارات)

■ هوندا سيفيك مو ٨٢ ■ بحالة ممتازة مكيفة ت ٣٤٩٨٣٥٥

* سيفيك مو ٨٥ بالتكييف والباور والكاسيت الاصلى دهان الفابريقة ٢٩٠٠٠ ج ٣٩٠٤٧٤٣

سكودا

* سكودا فليشيا GLX مو ٩٧ ٢٠٠٠ ك فى الضمان لاعلى سعر ٣٦٣٦٨٤٨

* للبيع باعلى سعر، سيارة سكودا فيفوريت نبيتى مو ٩٤ إستعمال خاص ٢٠٠٠٠ كم . المعاينة في ١٠٧٩ كورنيس النيل ت ٣٥٧١٣٠٠

* سكودا فورمان مو ٩٤ بحالة الفابريقة لون احمر لاعلى سعر ت ٤٨٣٥٤٤٦

سكودا فليشيا كومبى ج.الالوان بالتكييف الاصلى اسعار تجارية ٤٣٣٨٤٤٤/٤٣٣٨٣٣٣

سكودا فيفوريت موديل ١٩٩٤ كالزيرو ١١٠٠٠ كم ت ٤١٥٢٨٦٤

مطلوب شراء

* ادريان يشترى جميع انواع كاسيت السيارة بالكرتونة فقط ت ٤١٧٩٢٢٤ ف ٠٢٠٢/٢٦٦٣٨٠٣

تعلن الجمعية المركزية للاصلاح الزراعى بالمنوفية

عن شراء سيارة نصف نقل كابينة مزدوجة بالشروط الموضحة بكراسة الشروط وتسحب من الجمعية بشبين الكوم عمارة الشبان المسلمين ١٦ ش بن القارض مدخل ٢ شقة ٤ مقابل سداد ثلاثون جنيها تسحب كراسة الشروط فى خلال عشرة ايام من تاريخة وتفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٢/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الجمعية.

* ابلغنا بمواصفات سيارتك ونشترط الحالات الممتازة ونشترى ونبيع نقدا ت ٤٠٢٢٢٨١

اجهزة انذار

* الالهامية لاننا مستوردون لجميع اجهزة الانذار العالمية والسنتر لوك وزجاج الكهرباء بالنقد والتقسيط المريح ت ٢٤٦٥٣٩٤

•ادريان بـ٢٧٥ج جهاز انذار كامل بالضمان ٤١٧٩٢٢٤/ ٥٨١٩٠١٧ / ٤١٨٦٤١٥ / ٣٣٧١٣٧٧

فرش سيارات

* مصنع CSC فيكترا مرسيدس لانسر فليشيا دوجان تويوتا هيونداى ٢٤٤١٠٤٧

تعليم قيادة السيارات

رع RA اسبوع تتعلم القيادة وتستخرج الرخصة

الجيزة ٢٥ شارع الحيزة ت ٥٧٢٧٤٠٠

المهندسين ٨ ش الفرات ت ٣٤٨٠٠٤٤

المعادى ١٠١ شارع ٩ت ٣٥٠٦٤٠٠ مصر الجديدة ٤ ش فهمى - الخليفة المأمون ت ٢٥٧٥٢٠٠

BMW

* ٣١٨ I جميع الكماليات مو ٨٧ خالصة الجمارك ٧٣٥ مو ٨٢ فخمة ٣٤٧٦٨٦٦

* ٣١٦ مو ٨٤ كوبيه فابريقة بالكامل جميع الكماليات فتحة سقف بسعر مغرى الوسطاء يمتنعون ٣٦٠٨٤٦٧

* B.M.W ١٩٨٩ I ٣١٦ اسود جميع الكماليات جلد طبيعى فتيس عادة ٥٦ الف كم ت ٣٣٧٥٦١١٥

مبى ام دبليو ٣١٦ موديل ٩٥ جميع الكماليات اتوماتيك سوداء اللون ١٨.٠٠٠ كم بحالة الزيرو ١٩شارع كليوباترا مصر الجديدة

•B.M.W ٣١٦ مو ٨٢ / ٢١٠٠٠و١٢٨ اخر ٨٩ ب ١٦٥٠٠ وللبدل ٤٥٥١٦٨٢

•٣١٦ مو ٨٧ وارد المانيا بحالة جيدة تكييف ت: ٧٧٤٦٧٨ . ٠١٢٢١١٤٣٦٦

* ٣٢٣ I مو ٨٢ اوريجينال فابريقة + كماليات بالتليفون وللبدل باصغر ٢٩٩٢٥٦٦ / ٠١٢/٢١٣٩٥٥٩

* 525 I اخر ٨٨ ج الكماليات اتوماتيك استعمل بعناية ٢٤٥٩٤٦١ / ٠١٢٢١٧٣٢٤٩

* ٥٢٠ مو ٨٣ بحالة ممتازة ميتاليك تكييف باور سنتر م كهرباء ٢٩٠٨٥١٢

* ٣١٦ I مو ٩٠ تكييف + ج كماليات بحالة نادرة (بحيرى موتورز) ت ٣٠٣٨٢٠٦

* ٣١٦ I سوداء ١٩٨٩ بالكماليات الاصلية للبيع والبدل مصر الجديدة ٢٤٤٥٦٠٤

BMW مو ٩٢ بحالتها (سلطان كار) ٢٨ ش الحرية الميرغنى ت/ ٤١٥٠٥٨٧/ ٢٩٠٤٠٤٥

* ٣١٦ BMW I موديل ٨٩ فيرانى عادة بالتكييف ت / ٣٧٥٨٧٤٤ من ٨ - ١١ مساء لمدة ٥ ايام

* ٣٢٠ I مو ٨٤ جميع الكماليات الاصلية ذهبى ت: ٣٤٨٩٨٥١ الجمعة فقط من ١٢ إلى ٦م

تكييف سيارات

* ادريان يقدم بـ ٣٠٠٠ ج تكييف يابانى اصلى بمشتملاته بالتركيب والضمان لجميع انواع السيارات بالنقد والتقسيط ٤١٧٩٢٢٤

* ٢٧٠٠ ج يابانى بالضمان سكودا/ هيونداى شاهين بولو ابيزا سويفت ٣٦١٤٥٩١

سيارات متنوعة

* كابريس ٨٠ ترخيص ٨٧ فابريقة بحالة شاذة ٦ سلندر ت ٣٦١٤٠٧١/٣٣٥٥٣٥٥

* كورولا والنترا وموستانج ومصنع وشقق بالعاشر وقباء واغلخان وللايجار ٠١٢٢١١٢٥١١٥

* دوجان مو ٩٧ باور، شاهين مو ٩٦ تكييفه ١٢٨ مو ٨٩ ٣٤٦٤٦٣٣/

*اوبل فيكترا مو ٩٦ نهائى 77000 وبولو مو ٩٧ نهائى 41000 / ٢٥٩٧٩٥٧

* فرصة فيات ١٢٥ وفولكس بساط موديل ٧٨ امكانية التقسيط ت ٣٨٥٥٤١٥

مرسيدس ١٩٠ وتويوتا مو ٨٨ كورونا جميع الكماليات لاعلى سعر ت: ٣٦١٠٣٣٢

مرسيدس ١٨٠ C مو ٩٣ ومو ٧٩ وهونداى ٩٦ تريدنج ت ٤١٨٥٢٨٧

* ٣٢٣ يابانى مو ٨٢ لون كريم دواخل الفابريقة بسعر مغرى ت ٢٢٠٤٤٧٥

*مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ يابانى ومازدا ٩٢٩ مو ٨٠ لاعلى سعر ٣٨٥٢٥٦٥

* ٣٢٣ مو ١٩٨١ هاتشباك حالة جيدة لاعلى سعر ت ٣٤٠٢٢٩٩

*مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ فابريقا زرقاء ٢١ الف جنيه/ ٣٦٠٥٦٠٦

• مازدا ١٢١ جديدة ١٩٩٧ ت ٢٤٣١٤٧٨ - ١٣ عبد الواحد فهمى م الجديدة

• للبيع مازدا ٣٢٣ موديل ٨٢ بحالة ممتازه لاعلى سعر ٣٤٠٠٧٦٨

• سيارتان ٣٢٣ بالتكييف ١٩٨٤ و١٩٨٢ كالزيرو ت: ٢٤٥٢٠١٧ (هبة الله للسيارات)

•٣٢٣ يابانى مكيفة مو ٨٢ شنطة ميتاليك بالجراج ١٥٣ النزهة ٢٤٩٩١٨٧

•مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ فابريقة بالكامل حمراء تليفون ٢٥٨١٢٠٧/ ٠١٢٢١٣٢٥٤٠

•٣٢٣/ ٨٢ سماوى متيتاليك دواخل تكييف الفابريقة ٢٠٠٠٠ ج ٥٨١٩٩٠٧ و ٥٨٥٢٣٣٦

* ٣٢٣ / ١٥٠٠ يابانى ٥ غيار مكيفة فابريقة بحالة ممتازة لاعلى سعر ٥٧٠٩٨٥٧

* سيارة مازدا ٩٢٩ دى لوكس بوليو ١٩٩٠ فضى بالتكييف حالة فابريقة نهائى ٥٦ الف ت ٣٧١٩٥١٦

* احدث السيارات هونداى ٩٥/١٠/١٠/١١٠ ج نيسان فياد ومطلوب (٢٧٥٤٦٠٨)

* (اللقاء ٤٨٤١٩٠٦) المحمول ٣٥ ج وتؤجر ونستاجر ع السيارات ومطلوب محمول وسيارات

* الصقر الماسى يؤجر ويستاجر الشبح والشيروكى خصم للشركات والمدد ت ٣٠٣٣٦٦٦

■ شركة ليبرز ■ لايجار احدث السيارات (٢٧٠٥٣٤١/٢٧٠٥٣٤٢)

● شركة الفاروق ٤٥٥١٤٩٩ ● لتاجير أحدث أنواع السيارات فيكترا ٩٧ لانسر ٩٧ سيفيك ٩٦ هيونداى ٩٧ ستوزوكى ٩٧ (٤٥٥١٤٩٩)

* شبح شروكى اوبل هوندا تويوتا هونداى موبيلات ٩٧ ت ٣٣٧٧٣٣٧١/ ٣٣٦١٣٧٣

* فاست واى سرفيس لاحدث السيارات اسعار خاصة للمدد والشركات ٢٧٢٣٩٨٤

* ستروين ZX مو ٩٦ عالزيرو بالتكييف سفارات هيئات شركات مكاتب ٢٧٠٠٨٥٨

■ الرومى لتاجير السيارات ■ اسعار حقيقية جرب بنفسك اسطول من السيارات ٩٧ نيسان ١١٠ هيونداى ٧٠و ٩٠ و ١١٠ ع ٢٤٣٥٥٧٣

* لشركات/ افراد سيارتين كورولا مو ٩٧ وفيستيا مو ٩٦ لمدة ٤١٧٨٠٢١/ ٠١٢٢١٧٧٦٣٦

■ الغريانى لإيجار السيارات ■ نؤجر ونستاجر ع. انواع السيارات ٥٨٥٥٩١٢

شركة توينز موتورز

إيجار احدث للسيارات ٤١٨٥٦٦٩/٤١٨٧٦٦٩

* ميرو سنتر تؤجر وتستاجر جميع انواع السيارات والتليفون المحمول ت ٢٤٤٧٥٠٤

* بيراميز كار اسعار خاصة للشركات الادارة ت ٥٨٦١٤٥٨. الفرع ت ٣٨٣٦٢٠٢

■ فاست ■ إيجار سيارات ت: ٣٦١٣٧٤٣

* جولف مو ٨٩ بترولى دواخل فابريقة سنترلوك فتحة سقف ت ٣٣٦٥١٣٣

* جولف كابوريلية مو ٨٥ ج الكماليات اتوماتيك بيضاء بحالة ممتازة ت/ ٢٤٣٨١٦١

* جولف مو ٨٨ احمر د. فابريقة تكييف سنتر انذار استعمال راقى (٤١٥٢٥٠٠)

* سانتانا ١٨٠٠ مو ٨٧ تكييف باور فابريقة للبدل باصغر ت ٢٧٠١٩٤٩ و ٢٧١١٨٣٦

* GTI مو ٨٨/ ١٦ صباب كحلى فابريقة ريكارو جنوطت ٢٧٠١٩٤٩ و ٢٧١١٨٣٦

* جولف ٧٩ للبيع .البدل باصغر ٩ ابن هشام ميدان الحجاز ت ٢٤٤٢٥٢٥

* مو ٧٩ - ١٦٠٠ CC تكييف وزجاج كهرباء بحالة ممتازة ت ٤٨٣٠٧٤٩

* جولف ١٣٠٠ CC رمادى نمر جمرك بحالة ممتازة استعمال الخارج لاقصى سعر الاتصال اليوم فقط من الساعة ٣-٩ ت ٢٨٢٥٩٤١

•جولف ١٣٠٠ مو ٨٩ حالة نادرة دواخل فابريقة لاعلى سعر ٤٠٢٧٧٢٤٦

* جولف مو ٩٠ دواخل فابريقة فرش جلد فتحة سقف اصلية ت ٢٥٩١٤٥٥

* جولف موديل ١٩٨٥ فابريقة بحالة جيدة ٣٣٥٩٧٨٤ و ٣٤٨٦١١٨٨

* لظروف جولف ١٥٠٠ مو ٧٧ دوكو المصنع جنوط نهائى ١٤.٥٠٠ ت ٣٤٦٧١٤٥

•G.T.I مو ٨٩ نبيتى ١٨٠٠ CC كراسى ريكارو وسقف وجنوط ت: ٢٥٧٤٢٨٩

* ١٦٠٠ مو ٩١ تكييف اصلى جلد طبيعى ممتازة ت ٢٤٨٨٩٨٨

* جولف مو ٨٤ فابريقة بالكامل تكييف جنوط سبور وكاسيت ممتازة ٢٤٣٥٣٧٩

* جولف بيضاء مو ٩٠ فرش جلد طبيعي فابريقة ت ٣٦١٦٣٩٤

* شيروكى ٤ سلندر مو ٩٣/ ٩٤ بليزر تسعيتات بشرط الحالة (٠١٢٢١١٩٩٠٧/ ٤١٧٣٧٤٣)

•مطلوب لعائلة لانسر او تويوتا فابريقة مو ٩٣ فلحصلت ت: ٤٥٣١٧٨٨

* نشترى فورا ونقدا جميع انواع السيارات القديمة والحديثة (وليدا) (٤١٤٩٨٨٩)

إعلانات مبوبة

للتمليك

* شقة تمليك زهراء مدينة نصر مساكن الجيش ٣ حجرات فرصة ت٢٨٣٩٥٢٨

شقة فاخرة مساحة ٢٣٠م أمام مدرسة العروبة بالمعادي الجديدة نهائي ٣٥٠٠٠٠ الجمعة والسبت ت٣٥٢١٢٢٠.

■ بين فيصل والهرم شقة ٨٥م٢ عالمفتاح بـ ٦٢٠٠٠ج ٣٨٥٣٠٥٥/٣٩٣٤٤٣٥

* ١٧٠ بالعقاد الرئيسي س لوكس ٢٣٥٠٠٠م عبيد ٢٢٠ بمقدم ١٣٠٠٠٠ ت٢٧٥٢٥٤٠.

* شقة على فيصل الرئيسي ١٢٠ متر تشطيب سوبر لوكس بجراج خاص بالدور الثالث ببرج اليرموك ت ٢٧١٩٢١٨

■ لعظيم ■
فيلا م. الجديدة موازي للعروبة ت ٢٤٤٥٢٩١ ـ ٠١٢٢١٨٨٦٣٤

فيلا دور واحد ٢١٠م٢
بمدخل مستقل بعمارة خلف سيتي سنتر - مدينة نصر - تصلح لجميع الأغراض
٤٠٩٦٨٩٥ / ٤٠١٠٦٤٦

بقرية المنتزه بالساحل الشمالي فيلا دورين فاخرة بتراس وحديقة خاصة عالبحر جديدة وبالفرش ت ٤١٤٨٦٨١/٢٤١٣٢٤٤

■ بالهرم ■
٢ نوم ٢ ريسبشن ٨٩م٢ ت ٣٨٥٠٠٣٩ - ٠١٢/٢١٣٧١١٨

* شقة ١٨٠م٢ مدينة ١٥ مايو مجاورة ٨ ت ٢٧٤٣٧١٩

* ٧٧٨م٢ بالتجمع ولجهة بحرية وناصية ٤٥٠٠٠ عالمقوم وشالية بالفيوم (٢٤٥٣٤٢٣)

■ لظروف الهجرة ■
فيلا بعمارة بحمام سباحة س. لوكس م. نصر وأخرى بالشيراتون (٠١٢٢١٧٤٤٧٩/ ٣٦٦٥٦٥٨)

* شقة بمساكن الشيراتون ١٢٠م٢ ٢ نوم ٢ رسبشن ٢ حمام ٢ بلكونة بحري (٢٤٦٣٩٧٧)

* للتمليك بشقة بكفر الجبل أرضي ج الأغراض وشقة بالأميرية ٦٥م٢ ٢٥٨٩٧٩٨

■ ادفع النصف ■
والباقي على ١٥ سنة شقة ٣٠٠م بجامعة الدول العربية ت ٣٤٤٦٢٠٩

* مكاتب وشقق ومحلات تمليك بتسهيلات ومفروش وق جديد ج المناطق ومطلوب ٥٨٤٦٩٥٩

استلم فورا شقق مساحات ٢٨٠ متر بمكرم عبيد مدينة نصر ٢٧٠٣٣٠٨

فرصة رائعة

للتمليك

* فرصة لعشاق الغردقة شقق لوكس جاهزة أمام الشاطئ العام بمنطقة القيادات ت ٠٦٥/٥٤٩٣٧٧ القاهرة ٣٥٦١٤١٥

* شقة ٢٣٠م بأرقى مواقع النرجس م. الجديدة والتسليم فوراً عالمحارة (٤١٩١٩١٤)

* لدواعي السفر شقة بأرض الجولف ١٣٨م ٣ غرف وريسبشن بحري ت ٢٤٥٠٢٠٩

* شقة وحديقة بمدخل خاص لجميع الأغراض بشبرا ت ٣٤٥٥٩٥٢

* شقة ١٦٠م٢ بأرض الجولف استثماري القوات المسلحة سوبر لوكس ت ٣٥٤٣٣١٠

■ فرصة ذهبية للمستثمرين ■
شاليه عالبحر مباشرة بالعريش دورين س لوكس شاطئ خاص بالحديقة ت ٣٦٨٤٢٢٢

فرصة نادرة
بدجلة بالمعادى
شقق سكنية ١٢٠م بمقدم ٦٠٠٠٠ج
والباقي ٦٠٠٠٠ج بتسهيلات
على ٢٤ شهر بدون فوائد
ت ٣٥٣٦٦٧٦
٥١٨١٩٧٩

دورين تجاري بالجولف
للبنوك والمعاهد العلمية وشركات ...



إعلانات مبوبة

طلب عمل

* الرضا باذن الله المربية ومديرة المنزل والراعية والسكرتارية ومطلوب ٢٦٣٠٢٣٧

* الشريف ٠١٤٢٦٠٤ج عاملات النظافة المربية/ المسنين السكرتارية السائق الساعي

وظائف خالية

* مطلوب لشركة تسويق مندوبين ومندوبات اجهزة مكتبية ومستلزماتها ٨ش الشيخ الاشموني متفرع من ولي العهد/ محطة الجراج/ حدائق القبة ت ٤٨٢٣١٦٥

وظائف خالية

* مطلوب موظفين شئون افراد وارشيف - ومؤهلات عليا للمبيعات وساعي ٤١٧٩٢٢٤

* شركة مساهمة مصرية تطلب فني صيانة اجهزة الفيديوجيم خبرة لا تقل عن ٣ سنوات من شركة متخصصة - مرتبات مجزية ترسل السيرة الذاتية الي معرض (١٠٩) جراند مول المعادي - القاهرة

* جمعية الوفاء والامل بمدينة نصر تطلب اطباء نواب وممارسين حديثي التخرج وماجستير جراحة عامة

ALCATEL

1) Demande Secretaire trilingue, connaissance parfaite de P C.
2 ans d'experience minimum
2) Demande Rceptionniste. Standardiste trilingue
Fax: 3612283

* قيادات بنوك وإئتمان بالمعاش وخبراء تدبير تمويل للمشروعات ٣٩٠٢٣٦٦

* لمكتب إستشاري مهندس تصميم إنشائي يجيد الكمبيوتر ومهندس تنفيذ مدني خبرة حتى ١٠ سنوات ت ٣٥٢٧٣١٠

وظائف خالية

مجموعة شركات الشمعدان

وظائف خالية

مكتب المهندس عمرو غيث وشركاه

- يطلب مهندسين مدني خبرة من ٥-١٠ سنوات في مجال شبكات المياه والصرف الصحي
- مهندس ميكانيكا خبرة ٥-١٠ سنوات في مجال التركيبات الميكانيكية والكهرباء (يفضل من له خبرة في مجال الحاسب الآلي)

ترسل سابقة الخبرة والسيرة الذاتية على العنوان ١/٦ ش همدان بالجيزة
المدة خلال اسبوع من الاعلان
للاستعلام تليفون ٥٦٩٢٨٢٤

■ كافتيريا تمر حنه ■
سنتر البستان بباب اللوق كافيتيرى ويتر كابتن ستيوار مضيفات شيف مخزنجي ف كنترول اخصائي شيشة ت ٢٩٥٧٢٤٩

كيمياء حيوية/بيطرى لتسويق مستلزمات معملية ت: ٣٤٨١٤٦٨/٣٤٩٣٧٧٣٤

ALCATEL
Recruits
Skilled and newly graduated
Telecommunications Engineers
Grad: Very good
Fax : 3612283

مطلوب عمال ماركت المحلاوى ٧ عبدالله ابو السعود تريومف م.الجديدة

Joint Company at Mohandseen needs Mechanical and Civil Engineers living in Cairo to supervise projects outside Cairo three year experience Good English. Send this week C.V Fax 3033009

St Fatima Language School (Hegaz)
Requires Music and Maths teachers for the Primary Stage

محلات فينتي للملابس

تطلب بائعات خبرة وبدون وعمال نظافة - ٤ عمارات العبور - صلاح سالم ت: ٤٠٤٢٧٧٧

● مطلوب فورا ●
برواتب وحوافز مغرية جدا

للشركة المصرية لتجارة وصناعة الحديد والصلب

١ - مدير تجارى
٢ - مدير فنى
٣ - مدير إدارى
خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات في مجال درفلة الحديد (خوصة - زاوية) خاصة بالنسبة للوظائف (١-٢)

٤ - ملاحظين خريجي المعاهد الفنية خبرة كافية في تنفيذ شبكات وطلمبات المياه ومحطات معالجة المياه والأعمال الصحية.
٥ - فنيين تنفيذ شبكات وطلمبات المياه
ترسل الطلبات ومعها بيان المؤهل والسيرة الذاتية وصورة حديثة على صندوق رقم ٩٩٧/ ٩٧ جريدة الاهرام في موعد اقصاه ٩٧/١١/٢١

DIAMANT BOART (M.E.) LTD.

FOR THE EXPANSION OF OUR OFFICE IN EGYPT WE NEED TO FILL THE FOLLOWING POSITIONS.

I- PRODUCT ENGINEER:
PREFERABLE TO BE
A) MECHANICAL/ CIVIL ENGINEER
WITH PREVIOUS EXPERIENCE IN THE APPLICATION OF THE CONSTRUCTION EQUIPMENTS AND TOOLS IN THE DIFFERENT SITES. DEALING WITH CONTRACTORS AND ARCHITECTS.
B) GEOLOGIST OR ENGINEER
WITH PREVIOUS EXPERIENCE IN THE FIELD OF MARBLE/GRANITE QUARRIES.

II- SALES ENGINEER
MECHANICAL/CIVIL ENGINEER
CAPABLE TO SELL OUR DIAMAND TOOLS AND DISCS. SALES EXPERIENCE IS A MUST

III-MARKETING/SALES ANALYST
HE/SHE SHOULD BE BSC COMMERCE MARKETING STUDIES, FLUENT IN COMPUTER

FOR ALL THE ABOVE POSITIONS PREFERABLY TO BE FLUENT IN ENGLISH
- SELF MOTIVATED
TECHNICAL BACKGROUND
HAS HIS OWN CAR

CONTACT
TEL:2918661/2918728
2901589
FM, 8.30 AM - 5.30 PM
ALL DAYS EXCEPT FRI.-SAT.

وظائف خالية

يشترط السكن بمنطقة الهرم وضواحيها ٦٤ شارع المريوطية الهرم ت ٣٨٣٥٣٤٩

فرصة كبري

شركة استثمارية تطلب طلبة وطالبات وخريجي الجامعات والمعاهد العليا للعمل
بمعرض الطفل ٩٧
لمعرفة الشروط: ٣٩٢٢٧٠٣

لمستشفى هليوبوليس التخصصي

اطباء مقيمون باطنة خبرة عامة وسكرتيرة م. عالي ٢٥٥ جسر السويس

مطلوب مهندسين معماري وتنفيذ وسكرتارية ٥٩٤٠٨٧١

شركة كيرسرفيس

تطلب عمال وعاملات نظافة للعمل بمطار القاهرة الدولي ورديات صباحية او مسائية او ليلية

لشركة عوني السويدي

● سكرتيرة ●
تجيد اعمال السكرتارية المقابلة اليوم وغدا ١١:٨م ٦ شارع زكريا احمد ميدان التوفيقية وسط البلد
■ مبني السويدي ■

Female House Manager is Required.
Graduated. Presentable. Reliable & Trustworthy. Fluent English or French is a Must. Age between 35–40 Years. Candidates send C.V- W Recent Photo to P.O.Box. 337. Dokki

تعيين فوري
مهندس صيانة مصانع ميكانيكا

وظائف خالية

* ٤٥٠ ج مطلوب سكرتيرة و ٦٠٠ ج مطلوب مندوبين خبرة بالسيارة وبدون ٥٨٦٣٨١٢

* مطلوب تايبست خبرة بالكمبيوتر وبائعين مؤهل متوسطيفضل الخبرة ت: ٣٦٦٤٠٧٩

IMMEDIATE OPENING

FOR JUNIOR SECRETARY
1-2 YEARS EXPERIENCE, FLUENT IN ENGLISH, ABLE TO OPERATE STANDARD EQUIPMENT INCL. WORD PROCESSOR.

APPLY IN PERSON WITHIN ONE WEEK WITH C.V., RECENT PHOTO, CERTIF. TO:

CAIRO TRADING & DISTRIBUTION
26-A, BAHGAT ALY ST., ZAMALEK.
DAILY 10.00 TO 15.00 HRS

*مطلوب لسلسلة محلات مؤهلات عليا خبرة ٥ سنوات لادارة محلات ملابس وبائعات ٣ سنوات خبرة وكشير - ت ٢٥٦٢٣٥٣

* مصنع جاد الله للاثاث يطلب للتعيين فورا بقسم الاستيل

شركة مقاولات كبري

Intro + DOS - Windows - Windows 95 - Excel - Winword - Access
بالإضافة الي دورات الانترنت

يتم اختيار المحاسبين للعمل بالشركات والمؤسسات

URGENTLY NEED
1- Senior Accountant (Age 28-32)
2- Accountant (Age 24-28)
- Very good accounting background
- P.C. Skills
- English language
- Ambitious
Please send your C.V. with a recent photo to Finance Manager within ten days in the following address:
24 El Shahid Abdel Moneim Hafez 3rd Floor Heliopolis Cairo, Egypt.

Leading Company in a Fileld of Advertisng is offering the following opportunity:
1 - Sales Representative
2 - Puplic Relations
Interested canrdidates to the Job
Address: 58"A" Tereat El - Zomor St., from Pyramids
Tel: 5878534

GPS RECRUITMENT Co.
Has Immediate Vacancies in Multi-National Companies for:
-Electrical Power Engineers
-Mechanical Engineers
-Mechanical Sales Engineers
- Office Managers
- Junior & Senior secretaries
- Accountants & Sales Reps
- Medical Sales (Doctors)
Apply in person to Maadi Palace Tower 6 floor Road 9,Maadi.
Sunday through Thursday
Fax: 3784366, 3785859

وظائف خالية

عام لاحد البنوك مشرفا على الائتمان المقابلة بمقر الشركة ١٠ ش النيل بالجيزة - العضو المنتدب.

* مطلوب سكرتيرة تنفيذية مؤهل عالي تجيد الإنجليزية والكمبيوتر ٣٣٥٣٥٤٤

Urgently Needed:
Position:
General Manager
Qualifications:
-Young, Energetic, Fluent English, Computer skills, Good Reputation, Mechanical Engineer
- Management skills of the marketing Sales, Aministration and Accounts staff.
- 10-15 years Experience in Marketing and Sales of Equipment, Parts and Materials to the Oil, Gas, Refineries, Petrochemical, Power and Industrial Sectors.
Send your: CV. and Photo in confidence within 2 weeks.
To P.O.Box Code 11742- Maadi/ Cairo

شركة سياحية كبري تطلب للعمل بالقاهرة والغردقة
توليدر - محاسبين
خبرة في مجال السياحة
سائق خبرة في سياحة الليموزين

المقابلة يوميا من١٢-٥ مساء في العنوان التالي ١٩ ش البستان-باب اللوق الدور الثالث شقة ٣٣

مطلوب مهندس معماري من سكان الجيزة خبرة لاتقل عن ٣سنوات يجيد استخدام الاوتوكاد الاتصال من١٠ص إلى ٥م ت: ٥٨٥٩٦١٣٠

English and Senior teachers needed. Please send your C.V P.O 1163 Maadi

A GROWING MEDICAL DISTRIBUTOR
In the field of Anesthesia, Cardiology, Cardiothoracic Surgery and Ultra sound has following vacancaies:
*Medical Sales Doctors.
*Biomedical Sales Engineers.
All applicants should be fluent in English, dedicated and interested in a challenging career with attractive income package.
Send CV and recent photo to ECS
105 Abdel Aziz Al Seoud St., Mani al, Cairo
Tel. 3634699-3628961/
Fax: 3621743

لقاحات بيطرية امريكية

تطلب للتعيين فورا
١ - أطباء بيطريين حديثي التخرج - يفضل الخبرة لجميع المحافظات
٢- سكرتيرة مؤهل عالي مناسب تجيد الانجليزية إجادة تامة
ت ٢٧٤٩٣٥٧ القاهرة المقابلة لمدة ٣ ايام

ABS
(شركة امريكية)
ترغب في تعيين مهندس ميكانيكي خبرة من خمس الى عشر سنوات في مجال البترول والغاز ويحمل شهادة ايزو (Lead Assessor) ويفضل ايضا من يحمل شهادة مفتش معتمد من (A.SME) شرط اجادة اللغة الانجليزية والعربية وله رخصة قيادة. المرتب يتناسب مع الخبرة ترسل صحيفة البيانات وللاستعلام فاكس ٠٣/٥٤٥١٠٣٢

مطعم بداية بمدينة نصر
يطلب
محاسبين (بكالوريوس تجارة)
أمناء مخازن - ادارين

٣- سكرتارية تنفيذية تجيد اللغة الانجليزية - كمبيوتر خبره لاتقل عن ٣ سنوات
٤- افراد امن خبرة ٣ سنوات
٥ - سائقين وذلك للعمل بمصانع الشركة الكائنة بمدينة بدر
ترسل الطلبات خلال اسبوعين من تاريخه على صندوق بريد رقم ٢٠٠ شبرا رمز بريدى ١١٢٤١ شبرا

IMMEDIATE OPENING

FOR SELF MOTIVATED & AMBITIOUS, FLUENT IN ENGLISH & MILITARY EXEMPTED:

1- SALES ENGINEER,
MECH, BSC. FRESH GRADUATE OR 1-2 YEARS EXPERIENCE IN SALES AUTOMOTIVE GARAGE EQUIPMENT.

2- MAINTENANCE ELECTRIC ENGINEER.
1-2 YEARS EXPERIENCE IN FIELD OF CONTROLS/ELECT. ADVANTAGE KNOWLEDGE OF COMPUTER OPERATION & MAINTENANCE, RELATED TO AUTOMOTIVE ENGINE DIAGNOSIS.

APPLY IN PERSON WITHIN ONE WEEK WITH C.V., RECENT PHOTO, CERTIF. TO:

CAIRO TRADING & DISTRIBUTION
26-A, BAHGAT ALY ST., ZAMALEK.
DAILY 10.00 TO 15.00 HRS

إعلانات مبوبة

مكافحة حشرات

* العالمية ت ٤٣٠٨٣٢٤ / للصراصير والنمل والفئران الابراص والبق والبراغيت وت الموكيت والانتريهات

ابادة فئران

■ الامريكية للخدمات (٩خطوط) ■ ٢٠٣٤٥٨٢/٤٣٠٧٥٠٢ فاكس ٤٣١٨٧١٦ بالموجات للفئران والابراص وج الحشرات وج المقاولات والديكورات

تنظيف موكيت

* حورس كلين ت٤٥٥٢٥٥٨ للحشرات والسجاد والنظافة الشاملة خصم ٢٠٪
* (الامريكية للخدمات) ٤٣٠٧٥٠٢ / ٢٠٣٤٥٨٢ ف ٤٣١٨٧١٦ بالتجفيف للموكيت والسجاد والانتريهات والنظافة ش
* الفرنسية ت ٣٢٨٢٨٠٦ للحشرات والفئران والنمل بالضمان، غ الموكيت بالرغوة والانتريهات بالبخار
* اليابانية انترناشيونال / ت٤٣٦٠٩١١٥ / ٢٧١٥١٤١ لتنظيف وتجديد الموكيت والسجاد والانتريهات اج

تنظيف سجاد

* اوسكار كلين ت ٢٠٣٣٤٩٩/٢٠٣٠٣٧٣ غ وتجفيف السجاد والموكيت والانتريهات واعمال الرخام
* الاوائل للخدمات ٥٨٥١٢٧١ ـ ٤٠١٦٥١٩ غ الستائر والانتريهات والسجاد والموكيت وج الحشرات والفئران.
* الذهبية ٣٤٦٥٢٧٣ غ السجاد والموكيت والانتريهات والحشرات والنظافة الشاملة خصم ٢٥٪
* الامارات سرفيس ت٤٣٢٢٥٤٥ لتنظيف السجاد والموكيت والانتريهات والنجف وابادة الحشرات
* (الامريكية للخدمات) ت٤٣٠٧٥٠٢ / ٢٠٣٤٥٨٢ باحدث المعدات وبالبخار للموكيت والسجاد والانتريهات

ديكورات

دروس خصوصية

English conversation
Adults/Children
للمحادثة بالانجليزية للكبار والصغار ت/٢٤٠٨٥٦٦

Deutsche Umgangssprache
für Erwachsene/Kinder
اللغة الالمانية الدارجة للكبار والصغار تليفون/٤٨٣٣٣٣٣/ ٤١٧٩٠٤٠

*بمنزلك لمدارس اللغات الرياضيات والاحصاء IGCSE وثانوية عامة واعدادية ت/ ٣٠٤٦٩٩١

* IGCSE والثانويه وج المراحل الفيزياء الكيمياء البيولوجي الرياضيات ـ الكمبيوتر ٤٣١٠٥١٨، ٥١٢٥٠١٥

■ لغة فرنسية ■ للابتدائي والاعدادي ومدارس اللغات (٣٧٧٥٢٥٣)
* مدرس بالمنزل للابتدائي والاعدادي عربي وتاريخ وجغرافيا الساعة ١٠ج ت: ٣٥٥٥٤٨١
* بالمنزل علوم وحساب ابتدائي وفرنساوي ج المراحل بسعر رمزي م نصر ٢٧٥٤٤٩٧
* لابناء الاسر الراقية ومراكز التقوية اشراف تربوي وتعليمي ج المراحل ت٣١٦٦٢٩٤

للايجار ق جديد

* فيلا بالعقاد واخرى م الجديدة شقة مكتب سكن ومعرض ش رئيسي ٢٤٥٩٤٩٦
* بلا حدود ٢٤٣٩١٤٥ مكاتب ومحلات وشقق م. الجديدة ونصر ومطلوب ج المناطق
* لخمس سنوات ٣ وريسيشن م. نصر ٣٠٠/ ٦٥٠ والعبور ص. سالم ٨٥٠ (٤٠١٢٢٧٦).

ترجمة

* ترجمة ج اللغات وطباعة كمبيوتر باسعار خاصة للرسائل العلمية والكميات ت ٢٧٠٧١١٢

ماكينات بلاستيك

وظائف خالية

■ شركة مقاولات تطلب ■ مهندسين مدني تنفيذ خبرة لاتقل عن ٣ سنوات في أعمال التنفيذ ودراسة العطاءات الاتصال ٥٤٩٤٤٢٣

■ اتصل الآن ■ باى من فروعنا للتعيين الفوري ت ٥٤٤٢٨٦٥/ ٥٨٧٣٩١٣/ ٤٨٣٢٣٧٣

A Leading Shipping Agency
Requires
1-Marketing Representatives.
2- Executive Secretary.
- University Graduate.
- Fluency in English (W&S)
- Sales & Marketing
Background.
- Excellent Computer Skills.
- Send C.V and Photo to:
35 Sultan Hussein St.
G.Floor C/O Mr. Salah

دورات

* تعلم الكمبيوتر بـ ٣٠ جنيه لدى ارجنت سوفت ت ٥٩٧٥٢٨٤

دواجن

* تسمين وبياضة . بط مسكوفي ـ رومي يقطين لخدمات الإنتاج الداجني ٤٢٥٥١٢٧

تصوير مستندات

* توماش للاستيراد تقدم تصوير وكمبيوتر بسعر الجملة للحجز والاستعلام /٥٩٦٢١٦٧

إعلانات إسكندرية

صدق أو لا تصدق



حظك اليوم

- الحمل ٢١/٣: ٢٠/٤ اليوم لا تنتظر الشكر على ما تعمل من خير
- الثور ٢١/٤: ٢١/٥ لا يضيع حق وراءه مطالب فلا تيأس
- الجوزاء ٢٢/٥: ٢١/٦ اليوم لا تحدث الآخرين عن مشاكلك ومشاريعك
- السرطان ٢٢/٦: ٢٢/٧ التوافق كامل مع أصحاب برج الحوت
- الأسد ٢٤/٧: ٢٣/٨ أنباء سارة ولكن لا تتعجل الأمور مساء
- العذراء ٢٤/٨: ٢٣/٩ بقليل من الصبر ستتخطى كل الحواجز
- الميزان ٢٤/٩: ٢٣/١٠ انتظر فالفرج قريب لتحسين مركزك
- العقرب ٢٤/١٠: ٢٢/١١ ما يعرض عليك اقبله بلا تردد
- القوس ٢٣/١١: ٢٢/١٢ لا تقسم على شيء لا تملك القدرة عليه
- الجدي ٢٣/١٢: ٢٠/١ مساء اليوم لا تعتمد على الحظ اعتمادا مطلقا
- الدلو ٢١/١: ١٩/٢ صديق قديم يلقاك على غير موعد
- الحوت ٢٠/٢: ٢١/٣ اليوم لا تكن متشككا وكف عن الوسوسة

● شـــندى ●

في مثل هذا اليوم

● ١٩٨٧ تنصيب زين العابدين بن علي رئيسا لتونس وقائدا أعلى لقواتها المسلحة.
● ١٩٨٩ خصصت السويد جائزة فنية باسم الكاتب السويدي الشهير (اوجست ستريندبرج) قيمتها ١٠٠ ألف كرونة لأحسن عمل روائي

لقاء الأصدقاء

تقديم: سلوى العناني — نادي المراسلين

● في رسالتها الأولى الى اللقاء تحدثنا الصديقة بينا ابراهيم محمد احمد/ طنطا عن التنوع في وسائل الدفاع التي منحها الله للكائنات الحية المختلفة..

فمثلا.. يضرب الأسد بكف يده كل من يحاول مهاجمته، بينما تدافع الخيل والبغال والحمير عن نفسها بالرفس بأرجلها الخلفية.. أما الحيتان فإنها تستعمل ذيلها لضرب خصومها كما يستعمل الفيل خرطومه وأسماك القرش أسنانها للغرض نفسه..

ويستخدم البقر والجاموس والضأن قرونه في (نطح) أعدائه بينما تستخدم الصقور والنسور مخالبها ومناقيرها في مهاجمة أعدائها وفي صيد فرائسها.. وينفرد الثعبان بأنه يستخدم عضلات جسمه في الضغط على فرائسه حتى الموت.. هذا إذا كانت أنيابه خالية من السم...

● يؤكد الصديق حسنين جاد الحق/ بني سويف على واحدة من أعظم القيم العليا في الحياة وهي الصدق.. وهي قيمة تدعو إليها كل الأديان وكل الأخلاقيات.. ويستشهد صديقنا بحديث لرسول الله الكريم الصادق الأمين «إن الصدق يهدي إلى البر وإن البر يهدي إلى الجنة ولا يزال العبد يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا...» صدق رسول الله..

● عن وظيفة الكبد للإنسان يقول الصديق/ عادل يونس / الإسكندرية إنه على الرغم من أن وزن الكبد لا يمثل أكثر من ٢٪ من الوزن الكلي لجسم الإنسان إلا أن له دورا خطيرا في مساعدة الجسم على الاستفادة من الغذاء الذي يتناوله وفي إبطال مفعول السموم التي قد تدخل الجسم فيحميه من أضرارها.

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ - كاتب صحفي مصري.
٢ - يرى في المنام/ مدخل.
٣ - ما يحتفل به (معكوسة)/ أقضي الليل (معكوسة).
٤ - تابعتها (معكوسة)/ ما تلي الرقبة.
٥ - ولت لفساد/ فرح.
٦ - مطربة عالمية/ ننثر.
٧ - زهر أبيض/ أبطله (معكوسة).
٨ - الحاد/ للسترة لوضع النقود ونحوها (معكوسة).
٩ - مدينة هندية/ فرعون مصري وحد القطرين.
١٠ - يشحنه (معكوسة)/ حمارة.

الكلمات الرأسية:

١ - ثغر على البحر المتوسط بلبنان/ ما تم تفكيكها.
٢ - شعر الخدين والذقن/ أصغر عملة عراقية.
٣ - (عباس محمود....) كاتب مصري كبير/ عظمت ركبتاه.
٤ - أوقد/ ما تركب في قدم الحيوان/ فرك وازال (معكوسة).
٥ - انشاء واظهار الزرع من الأرض (معكوسة)/ للتفسير.
٦ - ناقد فني مصري.
٧ - رجع عن المعصية/ عاصمة بيرو.
٨ - شديد الصبر/ أكاليل (معكوسة).
٩ - عائلات/ للشرط (معكوسة).
١٠ - شاعر طبيب مصري.

حل مسابقة أمس

لأننا إن عشنا فللرب نعيش وإن متنا فللرب نموت فإن عشنا وإن متنا فللرب نحن

شـكر أسـرة

الراحل الدكتور

القس صموئيل حبيب

رئيس الطائفة الانجيلية بمصر
ومؤسس ومدير عام الهيئة القبطية الإنجيلية
للخدمات الإجتماعية



يتقدم جميع أفراد أسرة الراحل العزيز بخالص الشكر لكل من تفضل بمشاركتهم أحزانهم سواء بالحضور أو بالنشر أو بالبرق أو بإرسال فاكسات أو باقات زهور ويخصون بالشكر السيد الرئيس حسني مبارك والسيدة قرينته لكريم مواساتهما والسادة الدكتور أحمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب والدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى والدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء والدكتور عصمت عبد المجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية والدكتور زكريا عزمي رئيس ديوان رئيس الجمهورية والدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء واللواء حسن الألفي وزير الداخلية والسادة وزراء الخارجية والشئون الاجتماعية والقوى العاملة والاقتصاد وشئون مجلسي الشعب والشورى والتنمية الإدارية والمالية والإسكان والسادة محافظي القاهرة - بني سويف - المنيا - أسيوط - ورؤساء مجالس المدن والأحياء والسادة الوزراء والمحافظين السابقين

كما يشكرون السادة كبير الأمناء والأمناء برئاسة الجمهورية والسادة رؤساء وممثلي الأحزاب السياسية المختلفة وقيادات وزارات الشئون الاجتماعية والتربية والتعليم والزراعة ورؤساء الجامعات المصرية والأجنبية وقيادات وزارة الداخلية وقطاع أمن الدولة ومديري الأمن ورجال الشرطة والمرور وقيادات المؤسسات الصحفية ورجال الصحافة والتليفزيون والكتاب والمفكرين وجميع الهيئات والمؤسسات الاجتماعية والبيئية والجمعيات الخيرية الإسلامية والمسيحية وقيادات العمل الاجتماعي والأهلي وأعضاء مجلسي الشعب والشورى والسادة رجال القضاء

كما يقدمون شكرا خاصا للسادة أعضاء السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي بمصر ويخصون بالشكر السفير الأمريكي بالقاهرة وسفراء الفاتيكان - كوت دفوار - لبنان - سيرلانكا وجميع المؤسسات والهيئات الدولية بالقاهرة - وشكرا خاصا للسفير المصري بأمريكا والقنصل المصري العام بكل من سان فرانسسكو ونيويورك والعاملين بهما والقس مجدي جرجس والدكتور عماد فايز بباسادينا - أمريكا

كما يشكرون أيضا فضيلة الإمام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر والدكتور محمود حمدي زقزوق وزير الأوقاف وفضيلة الدكتور نصر فريد واصل مفتي الجمهورية والدكتور أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر وقيادات الأزهر الشريف ووزارة الأوقاف والمجلس الأعلى للشئون الإسلامية وجامعة الأزهر ورجال الدعوة الإسلامية

كما يشكرون المؤسسات والهيئات والشركات ويخصون بالشكر شركة ان سي أر ودار الشروق والمكتب العلمي لشركة مرك وشركة ناشيتا والمركز الطبي بالنزهة الجديدة ورئيس وأعضاء مجلس إدارة الهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية وأعضاء الجمعية العمومية ومديري القطاعات وجميع العاملين بها

شكر خاص بالكنيسة

لقداسة البابا شنودة الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية وغبطة البطريرك اسطفانوس الثاني بطريرك الاسكندرية للأقباط الكاثوليك ورئاسة الطائفة الانجيلية بمصر وغبطة بطريرك الروم الأرثوذكس وجميع الآباء أساقفة الكنيسة الأرثوذكسية والكنيسة الكاثوليكية ورئيس وسكرتير وأعضاء المجلس الملي العام للأقباط الأرثوذكس ورئيس وأعضاء سنودس النيل الانجيلي ومجامعه والمؤسسات التابعة له ورعاة وأعضاء الكنائس الإنجيلية بمذاهبها المختلفة ولأعضاء المجلس الانجيلي العام وللرؤساء والأمين العام وجميع العاملين بمجلس كنائس الشرق الأوسط ومجلس الكنائس العالمي ورابطة الكنائس الانجيلية بالشرق الأوسط ورئيس الطائفة الانجيلية بسوريا ولبنان وشكرا خاصا لرعاة وقيادات وشعب الكنائس الانجيلية بمصر الجديدة وقصر الدوبارة بالقاهرة وشكرا لجميع الكهنة والقسوس والرهبان والراهبات ممثلي الكنائس والأديرة المختلفة ورئيس وأعضاء مجلس إدارة جمعية التوفيق القبطية والكنيسة المشيخية بأمريكا وكنيسة بسادينا بكاليفورنيا وجميع الكنائس الانجيلية بمختلف الدول والعربية والاجنبية وبلاد المهجر

والأسرة إذ تعبر عن خالص شكرها لكل فرد شاركها في مصابها ترجو أن يعتبر الجميع هذا شكرا خاصا له

صفوت الشريف
وزير الاعلام
يشاطر
الاستاذ الدكتور
يوسف والى
نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة
الاحزان في وفاة ابن عمه
المرحوم عبدالعزيز والى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمود العربي
واسرة مجموعة شركات العربي
يشاطرون
الاستاذ الدكتور
يوسف والى
نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة
والامين العام للحزب والوطني
الاحزان في وفاة
عبدالعزيز والى
وابراهيم والى
للفقيدين الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النجار للسياحة
اسرة الشركة تشاطر
الدكتور يوسف والى
الاحزان لوفاة الاستاذ
عبدالعزيز والى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجموعة الملكية للاستثمار
ممدوح حلمي على
يتقدم بخالص العزاء
للأستاذ الدكتور
يوسف والى
نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة
لوفاة المرحوم الأستاذ
عبدالعزيز أحمد والى
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة مصر هاى تك
الدولية للبذور ش.م.م
رئيس مجلس الادارة
واسرة الشركة يتقدمون للسيد
الاستاذ الدكتور
يوسف والى
نائب رئيس الوزراء
ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى
بخالص العزاء لوفاة المرحوم
عبدالعزيز والى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة المركزية لشئون المديريات الزراعية
رئيس الادارة المركزية وجميع
العاملين ينعون ببالغ الحزن
والاسى ابن شقيقة السيد الاستاذ
الدكتور يوسف والى
نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة
واستصلاح الاراضى داعين الله ان
يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم
الاسرة الصبر والسلوان

معهد بحوث
الاقتصاد الزراعى
مديرة المعهد والوكلاء وأعضاء
الهيئة البحثية والعاملون بالمعهد
يتقدمون بخالص العزاء
للأستاذ الدكتور
يوسف والى
نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة
واستصلاح الأراضى
في وفاة المغفور لهما
عبد العزيز والى
وابراهيم أحمد والى
للفقيدين الرحمة ولذويهم الصبر والسلوان

الحزب الوطني الديمقراطي
محافظة الغربية
محاسب نبيل منسى
أمين الحزب
وعضو مجلس الشورى
واعضاء مجلسي الشعب والشورى
وأمناء الدواير وأعضاء هيئة المكتب
يشاطرون ببالغ الاسى السيد
الأستاذ الدكتور
يوسف والى
نائب رئيس الوزراء والأمين العام
لوفاة ابن شقيقة سيادته وابن عمه
للفقيدين الرحمة وللأسرة العزاء

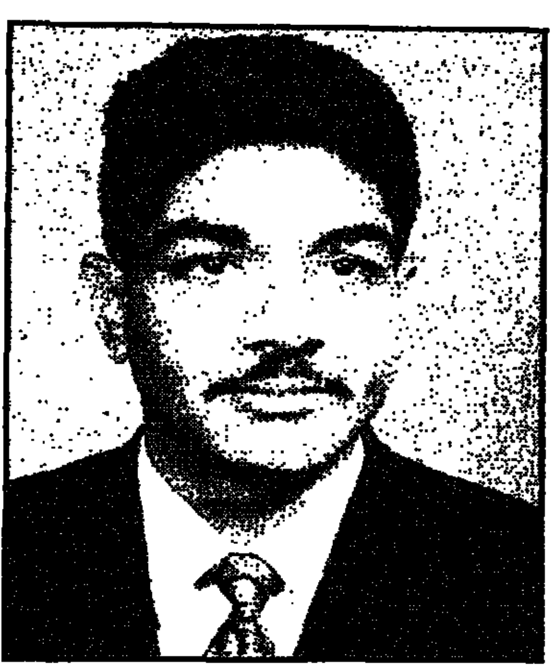
بسم الله الرحمن الرحيم

«إن المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر»

صدق الله العظيم

ذكرى الأربعين
لفقيد الشباب المغفور له
إن شاء الله

الأستاذ محمد حسن بركات المحامي



نجل رجل الأعمال
المرحوم حسن بركات
ستقيم الأسرة ذكرى الأربعين
يوم الأحد ٩٧/١١/٩
بمنزله ١ ش الجزيرة الوسطى
الزمالك

ولـه الفاتحـة

محمد محمد أبو العينين وأسرة سيراميكا كليوباترا جروب

يتقدمون بخالص العزاء إلى
الأستاذ الدكتور يوسف والى
نائب رئيس مجلس الوزراء
ووزير الزراعة
في وفاة المرحوم
عبد العزيز أحمد والى
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وألهم أهله
وذويه الصبر والسلوان
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

شركة المنتزة
للسياحة والاستثمار
رئيس مجلس الادارة
والسادة اعضاء المجلس
والمدير العام وجميع العاملين
بالشركة يشاطرون
السيد الدكتور
يوسف والى
نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير
الزراعة واستصلاح الاراضى
الاحزان في وفاة الاستاذ
عبدالعزيز والى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المستشار كمال المتيني المحامي
وأسرة مكتبه يشاطرون
الأستاذ فكري منصور والأسرة
الأحزان في فقيدهم العزيز تغمده
الله برحمته وللأسرة خالص العزاء

المهندس محمد زهران
رئيس مجلس ادارة مصانع زهران
يشاطر السيد الاستاذ الدكتور
يوسف والى
نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة
في وفاة المرحوم الاستاذ
عبدالعزيز والى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

البقاء لله

انتقل إلى رحمة الله تعالى أثر حادث أليم بالولايات المتحدة الأمريكية
زهرة شباب عائلة منصور وعائلة عفيفي

المرحوم أحمد فكري إبراهيم منصور

نجل الأستاذ محمد فكري منصور المحاسب القانوني

ونجل الأستاذة عطيات رمضان عفيفي الموجهة بوزارة التربية والتعليم بالاسكندرية وشقيق الآنسة دعاء الطالبة بكلية الآداب قسم الآثار جامعة الاسكندرية وابن شقيق الأستاذ عبد المنعم إبراهيم منصور رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات Tele Net للتكنولوجيا والد الآنسات سارة ولورا وهانا الطالبات بالمدرسة البريطانية الدولية بالزمالك وابن شقيق الدكتور سعيد شتا زوج السيدة سحر احمد ووالد كريم واية وابن شقيق الحاجة سنية ابراهيم منصور حرم المرحوم الحاج عبد القادر عبد الهادي ووالدة المحاسب مجدي عبدالقادر عبد الهادي رئيس حسابات بنك قناة السويس فرع العاشر من رمضان وممدوح عبد القادر المحامي بشركة سوزوكي والسيدة فوقية عبد القادر حرم الأستاذ محمد شبانة المراجع بالضرائب العامة بديرب نجم وابن شقيق الحاجة عزيزة إبرهيم منصور حرم الحاج السيد عبد الهادي والدة وليد السيد المحاسب بالسعودية ومحمد السيد بالتربية والتعليم وتامر السيد بكلية التجارة وعبير السيد بالإدارة الزراعية حرم عبد الفتاح حماد المحاسب بالإدارة الصحية وابن شقيق الحاجة نبيلة ابراهيم منصور حرم المحاسب محمود منصور بالقوات المسلحة ووالدة محمد محمود بشركة مصر للكياسات بالعاشر وحفيدة المرحوم الحاج إبراهيم محمد منصور والحاجة نفيسة محمد مرسي والحاج عبد الستار محمد منصور الحاج حسين محمد منصور والمرحوم الحاج فهمي محمد منصور والمرحوم عبد المنعم محمد منصور والمرحوم فتحي محمد منصور والمرحوم الحاج عبد العزيز محمد منصور والحاجة ملك محمد منصور والحاجة سعدية محمد منصور وابن شقيقة محمد رمضان عفيفي زوج السيدة نبيلة محمد خميس والد الدكتورة منال محمد عفيفي وزوجة الدكتور محمد مصطفى وابن شقيقة المرحوم أحمد رمضان عفيفي والد الأستاذ عادل أحمد رمضان عفيفي باليونان ومحمد أحمد رمضان بالكويت وممدوح أحمد رمضان بالضرائب وأشرف أحمد رمضان بالمحافظة وطارق أحمد رمضان بشركة مصر العامرية وسلوى أحمد رمضان حرم الأستاذ أحمد فؤاد بالتربية والتعليم وابن شقيقة الحاجة نجية رمضان عفيفي زوجة المعيد على حماد بالمحاريث والهندسة والدة على السعيد بالعلاقات العامة وعصام السعيد التاجر وعلاء السعيد بشركة مصر العامرية والحاجة نجاة رمضان عفيفي زوجة حسن إبراهيم والدة نجلاء حسن إبراهيم وابن شقيقة الحاجة حياة رمضان عفيفي حرم الأستاذ صالح فرغلي صالح رجل الأعمال ووالد المهندس وليد صالح ومروة صالح بيكالوريوس تجارة وحفيد المرحوم الحاج رمضان عفيفي زوج المرحومة الحاجة فاطمة احمد الشاذلي

وستشيع الجنازة في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٧/١١/٨ من منزل الأسرة ١١٦ طريق الحرية الشلالات أمام ساعة الزهور بالاسكندرية والعزاء مساء بنفس العنوان

ونسالكم قراءة الفاتحة

عائلة الجارحي بالفيوم والقاهرة

تتقدم بخالص العزاء إلى
المهندس علي والى
والدكتور يوسف والى
وجميع عائلة والى في فقيدها
عبد العزيز أحمد والى ميزار

لواء مصطفى الجارحي	كمال محمود الجارحي
أنور ربيع الجارحي	رشاد عبد القادر الجارحي
تيسير الهواري	محمد عبد الله خليدي
علي أبو النور الجارحي	هواري الهواري
عبد القادر عبد الله الجارحي	عبد الجليل عبد الله الجارحي
أحمد عبد القادر الجارحي	م.حسني ربيع الجارحي
مصطفى ربيع الجارحي	جمال عبد القادر الجارحي
ماهر ربيع الجارحي	د. محمد أنور الجارحي
	م. عبد القادر إبراهيم الجارحي

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي فى عبادى وادخلي جنتي»
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
يتقدم
الدكتور حسن الجريلي
بخالص الشكر والامتنان لكل من واساه فى وفاة والدته الحاجة
زكية محمد عيسى
حرم
اللواء حسين الجريلي
وستقام ذكرى الاربعين بتلاوة ايات من الذكر الحكيم يوم الخميس ١٣ نوفمبر بعد صلاة المغرب بمنزل الفقيدة ١٣ شارع احمد الصاوى - مدينة نصر
سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز

شكر وذكرى الاربعين
فقيدة عائلة المنياوى
المرحومة
نعمت هانم حلمي
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدرة تتقدم العائلة بجزيل الشكر لكل من واساها فى فقيدتهم الغالية بالحضور اوالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد وزير العدل والسيد وزير الداخلية والسيد وزير الصحة والسيد النائب العام والسادة المحافظين والمستشارين ورجال القضاء والنيابة وقيادات واطباء القوات المسلحة والشرطة واطباء الجامعات والمستشفيات العامة والخاصة والسادة رجال الاعمال ورؤساء ومديرى شركات الادوية العامة والخاصة وجميع الاهل والاصدقاء واقيمت ذكرى الاربعين امس بمقابر الاسرة ونسالكم الفاتحة

شكر وذكر الاربعين
المهندسة سامية حنين
يتقدم القس مينا حبيب والاسرة بالشكر لكل من تفضل بمشاركتنا فى توديع الراحلة البارة الى السماء بالحضور اوالنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد وزير الداخلية والسيد الدكتور رئيس ديوان رئيس الجمهورية والسيد اللواء رئيس حى حدائق القبة والسيد العميد مأمور قسم حدائق القبة

شكر خاص للكنيسة
كما تتقدم بالشكر لقداسة البابا شنودة الثالث وجميع الاباء المطارنة والاباء الاساقفة والاباء الكهنة ومجامع اديرة الرهبان والراهبات واعضاء مجالس الكنائس وجمعية رعاية الطفولة بالزيتون وكهنة ومجلس وشعب وخدام وخادمات كنيسة الملاك ميخائيل بقبو الملاك البحرى وسيقام قداس الاربعين على روحها الطاهرة الثامنة صباح السبت ١١/٨ بكنيسة الملاك البحرى بحدائق القبة تلغرافيا القس مينا شبرا

كنيسة أبى سيفين
حدائق القبة
الكهنة والمجلس وانشطة الكنيسة والشعب يشاطرون جناب القس مينا حبيب ذكرى أربعين انتقال السيدة البارة
المرحومة سامية حنين

الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم الاستاذ الدكتور
جلال على العدوى
عميد كلية الحقوق الاسبق
جامعة الإسكندرية
تحييها الاسرة مساء الاحد ٩٧/١١/٩ بمنزل الاسرة ٢٤٧ طريق الحرية

طوبى لمن اخترته يارب ليسكن فى ديارك الى الابد
الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم المهندس الزراعي
لبيب باسيلي موسى
تقيم الاسرة القداس الالهي لروحه الطاهرة الساعة الثامنة صباح الاحد ١١/٩ على مذبح الانبا ابرام بكنيسة مارجرجس هليوبوليس مصر الجديدة

الذكرى السنوية الاولى باسيوط للمرحوم
فرنسيس عبدالنور
تقيم الاسرة الجناز السنوى لروحه الطاهرة العاشرة والنصف صباح الجمعة ١١/٧ بكنيسة مارجرجس باسيوط

الذكرى السنوية الثانية على رحيل
المستشار
وجية عبدالعزيز بدر
مضى عامان على رحيلك ولكنك معنا وفى قلوبنا كل يوم زوجتك سلجى وابنائك سامى ومنى ولاحفادك ادم وسامى وكريم ومنى

نادى الزهور الرياضي
رئيس واعضاء مجلس الإدارة والمدير العام والعاملين يشاطرون السيد الأستاذ فتحي سند عضو مجلس الإدارة الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الحاج فكرى عمارة
والعائلة
ينعون بمزيد الحزن والاسى رجل الأعمال المرحوم الحاج
مسعد أبو العلا
ويشاركون الحاج سيد ابو العلا والعائلة الكريمة فى مصابهم الاليم للفقيد الكريم الرحمة ولذويه الصبر

شكر وذكرى الاربعين
للمرحومة الغالية
لندة
جرجس
سلامة
والدة الاستاذ سامي
عبدالنور رزق
صاحب شركة النور
للاستيراد والتصدير
ماما الحبيبة احلى كلمة فقدناها واعظم قلب خسرناه افتقدنا حنانك ولن ننساك سامى عبدالنور وزوجته غادة جرجس واولاده مارينا وجورج

عاشرناك ولوداعك احببناك وبالدموع ودعناك فهنيئا بالملكوت اميل عبدالنور وزوجته سامية اديب واولاده مارتينا وماركو

ماما الحبيبة كنت دائما بالفرحة تلاقينا وبالحب تناديننا ميشيل عبدالنور

بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة انتقلت صلى من اجلنا كمال عبدالنور وكمال نظير وزوجته ايفون وكمال زكى وزوجته سامية

وتتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور اوالبرق وسيقام القداس الالهى لروحها الطاهرة صباح غد السبت الموافق ٩٧/١١/٨ الساعة التاسعة بكنيسة الشهيد العظيم مارجرجس عين شمس الشرقية
تلغرافيا سامى واميل عبدالنور عين شمس

شكر وذكرى الاربعين
للمربية الفاضلة
نعمت الله رفعت
المديرة السابقة لمدرسة مصر الجديدة الثانوية للبنات
تتقدم الاسرة بخالص الشكر والامتنان للسيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء والدكتور جمال الدين مختار رئيس الاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى ومساعديه ومستشاريه والعمداء واعضاء هيئة التدريس واسرة العاملين بالاكاديمية وكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور اوالنشر اوالبرق وتقيم الاسرة ذكرى الاربعين بمنزل الاسرة ٣ شارع تلا مصر الجديدة يوم السبت ٨ نوفمبر الجارى

شكر وذكرى الاربعين
للفنان مصطفى هاشم
تتقدم الاسرة بخالص الشكر والامتنان لكل من واساهم فى فقيدهم العزيز سواء بالحضور والبرق وستقام الذكرى بجامع طلعت حرب امبابة مساء السبت ٩٧/١١/٨ تلغرافيا ٥ شارع ٤ مدينة التحرير برجاء قراءة الفاتحة

شكر وذكرى الاربعين
المرحوم المحاسب
محمد مصطفى ابراهيم

تتقدم اسرة الفقيد بخالص الشكر الى الاهل والاصدقاء والجيران ورجال الدولة الذين شاركوا فى تشييع الجنازة وتفضلوا بحضور العزاء والمواساة بالهاتف والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس واعضاء مجلس الشعب ورئيس واعضاء مجلس الشورى ووزير الخارجية واعضاء السلك الدبلوماسي والقنصلي ووزيرة التأمينات الاجتماعية ومحافظ الاسكندرية وقائد وضباط وجنود القوات البحرية وتتقدم الاسرة بشكر خاص الى رئيس مجلس الإدارة والمديرين والعاملين وزملاء الفقيد بالبنك المصرى لتنمية الصادرات
لا اراكم الله مكروها

شكر وذكرى الاربعين
للمرحومة المقدسة
ايريس سعد معوض
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور قداس الاربعين لروحها الطاهرة يوم الاحد ١١/٩ الثامنة صباحاً بكنيسة مارجرجس بالفيوم تلغرافيا وهبة الفيوم

زوجتى الطاهرة المقدسة ايريس رحلت عنى وروحك بقلبى لى العزاء ولك فردوس النعيم اذكرك دائما زوجك وهبه

امى الغالية كنت قلبا نقيا وروحا بسيطة ونسمة رقيقة فقدناها يا امى الحبيبة ابنك مجدى

ايريس الحبيبة سبقتينا للفردوس مستعدين ونحن اخوتك بارض الشقاء مجاهدين ولطيبة قلبك ومحبتك ولقائك مشتاقين ايفون وفؤاد ومحاسن وانور ورجاء

البقاء لله
فقيد آل الطنبولي بالسويس
شيعت بكندا جنازة المرحوم
على طه الطنبولي
نجل المرحوم الحاج طه الطنبولي وشقيق كل من المرحوم محمد والحاج يحيى التاجر بالسويس والمرحوم حسن والمهندس عبدالفتاح رئيس شركة البويات سابقا والحاج فاروق التاجر بالقاهرة وحرم المرحوم عبدالوهاب كشك وحرم المرحوم عبدالعزيز فوزى وعم وخال كل من دكتور طارق الطنبولي واخوته والاستاذ محمد الطنبولي رجل الاعمال واخوته والاستاذ هشام الطنبولي رجل الاعمال وشقيقته والمهندس ياسر الطنبولي وشقيقته وحسام الطنبولي وشقيقته والمهندس خالد فواز وشقيقته وحرم الاستاذ عادل البطريك ورضا سلامة ومحمد الحداد ومهندس نبيل الصاوى ومهندس وجيه الصاوى والدكتور علوى قنديل وقريب ونسيب عائلات القيسى وكشك والنجار والقص وباطة والمصرى وشعبان والقر وعبدالحكيم والدكرورى وجمال الدين وبدره وعزت محمد على والمغربى وابوشعره وجميع عائلات السويس وسيقام العزاء يوم الاحد ١١/٩ بمسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين ولاعزاء للسيدات تلغرافيا الطنبولي ٤٤٩ ش بورسعيد القاهرة

رقد على رجاء القيامة المرحوم
فهيم وهيبه ابراهيم
زوج اليس زكى ووالد المهندس وليم رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية الفرنسية للانشاءات والمهندس الفونس والمحاسب عاطف والاستاذ ايهاب رجال الاعمال بفرنسا وكريمة مديرة بالتربية والتعليم بالاسماعيلية وانجيل حرم الرائد وهيب زكى والمرحوم ماهر وشقيق المرحوم وديع والسيدة فهيمة ونسيب عائلات الجمل بصهرجت الكبرى والحبشية نميت بعيش والفقى بالقاهرة وعبود ورزق بالاسماعيلية ورمان بالزقازيق وشيعت الجنازة بفرنسا والعزاء اليوم بكنيسة مارجرجس بهليوبوليس ٦،٣٠ م

انتقل الى الامجاد السماوية
عريس السماء
جورج فاروق
جرجس
١٩٩٧/١١/٥
نجل فاروق جرجس ابراهيم والسيدة ميمى عوض يوسف وعائلة جرجس ابراهيم بكفر الدوار وعوض يوسف بالاسكندرية

انتقل الى رحمة الله تعالى
الدكتور
محسن حافظ المحروقي
رئيس اقسام النساء ومدير الشئون العلاجية بالهيئة العربية للتصنيع قريب ونسيب عائلات نجم وقابيل وسليمان والقطان وعبدالقادر

شكر آل يونس
عائلات يونس بالغربية
والقاهرة
تتقدم بخالص الشكر والتقدير للمواسين لوفاة زهرة الشباب
المرحوم
محيى الدين
فؤاد
منشاوى
يونس
ولا أراكم الله
مكروها لعزيز لديكم

شكر وذكرى الاربعين
للدكتور عبدالرازق محمود سليمان
الاستاذ بكلية التربية الفنية جامعة حلوان وتتقدم الاسرة بخالص الشكر والعرفان لكل من واساهم فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور اوالبرق وتخص بالشكر فخامة رئيس الجمهورية محمد حسنى مبارك ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس مجلس الوزراء ووزيرى التعليم العالى والعدل

الابرار يضيئون فى ملكوت السموات
شكر وذكرى الاربعين لزهرة الشباب
عروس المسيح
كلير عريان
نصر
تقيم الاسرة القداس الالهى لروحها الطاهرة السبت ١١/٨
بكنيسة الانبا انطونيوس بشبرا

ملاكنا الطاهرة والوديع ستظل الحارس المعين والحاضر والشفيع حتى نلقاك فى نور القديسين بفردوس النعيم زوجك رفيق واولادك مينا وصموئيل

حبيبتى الغالية مااقسى الايام وامرها بعد رحيلك يسود قلبى انكسارا لم افرح بعدك تركت بالقلب جرحا عميقا وبالعين دموعا لن تجف والدك ووالدتك

اختى الحبيبة مني تمر السنين فيزداد الم لفراق عزاؤنا ان نلتقى فى ارض الاحياء عاطف وفيولا وهناء

عمك فاروق وحرمه واولاده ينعون بمزيد الحزن المرحومة كلير عريان

ابن عمك نصر واولاده يودعون لفردوس النعيم الملاك الطاهر كلير

منير اميلى ومارى وجليلة واكرام واولادهم ينعون بمزيد الحزن المرحومة كلير عريان

البقاء لله
توفيت الى رحمة الله تعالى
الحاجة
نعمات امين الخولي
حرم اللواء حافظ بك قطب والدة المرحوم احمد قطب المدير السابق بالبنك المركزى وامين قطب وكيل الوزارة وحرم المرحومين سيد عشيرى عمدة البرشا وعبده عاشور رجل الاعمال واللواء محمد عشيرى واحمد فهمى بالتربية والتعليم واللواء يوسف عشيرى والمرحومة شقيقة المرحوم احمد الخولي بالموانى و المناثر والمهندس السيد الخولي والمرحوم مصطفى الخولي ويوسف الخولي وحرم المرحوم احمد اسماعيل وخالة العميد محمد اسماعيل وجلال اسماعيل مدير المصرف العربى الدولى وعبدالعزيز اسماعيل المدير ببنك مصر ايران والعميد يحيى اسماعيل بامن الدولة وحرم المحاسب اسماعيل جادو والعقيد احمد عبدالفتاح والمرحومة عمة الدكتورة انيسة الخولي واخوتها والعقيد عصام الخولي واخوته وجدة لواء محفوظ عشيرى والعميد ممدوح عشيرى والعميد محمد عشيرى والعميد مجدى عشيرى والعميد محسن عشيرى والعمدة عاطف عشيرى والمرحوم المحاسب نبيل قطب ومحمد عاشور رجل الاعمال والمحاسب محمد فهمى والمحاسب خالد قطب والمرحومة حرم شقيق المرحوم المستشار عبدالسلام قطب والدكتور عبدالمنعم قطب والمهندس حسن قطب والمرحوم عباس قطب وقريبة ونسيبة عائلات قطب وعشيرى واسماعيل وعاشور وفهمى وحسنين والخولي والبرش والتونى والعدوى
وقد شيعت الجنازة امس تلغرافيا ٤٧ شارع بورسعيد كامب شيزار الاسكندرية رجاء قراءة الفاتحة

رقد على رجاء القيامة
المهندس
وديع
ناشد
عبدالسيد
المدير العام بشركة مختار ابراهيم سابقا
زوج الدكتورة عايدة حنا المستشار بالطب الشرعى ووالد الرائد رجائى زوج منال ميلاد بمدرسة الارمن الكاثوليك والمهندسة ايمان بشركة كانون حرم المهندس امين اديب بالصرف الصحى والمهندسة نادية بشركة سيجما حرم سمير سليمان بمصر للطيران وجد مريم وكريستين وبيشوى وبولس وليديا وشقيق المرحوم سامى ناشد زوج رتيبه سليمان وزكى ناشد زوج عايدة ديمترى والراهب كيرلس المقارى والمرحومة حرم ملاك زكى والمرحومة حرم حكيم حنا والمرحومة حرم امين يعقوب وعم وخال ماجد سامى واخوته ود سامح زكى وصموئيل حكيم وشقيقته والعقيد شرطة عاطف واخوته وسامح ملاك واخوته وزوج شقيقة المرحوم صبحى حنا وسمير حنا وبولت حنا ود . مارى حنا حرم المرحوم د . لطيف حنا وسميرة حنا حرم الاستاذ لمعى فخرى وقد شيعت الجنازة امس والعزاء اليوم السادسة مساءا بقاعة كنيسة الملاك ميخائيل بطوسون شبرا تلغرافيا د . رجائى وديع شبرا

انتقل إلى رحمة الله بالمانيا
دكتور مهندس
أحمد رفقى عبد الحليم
ابن المرحوم دكتور مهندس محمد عبد الحليم عميد الهندسة الأسبق بجامعتى أسيوط والأزهر والسيدة وفاء فرغلى وشقيق دكتور هانى باليابان وشامل بالكويت وسينار بكهربة الريف والمهندس نزار ودكتور بهاء بالسعودية والعزاء قاصر على تشييع الجنازة بعد صلاة الظهر باكر السبت بمسجد رابعة العدوية مدينة مصر
تلغرافيا ٤٠ ش مسرة شبرا

آل العمدة
عرب القداديح ابنوب
توفى لرحمة الله تعالى الشيخ
عبدالعليم حسين
والد الاساتذة محمود ومحيى المحامين باسيوط وعبدالهادى الموجه بالتعليم وعضو مجلس المحافظة ومحمد وحسين وعبدالقادر وزين المزارعين وعم حسن العمدة والمقدم الحلبى بالشرطة وحسين المدير الثانوى وصلاح المحامى وعم على احمد وعبدالظاهر ومحمد الخطيب وقريب جميع عائلات عرب القداديح - والعزاء تلغرافيا القداديح

نقابة المحامين باسيوط
تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الاستاذين محمود ومحيى المحامين باسيوط
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك الأهلي المصرى
إدارة شهادات الاستثمار
تشاطر الزميل جمال سيد على لوفاة والده
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مستشفى غزل المحلة
الاطباء يشاطرون بمزيد الحزن والأسى الدكتور على ناصف لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج
ابراهيم موسى سالم
عميد عائلة سالم بزفتى
والد الاستاذ على سالم وكيل ثانوية البنات بالمنصورة سابقا والاستاذ فتحى سالم مساعد رئيس تحرير اخبار اليوم والعميد حمدى سالم رئيس حى الجناين بالسويس وحرم المرحوم حلمى هيكل وخال الاستاذ محمود صالح والعميد مهندس اسامة خليل والمهندس محمد خليل وجد الاستاذ محمد هيكل واخوته والمهندس المنبع شريف فتحى والسيدة شيرين فتحى حرم الاستاذ ايمن رسلان مدير نيابة الطور ونهال وريهام حمدى بالجامعة - تلغرافيا دهتورة زفتى

مكتب التوحيد للهندسة
والمقاولات
مهندس محمد خليل
يشاطرون
الأستاذ على سالم
الصحفى فتحى سالم
العميد حمدى سالم
الاحزان لوفاة والدهم الحاج
إبراهيم موسى سالم
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المهندس صبحى إبراهيم محمد
ينعى ببالغ الحزن والأسى وفاة
الحاج
ابراهيم موسى سالم
للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

أسرة مكتب التوحيد
يشاطرون
المهندس محمد خليل
الأحزان فى وفاة خالة
الحاج
إبراهيم موسى سالم

المستشار
رجاء العربى
النائب العام
يتقدم بخالص العزاء
للسيد المستشار
الدكتور اسكندر غطاس
مساعد وزير العدل
لوفاة المرحوم شقيق سيادته
للفقيد الرحمة وللأسرة
الصبر والسلوان

المستشار
رجاء العربى
النائب العام
وأعضاء النيابة العامة
ينعون بكل الحزن والأسى المرحومة والدة المستشار
عزت مسعد
رئيس محكمة استئناف أسيوط
للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

بنك القاهرة
رئيس مجلس الإدارة ونائبه وأعضاء مجلس الإدارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالبنك ينعون الزميل
مصطفى كمال محمد فهمى رضوان
بالمعاش
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الإدارة العامة
للخدمات الطبية
مستشفى الهيئة العربية للتصنيع
المدير والأطباء والصيادلة وهيئة التمريض وجميع العاملين بالمستشفى ينعون ببالغ الحزن والأسى
الدكتور محسن حافظ
ويبكون فيه دماثة الخلق وللأسرة العزاء

صقر لتجارة السيارات
أحمد نصر صقر
عصام نصر صقر
والعاملون بالشركة يشاطرون ببالغ الحزن
الأستاذ مختار العشرى
رئيس قطاع منطقة وسط وغرب الدلتا لشركة الشرق للتامين لوفاة والده له وللأسرة العزاء

البنك المركزى المصرى
ينعى محافظ البنك والنائب ووكلاء المحافظ
والمستشارون والعاملون بالبنك الزميلة المرحومة
عواطف محمد
أحمد عمارة
رئيس قسم بفرع الاسكندرية
سائلين الله عز وجل ان يلهم ذويها الصبر والسلوان

مستشفى المنزلة العام
تشاطر الدكتور حسن شعير اخصائى العظام والدكتور هاشم شعير اخصائى الجراحة الاحزان لوفاة والدهم للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء

توالى نشر
الاعلانات المؤجلة تباعا

البقاء لله
فقيد آل أبوعلى
ومشرفة
شيعت امس جنازة
المرحومة فردوس
هانم لطفى السيد
كريمة المرحوم السيد باشا ابوعلى والمرحومة خديجة هانم موافى وحرم المرحوم الدكتور عطية مصطفى مشرفه والدة الدكتور عادل مشرفه الاستاذ بعلوم القاهرة زوج السيدة سامية النويهى المدير العام بعلوم القاهرة والمحاسب عاصم مشرفه بشركة الاتحاد العربى للنقل البرى زوج السيدة مها على سعيد بجهاز الخدمة الوطنية والسيدة سهير حرم الربان ممدوح قناوى بسوميد سابقا والسيدة سها حرم المرحوم المهندس مختار المهدى وشقيقه كل من المرحومين استاذ الجيل احمد لطفى السيد باشا وسعيد باشا لطفى وسالم بك السيد وكامل بك السيد والاستاذ يحيى السيد وحمام المرحومين حسن بك واكد واسماعيل بك مظهر وتوفيق خضر وحسن المامون واحمد الصاوى وحرم شقيق العالم الدكتور على مشرفه باشا والمرحوم الدكتور مصطفى مشرفه والمرحوم اللواء حسن مشرفه وحرم المرحومين محمد الجندى وابراهيم راجح وجدة المحاسب احمد قناوى بجدة زوج السيدة نرمين نصر الدين والسيدة مها قناوى حرم الكيمائى نهاد الحباك والسيدة نهى المهدى بالبنك التجارى الدولى حرم المستشار عادل ادريس مساعد المدعى الاشتراكى والمحاسب طارق المهدى بالبنك المصرى الامريكى والدكتور اشرف مشرفه النائب بقصر العينى وايه مشرفه المعيدة بكلية السياحة والفنادق وايمان بالجامعة الامريكية وسلمى وشريف عاصم مشرفه وعمة وخالة الاستاذ محسن لطفى واخوته والمرحوم احمد سالم واخوته والاستاذ حمدان السيد واخوته والاستاذ لطفى واكد واخوته والمستشار صلاح خضر واخوته والاستاذ سمير مظهر واخوته وقريبة ونسيبة عائلات لطفى السيد برقين ومشرفه والنويهى وسعيد وقناوى والمهدى والوكيل وادريس وواكد ومظهر والحباك ونجم الدين وجندى وراجح وغزاوى ومنتصر وسيقام العزاء اليوم بدار المناسبات الراشدين بالمريلاند تلغرافيا مشرفه سراى القبة

اللواء
محمد عبد الرحمن رأفت
ينعى بمزيد الحزن والأسى المرحوم
اللواء
جمال الدين صابر
والد حرم الربان عادل ثابت
مدير عام شركة الملاحة الوطنية
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

محمد نجيب توفيق
ينعى بمزيد الحزن والاسى نجل
الاستاذ ممدوح البدرى
عضو مجلس الادارة
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

بنك مصر العربى
الأفريقى
رئيس مجلس الإدارة
نائب رئيس مجلس الإدارة
والعضو المنتدب
وسائر العاملين يتقدمون بخالص العزاء
للسيدة هدى عبد الخالق عزب
رئيس قسم بفرع المهندسين
فى وفاة والدتها
للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

جامعة عين شمس
الاستاذ الدكتور
حسن غلاب
رئيس الجامعة
ونوابه واعضاء هيئة التدريس والامناء والعاملون والطلاب ينعون
المرحوم
الاستاذ الدكتور
محمود عارف
الاستاذ بكلية الاداب
ويسألون للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الالسن
العميد والوكلاء وهيئة التدريس ينعون
الدكتور محمود عارف
الاستاذ بقسم اللغة الفرنسية
للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مصر للنقل البحرى
اللواء بحرى
محمد يسرى حنفى
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب والربان عادل محمد شراكى عضو مجلس الإدارة والمدير العام ومديرو الإدارات وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحوم اللواء
جمال الدين أحمد صابر
والد حرم الربان
عادل ثابت
مدير عام شركة الملاحة الوطنية
تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة والهم الأسرة الصبر والسلوان

كلية الهندسة - جامعة القاهره
قسم الاشغال العامة
اعضاء هيئة التدريس يشاطرون الاحزان
الاستاذ الدكتور
بولس نجيب سلامة
لوفاة المرحوم شقيقه
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
توفيت الى رحمة الله تعالى
الدكتورة
فاطمة عبدالحكيم خضر
الاستاذة بالمركز القومى للبحوث
كريمة المرحوم المهندس عبدالحكيم خضر والمرحومة السيدة عزيزة الاسريجى وشقيقة كل من المهندس حسين عبدالحكيم وكيل وزارة بالهيئة العامة للتصنيع سابقا والسيدة عائشة حرم المرحوم دسوقى عامر المفتش بمصلحة السجون سابقا والسيدة زينب حرم المهندس سامح غنيم المدير العام بالاصلاح الزراعى والسيدة خديجة الموجهة بالتربية والتعليم حرم اللواء صلاح جودة وابنة شقيقة وشقيق كل من المرحوم الدكتور ابراهيم باشا الإسريجى الطبيب بالخاصة الملكية سابقا والمرحومة دولت هانم حرم المرحوم الدكتور يوسف حسين وخالة وعمة كل من العميد محمد دسوقى قائد قوات امن الشرقية والعقيد ابراهيم الدسوقى والمحاسب شريف دسوقى ببنك المهندس والسيدة عزة دسوقى حرم الدكتور مدحت قمحاوى والنقيب محمد حسين بقسم قصر النيل والطالب هشام حسين بكلية الشرطة والاستاذ احمد صلاح بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية والاستاذ محمود سامح الموجه بالتربية والتعليم ولخوته وابنة خالة وخال المرحوم الدكتور عمر عسكر ولخوته والاستاذ على بكن يوسف وكيل وزارة المالية سابقا ولخوته والاستاذ يحيى الاسريجى بمجلس الدولة ولخوته وقريبة عائلات خليل وجودة بكفر تصفا والاستاذ الدكتور على الرفاعى بالقاهرة وسليم بالولجا وعسكر ببلبيس وغنيم وخضر بالشرقية واقتصر العزاء على تشييع الجنازة
تلغرافيا المهندس حسين عبدالحكيم بالزمالك
ونسالكم قراءة الفاتحة

توفى الى رحمة الله
المهندس
ابراهيم عبدالباسط
السيد
المدير العام بالرقابة الادارية والد المهندس تامر والانسة عبير والانسة شيماء وزوج السيدة كاملة محمد بيومى وشقيق كل من الاستاذ سعيد والمهندس احمد والاستاذ محمد والاستاذ عادل وطارق والسيدة هدى والسيدة صافيناز ونسيب كل من الاستاذ سيد محمد بيومى والسيدات صفاء وماجدة وشادية وياسمة وستشيع الجنازة بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد الصفا والمروة شارع احمد سمير الصاوى خلف مستشفى الطاهرة وستقام ليلة العزاء مساء اليوم من دار مناسبات عمر ابن عبدالعزيز بجوار نادى هليوبوليس

انتقل للامجاد السماوية الاستاذ المخرج
خيرى
صالح
اسطفانوس
بالتليفزيون
زوج السيدة
ايفون حبيب مدير ادارة بالاذاعة وستشيع الجنازة اليوم الجمعة الساعة الواحدة والنصف ظهرا بكنيسة مارجرجس هليوبوليس والعزاء السبت ١١/٨ بقاعة الكنيسة وتلغرافيا ايفون حبيب ٦ ش السويفى المطرية

نور درويش
واسرة شركة جولدن ان
يتقدمون بخالص العزاء
للسيد المهندس
حسن العيوطى
والمهندس ايمن العيوطى
فى وفاة المرحوم
الحاج حسن العيوطى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

غرفة شركات السياحة
رئيس مجلس الادارة ونائبه والاعضاء ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة
الدكتور مصطفى عيد
رئيس الشركة القابضة للاسكان والسياحة والسينما
للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية الهندسة الإدارية
رئيس وأعضاء مجلس الإدارة يشاطرون
الدكتور احمد عيد
الأحزان لوفاة شقيقته تغمدها الله بواسع رحمته

الشركة العقارية المصرية
مهندس سيد خليفة
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والسادة رؤساء القطاعات وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
السيد الدكتور مهندس
محمد صفوت عبدالدايم
رئيس هيئة الصرف المغطى
الاحزان فى وفاة السيدة الفاضلة والدة سيادته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشركة العامة
لاستصلاح الاراضى
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
السيد الدكتور
صفوت عبد الدايم
رئيس الهيئة العامة لمشروعات الصرف الاحزان
فى وفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله
شيعت امس الخميس جنازة
المرحوم الحاج
فتحى محمد سالم
سلامة
صاحب شركة الشرق
للادوات المنزلية
(سنجر سابقا)
بطنطا والزقازيق
زوج السيدة نور الهدى محمد ابوالفضل ووالد احمد فتحى التاجر وحاتم فتحى بكلية الهندسة والسيدة نجلاء فتحى حرم الدكتور عمرو الارناؤطى وشقيق كل من الاستاذ فاروق سالم مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية والعقيد سعيد سالم وحرم المرحوم شفيق الحناوى وحرم المهندس عبدالرحمن مجدى وزوج شقيقة الدكتور احمد مختار ابوالفضل بشيراتون هليوبوليس ورجل الاعمال محمد جلال ابوالفضل بالسعودية والاستاذ محمود عاطف بالسعودية وحرم الاستاذ ممدوح الدريرى رجل اعمال وقريب ونسيب عائلات سالم وابوالفضل والارناؤطى والدريرى والحسينى وتاج الدين ومدكور والوكيل ولروحه الطاهرة الفاتحة - تلغرافيا ٣٤ش حسن رضوان بطنطا

ابراهيم البندارى
ينعى لخاه العزيز والصديق الكريم
الحاج فتحى سالم
لروحه الطاهرة المغفرة وللاسرة العزاء

انتقل إلى الامجاد السماوية
الاستاذ
فكرى عبداللطيف
مقار الخنانى
المحامى بالنقض والمستشار القانونى لمجموعة شركات برزى وديجما ورئيس مجلس ادارة شركة بلانت للسياحة
زوج السيدة نادية كامل جورجى المدرسة بالتعليم سابقا والد المهندس اشرف مدير عام شركة بلانت للسياحة - زوج الدكتورة ايمان انيس والاستاذ ايمن مدير مبيعات شركة بلانت للسياحة وشقيق المرحوم فاروق والمحاسب طلعت ببنك التسليف سابقا والمرحوم المهندس رفعت بالمساحة سابقا والمرحوم المحاسب عزت ببنك ابو ظبى سابقا والكيميائية لتجيل وكيلة محمد فريد الثانوية حرم الاستاذ كمال مرقص وكيل مدرسة المتفوقين سابقا والسيدة نرجس بالبنك الاهلى ادارة شهادات الاستثمار حرم رجل الاعمال الفريد لويس والدكتور الفونس اخصائى الاسنان بمستشفى ناصر بشبرا الخيمة والمحاسب صفوت بهيئة التليفونات والتاجر واصف وعم وخال كل من هانى ووجيه وسمر فاروق وميلاد وعماد وفيفيان طلعت ومايكل وشيرى رفعت وماجد ودينا وجون عزت وناجى وانطوان كمال وفيكتور ونيفين وفريدريك الفريد وبترو وجاكو وماركو الفونس وكيرلس واصف وجد ماريا ومارك أشرف وابن عم وعمة المرحوم حسنى بطرس مقار وشقيقاته والمرحوم ماهر مقار وشقيقته والمرحوم صبحى سلامة ميخائيل وشقيق ونسيب الاستاذ موريس كامل والاستاذ ادوارد كامل والمرحوم فليب كامل والمرحوم فؤاد كامل وعديل كل من العقيد فؤاد بطرس والدكتور ميخائيل فريد والاستاذ ابراهيم ميخائيل وقريب عائلات الخنانى بابو تيج والعزايزه بالنخيلة ونسيب عائلات الحمار بابو تيج وشيعت الجنازة أمس والعزاء اليوم بقاعة كنيسة مارى جرجس بالظاهر شارع سكة المنسى
تلغرافيا اشرف فكرى الظاهر

الشركة المصرية الامريكية
للتامين
الاستاذ الدكتور رئيس مجلس الادارةواعضاء المجلس واسرة العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
المهندس صابر الجمال
عم الزميلة سحر الجمال
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة القاهرة
المعهد العالى للتمريض
العميدة والوكيلات
وأعضاء هيئة التدريس
يتقدمن بخالص التعازى لأسرة كل من المعيدة نادية طه عبد الرحمن
فى وفاة والدها
والمعيدة هبة عبد الحميد
فى وفاة والدها

المركز النونجى لرعاية
وتوجيه المكفوفين
رئيس وأعضاء مجلس إدارة المركز والمدير العام وجميع العاملين يشاطرون الأستاذ الدكتور محمد عبد المنعم نور أستاذ علم الاجتماع والأمين العام للمركز الأحزان فى وفاة شقيقه المرحوم يحى نور الدين محمد نور للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر
١

LOOK